**ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНИХ ВИПРОБОВУВАНЬ**

**І (обласний) тур**

**ІІІ (фінальний) етап**

**Критерії оцінювання «Відеорезюме»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Критерії | Бали |
| 1. | Актуальність обраної педагогічної ідеї. | 5 |
| 2. | Повнота розкриття сутності педагогічної ідеї. | 5 |
| 3. | Доцільність обраних технологій, методів, прийомів, форм реалізації педагогічної ідеї. | 5 |
| 4. | Обгрунтування результативності та ефективності обраної педагогічної ідеї. | 5 |
| 5. | Мистецтво та культура самопрезентації. | 5 |
| 6. | Володіння державною мовою | 5 |
| **Усього** | **30** |

**Номінація «Біологія»**

***Конкурсне випробування «Майстер-клас»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею ( методи, прийоми роботи ) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

 ***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.***

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерії | Показники | Кіл-ть балів |
| Змістовність(16 балів) | Доцільність вибору методів та прийомів | 4 |
| Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання | 4 |
| Обґрунтованість позиції та відповідей. | 4 |
| Лаконічність відповідей | 4 |
| Технологічність(20 балів) | Дотримання принципів проведення майстер-класу  | 4 |
| Оригінальність проведення майстер-класу (форма, методи, технічні засоби) | 4 |
| Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів під час роботи з аудиторією. | 4 |
| Доцільне застосування різноманітних мультимедійних засобів | 4 |
| Майстерність та ефективність використання обраних методів і прийомів | 4 |
| Культура(8 балів) | Володіння державною мовою (грамотність оформлення) | 4 |
| Дотримання принципу академічної доброчесності | 4 |
| **Усього** | **44** |

**Конкурсне випробування «Урок»**

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 6–11 класах

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються членами журі відповідно до навчальних програм.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Критерії оцінювання | Максимальна кількість балів |
| 1. | Фахове знання предмета. Науковість та доступність викладання навчального матеріалу.  | 4 |
| 2. | Досягнення мети й очікуваних результатів уроку. | 4 |
| 3. | Відповідність методів, форм, прийомів роботи, засобів навчання завданням уроку і змісту навчального матеріалу, їх оптимальне поєднання. Реалізація наскрізних змістових ліній. | 4 |
| 4. | Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей учнів. | 4 |
| 5. | Активізація пізнавальних інтересів учнів. | 4 |
| 6. | Організація самостійної діяльності учнів. | 4 |
| 7. | Урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань. | 4 |
| 8. | Доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу. | 4 |
| 9. | Організація навчальної взаємодії та зворотного зв’язку. Встановлення контакту з учнями. | 4 |
| 10. | Ступінь тактовності та демократичності під час спілкування, дотримання культури мовлення. | 4 |
| 11. | Результативність та доцільність використаних методів. Засобів і форм роботи. | 4 |
| 12. | Вільне володіння дидактичними та фаховими знаннями, навчальним матеріалом | 4 |
| 13. | Наявність завдань, пов’язаних із формуванням ключових і предметних компетентностей | 2 |
| 14. | Раціональність використання часу на уроці | 2 |
| 15. | Реалізація діяльнісного підходу | 2 |
| 16. | Зміст, форми, доцільність, диференційованість та обсяг домашнього завдання | 4 |
| 17. | Індивідуальний та диференційований підходи до учнів; урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів | 4 |
| 18. | Ступінь тактовності та демократичності під час спілкування; розуміння емоційного стану учнів | 4 |
| 19. | Володіння державною мовою, дотримання культури мовлення педагога та учнів. | 4 |
| 20. | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 4 |
| **Усього** | **74** |

**Номінація «Інформатика»**

***Конкурсне випробування «Майстер-клас»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

 ***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.***

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Критерій | Бали |
| 1. | Доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання | 20 |
| 2 | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання | 20 |
| 3. | Дотримання принципів проведення майстер-класу | 10 |
| 4. | Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей | 10 |
| 5. | Професійні якості вчителя | 10 |
| 6. | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 10 |
| **Усього** | **80** |

***Конкурсне випробування «Урок»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–9 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Критерії | Бали |
| **1.** | Науковість | 10 |
| **2.** | Предметно-методична компетентність | 10 |
| **3.** | Творчий підхід  | 10 |
| **4.** | Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей | 10 |
| **5.** | Реалізація наскрізних змістових ліній | 10 |
| **6.** | Результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи | 10 |
| **7.** | Дотримання санітарного регламенту | 7 |
| **8.** | Професійні якості вчителя | 8 |
| **Усього** | **75** |

**Номінація «Мистецтво»**

**Конкурсне випробування «Майстер-клас»**

 Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

 Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

 Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

 Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

 Тривалість підготовки - 2 години.

 Тривалість виступу - до 20 хвилин, запитання журі - до 5 хвилин.

 Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

 ***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.***

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерій** | **Бали** |
| 1. | Актуальність і новизна ідеї. |  10 |
| 2. | Доцільність вибору методів та прийомів,  | 10 |
| 3. | Майстерність та ефективність використання методів та прийомів. | 10 |
| 4. | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання. | 10 |
| 5. | Дотримання принципів проведення майстер-класу. | 10 |
| 6. | Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей. | 10 |
| 7. | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 10 |
| **Усього:** | **70** |

**Конкурсне випробування «Урок»**

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

 Формат: проведення уроку в 1-4 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

 Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

 Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

 Тривалість підготовки - не менше 20 годин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерій** | **Бали** |
| 1. | Науковість. | 10 |
| 2. | Предметно-методична компетентність. | 10 |
| 3. | Творчий підхід. | 10 |
| 4. | Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень. | 10 |
| 5. | Реалізація наскрізних змістових ліній.  | 10 |
| 6. | Результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи.  | 10 |
| 7. | Професійні якості вчителя. | 10 |
| 8. | Артистичність Піднесений стиль, педагогічна харизма, здатність до імпровізації. | 10 |
| 9. | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 10 |
| 10. | Володіння державною мовою. | 5 |
| Усього: | **95** |

**Номінація «Основи правознавства»**

**Конкурсне випробування «Майстер-клас»**

**Мета:** демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

**Формат:** проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>)та надсилає запис куратору одразу після завершення виступу.

 ***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.***

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерії оцінювання** | **К-сть балів** |
| 1. | Знання нових ідей, теорій, проблем з теми.  | 5 |
| 2. | Відповідність вибраної теми майстер-класу вимогам шкільної програми. | 5 |
| 3. | Відповідність форми майстер-класу змісту. | 5 |
| 4. | Доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання. | 5 |
| 5. | Ступінь деталізації технології . | 4 |
| 6. | Чіткість: конкретність в постановці завдань. | 4 |
| 7. | Оригінальність підходу до майстер-класу. | 5 |
| 8. | Відповідальність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання. | 4 |
| 8. | Можливість застосування. | 3 |
| 9. | Правильність мовлення. | 5 |
| 10. | Уміння володіти аудиторією (образність, емоційність, культура спілкування) . | 5 |
|  | Усього: | 50 |

**Конкурсне випробування «Урок»**

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 9 класі.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше 20 годин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерії** | **К-сть****балів** |
| 1 | Фахове знання предмета, методична компетентність. | 5 |
| 2 | Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень. | 5 |
| 3 | Реалізація наскрізних змістових ліній. | 5 |
| 4 | Активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності. | 5 |
| 5 | Організація навчальної взаємодії та зворотного зв’язку. | 5 |
| 6 | Урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань. | 5 |
| 7 | Доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу. | 5 |
| 8 | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 5 |
| 9 | Дотримання мовної норми. | 5 |
| **Усього:** | **45** |