

|  |
| --- |
| УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**вул. Бидгощська, 38/1, м.Черкаси, 18003, тел./факс 64-21-78 web: <http://oipopp.ed-sp.net> , e-mail: oipopp@ukr.net, код ЄДРПОУ 02139133   |
| 03.01.2023 № 02/01-19 | На № \_\_\_\_\_\_\_ від\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Керівникам органів управління освітою |
| Про критерії конкурсних випробувань І (відбіркового) етапуІ туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023» |  |  |

 Надсилаємо ***критерії конкурсних випробувань*** І (відбіркового) етапу І туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2023» (додаток).

Критерії конкурсних випробувань розміщені на Черкаському освітянському порталі у розділі «Конкурси, олімпіади» ***–*** «Конкурс «Учитель року ***–*** 2023».

**Звертаємо увагу!** Під час проведення конкурсних випробувань у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис кураторам відповідної номінації одразу після завершення конкурсного випробування:

Номінація **«Захист України» *–*** viktor-plahuta@ukr.net

Номінації **«Основи здоров’я» та «Фізична культура» *–***fizk2017@gmail.com

Номінація **«Початкова освіта»** ***–*** psck@ukr.net.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат випробування анулюється!***

**Нагадуємо!** *У* ***зв’язку з енергетичною кризою, спричиненою російською агресією проти України*, *пропонуємо заздалегідь продумати варіанти можливості* *дистанційної участі вчителів у конкурсних випробуваннях.***

**Переконливо просимо сприяти участі Ваших педпрацівників у Конкурсі.**

Ректор Наталія ЧЕПУРНА

Гаряча 097 655 62 97

*Додаток*

*до листа КНЗ «ЧОІПОПП Черкаської обласної ради»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**КРИТЕРІЇ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСНИХ ВИПРОБУВАНЬ**

**І тур**

**І (відбірковий) етап**

**Увага!!!**

Під час проведення конкурсних випробувань у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп’ютера за допомогою програми OBS Studio (https://obsproject.com/uk/download) та надсилає запис кураторам відповідної номінації одразу після завершення конкурсного випробування:

Номінація **«Захист України» *–*** viktor-plahuta@ukr.net

Номінації **«Основи здоров’я» та «Фізична культура» *–***fizk2017@gmail.com

Номінація **«Початкова освіта»** ***–*** psck@ukr.net.

***У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат випробування анулюється.***

**Номінація «Захист України»**

***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: перевірка вміння конкурсантів/конкурсанток виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: розв’язування ситуаційних задач.

Тривалість виконання – 2 години.

 Після завершення робота зберігається у форматі PDF і надсилається куратору для шифрування та перевірки членами журі.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **Бали** |
| 1. | Уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв’язання ситуаційних задач | 10 |
| 2. | Ефективність запропонованих шляхів розв’язання ситуацій. | 10 |
| 3. | Доцільність запропонованих шляхів розв’язання ситуацій. | 10 |
| 4. | Оптимальність запропонованих шляхів розв’язання ситуацій | 10 |
| 5. | Обґрунтованість, аргументованість рішення.  | 5 |
| 6. | Лаконічність викладу. | 5 |
| 7. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 55 |
| **Разом:** | **55** |

***Конкурсне випробування «Майстер-клас»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи ) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Критерій | Бали |
| 1. | Доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання. | 20 |
| 2 | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання. | 20 |
| 3. | Дотримання принципів проведення майстер-класу. | 10 |
| 4. | Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей. | 10 |
| 5. | Професійні якості вчителя. | 10 |
| 6. | Доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, електронних освітніх ресурсів, інтерактивних вправ. | 10 |
| 7. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | **85** |

**Номінація «Основи здоров’я»**

***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання: 1 година.

**Конкурсне випробування «Практична робота»**

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: розробка проєкту на задану тему.

Тривалість виконання: до 2 годин.

Після завершення робота зберігається у форматі PDF і надсилається куратору для шифрування та перевірки членами журі.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **К-ть балів** |
| 1. | Чіткість, конкретність, виразність формулювань. | 5 |
| 2. | Повнота інформації про проєкт. | 5 |
| 3. | Відповідність змісту складових проєкту цілям і завданням. | 5 |
| 4. | Логічність та послідовність етапів, заходів і дій проєкту, реальність умов їх виконання. | 5 |
| 5. | Наявність процедур контролю за виконанням проєкту. | 5 |
| 6. | Визначення якісних або кількісних показників очікуваних результатів. | 5 |
| 7. | Уміння презентувати освітній проєкт. | 5 |
| 8. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | **40** |

**Конкурсне випробування «Майстер-клас»**

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки: до 2 годин.

Тривалість виступу: до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **К-ть балів** |
| 1. | Доцільність вибору методів та прийомів. | 5 |
| 2. | Майстерність, ефективність використання методів та прийомів навчання. | 5 |
| 3. | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання. | 5 |
| 4. | Оригінальність проведення майстер-класу (форма, методи, технічні засоби). | 5 |
| 5. | Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів під час роботи з аудиторією. | 5 |
| 6. | Доцільне застосування різноманітних мультимедійних засобів. | 5 |
| 7. | Володіння державною мовою (грамотність оформлення). | 5 |
| 8. | Дотримання принципу академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | **40** |

**Номінація «Початкова освіта»**

***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

***Конкурсне випробування «Практична робота»***

Мета: демонстрація конкурсанткою вміння використовувати різні форми організації освітнього процесу в початковій школі.

Формат: письмова робота з розроблення однієї з форм організації освітнього процесу у початковій школі.

Тривалість виконання – 2 години.

Після завершення робота зберігається у форматі PDF і надсилається кураторам для шифрування та перевірки членами журі.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **Бали** |
| 1. | Повнота виконання завдання. | 20 |
| 2. | Предметна компетентність конкурсанток. | 10 |
| 3. | Оригінальність. | 10 |
| 4. | Логічність, послідовність.  | 10 |
| 5. | Доцільність методів та прийомів. | 10 |
| 6. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | **65** |

***Конкурсне випробування «Майстер-клас»***

Мета: демонстрація конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки - 2 години.

Тривалість виступу - до 20 хвилин, запитання журі - до 5 хвилин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **Бали** |
| 1. | Доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання. | 12 |
| 2. | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання. | 12 |
| 3. | Дотримання принципів проведення майстер-класу. | 12 |
| 4. | Обґрунтованість позиції. | 12 |
| 5. | Лаконічність відповідей | 12 |
| 6. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | **65** |

**Номінація «Фізична культура»**

***Конкурсне випробування «Тестування»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп’ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання: 1 година.

***Конкурсне випробування «Практична робота»***

**Мета:** демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

**Формат:** опис організації підготовчої частини уроку

Кейс випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

**Тривалість виконання:** до 2 годин.

Після завершення робота зберігається у форматі PDF і надсилається куратору для шифрування та перевірки членами журі.

 **Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **К-ть балів** |
| 1. | Логічність, послідовність побудови технологічної (дорожньої) карти.  | 5 |
| 2. | Уміння визначати послідовність вправ у комплексі (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність). | 5 |
| 3. | Доцільність застосування методів організації учнів. | 5 |
| 4. | Чіткість інструкцій учням щодо виконання завдань та дотримання безпеки життєдіяльності. | 5 |
| 5. | Уміння користуватися обладнанням, інвентарем, створювати безпечні умови виконання. | 5 |
| 6. | Володіння прийомами методу слова (команди, вказівки, пояснення, опис…). | 5 |
| 7. | Відповідність завдань дидактичним принципам та віковим особливостям учнів. | 5 |
| 8. | Організація учнів (початок виконання, раціональність розміщення та пересування учнів, використання площі зали, вибір місця вчителя). | 5 |
| 9. | Доцільність використання наочності. | 5 |
| 10. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | 50 |

***Конкурсне випробування «Майстер-клас»***

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки: до 2 годин.

Тривалість виступу: до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Критерій** | **К-ть балів** |
| 1. | Доцільність вибору методів та прийомів. | 5 |
| 2. | Майстерність, ефективність використання методів та прийомів навчання. | 5 |
| 3. | Відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання. | 5 |
| 4. | Оригінальність проведення майстер-класу (форма, методи, технічні засоби). | 5 |
| 5. | Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів під час роботи з аудиторією. | 5 |
| 6. | Доцільне застосування різноманітних мультимедійних засобів. | 5 |
| 7. | Володіння державною мовою (грамотність оформлення). | 5 |
| 8. | Дотримання принципів академічної доброчесності. | 5 |
| **Разом:** | **40** |