Додаток 6
до листа КНЗ «ЧОІПОПП Черкаської обласної ради»
20.11.2026 № 320/01-18

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИПРОБОВУВАНЬ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2027»
І (обласний) тур
І (відбірковий) етап

НОМІНАЦІЯ «БІОЛОГІЯ»

Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до навчальної теми, навчальної проблеми/педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти; доцільно інтегрувати цифрові інструменти в навчальну діяльність.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс випробування (клас, навчальна тема, особливість класу, навчальна проблема/педагогічна ситуація, ресурсне або організаційне обмеження) визначають жеребкуванням.

На основі отриманого кейса конкурсант/конкурсантка визначає сутність навчальної проблеми/педагогічної ситуації; формулює очікуваний навчальний результат; обирає та обґрунтовує методичне рішення; проєктує навчальну діяльність здобувачів освіти; розробляє навчальне завдання/систему дій здобувачів освіти; визначає спосіб перевірки досягнення очікуваного навчального результату; інтегрує цифровий інструмент, обгрунтовуючи його педагогічну доцільність.

Вибір технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість підготовки – до 2 годин, виступу – до 15 хвилин, співбесіди з членами журі – до 10 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів, майстерність та ефективність їх використання; адаптація власної педагогічної ідеї, прийомів, форм роботи до навчальної теми, навчальної проблеми/педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти, заданих ресурсних і організаційних обмежень; доцільність, ефективність та педагогічна цінність інтеграції цифрових інструментів у навчальну діяльність; урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти; логічність і послідовність викладу, обгрунтованість позиції, лаконічність відповідей; культура професійного мовлення.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань

відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Доцільність вибору технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів, майстерність та ефективність їх використання;	**5**
2	Адаптація власної педагогічної ідеї, прийомів, форм роботи до навчальної теми, навчальної проблеми/педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти, заданих ресурсних і організаційних обмежень;	**10**
3	Доцільність, ефективність та педагогічна цінність інтеграції цифрових інструментів у навчальну діяльність	**10**
4	Урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти	**5**
5	Логічність і послідовність викладу, обгрунтованість позиції, лаконічність відповідей	**5**
6	Культура професійного мовлення	**5**
7	Дотримання академічної доброчесності	**5**
8	Володіння державною мовою	**5**
	Усього:	**50**

Випробування «Письмова робота»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта/конкурсантки, виявлення здатності застосовувати сучасні наукові знання для аналізу, оцінювання та інтерпретації біологічної інформації.

Формат: письмова робота.

Кейс випробування з різними типами біологічної інформації (короткий науково популярний текст, графік, таблиця результатів дослідження, фрагмент новини/допису в соцмережах, твердження здобувача освіти, відповідь згенерована ШІ, фрагмент реклами біологічного продукту, 1–2 наукові джерела), однаковий для всіх конкурсантів, визначають жеребкуванням.

На основі отриманого кейса конкурсант/конкурсантка здійснює фаховий аналіз біологічної інформації, виявляє помилкові, неточні або некоректно сформульовані твердження, співвідносить їх із сучасними науковими знаннями, пояснює сутність виявлених помилок та аргументовано формулює власні висновки.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант / конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис членам журі одразу після завершення роботи.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових,

електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Предметно-методична компетентність	**5**
2	Уміння критично оцінювати інформацію	**5**
3	Інтерпретування даних і доказів	**5**
4	Обґрунтування власної позиції	**5**
5	Формулювання висновків	**5**
6	Застосування сучасних наукових знань для аргументованого пояснення	**5**
7	Лаконічність викладу	**5**
8	Культура письмової комунікації	**5**
	Усього:	**40**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня сформованості компетентностей конкурсанта/конкурсантки, визначених професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти».

Формат: комп'ютерне тестування з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість виконання – 1,5 години.

Під час випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

НОМІНАЦІЯ «ЗАХИСТ УКРАЇНИ»

Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до навчальної теми, навчальної проблеми / педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти; доцільно інтегрувати цифрові інструменти в навчальну діяльність.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс випробування (клас, навчальна тема, особливість класу, навчальна проблема / педагогічна ситуація, ресурсне або організаційне обмеження) визначають жеребкуванням.

На основі отриманого кейса конкурсант / конкурсантка визначає сутність навчальної проблеми / педагогічної ситуації; формулює очікуваний навчальний результат; обирає та обґрунтовує методичне рішення; проєктує навчальну діяльність здобувачів освіти; розробляє навчальне завдання / систему дій здобувачів освіти; визначає спосіб перевірки досягнення очікуваного навчального результату; інтегрує цифровий інструмент, обґрунтовуючи його педагогічну доцільність.

Вибір технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість підготовки – до 2 годин, виступу – до 15 хвилин, співбесіди з членами журі – до 10 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів, майстерність та ефективність їх використання; адаптація власної педагогічної ідеї, прийомів, форм роботи до навчальної теми, навчальної проблеми / педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти, заданих ресурсних і організаційних обмежень; доцільність, ефективність та педагогічна цінність інтеграції цифрових інструментів у навчальну діяльність; урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти; логічність і послідовність викладу, обґрунтованість позиції, лаконічність відповідей; культура професійного мовлення.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Доцільність вибору технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів, майстерність та ефективність їх використання	**5**
2.	Адаптація власної педагогічної ідеї, прийомів, форм роботи до навчальної теми, навчальної проблеми / педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти, заданих ресурсних і організаційних обмежень	**5**
3.	Доцільність, ефективність та педагогічна цінність інтеграції цифрових інструментів у навчальну діяльність	**5**
4.	Урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти; логічність і послідовність викладу, обґрунтованість позиції, лаконічність відповідей	**5**
5.	Інноваційна творчість учителя	**5**
6.	Логічність і структурованість викладу	**5**
7.	Культура професійного мовлення	**5**
8.	Дотримання академічної доброчесності	**5**

9.	Володіння державною мовою	**5**
	Усього:	**45**

Випробування «Письмова робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки правильно визначати послідовність дій у запропонованих ситуаціях.

Формат: письмова робота.

Кейс випробування з різними ситуаціями (обстріл, евакуація, пожежа, виявлення вибухонебезпечного предмета, надання домедичної допомоги тощо), однаковий для всіх конкурсантів, визначають жеребкуванням.

На основі отриманого кейса конкурсант / конкурсантка розробляє алгоритм дій для запропонованих різних ситуацій та обґрунтовує кожний етап.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; здатність аналізувати ситуації, оцінювати ризики та обґрунтовувати своє рішення; повнота, послідовність та аргументованість запропонованих алгоритмів дій; відповідність запропонованих алгоритмів дій чинним стандартам безпеки; практична спрямованість і доцільність запропонованих рішень; урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти; логічність викладу; культура письмової комунікації.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	**Критерії оцінювання**	**Бали**
1	Предметно-методична компетентність	**5**
2	Здатність аналізувати ситуації	**5**
3	Повнота, послідовність та аргументованість запропонованих алгоритмів дій	**5**
4	Відповідність запропонованих алгоритмів дій чинним стандартам безпеки	**5**
5	Практична спрямованість і доцільність запропонованих рішень	**5**
6	Урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти	**5**
7	Логічність викладу	**5**
8	Культура письмової комунікації	**5**
9	Уміння оцінювати ризики та обґрунтовувати своє рішення	**5**
	Усього:	**45**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта /

конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Тривалість виконання – 1,5 години.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета «Захист України» та методики й технології його навчання, педагогіки та психології.

Під час випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

НОМІНАЦІЯ «ІНФОРМАТИКА»

Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки оперативно моделювати сучасне інтерактивне освітнє середовище, інтегрувати цифрові інструменти в освітній процес, а також адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до навчальної теми, освітньої проблеми та особливостей здобувачів освіти.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс випробування (клас, навчальна тема, особливість класу, освітня проблема) визначають жеребкуванням.

На основі отриманого кейса конкурсант / конкурсантка створює та презентує цифровий продукт (мінікурс, інтерактивна карта, вебквест, ШІасистент для уроку тощо).

Вибір технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість підготовки – до 2 годин, виступу – до 15 хвилин, співбесіди з членами журі – до 10 хвилин.

Оцінюється: спрямованість створеного цифрового продукту на вирішення поставленої освітньої проблеми; доцільність вибору цифрових інструментів, технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; можливість використання створеного цифрового продукту для очного, дистанційного, змішаного навчання; адаптація власної педагогічної ідеї, прийомів, форм роботи, методики залучення цифрових інструментів до специфіки навчальної теми та психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти; логічність і послідовність викладу, обґрунтованість позиції, лаконічність відповідей; культура професійного мовлення. Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
1	Відповідність освітній проблемі – чіткість визначення проблеми та спрямованість цифрового продукту на її ефективне розв'язання	**4**
2	Педагогічна доцільність – обґрунтованість вибору цифрових інструментів, технологій і методів відповідно до поставленої мети та очікуваних результатів навчання	**4**
3	Методична майстерність – ефективність використання цифрових інструментів, методів і прийомів для організації освітньої діяльності	**4**
4	Інноваційність та оригінальність – творчий підхід, авторська ідея, нестандартність рішень та наявність інноваційних елементів у цифровому продукті	**4**
5	Функціональність та практична цінність – зручність використання, доступність, інтерактивність і можливість практичного застосування створеного продукту	**4**
6	Універсальність використання – можливість ефективного застосування цифрового продукту в умовах очного, дистанційного та змішаного навчання	**4**
7	Адаптивність та адресність – урахування специфіки навчальної теми, вікових, індивідуальних і психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти	**4**
8	Візуальна та інформаційна якість – логічна структура, зрозумілість подання матеріалу, естетичність оформлення, грамотність і доступність інформації	**4**
9	Аргументованість презентації – логічність і послідовність викладу, обґрунтованість педагогічної позиції, здатність переконливо презентувати власну ідею та результати її реалізації	**4**
10	Культура професійної комунікації – грамотність, виразність і культура професійного мовлення, лаконічність відповідей, уміння аргументовано відповідати на запитання	**4**
	Усього	**40**

Випробування «Письмова робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки виконувати практичні завдання в межах навчального предмета.

Формат: розв’язування комплексних інтегрованих завдань високого рівня складності, зокрема олімпіадного, з інформаційних технологій з використанням прикладного програмного забезпечення.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Оцінюється: правильність виконання завдань; раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис членам журі одразу після завершення роботи.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№	Критерії оцінювання	Бали
1	Правильність виконання основних завдань	**12**
2	Складність і коректність застосованих алгоритмів та методів	**8**
3	Раціональний вибір програмних засобів та інструментів	**6**
4	Функціональність і якість створеного цифрового продукту	**6**
5	Аналіз результатів, висновки та обґрунтування рішень	**4**
6	Оформлення, структурованість і зручність використання результату	**4**
	Усього	**40**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня сформованості компетентностей конкурсанта / конкурсантки, визначених професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти».

Формат: комп'ютерне тестування.

Тривалість виконання – 1,5 години.

Зміст тестових завдань передбачає питання щодо планування та організації освітнього процесу; теоретичних знань з інформатики, методики і технологій навчання інформаційним технологіям.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

НОМІНАЦІЯ «УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Випробування «Методичний експромт»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до навчальної теми, навчальної проблеми / педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти; доцільно інтегрувати цифрові інструменти в навчальну діяльність.

Формат: виступ і співбесіда з членами журі.

Кейс випробування (клас, навчальна тема, особливість класу, навчальна проблема / педагогічна ситуація, ресурсне або організаційне обмеження) визначають жеребкуванням.

На основі отриманого кейса конкурсант / конкурсантка визначає сутність навчальної проблеми / педагогічної ситуації; формулює очікуваний навчальний результат; обирає та обґрунтовує методичне рішення; проєктує навчальну діяльність здобувачів освіти; розробляє навчальне завдання / систему дій здобувачів освіти; визначає спосіб перевірки досягнення очікуваного навчального результату; інтегрує цифровий інструмент, обґрунтовуючи його педагогічну доцільність.

Вибір технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів конкурсанти здійснюють самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу та співбесіди – 25 хвилин (виступ – до 15 хвилин, співбесіда з членами журі – до 10 хвилин).

Оцінюється: доцільність вибору технологій, методів та прийомів роботи, методики залучення цифрових інструментів, майстерність та ефективність їх використання; адаптація власної педагогічної ідеї, прийомів, форм роботи до навчальної теми, навчальної проблеми / педагогічної ситуації та особливостей здобувачів освіти, заданих ресурсних і організаційних обмежень; доцільність, ефективність та педагогічна цінність інтеграції цифрових інструментів у навчальну діяльність; урахування психолого-педагогічних особливостей здобувачів освіти; логічність і послідовність викладу, обґрунтованість позиції, лаконічність відповідей; культура професійного мовлення.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант / конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали

1	Аналіз навчальної проблеми / педагогічної ситуації: розуміння сутності запропонованого кейса, визначення основних труднощів і суперечностей	**2**
2	Формулювання очікуваного навчального результату: чіткість, конкретність, відповідність навчальній темі та визначеній проблемі	**2**
3	Доцільність вибору методичного рішення: обґрунтованість вибору педагогічної технології, методів і прийомів роботи, їх відповідність запропонованому кейсу	**3**
4	Проєктування навчальної діяльності: логічність і послідовність організації роботи здобувачів освіти, практична спрямованість розробленого навчального завдання / системи дій	**3**
5	Адаптація педагогічної ідеї до умов кейса: урахування вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти, навчальної проблеми, ресурсних та організаційних обмежень	**3**
6	Інтеграція цифрових інструментів: доцільність вибору цифрового інструменту, обґрунтування його педагогічної цінності та ефективності використання в навчальній діяльності	**3**
7	Визначення способів перевірки досягнення очікуваного результату: відповідність запропонованих способів оцінювання навчальним результатам	**2**
8	Професійна комунікація: логічність і послідовність викладу, аргументованість позиції, лаконічність відповідей, культура професійного мовлення	**2**
	Усього	**20**

Випробування «Письмова робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки осмислювати / переосмислювати запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

Формат: написання есею.

Тему есею, однакову для всіх конкурсантів, визначають жеребкуванням.

Обсяг есею – до 3-х сторінок рукописного тексту.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Оцінюється: розуміння проблеми; яскравість, оригінальність есею; формулювання власної позиції, переконливість; багатство слововживання, метафоричність та образність мовлення; грамотність.

Під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант / конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис членам журі одразу після завершення роботи.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

№ з/п	Критерії оцінювання	Бали
I	**ЗМІСТ**	**30**
1	Яскравий, оригінальний за думкою та оформленням есей	**3**
2	Розуміння автором / авторкою проблеми	**2**
3	Наявність авторського задуму, особистісне трактування проблеми, формулювання власної позиції	**3**
4	Комунікативна мета: контакт з адресатом, діалогічність, активізація думок і почуттів у читача	**3**
5	Наявність аналізу різних поглядів на проблему	**3**
6	Доречність доказів і переконливість викладу	**3**
7	Наявність загальнонаціональних, загальнокультурних контекстів	**3**
8	Інтегративність, синтетичність викладу тексту (поєднання художньої образності з науковими міркуваннями, публіцистичними екскурсами, філософськими узагальненнями тощо)	**3**
9	Емоційність, експресивність тексту	**2**
10	Багатство слововживання, метафоричність та образність мовлення (поєднання влучних метафор, нових поетичних образів зі сталими алегоричними і притчевими образами чи символами тощо)	**3**
11	Свідома настанова на розмовну інтонацію і зрозумілу широкому загалу лексику	**2**
II	**МОВНЕ ОФОРМЛЕННЯ**	**10**
1	Орфографічна та пунктуаційна грамотність	**5**
2	Лексична, граматична і стилістична вправність	**5**
	Усього	**40**

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня сформованості компетентностей конкурсанта / конкурсантки, визначених професійним стандартом «Вчитель закладу загальної середньої освіти».

Формат: комп’ютерне тестування.

Тривалість виконання – 1,5 години.

Зміст тестових завдань передбачає питання щодо планування та організації освітнього процесу; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література), методик і технологій навчання предметів та інтегрованого мовно-літературного курсу.

Під час проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі недотримання конкурсантами / конкурсантками академічної доброчесності (допомога інших осіб, використання друкованих паперових, електронних джерел, ШІ тощо) під час підготовки або виконання завдань відповідного випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.