Вельган Людмила Митрофанівна,

вихователь Франківської початкової школи

Золотоніської районної ради

Черкаської області

ПРЕДМЕТНО-РОЗВИВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

АНОТАЦІЯ

Одним із засобів соціалізації особистості дошкільника є предметно-розвивальне середовище. Психологи пов’язують вплив середовища на особистість з поняттям соціальна ситуація розвитку, тобто відповідно віку стосунками між дитиною та навколишнім його світом. Виконуючи взяту на себе роль дитина відтворює соціальні стосунки між людьми.

Дитина не може жити , розвиватися і творити без суспільства.

З дошкільного періоду у неї формуються уміння і навичкирольової поведінки, які імітують суспільні відносини. Дошкільний вік -це час дляпосиленого соціального розвитку дитини. Заклад дошкільної освіти допомагає дитині формувати поведінку в соціумі і громадянськихстосунків в ньому.Дитячому садку відводиться особлива роль спільно з сім’єю підготувати дитину до життя, допомогти її в засвоєнні соціального досвіду.

Завдання вихователя **-** працювати над розвитком дитячих соціальних потреб, вибудовувати соціальні навички, вміння працювати в команді, поступатися власними інтересами, підтримувати інших. Великого значення набуває організація життєвого простору дітей у ранньому періоді їхнього розвитку, в період формуванняособистого досвіду, коли дитина стає особистістю, урізноманітнюється розумова і практична діяльність. Подальша діяльність дитини її компетентна поведінка, ставлення до світу залежить від того, які були створені умови в ранньому дитинстві [1, с.28]

Одне з завдань дошкільного закладу-створити умови для своєчасного, повноцінного і різнобічного розвитку дитини, виховати творчу, ініціативну особистість. Колектив нашого закладу велику увагу приділяє розвивальному предметно-ігровому середовищу.

Розвивальне середовище – це змінний простір, який забезпечує пізнавальні, рухові потреби дитини. Воно створюється з урахуванням вікових можливостей і інтересів дітей, щоб на протязі дня дитина могла знайти для себе цікаве заняття, свою справу. Взаємодіючи з іншими дітьми, дорослими вихованець отримує певний соціальний досвід; він відтворює соціальні стосунки між людьми виконуючи якусь взяту на себе роль. Повноцінне предметно-ігрове середовище сприяє соціалізації дитини і впливає на її розвиток. [2,с. 50]

Забезпечуючи ігровими матеріаламисвій дитячий садок, ми намагалися зробити його привабливим, затишним, зручним для перебування дітей. Організовуючи для дітей у групових приміщеннях життєвий простір, ми враховували його величезне значення для становлення особистості, щоб у дітей виникалобажання творити, воно повинно бути творчо організоване[4,с.32]

Ми подумали над тим а яким воно має бути, яким вимогам має відповідати.

* Воно має бути, зручним, доцільним;
* Створювати позитивну атмосферудітям, забезпечувати хороше самопочуття;
* Забезпечувати дітям гармонійні відносини з навколишнім світом;
* Давати вихованцям свободу;
* Розвивати природну цікавість дитини до пізнання світу.

Вихователі нашого садка дбають про те, щоб вихованці через середовище могли розвивати самостійну творчу активність**,** мали більше свободи і права власного вибору. Ми організовуємо життя у групі так, щоб дитина почувалася господарем іграшок і повністю використовувала простір, займаючись своїми улюбленими справами, проявляла свій інтерес і використовувала вільний час на власний розсуд. Педагоги забезпечують приміщення необхідним обладнанням, матеріалами для занять і навчають дітей користуватися усім цим**.**

Забезпечення осередківвихователі **з**мінюють згідно новихзадумів, ідей. Для їх поновлення ми залучаємо і дітей. Разом з ними облаштовуємо приміщення враховуючи їх побажання. Якщо їх пропозицію реалізувати неможливо, вихователь пояснює дітям чому і пропонує інший варіант і разом з вихованцями ухвалюють кінцеве рішення.

У нашому садочку створені тематичні куточки для різного виду діяльності. Вони наповнені іграшками і матеріалами так, щоб малятам був зрозумілим вид їхньої діяльності.

Предметно ігрове середовище має відповідати віковим особливостям дитини тільки тобі воно буде виконувати свої педагогічні функції. Куточки чи осередки ми наповнюємояк малими іграшками чи предметами так і різними за розміром модулями, коробками предметами-замісниками, які вихованці можуть комбінувати чи переносити.**.** В процесі гри діти на власний розсуд можуть змінювати ролі, предмети гри таосередки.Цезаохочуєдо руховоїактивності,допомагає ширше відображати явища навколишнього**.**

Безумовно, предметно-просторове середовищезаохочує дітей до різних видів діяльності – гри, конструювання, ліплення, малювання, художньої праці, сприяє розвиткові самостійної пізнавальної активності та забезпечує оптимальний руховий режим**.** Безбарвне і незаповнене предметно-ігрове середовище впливає на дітей негативно, гальмує розвиток особистості. Якщо середовище перенасичене, воно погано впливає на психіку дітей. І тільки коли предметно-ігрове середовищеоптимально організоване, викликає в дитини позитивні емоції, воно має розвивальний вплив. Адже воно має задовольняти всі потреби розвитку дитини та становлення її творчих здібностей, можливість вирішувати творчі завдання, конструювати різні моделі, маніпулювати об’єктами.

Простір організовуємо так, щоб кожна наша дитина могла займатись своєю улюбленою справою, могла реалізувати свої знання самостійно обираючи те, що її для цього потрібне і почувалася впевнено, вільно. Воно є базою для соціального становлення кожної дитини., для набуття нею особистого життєвого досвіду. [2,c.52] Групову кімнату використовуємо так, щоб діти могли діяти і індивідуально або невеликими підгрупами, адже весь день у великому колективі втомлює.

В груповій кімнаті оформляємоокремі ігрові зони. Для цього ми використовуємо невисокі шафи, модулі, ширми. Діти вільно пересуваються в просторі , змінюють за бажанням свою діяльність, а вихователь наглядає за всімадітьми [2,с.51]

Модульно предметно-ігрове середовище дуже ефективне. Прикладами можуть бути легкі куби різного розміру, середнього розміру модулі меблі, іграшки. Дитина перетворює їх на казкову печеру, будиночок, корабель. В садочку ми прагнемо,щоб діти проявляли свою активність і мали можливість здійснювати різні види діяльності. В ігровому куточку велике розмаїттяіграшок та ігор для сюжетно-рольової гри. Це наближує дітей до знайомих їм предметів побуту (іграшкові меблі, посуд, ляльки..). Щоб урізноманітнити гру дівчаток з лялькою вчимо користуватися побутовою технікою, варити суп, заварювати чай, сервірувати стіл. Хлопчики охоче конструюють, є інструменти для гри в «автомайстерні», машини спецпризначення. Діти вчаться гратися разом, поруч, фантазувати відтворювати те, що їх добре відоме. В групі у нас є куточок усамітнення і куточок з м’якими меблямидля відпочинку дитини, адже середовище за потребимає стримувати активну діяльність дитини**.** Тут дитина може побути на самоті, пофантазувати, помріяти, зайнятися улюбленою справою, просто відпочити чи заспокоїтися. [3,с.29]

**Куточок театралізованої діяльності.**

При організації театралізованої діяльності ми використовуємо різні матеріали щоб створити декорації: книжки – розкладки, вазони з квітами, малюнки дітей, книжки-іграшки. Звертаємося і до різних видів театру-лялькового, настільного, пальчикового. Діти впізнають знайомі твори, імітують дії персонажів та їх рухи. Свої почуття передають жестами, словами, мімікою.

Щоб ознайомити дітей зі звичаями українського народу, з національними оберегами, традиціями в нас є український куточок або куточок національної творчості. Тут діти знайомляться з побутом минулих часів, особливостями життя, український двір (хата, криниця...) предметів вжитку, використовують їх у грі**.** Діти переодягаються в куточку ряження в українськікостюми, надівають віночки дівчатка, граються ляльками одягненими в український одяг. Вишиті рушники, український одяг та предмети побуту поглиблюють знання з народознавства.[5,с.17]

Для розвитку дрібної та загальної моторики,засвоєння малятами операцій шнурування, нанизування, накладання, застібання створено куточок сенсорного розвитку. Тут є різнокольорові пірамідки, різні види конструкторів, будівельний матеріал, вкладки різного кольору та величини.

Ігри з цими матеріалами розвивають всі органи чуття вихованців.

При правильній організації предметно-ігрового середовища реалізовуються такі завдання:

- дитина швидше проходить адаптацію до дошкільного закладу;

- адаптується в соціальному середовищі;

**-** розвиває інтелект та мовлення;

- мотивується до гри разом з вихователем;

- виробляє навички трудової діяльності та самообслуговування;

- самозабезпечує свою діяльність;

**-** формує головні компетентності;

- розвиває різні форми активності.

Основним видом діяльності у дошкільнят є гра. Саме в грі вихованець тренуєсоціальні прояви. Щоб цей процес був результативний і успішний, виокремлюють такі умови:

- Самоорганізація. Це коли дитина може займатися своїми справами без допомоги дорослих. Самоорганізація притаманнабільше дітямстаршого віку.

- Колективна взаємодія. Для того щоб стати гармонійною особистістю, потрібно спілкування не тільки з дорослими, а й з дітьми. І не тільки з дітьми свого віку, а й з дітками різного віку. Діти грають по різному свої ролі і це дасть їм можливістьлегше адаптуватися в різних соціальних середовищах.

З метою соціалізаціїдитинираннього віку використовують різні ігри та розвиваючі вправи, бесіди, психогімнастику, малювання. Це важливо для виховання соціальних потреб дитини.

**Особливості соціалізації дітей:**

1. Освоєння та визначення соціального простору з дотриманням толерантності та з диференційованим підходом.
2. Орієнтуванняв подіях і просторі. Для цього дітям створюють різні ситуації, щоб вони могли дати свою оцінку, побачити головне і висловити своє ставлення.
3. Бути «дорослим». Рівняння дитини на свого особливого дорослого, до якого дитина тягнеться, ділиться сокровенним, цікавиться його думкою.
4. Входити в роль. Граючись в « дочки-матері» чи іншу рольову гру, за короткий період часу можна прожити соціальну роль дорослого. Це дає можливість розвивати уяву, розширювати рамки моделюючи майбутнє.

Використана література :

1. Дода М. Осередки для розвитку і творчості наймолодших / Марія Дода // Дошкільне виховання. – 2010. - № 4. – С. 28.
2. Галяпа М. Формуємо розвивальне предметне середовище / Марія Галяпа // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2008. - №0. - С. 50-52.

3. Рибчинська О. Особливі діти-особливі умови / Олена Рибчинська //Дошкільне виховання. – 2010. - №3. – С. 29.

1. Витрикуш С. Цікаве середовище-яскраві враження / Світлана Витрикуш, Ніна Рудницька // Дошкільне виховання. – 2010. - №2. – С.32.
2. Меркулова І.Середовище для творчості / Ірина Меркулова // Дошкільне виховання. – 2010. - №11. – С. 17.