*Галина Сергієнко*

**РОЗВИТОК ДУХОВНОГО ЗДОРОВ’Я УЧНІВ ЧЕРЕЗ ВИВЧЕННЯ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ**

Початок третього тисячоліття став для України дуже непростим: виклики щодо збереження цілісності країни, етнічне розшарування, негативний вплив сучасних технологій часто мають деструктивний зміст.

Саме тому перед українською школою постало завдання зберегти, відновити й розвинути ті самобутні форми втілення етнічного світогляду й оригінальні типи національного світобачення, що створені й відшліфовані нашими предками впродовж багатьох століть. Слід пам’ятати, що формувати в людини нові ціннісні орієнтації без систематичного пізнання народної духовної та матеріально-побутової культури неможливо.

Як утверджено в програмі «Нова українська школа у поступі до цінностей», метою виховання є розвиток духовно-моральної особистості, здатної бути повноцінним суб’єктом суспільно-значуимих соціальних взаємин.

Ще стародавні філософи доводили необхідність піклування про духовне здоров'я людини, оскільки власне духовність є формою прояву морального потенціалу людини й спрямовується на співучасть, доброзичливість та безкорисливість доброту, милосердя та попереджує прояви агресивності та жорстокості. Духовне здоров'я дитини відіграє важливу роль у формуванні особистнісих цінностей як термінальних, так і інструментальних.

Одним із найвагоміших надбань нашого народу є його етнопедагогіка. Саме завдяки їй передаються з покоління в покоління та примножуються здобутки не тільки матеріальної, а й духовної культури, утверджується національна самосвідомість і самобутність, формуються особистністі цінності, а саме: усі складові здоров'я, доброзичливість, любов, справедливість, розуміння душі іншої людини, знання звичаїв своїх предків.

Оскільки національне виховання відіграє ключову роль в формуванні особистісних цінностей учнів, виховна робота в гімназії побудована таким чином, щоб усі складові здоров’я людини: фізичне, духовне, емоційне, інтелектуальне, соціальне – гармонійно поєднуються і дають очікуваний і позитивний результат. А відтак всі учні гімназії є активними співтворцями освітнього процес, що дає почуття згуртованості. Через зміст навчальних предметів закладається формування національної свідомості, а продовжується воно в позакласній діяльності через різноманітні заходи позакласної роботи та родинного виховання відповідно до проєкту «Виховна система гімназії». У кінцевому результаті він передбачає формування особистості випускника гімназії, який має високий рівень освіти, володіє високими інтелектуальними й моральними якостями, культурою здоров’я, здатним до соціалізації, професійного самовизначення, успішної інтеграції до політичних, економічних, громадських і культурних сфер життя. Саме національне виховання стало важливим чинником у досягненні поставленої перед педагогами високої мети, а заходи етнопедагогічного спрямування стали однією з провідних форм роботи в колективі.

Соціально-психологічною службою гімназії постійно проводяться анкетування, питання яких стосуються духовного здоров’я та національного самовизначення учнів, визначення ціннісних орієнтирів, їхнього ставлення до звичаїв і обрядів, традицій. Результати цих опитувань засвідчують, що початково окремі діти не виявляли бажання брати участь у масових культурологічних заходах українознавчого спрямування. Врахувавши думки й мотиви цих учнів, педагогічний колектив гімназії скоригував план виховної роботи щодо заходів, які мали сприяти формуванню духовного здоров’я учнів.

У гімназії процес освіти вибудований на основі взаємодоповнюваної роботи на уроках і в позаурочний час за допомогою розгалуженої мережі позакласних занять, різноманітних навчальних структур дослідницького, творчого та практичного спрямування. При цьому обов’язково враховуються психологічні особливості дітей не лише різних вікових груп, але й психоемоційних типів. Копітка робота починається з початкової ланки.

Так, свято Першого дзвоника для малечі стає особливим і незабутнім саме тому, що, вишикувавшись у вишиванках разом із усіма гімназистами, вчителями та батьками, вони виконують гімн України та гімн гімназії, долучаючись цим до гімназійної спільноти. Кілька років поспіль новий навчальний рік розпочинається з доброчинної акції «Ліки замість квітів (для воїнів, що знаходяться на лікуванні в міській лікарні)». Таке об’єднуюче дійство закладає підґрунтя для подальшого виховання, дає малечі почуття гордості та емоційного єднання з колективом.

Формування уявлення про традиційну народну культуру починається ознайомленням першокласників із розмаїттям фольклорних явищ. Усна народна творчість – явище динамічне, тому навіть «застигла» форма друкованого слова може продемонструвати широкий спектр етнічної спадщини, яку наш народ видобував і сформував протягом багатьох століть. Малечі пропонуємо не лише знайти прислів’я, приказки, загадки, народні казки та пісні, а й разом вирушити у віртуальну подорож. У перші дні жовтня для учнів 3–4 класів проводиться свято «Тихо гаєм ходить осінь». Координує це свято бібліотекар гімназії, оскільки головним завданням пошуку матеріалу є використання не лише інтернет-ресурсів, а й книг і часописів. До підготовчої роботи залучаються, окрім учнів, класоводи, вихователі, старшокласники, а також батьки, адже саме в родині діти навчаються не лише правил поведінки, світогляду, культури – вони копіюють вчинки й висловлювання найавторитетніших для них людей: мами й тата. Перед кожною командою учасників постає умова: не просто знайти й дібрати малі форми усної народної творчості, а побудувати виступ так, щоб здивувати маленьких глядачів (учнів 1–2 класів), які не є простими глядачами, а прискіпливими суддями, при цьому не залишаючись пасивними, бо також заздалегідь готуються до свята: виконують малюнки, поробки з природного матеріалу, добирають загадки, демонструючи взаємне прийняття та розуміння, дружнє ставлення до однолітків. Завдання гімназистів – допомогти у створенні електронних презентацій. Таке свято дає змогу дітям проявити свої організаторські здібності.

Ще на підготовчому етапі важливо відслідкувати, щоб у різних командах не було тотожних прислів’їв, приказок, пісень. Цікавим є те, що, поринаючи в дивовижний світ фольклору, відшукуючи перлини народної мудрості, виявляючи творчі здібності, для дітей не важливо, команда якого класу набере більше балів: вони відкривають для себе невідомий світ предків, що органічно поєднується з сучасністю.

Неймовірним стає свято для учнів 1–4 класів «Завітай до нас у гості, Миколаю!». Кожного року воно проходить по різному, однак його об’єднує спільна спрямованість на аналіз власної поведінки. Надзвичайно важливо навчити дитину не просто отримати подарунок, а й самому проаналізувати, що і як робилось протягом року і що треба зробити, аби виправити допущені помилки.

Готуючись до святкування Дня святого Миколая кілька років тому, діти поставили питання: «Якщо ми за добрі справи й гарну поведінку отримуємо подарунки, то чому за це не віддячуємо Святого?». І педагоги визнали цю думку слушною, підтримали цю ініціативу, розуміючи потребу привчати дітей не тільки отримувати у житті, але й ділитися часточкою своєї душі та праці з оточуючими, самому дарувати. Так народилася спочатку ідея, а потім і сама акція «Подаруй листівку Миколаю!», що планувалася як конкурс власноруч зроблених учнями молодших класів листівок, де діти окрім подяки могли, звернувшись до Миколая, щось попросити для своїх близьких. А з грудня 2014 року особливо щемливими та емоційними стали листівки з проханням миру на Україні та допомоги зовсім незнайомим людям. До молодших учнів приєдналися відразу всі гімназисти й за рік акція перетворилася на виставку декоративно-ужиткового мистецтва, котра об’єднала всю гімназійну родину. Слід зазначити, що в останні роки й батьки із задоволенням беруть участь в роботі тематичних майстер-класів разом з учнями, а після закінчення виставки волонтери передають поробки для захисників України, таким чином ми всі свідомо залучаємося до доброчинності.

Святкуючи веселу та смачну Масляну, не забуваємо і свято Громниці або Стрітення, оскільки саме 15 лютого наші предки починали закликати весну. Йдеться не про ритуальні дійства, а про залучення дітей до мистецької творчості, естетичного сприйняття світу. Окрім театрального дійства, учні опановують народний прогностик. Важливим виховним завданням цього свята є формування ціннісного ставлення до навколишнього світу та хліборобської праці.

Кожного травня для учнів 3–4 класів проводиться хепенінг «Шануймо українське! Читаймо українське!». За певний проміжок часу, командам потрібно, маючи портрет письменників, європейських та українських, знайти ілюстрації до творів та позначити країну на карті Європи. Таким чином діти усвідомлюють, що Україна є не лише географічним центром, вона відіграє важливу роль у світовій літературній спадщині, що не може не викликати почуття гордості за українську культуру.

Старим призабутим звичаєм ознаменовується для п’ятикласників перехід до класів гімназії. Колись 14 грудня, на свято пророка Наума, розпочинали навчання, а хрещені батьки дарували похресникам абетки та починали вчити їх грамоті. У реаліях сьогодення сучасні першачки до грудня вже вільно володіють грамотою, однак лише в п’ятому класі учні отримують право називатися гімназистами, зростає відповідальність за навчання, міжособисністні відносини, тому саме в цей день відбувається посвята в гімназисти.

Дійство зустрічі весни – «Сороки або Сорока святих» припадає на 22 березня. Готують свято учні 5–7 класів, відзначаючи його веснянками, гаївками, хороводами, використовуючи фольклорну основу та ритуальні смаколики – печиво у формі пташок, якими наші далекі предки закликали весну, яку, за віруваннями, на своїх крилах приносили птахи. До цього дня приєднуємо й «Свято зустрічі птахів», розвішуючи на деревах птахівнички та піклуючись про довкілля, тим самим прищеплюючи дітям таке почуття як турбота.

Для гімназистів 8–11 класів – заходи більш масштабні. Загальновідомо, що козаки-запорожці вважали могутнім оберегом Покров Пресвятої Богородиці, тому напередодні свята в гімназії проводимо квест «Нащадки козацької слави». З року в рік його питання та завдання стають усе складнішими та цікавішими, що спонукає дітей вивчати історію рідного краю, вести ґрунтовну пошукову роботу, знаходити цікавинки про часи козаччини. Беручи участь у таких інтелектуальних змаганнях, гімназисти набувають не тільки знання, а й досвід командного спілкування та колективної праці, навчаються нести відповідальність не лише за себе, а й за тих, хто поруч. Такий досвід стає для дітей більш вагомим, оскільки вони здобувають його разом. Такі заходи закладають не тільки відповідальне ставлення до підготовки, але й розвивають активну життєву позицію.

Напередодні Дня захисника Вітчизни учні гімназії разом з батьками беруть участь у майстер-класах, виготовляючи листівки, малюнки, обереги, котрі потім волонтери передають в зону ООС. У такій роботі приходить розуміння причетності, розуміння власного, хоча б і невеличкого, внеску до загальної справи.

Учні 10–11 класів зустрічають Різдво брейн-рингом «Різдвяною стежиною до щастя і добра» або «Завітали до нас Святки». Він пов’язаний зі звичаями та традиціями святкування Різдва в різних країнах, а в доборі матеріалів для гри особливий акцент робиться на аспектах милосердя, благодійності, любові до людей.

Найулюбленішим та найочікуванішим для старшокласників, їхніх батьків і вчителів є Андріївські вечорниці. При цьому молодші гімназисти розуміють, що з огляду на вік їм «не годиться» бути присутніми на вечорницях, але вони з хвилюванням і нетерпінням чекають, бо знають, що і їх можуть залучити до підготовки та участі на ролях другого плану. І хоча свято більш театральне, чаруючий світ стародавніх вечорниць, дух неповторного народного свята очищує та заряджає позитивною енергією, і всі налаштовуються на добро. Так сучасні підлітки, вивчаючи стародавні звичаї, навчаються чемного поводження, шанобливого ставлення не лише до дорослих, а й один до одного, поваги до душі іншої людини.

Від самого початку, плануючи проведення вечорниць, було поставлено за мету дати дітям можливість «прожити» й осмислити той відрізок часу, коли молодь готувалась до зимових свят. Учасники вечорниць є творцями сценарію. Із різних джерел гімназисти попередньо вивчають звичаєве право, за яким жили українці, разом з учителем розробляють сценарій, залучають батьків до виготовлення костюмів, добору реквізиту тощо.

Традиційною стала й виставка до Великодня, коли минуле й сучасність поєднуються. Уже не дивина – продемонструвати певну техніку писанкарства або яйця-трав’янки, як це робили прабабусі. Разом із вчителем трудового навчання дівчата відшукали стародавні рецепти натуральних барвників, поєднавши їх з інформацією з Інтернету, котрий дозволив використати секрети сучасного фарбування. На Великодній виставці робіт гімназії у міському художньому музеї відвідувачів особливо зачарували роботи дітей, де малюнок на яєчній шкаралупці було витравлено оцтом за старовинною технологією, а також «ажурні» вироби, виготовлені за допомогою міні-дриля. Ось саме в таких роботах вміло поєдналися минувщина з сучасністю.

Саме в нашому освітньому закладі стартував культурно-освітній проєкт «Рушник пошани Кобзареві», і ми стали центром, який координував усі етапи виготовлення та презентації виробу. Після урочистої презентації рушника його використовують під час міських свят та заходів.

Проєкт «Мій Шевченко» стартував літературно-музичним святом «Вінок пошани Кобзареві», назва якого була не просто символічною: майже два тижні учениці 8–9 класів виготовляли стилізований український вінок діаметром близько метра, котрий використовується під час різноманітних позакласних заходів. Так під час творчої колективної роботи виникає спілкування з позицій позитивного мислення.

Особливо чуттєвим вийшло ще одне свято, присвячене дівочому віночку, – «Віночок звити – життя любити». Учні 4 та 8 класів підготували співочу розповідь про дівочу прикрасу, а кожен клас виготував унікальні віночки, які дівчата презентували на дефіле. Це свято не могло нікого залишити байдужим і викликало безліч позитивних емоцій.

Яскраво та натхненно пройшов ще один захід вшанування найяскравішого українського оберегу – вишиванки – родинне свято «Сонячно душі від вишиванки». Для наших учнів сьогодні вона вже не є чимось незвичним чи даниною моді, а узвичаєною, комфортною та рідною, святковим дрес-кодом. Узагалі до вишивки в гімназії ставлення особливе. У фойє першого поверху постійно діє виставка картин вишитих ученицями. А до свята вишиванки була проведена виставка «Вишивана Україна», де було представлено стародавні вишивки з бабусиної скрині: килими, сорочки, рушники, підзори, а також сучасні роботи: серветки, доріжки, панно, ікони, виготовлені учасницями гуртка декоративно-ужиткового мистецтва «Вишивка». Таким чином, у одній експозиції був наочно продемонстрований зв’язок поколінь вишивальниць – родинна вишивка. Таке свято чудово демонструє, що за кожним вишитим виробом споглядається історія родини, нерозривно пов’язана з історією нашої держави. Зберігаючи й переповідаючи родинні історії, передаючи родинні традиції, ми будуємо справжню міцну сім’ю з багатьох поколінь.

Довготривалий проєкт «Наш двір – мов сад!» стартував десятиліття тому. Кожен клас отримав ділянку двору, розробив власний проєкт, презентував його широкому загалу й довів доцільність саме такого ландшафтного дизайну на своїй території, створюючи певну суспільну думку Складність завдання полягала в тому, що весь двір гімназії мав виглядати як єдине ціле. Після тривалих консультацій діти разом з батьками запропонували етнічний стиль оформлення.

Систематично за результатами роботи з національного виховання та формування духовного здоров’я формується цикл презентацій, які розміщаються на гімназійному сайті. У кінці навчального року знов проводиться анкетування, яке вже кілька років засвідчує, що рівень етнічного самоусвідомлення невпинно зростає, діти все більше спілкуються рідною мовою, пропагують свою культуру поза стінами гімназії.

Отже, національне виховання стало вагомою складовою розвитку духовного здоров’я, що спонукає становлення особистості учня. Воно дає результат лише тоді, коли проводиться як на уроках, так і в позакласній діяльності, і спрямоване не лише на ознайомлення з народними звичаями та традиціями, але й на їх застосування в сучасних реаліях.