**Бандура Леся Валеріївна,**

заступник директора з виховної роботи

Кам'янської ЗСШ І-ІІІ ступенів №2

з поглибленим вивченням окремих предметів

Кам'янської міської ради Черкаської області

КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ЯК ОСНОВНА УМОВА ЕФЕКТИВНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ

*На сучасному етапі розвитку школи в Україні актуальною є проблема формування фахової комунікативної культури педагога. Сучасна педагогічна практика показує, що ефективність праці вчителя часто знижується, через недостатній рівень розвитку комунікативної культури:недостатню толерантність, закритість у спілкуванні. Ці обставини роблять актуальною потребу підвищення рівня культури педагогічної спільноти в процесі неперервної професійної освіти та системного самопізнання.*

Кожний фахівець у своїй діяльності постійно відчуває певні проблеми комунікації. Уміння продуктивно і безконфліктно спілкуватися не тільки важлива професійна якість сучасного фахівця, але й необхідна складова загальної культури людини. Спілкування є важливим процесом взаємодії суб'єктів професійної діяльності, у якому відбувається обмін інформацією, досвідом, здібностями. Низька самооцінка, скутість в діалогах, невміння вислухати співрозмовника – усе це може зашкодити навіть дуже здібному фахівцеві, непоправно зіпсувати стосунки в його професійному оточенні. Особливої шкоди низький рівень комунікативної культури наносить професійній діяльності педагога. Отже, під комунікативною культурою як необхідною умовою ефективності професійної діяльності педагога будемо розуміти систему принципів спілкування в учнівському і педагогічному колективах, установлений порядок комунікації та професійних взаємин. Комунікативна культура педагога це, також, система знань про загальнолюдську і професійну мораль, її історію і практику, про стосунки між людьми в процесі педагогічної діяльності.

Проблеми формування культури спілкування та розвитку комунікативної культури педагогів – актуальні та є предметом дослідження багатьох вчених. Так, В. Кан-Калик, Л. Мітіна, Л. Савенкова, розглядають комунікативну культуру як характеристику професійної культури педагога; Є. Гришин та І. Журавльов трактують комунікативну культуру як невіддільну частину етики педагога. Вчений І. Зязюн пов’язує комунікативну культуру з поняттям « педагогічна культура». Питання духовного і морального розвитку особистості, культури взаємин розглядається у наукових працях таких вчених, як І. Беха, М. Євтуха,  В.Кременя, І. Підласого, Т. Черкашиної. За визначенням М. Євтуха та Т. Черкашиної поняття культура – це вдосконалення фізичних, душевних і духовних сил, нахилів, здібностей людини, рівень їх розвитку [3].

Як бачимо, проблема комунікативної культури у психолого-педагогічній літературі розглядається у різних аспектах.

На сучасному етапі розвитку освіти в Україні актуальною є проблема формування фахової комунікативної культури педагога, а відповідно зростає і рівень вимог до комунікативної культури як основного фактора, що забезпечує учителю високий професійний рівень.

Говорячи про комунікативну культуру вчителя, треба мати на увазі, що частина цієї культури – уміння говорити зразково – є культурою специфічною, такою, що відображає особливості професіональної діяльності педагога.

Педагогічна діяльність являє собою особливий вид спілкування, спрямованого на передачу молодшим поколінням від старших накопичених людством знань, культури та досвіду, створення умов для особистого розвитку та підготовку до виконання певних соціальних ролей у суспільстві.

Комунікативна культура педагога – це особистісний компонент професійної майстерності. Готовність дотримуватися норм і принципів комунікативної культури проявляється в умінні вчителя вирішувати комплекс педагогічних проблем; у створенні нормативів поведінки в учнівському й педагогічному колективах; у готовності до співробітництва зі школярами та їхніми батьками, колегами; в емоційній контактності, яка проявляється в чуйності, у співпереживанні; у високому рівні емоційної стабільності; педагогічній толерантності в різних конфліктних ситуаціях [1].

За концепцією Нової української школи сучасний навчальний заклад потребує вчителя нового типу з високою професійною компетентністю, розвиненими творчими здібностями, високим рівнем ерудованості та здатністю до самоаналізу та самовдосконалення. Одним із основних компонентів комунікативної компетентності педагога є комунікативні здібності. Серед них варто відмітити здібність застосовувати знання, вміння, особисті якості в педагогічних комунікаціях, а саме:

* систематизація і передача актуальних знань учням через традиційні та інноваційні засоби комунікацій, які базуються на культурі мислення, культурі мовлення, умінні слухати і чути співбесідника;
* формування культури взаємовідносин, яке базується на культурі незгоди, культурі комунікативного діалогу, культурі педагогічного спілкування, в умінні аналізувати зовнішні сигнали ( міміку, інтонацію та ін.);
* вибір тактики культури спілкування, який базується на культурі бажань і емоцій, на вмінні керувати своїми бажаннями, почуттями і діями в нестандартних комунікативних ситуаціях, вирішувати особистісно-професійні конфлікти, дотримуватися етики педагогічного спілкування;
* вибір форм комунікативного спілкування, який зумовлений рівнем комунікативної культури педагога, який складається з вміння пробачати і виправдовувати опонента. На думку науковців М. Євтуха та Т. Черкашиної, велика перемога над своїми емоціями – це уміння не відповісти на образу, уміння пробачати своєму кривднику – зрозуміти його і пробачити [5, с.10];
* створення психолого-педагогічного прогнозу майбутньої комунікативної ситуації, який базується на ментально-часових характеристиках самоаналізу («після», «під час» і «до» певної події).

Сучасна педагогічна практика засвідчує, що ефективність педагогічної праці часто знижується, маючи причиною недостатній рівень розвитку комунікативної культури вчителя: невміння вести діалог, недостатньо розвинену комунікативну толерантність, закритість у спілкуванні. Ці обставини актуалізують потребу підвищення рівня культури педагогічної спільноти в процесі неперервної професійної освіти та підвищення кваліфікації.

**Фахове навчання у сфері спілкування і самопізнання** треба починати з оволодіння основами самопізнання та культури спілкування. На це спрямована, зокрема, запропонована М. Б. Євтухом, Т. В. Черкашиною праця «Культура взаємин». Опрацювання підручника «Культура взаємин» сприяє розумінню того, що учитель який пізнав себе самого (у першу чергу), оволодів прийомами культури бажань, дійсно стає творцем власного життя і найцінніше те, що такий педагог передає свій досвід самопізнання підростаючому поколінню.

Самовиховання, саморозвиток та самореалізація уможливлюють системне самопізнання й самовдосконалення, які у своєму нерозривному взаємозв’язку закладають потужне підґрунтя для формування комунікативної культури.

Саме завдяки ефективно налагодженому процесу спілкування у школі складаються доброзичливі стосунки між усіма учасниками освітнього процесу.

Як відомо, спілкування - це взаємодія людей, спрямована на взаємне пізнання й обмін інформацією за допомогою різних засобів комунікацій з метою встановлення взаємин, сприятливих для спільної діяльності [2].

Тому дуже важливо, щоб між дітьми та дорослими складалися рівноправні, довірливі стосунки. Таке спілкування сприяє підвищенню авторитету дорослих, адекватній самооцінці дітей. Ефективне спілкування також є запорукою плідної взаємодії між учасниками освітнього процесу. Важливою умовою формування й забезпечення комунікативної культури вчителя є його бажання створити позитивний мікроклімат у процесі спілкування. Однак пріоритетною комунікативною рисою педагога має бути толерантність. Це допоможе не лише забезпечити гуманізацію освітнього процесу, а й сприятиме підвищенню комунікативної культури педагога, його професійної майстерності, оптимізації взаємодій учителя й учнів, учителя й батьків, учителя й колег.

Освітній процес у школі є складним, багатогранним і динамічним явищем. Психолого-педагогічна наука доводить: щоб виховання було ефективним, у дитини необхідно викликати позитивне ставлення до того, що виховують. А таке ставлення завжди формується в діяльності, через складний механізм взаємин, спілкування. І в цьому допоможе тільки учитель, його добре слово, мудра порада. А саме культура учительського спілкування є умовою успішності освітнього процесу, комфортності педагога та учня. Тому педагогічне спілкування, як і спілкування взагалі, – досить складний феномен, який потребує творчого,індивідуального підходу.

**Література**

1. Басюк Н.А. Комунікативна культура педагога вищої школи як головний аспект педагогічного спілкування. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: eprints.zu.edu.ua/20252/1/Basjuk1.pd.

1. Бех І. До питання технологій акмепедагогіки / І. Бех // Педагогічний пошук. — 2011. — № 1. — С. 47-49.
2. Черкашина Т. В. Формування внутрішньої культури діяльності на засадах самопізнання та професійно-особистісного самовдосконалення //http://teacher.ed-sp.net/index.php?option=com\_content&view=article&id =242:2017-02-08-11-29-24&catid=1:skrynka-korisnoi-informacii&Itemid=2
3. Евтух Н .Б., Черкашина Т. В. Педагогическая система самопознания и личностно-профессионального самосовершенствования: учебник: для педагогических работников/ Н.Б.Евтух, Т.В.Черкашина. – Черкассы: Издатель Чабаненко Ю.А., 2017. – 348 с.
4. Євтух М. Б., Черкашина Т. В. Культура взаємин : підручник / М.Євтух, Т. Черкашина. –Черкаси: Видавець Чабаненко Ю. А., 2012. – 340 с.
5. Самодиагностика. Сборниктекстов: учебноепособие / под. общей редакцией Н. Б. Евтуха, Т. В. Черкашиной. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2010. – 240 с.