*Додаток 2*

*до листа КНЗ «ЧОІПОПП Черкаської обласної ради»*

*від 12 грудня 2023 р. № 512/01-19*

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2024»**

**І (обласний) тур**

**ІІ (фінальний) етап**

**КРИТЕРІЇ КОНКУРСНИХ ВИПРОБОВУВАНЬ**

**Номінація «Географія»**

***Конкурсне випробування «Майстерка»***

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – 20 хвилин, запитання журі – 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Критерії оцінювання** | **Бали** |
| 1. | Оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання | 20 |
| 2. | Відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання | 10 |
| 3. | Педагогічна цінність майстерки для його учасників | 15 |
| 4. | Партнерська взаємодія з аудиторією | 10 |
| 5. | Оригінальність концепції майстерки | 10 |
| 6. | Дотримання норм академічної доброчесності. | 5 |
| **Усього** | | **70** |

***Конкурсне випробування «Урок»***

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Критерії оцінювання** | **Бали** |
| 1. | Педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід | 20 |
| 2. | Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей | 5 |
| 3. | Реалізація наскрізних умінь | 5 |
| 4. | Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи | 20 |
| 5. | Професійні якості учителя | 10 |
| 6. | Дотримання норм організації та проведення уроку | 15 |
| 7. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
|  | Всього | 80 |

**Номінація «Образотворче мистецтво»**

***Конкурсне випробування «Майстерка»***

**Мета:** виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

**Формат:** проведення прикладної майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Мистецтво». 5–6 класи»*.*

**Тривалість підготовки** – до 2 годин.

**Тривалість виступу** – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою.   Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

| **№** | **Критерії оцінювання** | **Кількість балів** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Актуальність теми й змісту. Відповідність майстерки меті, змісту навчання | **3** |
| 2. | Володіння фаховими знаннями мистецької галузі. Ерудованість. | **3** |
| 3. | Оригінальність проведення (форма, методи, технічні засоби) | **2** |
| 4. | Ефективність дібраних методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти | **4** |
| 5. | Методична доцільність і цінність (можливість набуття учасниками нового методичного досвіду). | **4** |
| 6. | Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів, партнерська взаємодія з аудиторією (стиль спілкування, уміння володіти аудиторією, емоційність, взаємодія) | **4** |
| 7. | Оригінальність майстерки (актуальність змісту та прийомів навчання, наявність нових ідей, які відповідають сучасним освітнім тенденціям) та відповідність запропонованому формату проведення | **3** |
| 8. | Логічність структури майстерки (мотивація – засвоєння нових знань, розвиток умінь - рефлексія) | **3** |
| 9. | Академічна доброчесність (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, використаних під час майстерки) | **2** |
| 10. | Моделювання цифрового навчального середовища для ефективної взаємодії. Доцільне та різноманітне застосування мультимедійних засобів. | **3** |
| 12. | Культура мовлення конкурсанта / конкурсантки | **3** |
| 13. | Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу | **2** |
| 14. | Розкриття теми майстерки | **4** |
|  | **Максимальна кількість балів** | **40** |

**Конкурсне випробування** **«Урок»**

**Мета:** визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

**Формат:** проведення уроку мистецтва: образотворчого мистецтва в 5–6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

**Тривалість підготовки** – не менше ніж 20 годин.

**Тривалість уроку** – 45 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою.   Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

| **№** | **Критерії оцінювання** | **Кількість балів** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Володіння навчальним матеріалом і демонстрування фахових навичок (методична компетентність). | 4 |
| 2. | Науковість і доступність подання навчального матеріалу, його практична спрямованість і зв’язок із сучасністю. | 4 |
| 3. | Логічність і структурованість уроку, відповідність етапів уроку його типові й видові. | 4 |
| 4. | Активізація пізнавального інтересу учнів, розвиток критичного мислення. | 2 |
| 5. | Володіння ефективними методами й інноваційними технологіями навчання. | 4 |
| 6. | Доцільність та оптимальність видів навчальної діяльності учнів, їх відповідність очікуваним результатам. | 4 |
| 7. | Відповідність методів і прийомів віковим та психологічним особливостям учнів. | 2 |
| 8. | Доцільність використання мультимедійних інструментів та онлайнових сервісів. | 2 |
| 9. | Досягнення мети уроку, очікуваних результатів. | 2 |
| 10. | Спрямованість методів і прийомів на формування ключових компетентностей. | 4 |
| 11. | Організація практичної роботи учнів. | 4 |
| 12. | Налагодження комунікації з учнями.. | 2 |
| 13. | Реалізація формувального оцінювання. | 2 |
| 14. | Створення позитивної атмосфери, ситуації успіху. | 2 |
| 15. | Професійні якості, педагогічний такт і культура мовлення конкурсанта / конкурсантки | 4 |
| 16. | Дотримання принципів академічної доброчесності (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, використовуваних під час уроку).. | 2 |
| 17. | Дотримання норм організації та проведення уроку, раціональний розподіл часу | 4 |
| 18. | Реалізація провідних підходів до навчання (особисто орієнтованого, компетентнісного, діяльнісного, інтегрованого).. | 4 |
| 19. | Упровадження здоров’язбережувальних технологій, дотримання санітарного регламенту. | 4 |
|  | **Максимальна кількість балів** | **60** |

**Номінація «Українська мова та література»**

**Конкурсне випробування** **«Урок»**

**Мета:** визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

**Формат:** проведення уроку української мови у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

**Тривалість підготовки** – не менше ніж 20 годин.

**Тривалість уроку** – 45 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою.   Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

| **№** | **Критерії оцінювання** | **Кількість балів** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Володіння навчальним матеріалом і демонстрування фахових навичок (методична компетентність.) | **4** |
| 2. | Науковість і доступність подання навчального матеріалу, його практична спрямованість і зв’язок із сучасністю. | **4** |
| 3. | Логічність і структурованість уроку, відповідність етапів уроку його типові й видові | **4** |
| 4. | Активізація пізнавального інтересу учнів, розвиток критичного мислення.. | **2** |
| 5. | Володіння ефективними методами й інноваційними технологіями навчання . | **4** |
| 6. | Доцільність та оптимальність видів навчальної діяльності учнів, їх відповідність очікуваним результатам. | **4** |
| 7. | Відповідність методів і прийомів віковим та психологічним особливостям учнів. | **2** |
| 8. | Доцільність використання мультимедійних інструментів та онлайнових сервісів . | 2 |
| 9. | Досягнення мети й завдань уроку. | 4 |
| 10. | Спрямованість методів і прийомів на формування ключових компетентностей, реалізацію наскрізних ліній. | 4 |
| 11. | Організація самостійної / індивідуальної роботи учнів, дотримання диференційованого підходу. | 4 |
| 12. | Налагодження комунікації з учнями.. | 2 |
| 13. | Реалізація системи формувального оцінювання. | 2 |
| 14. | Створення позитивної атмосфери, ситуації успіху. | 2 |
| 15. | Професійні якості, педагогічний такт і культура мовлення конкурсанта / конкурсантки. | 4 |
| 16. | Дотримання принципів академічної доброчесності (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, використовуваних під час уроку).. | 2 |
| 17. | Дотримання норм організації та проведення уроку, раціональний розподіл часу . | 2 |
| 18. | Міжпредметні зв’язки, реалізація принципу текстоцентризму | 4 |
| 19. | Упровадження здоров’язбережувальних технологій, дотримання санітарного регламенту.. | 4 |
|  | **Максимальна кількість балів:** | **60** |

**Конкурсне випробування «Майстерка»**

**Мета:** виявлення спроможності конкурсанта / конкурсантки формувати в учнів / учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

**Формат:** проведення прикладної майстерки у формі вебінару зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи»*.*

**Тривалість підготовки** – 1,5 години.

**Тривалість виступу** – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою.   Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

| **№**  **з/п** | **Критерії оцінювання** | **Кількість балів** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Відповідність майстерки меті, змісту навчання. | 3 |
| 2. | Володіння фаховими знаннями мовно-літературної галузі | 3 |
| 3. | Розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі.. | 2 |
| 4. | Доцільність та ефективність дібраних методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти. | 4 |
| 5. | Методична продуктивність моделі майстерки (можливість набуття учасниками нового фахового досвіду). | 4 |
| 6. | Партнерська взаємодія з аудиторією (стиль спілкування, уміння володіти аудиторією, емоційність, взаємодія). | 4 |
| 7. | Оригінальність майстерки (актуальність змісту та прийомів навчання, наявність нових ідей, які відповідають сучасним освітнім тенденціям) та відповідність запропонованому формату проведення. | 3 |
| 8. | Логічність структури майстерки (мотивація – засвоєння нових знань - рефлексія). | 3 |
| 9. | Академічна доброчесність (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, використаних під час майстерки). | 2 |
| 10. | Моделювання цифрового навчального середовища для ефективної взаємодії.. | 3 |
| 11. | Культура мовлення конкурсанта / конкурсантки. | 3 |
| 12 | Дотримання часового регламенту, раціональність використання часу. | 2 |
| 13. | Розкриття теми майстерки. | 4 |
| **Максимальна кількість балів:** | | **40** |

**Номінація «Фізика»**

***Конкурсне випробування «Фізичний експеримент»***

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом / конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

Вид фізичного експерименту конкурсант / конкурсантка визначає самостійно.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Критерії оцінювання** | **Бали** |
| 1. | Володіння правилами техніки безпеки під час проведення експерименту. | 5 |
| 2. | Чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту. | 5 |
| 3. | Логічність, послідовність побудови завдань експерименту. | 10 |
| 4. | Володіння технікою виконання експерименту. | 10 |
| 5 | Вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами. | 5 |
| 6. | Правильність виконання завдань і висновків. | 10 |
| 7. | Описує поетапні спостереження/отримані результати | 5 |
| 8. | Результати виконання завдання.. | 5 |
| 9. | Лаконічність та вичерпність відповідей на запитання членів журі. | 3 |
| **Максимальна кількість балів** | | **58** |

**Конкурсне випробування «Урок»**

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 7–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходитиме конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати анулюються.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Критерії оцінювання** | **К-сть балів** |
| 1. | Науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід. | 5 |
| 2. | Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії, мотивація. | 5 |
| 3. | Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей. | 5 |
| 4. | Реалізація наскрізних змістових ліній. | 5 |
| 5. | Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи. | 5 |
| 6. | Професійні якості вчителя. | 5 |
| 7. | Дотримання норм організації та проведення уроку. | 5 |
| 8. | Інтеграція фізики з іншими предметами. | 5 |
| 9. | Організація навчальної взаємодії та зворотного зв’язку. | 5 |
| 10. | Урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань. | 5 |
| 11. | Доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу. | 5 |
| 12. | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 5 |
| 13. | Логічність структури уроку, взаємозв’язок між його етапами | 5 |
| 14. | Рівень педагогічних вимог до роботи учнів на уроці | 5 |
| 15. | Мова вчителя (грамотна, чітка, багата, емоційна, логічна) | 5 |
| 16. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Максимальна кількість балів:** | | **80** |