**Актуальність теми**

Провідна мета освітньої реформи – підвищення якості освіти. У сучасних умовах ефективність початкової освіти пов′язується з реалізацією компетентнісного підходу. «Компетентнісний підхід – це місток, який поєднує школу з реальним світом і тими потребами, які ставить перед людиною життя». Нова школа пропонує впровадження методик особистісно і компетентнісно зорієнтованого навчання, виховання і розвитку молодших учнів, які дають змогу добре засвоїти новий зміст і набути компетентності для життя. Розуміння компетентнісного підходу загалом і ключових компетентностей містять такі документи, як Державний стандарт початкової освіти (2018 р.) та Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти.

У світовому досвіді склалось розуміння компетентності як інтегрованого результату освіти, набутого особистістю. Компетентність – багатогранна, тобто ні знання, ні вміння, ні досвід діяльності самі по собі не є компетентністю, тільки спільно. Компетентності дають змогу усунути суперечності між засвоєними теоретичними відомостями та їх використанням для розв′язання конкретних життєвих завдань.

Головне завдання вчителя - створити такі умови, знайти такі шляхи, які не утруднюють реальний доступ всіх учнів до здобуття якісної освіти, стимулювати інтерес до навчання, навчити самостійно отримувати знання, використовувати їх у житті.

Практика показала, що на зміну традиційним урокам, де переважає вивчення теоретичного матеріалу, приходять компетентнісно орієнтовані уроки, що сприяють цілісному сприйняттю навчального матеріалу, формуванню системного мислення, позитивного емоційного ставлення до пізнання. Музейні уроки – одна із форм проведення таких уроків.

 Музейний урок – один із ефективних засобів навчання, розвитку та виховання. Це сучасне освітнє середовище, яке створює необхідні умови, засоби і технології для навчання учнів не лише у приміщенні навчального закладу, а і за його межами

Але виникає питання: « Як бути нам, мешканцям невеликих міст, сел де немає музеїв?» Учителю треба налаштувати свою роботу так, щоб це ні в якому разі не ускладнювало реальний доступ учнів до здобуття якісної освіти. Пропоную проводити такі уроки в виставочних залах ЦДЮТ, шкільному музеї, віртуальні екскурсії до музеїв нашої країни та світу, використовуючи можливості ІКТ.

**Мета таких уроків** – формування елементів ключових, загальнопредметних, предметних компетентностей, наскрізних умінь та навичок через музейну комунікацію.

**Які дидактичні функції уроку в музеї?**

● Підвищує інтерес учнів до предметів, що вивчаються за рахунок наочності, цікавості, інтерактивної форми подання навчального матеріалу;

● посилення міжпредметних зв′язків;

● цілісне сприйняття навколишнього світу;

● зв′язок наукових знань з практикою та життям;

● створює умови для наближення змісту навчальних предметів до реального життя, спостереження та дослідження учнями явищ і процесів;

● підвищує мотивацію до самостійного навчання;

● розвиває навчальну ініціативу, здібності та інтереси учнів;

● деталізує процеси, що відбуваються в навколишньому світі;

● навчає доводити правильність певного судження та власної думки, робити висновки, аналізувати, порівнювати;

● брати участь у колективних справах, у розв′язанні навчальних завдань;

● дає змогу добре засвоїти новий матеріал і набути компетентності для життя.

**Типи музейних уроків**

● інтегрований урок

● бінарний урок

● урок – екскурсія

● віртуальна екскурсія

● сіті – квест

Підготовка до музейного уроку

 Усі ці завдання закладено в зміст музейного уроку. В основу мають бути покладені головні принципи і вимоги до уроку, такі як взаємозв′язок навчання і виховання, послідовність і систематичність, ясність і доступність викладу, наочність, емоційність, врахування вікових особливостей.

 Підготовка до уроку вимагає від учителя значних творчих зусиль. Щоб провести музейний урок , вчителю треба до нього підготуватися заздалегідь. До проведення уроку відвідати музей, вивчити та вибрати експонати, які учні на уроці будуть вивчати, самостійно досліджувати. Експонати – це джерела інформації, які несуть пізнавальну цінність та допомагають учням якісно усвідомити навчальний зміст уроку. Вчитель продумує маршрут дій учнів.

Процес підготовки містить визначення теми, постановку мети і завдань, створення плану – конспекту уроку, вивчення літературних джерел з теми, консультації фахівців. Учитель вибирає методичні прийоми, готує спеціальні завдання ( групові, колективні) та питання до роботи з об′єктами. Перевагу треба надати пошуковим та дослідницьким завданням, як більш активним, які діти прагнуть виконати самостійно. Такі завдання удосконалюють знання та вміння учнів, підвищують продуктивність уроку. Вчитель повинен раціонально розподілити час для виконання кожного етапу, додержуватися теми уроку, щоб досягти результату та створити подальший контроль результатів навчальної діяльності. Все це є необхідною умовою музейного уроку.

**Структура музейного уроку**

Музейний урок – це структурована модель, яка має свої етапи та завдання, де учні розв′язують та досліджують проблеми, мислять, аналізують, порівнюють, отримують необхідні знання. На таких уроках діти відчувають себе справжніми «науковцями». Практичні роботи , дослідження – це практичне втілення отриманих теоретичних знань. На таких уроках у дітей формуються навички спостережень, уміння виділяти та групувати предмети, ставити запитання, формулювати відповіді, висловлювати власну думку, давати оцінні судження. Обов′язковою умовою після виконання практичної роботи є обробка досліджувального матеріалу та його презентація в будь – якому вигляді (звіт, повідомлення, колаж, презентація тощо).

Навчально – пізнавальна діяльність учнів організовується шляхом інтерактивних форм організації діяльності: робота в малих групах, парах, гра, дискусія, міні – лекція, пошукові питання і завдання, «мозковий штурм» тощо. Діти весь час рухаються. Вони не слухачі, а активні учасники уроку.

Закінчується урок підсумковою бесідою, в ході якої вчитель спільно з учнями узагальнює, систематизує побачене і почуте (про що дізнались, враження дітей від уроку, які проблеми досліджували, які особистісні завдання виконували, які цікаві моменти запам′ятали).

 **Основні етапи уроку**

● Організаційний момент

● Оголошення теми і мети уроку

● Мотивація навчальної діяльності

● Постановка й обговорення проблемного завдання

● Повідомлення матеріалу вчителем або екскурсоводом

● Виконання дослідницького завдання

● Підсумок уроку

 **Методи, які допомагають вчителю досягти ефективності уроку**

**Словесні :** бесіда, діалог, розповідь, пояснення, опис.

**Наочні:** музейні експонати, таблиці, схеми, спостереження, відеоматеріали.

**Практичні:** дослідження, творча робота, практична робота, ігри

 Значну роль в активізації діяльності учнів під час уроку відіграє проблемний, пошуковий та діяльнісний методи.

 **Технології навчання**

● технологія навчання на основі власних відкритів

● технологія повного засвоєння знань, умінь і навичок

● технологія формування звички бути успішним

 Хотілося звернути увагу на методи і прийоми навчання, засновані на використанні сучасної комп′ютерної техніки та мережі Інтернет. Інтернет стає робочим середовищем і необхідним робочим інструментом при проведенні музейних уроків. Учні мають можливість подорожувати до будь – якого музею нашої країни чи світу в віртуальному режимі. Віртуальні музеї – геніальна технологія, яка робить процес навчання і викладання більш ефективним, цікавим, якісним.

 Віртуальна екскурсія – це організаційна форма навчання, яка відрізняється від реальної екскурсії віртуальним відображенням реально існуючих об′єктів. Створюються умови для самостійного спостереження, збору необхідних фактів. Віртуальна екскурсія – це не просто зібрання експонатів. Це, перш за все, освітнє середовище.

 Розглядаючи тему «Тварини. Клас комахи», учні відвідали віртуально Зоологічний музей імені Івана Франка міста Львова. Походили залами музею, мали вільний доступ до фотографій, історично – важливих колекцій. Учні познайомилися з колекцією комах німецького ентомолога Ернеста – Фрідріха Гермара. Його колекція містить понад 4000 видів комах, що відносяться до 1830 видів. Колекція музею дає можливість роздивитися тварин зблизька, цінна інформація про те, що оточує нас зараз і оточувало колись. Зображення дозволяють плавно змінювати масштаб, широко використовуються в інтернет мережі для показу фотографій великого розміру та високої роздільної здатності, де окремі зразки комах можна розглядати в деталях.

 Таким чином, навчання предмету буде успішним, ефективним, цікавим, якісним, результативним, якщо в учителя є бажання використати сучасні інноваційні технології та можливості і ресурси не лише освітніх установ. Наскрізне застосування ІКТ в освітньому процесі має стати інструментом успіху нової української школи. ІКТ суттєво розширює можливості педагога.

 Учень в процесі роботи на уроці

* набуває досвіду «дослідника»
* виявляє допитливість та отримує радість від пізнання
* формує наукове, критичне, дивергентне мислення для розв′язання проблем
* вчиться бути комунікабельним, контактним у різних соціальних групах

Організація системи музейних уроків розширює кругозір і поглиблює знання учнів, сприяє формуванню пізнавального інтересу до предметів, що вивчаються, вчить самостійно здобувати знання, забезпечує у майбутньому здатність особистості успішно навчатися, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади.

Зміст освіти та її методика мають бути наближені до практики. Менше теорії, а більше практичного застосування в житті.

« Сучасний світ складний. Дитині недостатньо дати лише знання. Ще важливо навчити користуватися ними. Знання та вміння, взаємопов′язані з ціннісними орієнтирами учня, формують його життєві компетентності, потрібні для успішної самореалізації у житті, навчанні та праці»

 Концепція НУШ.