**Музика Ганна Андріївна,**

вихователь І категорії

Дошкільний навчальний заклад ясла-садок

комбінованого типу №18 «Дзвіночок»,

м. Умань, Черкаська обл.

**МНЕМОТЕХНІКА ЯК ІГРОВА ТЕХНОЛОГІЯ ПРИ ВИВЧЕНІ ЧАСОВИХ ПОНЯТЬ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ**

**Актуальність.** Сьогодні з – поміж важливих завдань, що постають перед системою освіти, особливої актуальності набуває проблема розумового виховання дітей дошкільного віку. Одним із центральних питань розумового виховання є розвиток уваги, логічного та критичного мислення.

Незаперечним є той факт, що успішність учнів початкових класів значною мірою залежить від до математичної підготовки дошкільнят. Всі чинні програми та Базовий компонент дошкільної освіти орієнтують вихователів та батьків на використання новітніх наукових досліджень та методичних розробок, сучасних засобів впливу на розвиток дитини, що відповідали б завданням Нової Української школи. Однак технократичний напрям у навчанні математики, який ще має місце, а також формалізований характер викладання унеможливлюють реалізацію особистісно-орієнтованого , гуманістичного підходу до відповідної роботи з дітьми дошкільного віку.

Той факт, що у навчанні дошкільнят переважають репродуктивні форми роботи і недооцінюється значення формування операційних компонентів мислення на різнотипних завданнях, зумовлює закріплення стереотипів. Тому важливе місце в забезпеченні власне процесуального боку навчання математики посідає пошук і впровадження нових підходів та резервів його активізації, спрямованих на розвиток операційних структур логічного мислення дитини.

**Мета:** створити умови для розвитку комунікативних здібностей дітей, показати значення використання методів та прийомів мнемотехніки при вивченні часових відношень з дітьми дошкільного віку.

**Основними завданнями є:**

* розвиток зв’язного мовлення, логічного та творчого мислення;
* забезпечення доступності здобуття дітьми дошкільного віку знань, умінь та навичок ефективного засвоєння програмового матеріалу;
* особистісно – орієнтований підхід до дитини;
* збереження психічного та фізичного здоров’я дітей;
* поширення та удосконалення форм і прийомів роботи з батьками, залучення їх до навчально – виховного процесу;
* розвиток пам’яті (образної, слухової, тактильної, кін естетичної та ін.), мислення, уваги, уяви;
* засвоєння методів і прийомів мнемотехніки, що сприяють збереженню психічного і фізичного здоров’я у подальшому успішному навчанні;
* стимулювання мотивації навчання.

В сучасному світі бурхливий розвиток науки і техніки потребує швидкого впровадження отриманих результатів у навчальні процеси школи. Як наслідок, програми предметів та їхній обсяг швидко зростають. Це, у свою чергу, супроводжується труднощами у засвоєнні програмного матеріалу. Таким чином, нині існує суперечність між усезростаючим обсягом знань, які потрібно засвоїти, й обмеженими можливостями пам’яті дитини. Одним із шляхів її усунення є розвиток образної пам’яті, образного мислення та уяви.

Чому саме розвиток образної пам’яті? Тому що, працюючи з дітьми дошкільного віку, ми помітили , що у сучасної дитини об'єм довготривалої пам'яті набагато більший, а прохідність оперативної вище, що дозволяє сприймати і переробляти велику кількість інформації за короткий проміжок часу. Ця здатність дана сучасним дітям для того, щоб в століття високих технологій вони устигали орієнтуватися в інформаційному потоці.

На відміну від дітей минулого століття у сучасних дітей з моменту народження починає функціонувати смислове сприйняття, ґрунтоване на образах. Підвищена потреба дитини до сприйняття інформації примушує її постійно шукати можливості для її задоволення. І ми можемо задовольнити ці потреби дошкільників, використовуючи прийоми і методи мнемотехніки, які поєднанні в логічних, логіко – математичних іграх та вправах. В роботі з дітьми ми помітили, що спеціальним навчанням можна значно підвищити рівень розвитку в дітей мисленнєвих дій, суджень, міркувань і умовиводів. Використання мнемотехніки на заняттях з математики забезпечує розвиток творчості, відповідальності, зберігає психічне та фізичне здоров’я, що гарантує виску якість освіченості в майбутньому в шкільному житті.

Мнемотехніка як різновид образ­ної пам’яті, допомагає дошкільнику без проблем засвоїти необхідну інфор­мацію. Наприклад, цифри дитина запам’ятає швидше, якщо їх «оживити», а назви місяців, днів тижня, частини доби легше вивчити, якщо дошкільник зобразить їх за допомогою піктограм. Керуючись методами мнемотехніки, можна вигадати портрет для кожної цифри, скласти про неї казку чи небилицю, провести аналогію з оточуючим світом, а потім їх можна намалювати, зліпити, викласти нитками, мотузочками чи природнім матеріалом тощо. Після такого «оживлення» дошкільник не просто краще запам’ятає цифри, математичні терміни та різноманітну інформа­цію, але й отримає радість від цього.

Якщо систематично проводити з дитиною спеціально спрямова­ну роботу, то образна пам’ять формуватиметься швидше. Викорис­товуючи різноманітні додаткові засоби для запам’ятовування — кар­тинки, опорні слова, питання, а також класифікацію і групування предметів,— можна розвинути в дошкільника безпосередню пам’ять, збільшити швидкість запам’ятовування та обсяг матеріалу, який дитина може запам’ятати.

Використовуючи прийоми та методи мнемотехніки на заняттях з математики, діти дошкільного віку володіють навичками образного сприйняття та запам’ятовування інформації, легко почуваються в навчально­му середовищі. Дошкільнята природно користуються різного роду асоціаці­ями, активно сприймають корисну інформацію, легко керуються власного увагою. Процес навчання не лише стає ефективнішим, але й пере­стає психологічно травмувати.

Саме вміння користуватися асоціаціями, образним мисленням та уявою допомагає дошкільникам і при вивченні такої складної теми як часові відношення.

Дітям вже у дошкільному віці життєво необхідно навчитися самим орієнтуватися у часі: знати пори року, дні тижня, частини доби (правильно позначаючи їх у мові), відчувати їх тривалість, змінювати темп й ритм своїх дій залежно від наявності часу. Саме ці уміння регулювати й планувати діяльність у часі створює основу у розвитку таких якостей особистості як організованість, зібраність, цілеспрямованість, точність, необхідних дитині під час навчання у школі та у повсякденному житті.

Але специфічні особливості часу важко сприймаються дітьми. Час завжди у русі, перебіг часу відбувається тільки в одному напрямі - від минулого до майбутнього, він незворотній, його не можна затримати, повернути і «показати». Тому старшим дошкільникам важко пояснити те, чого вони не бачать, не можуть взяти в руки.

Для того щоб заняття з математики при ознайомлені дітей з часом і часовими відношеннями стали легкими, цікавими та захоплюючими, ми у своїй роботі використовуємо інноваційну технологію Г. Черпурного «Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти» і формуємо часові поняття дітей завдяки прийомам мнемотехніки, таких як:

* Прийом «Піктограми»
* Прийом «Цифрообраз»
* Прийом «Сюжет»
* Прийом «Римізація»

Саме ці прийоми мнемотехніки полегшують процес запам'ятовування у дітей і збільшують обсяг пам'яті шляхом утворення додаткових асоціацій. А також сприяють:

* розвитку основних психічних процесів - пам'яті, уваги, образного мислення та уяви;
* вмінню дітей перетворювати абстрактні символи, образи (перекодування інформації);
* формуванню умінь і навичок у дітей сприйняття, відтворення, використання засобів технології.
* розвитку вміння працювати за зразком, за правилами, слухати дорослого і виконувати його інструкції;
* розвитку дрібної моторики рук;
* формуванню навичок співпраці, взаєморозуміння, доброзичливості, самостійності, ініціативності, відповідальності;
* формуванню цілісного сприйняття навколишнього світу;
* розвитку інтересу, мотивації до вивчення нового, невідомого в навколишньому світі, приймати активну участь в освітньому процесі;
* розвитку вміння вирішувати інтелектуальні і особистісні завдання адекватно віку, застосовувати знання і способи діяльності у вирішенні завдань;
* створенню умов, які сприяють взаємодії і співпраці з батьками дітей.

Мнемотехніка багатофункціональна. Завдяки різноманітним методам та прийомам ми можемо легко та цікаво пояснити дітям такі важкі для їхнього сприйняття поняття часових відношень. На її основі можна створювати різноманітні інтерактивні та дидактичні ігри що допоможе вихователю в навчанні дітей.

Тож пропонуємо більш детально зупинитися на вивченні таких часових понять як:

* «Тиждень. Назви днів тижня»
* «Рік, пори року», «Місяці, назви місяців»
* «Доба. Назви частин доби».

**Тиждень. Назви днів тижня**

Дуже часто вихователі, при вивчені днів тижня, зіштовхуються з певними труднощами. Адже важко пояснити дошкільнику те, чого він не бачить, не може взяти в руки, відчути на дотик. Ми пропонуємо вам дещо інакше підійти до вивчення цього питання. На першому етапі - розказати про дні тижня, скільки їх, проговорити разом з дітьми назви днів тижня і що вони означають. Для дітей така інформація буде цікавою. Наприклад: перший день тижня – понеділок – це перший день після неділі (по неділі). Другий день тижня – вівторок, третій – середа – середина тижня. Четвер – четвертий день, п’ятниця – п’ятий. Вихідні дні (субота та неділя) – дні, коли всі відпочивають і не працюють, більше часу приділяють сім’ї і близьким (неділя – не діла).

На другому етапі, використовуючи прийом «Цифрообраз» та «Сюжет», знайомимо дітей з казкою «Батько Тиждень та його діти». При цьому діти в ігровій формі запам’ятовують правильну послідовність днів тижня, у них розвивається мовлення, образна уява, увага.

На третьому етапі закріплюємо знання дітей, використовуючи прийом «Римізація». Адже  дні тижня для дітей легше вчити, якщо запам'ятовувати їх разом з віршиками. Та найкраще, коли вірші поєднуються з пальчиковими вправами. Дітям подобається вчити рядки що римуються, про емоційно забарвлені справи, які їм добре знайомі.

Головний принцип в навчанні дітей дошкільного віку – ігрова форма. Все, що робиться під час гри, руху, запам’ятовується швидше і краще, адже при цьому підключається ще й кінестетична пам'ять. Дитині цікаво тільки тоді, коли вона може розважатися, фантазувати, гратися. Тому цікаві, віршовані руханки та фізкультхвилинки допоможуть закріпити набуті знання у дітей.

**Рік, пори року**

 Освоєння часу здійснюється через практичну діяльність дітей. Тому вивчення цієї теми викликає труднощі для дошкільників, адже дітей треба знайомити з такими інтервалами часу, якими можна вимірювати і визначати тривалість, послідовність різних видів діяльності людей. Тому найкраще, на нашу думку, при вивченні назв місяців, пір року, використовувати прийом «Піктограми». І, як і в попередньому випадку, розпочати ознайомлення та вивчення в декілька етапів.

На першому етапі ми пропонуємо ознайомитися з народними назвами місяців від них і походять сучасні їх назви.

**Зима.** Перший зимовий місяць називався **грудень**  – час, коли земля перетворюється в замерзлі грудки. Наступний місяць – ***січень****,*назва походила від слова сікти. В цей період морози були міцними, аж сікли. ***Лютий*** – час, коли панують люті морози.

**Весна.** ***Березень*** – в цей період починається сокорух в берези.

***Квітень -***  час, коли починають цвісти перші дерева, розквітає весна.

***Травень*** –час буйного цвітіння трав.

**Літо. *Червень*** –цьому місяцю була притаманна звична для нас назва червень (червоний місяць, період достигання та червоніння ягід, плодів) чи «червець» (черви), оскільки в цей період в садках люди збирали шкідливих гусениць).  ***Липень*** – час цвітіння липи, з якої виготовляли ліки від хвороб.

***Серпень*** – серпень, жнивень - пора жнив серпами.

**Осінь.  *Вересень*** – час цвітіння квітів вересу.

***Жовтень*** – місяць коли жовкне листя.

***Листопад*** – падолист, листопад (в цей період опадає листя з дерев).

Таким чином, назви місяців в українській мові можна легко трактувати і пов’язати з тими чи іншими природніми чи господарськими явищами, завдяки яким вони виникли.

На другому етапі знайомимо дітей з піктограмами, використовуючи прийом «Піктограми». Показуємо, що назви місяців можна замалювати, позначивши їх схематичним малюнком. Так дітям буде легше і швидше запам’ятати їх назви. Діти бачать що рік це коло поділене на чотири сектори. Кожному сектору відповідає певний колір: зима – блакитний, весна – зелений, літо – червоний, ну а осінь – жовтий. Кожний сектор поділений в свою чергу ще на три частини де піктограмами замальовані назви місяців. Таке унаочнення дозволяє бачити дошкільнику всю картину буття.

На третьому етапі вивчення назв місяців ми використовуємо прийом «Сюжет». Знайомимо дітей з авторською казкою «Батько Рік та його доньки» Діти щиро співпереживають казковим героям, їхнім пригодам, а це сприяє закріпленню вивченого матеріалу, розвиває образне мислення та уяву. Ну і, звичайно, закріплюємо все інтерактивними, дидактичними та рухливими іграми, а також фізкультхвилинками та руханками. На цьому етапі ми рекомендуємо використовувати і прийом «Римізація». Віршовані рядки, які діти повторюють в рухах, сприяють кращому закріпленню матеріалу.

**Доба. Назви частин доби**

Використання мнемотехніки як ігрової методики, забезпечує формування у дітей просторово-часових уявлень в процесі пізнавальної діяльності і при вивчені такої теми як «Доба. Назви частини доби». Формування цих понять відбувається у дітей ще з раннього віку. Малюки в своїй практичній діяльності чітко усвідомлюють і розрізняють контрастні частини доби: день – ніч. У дітей молодшої групи знання про назви частин доби і уміння їх розрізняти розпочинається з організації конкретних спостережень за тим, що роблять вранці дорослі і діти, коли вони прийшли до дитячого садка; якими справами вони зайняті: вдень, увечері. Старші дошкільники продовжують вивчати частини доби в більш розширеному форматі. На першому етапі, використовуючи прийом «Сюжет», ми знайомимо їх з казкою «Тітонька Доба та її загадки». Далі пропонуємо використовувати велике коло, поділене на чотири сектори. Кожен сектор має своє забарвлення і відповідає певній частині доби. Темно синій сектор – ніч, рожевий – ранок, жовтий – день, а багряний це вечір. Кожному секторі розміщені піктограми, що зображують дію дитини в цю частину доби. Адже конкретним визначенням часу для дітей являється їх власна діяльність. Все закріплюється веселими, віршованими руханками .

Таким чином запропоновані нами інтерактивні та дидактичні, рухливі ігри з використанням прийомів мнемотехніки таких як «Сюжет», «Римізація», «Піктограми» займають одне з провідних місць в процесі формування знань про навколишній світ і у формуванні уявлень про добу, зокрема. У цих іграх і вправах діти використовують вже наявні знання про час для вирішення конкретних пізнавальних і ігрових завдань, внаслідок чого дитина набуває нового, корисного для неї досвіду.

Дані прийоми мнемотехніки ми використовуємо в різних формах роботи з дітьми. А саме:

* під час організованої діяльності (на занятті)
* під час прогулянки (спостереження)
* при заповненні календарів природи
* в роботі з батьками.

Під час спостереження, коли діти мають змогу побачити сезонні зміни в природі, до них поступово приходить усвідомлення плинності часу. І тому вивчити та запам’ятати назви пір року, правильну їх послідовність, пов’язуючи ці зміни з народними прикметами та повір’ями, набагато легше. Адже природа – це найкращий вчитель народної педагогіки. Саме у нашому закладі систематично проходять так звані Подорожі до джерела живої думки, на яких ми вчимо дітей не тільки милуватися природою, а й робити судження, припущення, спостерігати за сезонними змінами в природі, відчувати себе частинкою її.

В цьому нам допомагають і календарі природи. Заповняючи їх після кожної прогулянки, малята вчаться кодувати потрібну інформацію за допомогою малюнків та піктограм.

Одним з невід'ємних засобів формування часових уявлень у дітей дошкільного віку є залучення їх батьків до співпраці з ДНЗ. Адже батьки не є сторонніми спостерігачами, а активними учасниками педагогічного процесу Вони не лише беруть участь у святах народознавчого характеру, а й спільно з дітьми виготовляють вироби з природнього матеріалу для сезонних, тематичних виставок що проходять в нашому закладі. На батьківських зборах, ще у вересні, вихователь повідомляє батьків про вивчення такої складної теми. Проводить з ними ігрові тренінги, на яких в цікавій формі показує як «працюють» прийоми мнемотехніки, і зацікавлює батьків на співпрацю з закладом. Тож досягнути ефективного результату можна тільки в тісній співпраці з сім'єю.

**Отримані результати**

* сформовані відповідно до вікової категорії навички засвоєння різноманітної інформації (часові та просторові поняття «Рік, місяці», «Тиждень, дні тижня», «Доба, частини доби»);
* розвинене творче й образне мислення;
* сформований всебічний розвиток особистості дитини;
* тісна співпраця сім’ї та дошкільного закладу

**Висновок.** Використання різноманітних прийомів та методів мнемотехніки при вивчені дошкільниками часових відношень відкриває нові можливості для розвитку пам’яті, творчого мислення і уяви дітей, викликає інтерес дізнаватись щось нове. А сама технологія мнемотехніки заслуговує подальшого вивчення і застосування в різних пізнавальних процесах. Адже вона не замінює, а полегшує всі традиційні форми навчання, природно залучає дошкільників до набуття початкових знань, умінь та навичок роботи із інформацією, яку необхідно засвоїти до оперування знаковими формами мислення.

**Список використаних джерел:**

1. Чепурний Г. А. Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти. Навчально-методичний посібник / Г. А. Чепурний. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 152 с.
2. Мацюк Л.Г., Крушинська В.Д. Дидактичні ігри з математики в дитячому садку. Київ: Освіта, 1992, - 64 с.
3. Базовий компонент дошкільної освіти / Настільна книга керівника дошкільного навчального закладу. Частина 5 / упоряд. : Т. В. Панасюк, С. І. Нерянова, А. А. Грищенко. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 144 с. – С.5-31
4. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг.ред. О. В. Низковської. – 256 с.
5. <https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00587637_0.html>