

КРИТЕРІЇ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНИХ ВИПРОБОВУВАНЬ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2026»

I (обласний) тур II (фінальний) етап

Номінація «Англійська мова»

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів представляти власний педагогічний досвід.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками. Мова спілкування – англійська. Вибір теми майстерки, технологій, методів і прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість виступу – до 30 хвилин, відповідей на запитання журі – до 10 хвилин.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Розкриття теми майстерки - уміння презентувати власний досвід	5
2.	Дотримання принципів проведення майстерки, відповідність майстерки меті, змісту навчання та логічність структури	5
3.	Володіння фаховими знаннями мовно-літературної галузі.	4
4.	Розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі.	2
5.	Доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання	4
6.	Педагогічна цінність майстерки для її учасників	4
7.	Партнерська взаємодія з аудиторією (стиль спілкування, уміння володіти аудиторією, емоційність, взаємодія).	4
8.	Оригінальність майстерки (актуальність змісту та прийомів навчання, наявність нових ідей, які відповідають сучасним освітнім тенденціям) та відповідність запропонованому формату проведення.	3
9.	Академічна доброчесність (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, використаних під час майстерки).	2
10.	Моделювання цифрового навчального середовища для ефективної взаємодії.	3
12.	Культура мовлення конкурсанта/конкурсантки.	3
13.	Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу.	1
	Усього:	40

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: виявлення вміння конкурсантів організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення технологічної карти навчального проєкту.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис куратору одразу після завершення випробування.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат випробування анулюється.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Дотримання структури проєкту	5
2.	Збалансованість інтеграції мовних навичок у проєкті	5
3.	Доцільність передбачених технологій, методів, прийомів і засобів навчання	5
4.	Забезпечення особистісно орієнтованого підходу	5
5.	Спрямованість на формування певних ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей та ставлень	5
6.	Чіткість завдань та інструкцій для учнів	5
7.	Урахування психолого-педагогічних особливостей учнів	5
8.	Мовно-комунікативна компетентність педагога	5
	Усього:	40

Конкурсне випробування «Дистанційний урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: дистанційний урок у 5-11 класах.

Тривалість випробування: 30 хвилин

Кейс випробування визначають жеребкуванням не менше ніж за 20 годин до проведення уроку.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Педагогічна майстерність та науковість	5
2.	Предметно-методична та мовно-комунікативна компетентності	5
3.	Творчий підхід та креативність	5

4.	Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей, реалізація наскрізних змістових ліній	5
5.	Результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи	5
6.	Урахування психолого-педагогічних особливостей учнів	5
7.	Професійні якості (педагогічний такт, вміння планувати та модернізувати процес навчання, гнучкість, високу мовленнєву культуру, здатність до емоційної підтримки учнів, витримка, критичне мислення)	5
8.	Дотримання норм організації та проведення уроку	5
9.	Дотримання принципів академічної доброчесності.	5
	Усього:	45

Номінація «Громадянська освіта»

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсантів представляти власний педагогічний досвід.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Вибір теми майстерки, технологій, методів і прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 10 хвилин.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Уміння презентувати власний досвід	5
2.	Доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання	5
3.	Навчання через дію. Наочні приклади та чіткий алгоритм для досягнення результату	5
4.	Педагогічна цінність майстерки для її учасників (креативність завдань)	5
5.	Партнерська взаємодія з аудиторією	5
6.	Обґрунтованість позиції та лаконічність завдань та відповідей	5
7.	Культура та емоційне мовлення вчителя	5
8.	Дотримання принципів академічної доброчесності	5
	Всього:	40

Випробування «Проект»

Мета: виявлення вміння конкурсантів організовувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення технологічної карти навчального проекту. Проблему для розроблення проекту визначають жеребкуванням. Тему проекту конкурсанти визначають самостійно.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис куратору одразу після завершення випробування.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат випробування анулюється.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Дотримання структури проекту.	5
2.	Педагогічна цінність проекту та його практична значущість.	5
3.	Доцільність передбачених технологій, методів, прийомів і засобів навчання.	5
4.	Спрямованість на формування певних ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей та ставлень.	5
5.	Урахування психолого-педагогічних особливостей учнів.	5
6.	Забезпечення особистісно орієнтованого підходу.	5
7.	Чіткість завдань, інструкцій для учнів.	5
	Всього:	35

Конкурсне випробування «Дистанційний урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: дистанційний урок у 10 класі.

Тему уроку визначають жеребкуванням не менше ніж за 20 годин до його проведення.

Тривалість випробування: 30 хв

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід	5

2.	Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей	5
3.	Результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи	5
4.	Реалізація наскрізних змістових ліній	5
5.	Урахування психолого-педагогічних особливостей учнів	5
6.	Професійні якості вчителя	5
7.	Дотримання норм організації та проведення уроку	5
8.	Чіткість завдань, інструкцій для учнів	5
9.	Логічність і структурованість викладу	5
10.	Культура та емоційність мовлення вчителя	5
11.	Дотримання принципів академічної доброчесності	5
	Всього:	50

Номінація «Математика»

Конкурсне випробування «Контрольна робота»

Мета: визначення рівня знаннєвої складової професійної компетентності конкурсантів.

Формат: розв'язування задач підвищеної складності з геометрії, алгебри, алгебри і початків аналізу (7-11 класи).

Тривалість випробування – 2 години.

Особливості: виконані письмові роботи голова журі шифрує і передає усім членам журі для оцінювання.

Оцінюється: правильність, повнота та обґрунтованість розв'язань задач.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис куратору одразу після завершення випробування.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат випробування анулюється.

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсантів представляти власний педагогічний досвід.

Формат: майстерка зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Вибір теми майстерки, технологій, методів і прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 10 хвилин.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Уміння представляти власний досвід	10
2.	Дотримання принципів проведення майстерки	10
3.	Доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи	10
4.	Майстерність та ефективність використання інструментарію	10
5.	Педагогічна цінність майстерки для її учасників	10
6.	Партнерська взаємодія з аудиторією	10
7.	Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей	10
8.	Культура мовлення	10
9.	Математична грамотність та глибина контенту	10
10.	Використання сучасних засобів візуалізації та динамічної геометрії (ІКТ-компетентність)	10
11.	Здатність до професійної рефлексії та імпровізації	10
Усього		110

Конкурсне випробування «Дистанційний урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: дистанційний урок у 5–10 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначаються жеребкуванням.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість випробування – 30 хвилин.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Педагогічна майстерність та творчий підхід	10
2.	Предметно-методична компетентність та науковість	10
3.	Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	10
4.	Реалізація наскрізних змістових ліній	10
5.	Результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи	10
6.	Урахування психолого-педагогічних особливостей учнів	10
7.	Професійні якості вчителя	10

8.	Дотримання норм організації та проведення уроку	10
9.	Цифрова компетентність (ІКТ в математиці)	10
10.	Формувальне оцінювання та фідбек	10
Усього		100

Номінація «Початкова освіта»

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсантів.

Формат: письмова робота, що передбачає виконання практичних завдань у межах навчальних предметів.

Тривалість виконання: 2 години.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів, визначають жеребкуванням. Для оцінювання роботи шифрують.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис куратору одразу після завершення випробування.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат випробування анулюється.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Повнота виконання завдань	10
2.	Предметна компетентність	10
3.	Чіткість викладу	5
4.	Грамотність викладу	5
		30

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсантів представляти власний педагогічний досвід.

Формат: майстерка з педагогічними працівниками.

Вибір теми майстерки, технологій, методів і прийомів роботи конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість виступу: до 30 хвилин.

Запитання журі: до 10 хвилин.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Уміння представляти власний досвід	10
2.	Дотримання принципів проведення майстерки	10
3.	Доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи	10
4.	Майстерність та ефективність їх використання	10
5.	Педагогічна цінність майстерки для її учасників	5
6.	Партнерська взаємодія з аудиторією	5
7.	Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей	5
8.	Культура мовлення	5
		60

Конкурсне випробування «Дистанційний урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсантів.

Формат: дистанційний урок у 3–4 класах.

Кейс випробування (предмет, клас) визначають жеребкуванням не менше ніж за 20 годин до проведення уроку.

Тривалість випробування – 30 хвилин.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Педагогічна майстерність, професійні якості	10
2.	Предметно-методична компетентність, науковість	10
3.	Творчий підхід	5
4.	Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	5
5.	Реалізація наскрізних змістових ліній	5
6.	Результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи	5
7.	Урахування психолого-педагогічних особливостей учнів	5
8.	Культура мовлення вчителя	5
9.	Дотримання норм організації та проведення дистанційного уроку	5
10.	Дотримання принципів академічної доброчесності	5
	Усього:	60