**Гаркава Лідія Степанівна,**

**Кравченко Інна Борисівна,**

**дошкільний навчальний заклад**

**ясла-садок комбінованого типу №30**

**ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЯК УМОВА ОСОБИСТІСНОГО ЗРОСТАННЯ ДИТИНИ**

*У статті розкрито зміни поглядів та власне діяльності педагога у сучасному закладі дошкільної освіти, окремі аспекти побудови та застосування освітнього простору ЗДО для ефективного вирішення завдань Базового компоненту дошкільної освіти.*

Оновлена правова та інструктивно-методична база дошкілля, сучасні суспільні реалії змушують педагогів ЗДО переглянути власне відношення до питання оснащення і організації життєвого простору дитини в дошкільному закладі та вибрати найбільш сприйнятні педагогічні підходи у освітньому процесі з дітьми дошкільного віку.

Враховуючи те, що сучасні діти «покоління «Альфа» – це діти цифрової формації, які вирізняються інтелектуальною та емоційною своєрідністю: їхній світ цінностей значною мірою підвладний онлайн-соціалізації» [2, ст. 7], педагог має навчитись опосередковано здійснювати освітній процес з наданням можливості малятам вільно обирати свій шлях пізнання оточуючого світу. При такій побудові роботи, педагог стає частиною моделюючого інтерактивного розвивального середовища, де ігрова діяльність дійсно стає провідною, розширюються її види, а разом із нею – можливість дітей самостійно пізнавати, досліджувати, творити, помилятись і знаходити відповіді на питання, встановлювати залежності, причинно-наслідкові зв'язки, формувати морально-етичні правила та вправлятись у їх застосуванні.

Освітній процес стає менш регламентований, стираються межі між видами діяльності і режимними моментами. Навчально-виховні завдання до обраних тем проживаються дітьми протягом дня, починаючи із ранкового кола, де формується емоційно-ціннісне ставлення дитини до пізнавальної діяльності. Все частіше спостерігається відмова вихователів від нав'язування дітям власної точки зору, діяльності за шаблоном, тощо. Все рідше вихователі, наслідуючи вчителів шкіл, дають дітям старшого дошкільного віку вказівки повторити, сказати, мовчати, не крутитись, не лазити, не бігати. Навпаки, через гру невимушено, легко, а, значить, цікаво, готують дітей до того рівня, до якого вони здатні засвоїти притаманні їх природі діяльності – малювання, ліплення, конструювання, математичні поняття, елементарне читання та письмо. У дітей розвивається потреба пізнання, і тому вони успішно оволодівають цими та іншими видами діяльності. Зразком такої роботи є створення дітьми образів із власноруч зібраних природніх матеріалів: мушлів, шишок, каштанів, різнобарвного листя, ягід горобини, насіння рослин.

Варто пам'ятати, що дитина – природна істота, тому вона має бути наближена до природи, постійно відчувати це, пізнавати її таємниці. Природа формує дитячий світогляд через духовну, чуттєву, інтелектуальну сфери, та, інтегруючи їх, забезпечує спрямованість виховання і навчання на цілісний розвиток особистості, гармонізує її із зовнішнім світом і з самим з собою. Тому велику увагу приділяємо створенню екопростору розвитку дитини: на території закладу облаштовано городи, висаджено фруктовий сад, ягідник (малина, смородина, ожина), різноманітні кущі, хвойні дерева, квіти; у приміщеннях груп – зелені осередки, що містять міні городи.

Про розвиток особистості дитини свідчать зміни її активності у соціальній ситуації розвитку, яку Л. С. Виготський визначає, як «своєрідне, специфічне для даного віку, включне, єдине і неповторне відношення між дитиною і довкіллям, насамперед, соціальним» [5, ст. 48].

Модератором розвитку дитини є педагог. Він повинен не дотримуватись старих догм, а бути відкритим до нового, мобільним, спостережливим, вміти виявляти прагнення та інтереси дітей, створювати умови, допомагати дітям знаходити шляхи їх реалізації.

Однією із умов є створення середовища як основи для соціалізації дошкільника та соціальної ситуації розвитку – системи відношень у які дитина вступає, перебуваючи у закладі дошкільної освіти. Процес соціалізації є історично обумовленим, у результаті нього формуються конкретно-історичні риси особистості, необхідні їй для життєдіяльності в конкретному суспільстві. Зміст, стадії, конкретні механізми соціалізації визначаються структурою цього суспільства і варіюють у різні історичні періоди.

Формування освітнього середовища для розвитку дитини базується на наукових положеннях педагогів-класиків, що й стали основою сучасного підходу до проектування освітнього середовища для дітей дошкільного віку. Так, вивчаючи спадщину С. Русової, простежуємо проблему прямого та опосередкованого впливу освітнього середовища на розвиток і становлення особистості. С. Русова зазначала, що «...наука про виховання вимагає щоб утворена була навкруги така атмосфера, в якій могли б вільно розвиватися усі здібності дитини, усі її добрі почуття й нахили...» [5, ст. 34]

Середовищний підхід включає в себе:

* багаторівневу систему умов для поетапного всебічного розвитку та соціального зростання дитини;
* комплекс ресурсів (матеріально-технічних, програмно-методичних, особистісних, технологічних, що забезпечують освітній процес в ДНЗ);
* соціально-психологічний аспект (освітнє середовище визначається як умова моделювання дитиною особистісного внутрішнього світу у процесі взаємодії з оточуючим світом);
* соціально-педагогічний аспект (освітнє середовище як багатомірне соціально-педагогічне явище, яке ситуативно впливає на розвиток ціннісних орієнтацій, способів поведінки дитини).

За правильного формування середовища ЗДО у дитини уже в ранньому віці починає складатися таке важливе особистісне утворення, як «базисна довіра до світу» (Е. Еріксон), уявлення дитини про надійність дорослих, емоційна близькість з ними. Тому вважаємо, що середовищний підхід до виховання дітей дошкільного віку зумовлює створення «світу дитинства» у виховному просторі, що сприяє інтеграції традиційної системи виховання з системою максимально наближеною до середовища життєдіяльності дитини. А за умов правильного виховання переростає у відкритість до соціальних впливів, готовність сприймати інших людей, інтерес та відкритість до спілкування, наявність уявлень про правила і способи міжособистісної взаємодії з членами сім'ї, родини, іншими людьми, вміння дотримуватись цих правил у соціально-громадському просторі. [1, ст. 7] Тобто, реалізуються завдання Базового компонента дошкільної освіти, перш за все, за освітнім напрямом «Дитина в соціумі», де діти набувають відповідних компетенцій – «динамічної комбінації знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити подальшу навчальну діяльність» [4, ст. 2].

Завдання педагогів – налагодити роботу з родиною вихованців, прищеплювати дітям прийнятні способи поведінки, надаючи елементарну гендерну освіту,заохочувати дітей до спілкування та участі у спільних справах, моделюванні життєвих ситуацій, що в подальшому дозволить їм успішно пристосуватися до умов соціального середовища. Тому важливим аспектом роботи дошкільного закладу щодо соціалізації дітей є просвітницька та консультативна діяльність з батьками. Для обговорення батькам пропонувались такі теми : «Стосунки між батьками – основа сімейних відносин і їх роль у формуванні особистості» та «Гендерне виховання дітей дошкільного віку», «Середовище, яке виховує і розвиває», «Соціалізація дошкільника в освітньому середовищі як засіб підвищення якості освіти», були подані рекомендації для успішної соціалізації дітей.

Середовищний підхід ефективним є лише тоді, коли виконує свої основні завдання:

* забезпечує охорону та збереження життя і здоров'я дітей;
* сприяє розвитку малят;
* враховує особливості їх розвитку та саморозвитку;
* здійснює корекцію недоліків розвитку.

Вважаємо, що основною умовою реалізації виховної функції середовища є взаємодія дитини і педагога, у процесі якої відбувається засвоєння соціокультурного досвіду, індивідуальний педагогічний супровід, заснований на принципі взаємодії. Важливим також є підбір цікавих, сучасних методик, дидактичних матеріалів, книг для дітей з QR-кодами.

Заслуговує на увагу і застосування у роботі з дітьми методичних матеріалів Людмили Шелестової «Світ у картинах художників». Вони допомагають малечі сформувати уявлення про навколишній світ, сприяють позитивному самовідчуттю дитини, здатності емоційно відгукуватися на події та явища, які відбуваються у світі, опанувати комунікативними вміннями, розрізняти жанри картин, ознайомитись з національним та світовим живописом, вміння їх аналізувати, розвивати самостійну творчу діяльність. Робота з картинами переплетена з малюванням дітьми власних картин, що дає можливість їм створювати власні образи, змінювати їх за власним бажанням. [6, ст. 21]. Це дуже цікавий матеріал, який складається з методичного посібника, альбому розвивальних завдань для дітей четвертого (п'ятого, шостого) року життя та, власне, колекції репродукцій картин, які діти можуть бачити на оформленій експозиції.

Пріоритетними ключовими аспектами педагогічно керованого освітнього середовища дошкільного навчального закладу є:

* відповідність Базовому компоненту дошкільної освіти;
* урахування запитів батьків дитини;
* варіативність програм, форм і методів дошкільної освіти;
* усвідомленість учасниками освітнього процесу унікальності дитини, відкритість по відношенню до дитини.

Освітнє середовище закладу дошкільної освіти як цілісний чинник психологічного та особистісного розвитку дитини відіграє визначальну роль у забезпеченні її потенціалу, реалізації природжених програм, можливостей у самовизначенні та самоактуалізації. Відтак, освітнє середовище - це змістово-насичене, трансформуюче, поліфункціональне, варіативне, доступне, безпечне утворення, що цілеспрямовано забезпечує повноцінну освіту і розвиток дітей дошкільного віку. Середовищний підхід виступає таким собі акумулятором процесу соціалізації, у ході якого накопичуються соціальні навички. Освіта забезпечує спадкоємність та відтворення соціального досвіду: засвоює необхідні для соціальної практики знання, цінності, формує навички соціальних відносин.

Тобто, при такому педагогічному впливі забезпечується визначена державним стандартом «цілісність розвитку особистості дитини», що «виявляється у емоційно-ціннісному ставленні, сформованих знаннях, здатностях і навичках, здобутих дитиною в активній і творчій діяльності в період дошкільного дитинства» [1, ст. 5].

Список використаних джерел

1. Базовий компонент дошкільної освіти, затверджений МОН України від 12.01.2021 р.
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років/ наук. кер. проекту В.О. Огнев'юк, наук. ред. Г.В. Бєлєнька; Київ, ун-т ім. Грінченка, 2020.- 440 с.
3. Методичні рекомендації до Базового компонента дошкільної освіти, 2021 р.
4. Постанова КМУ від 23.11.2011 №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікації»
5. Проскура О. В. Русова С. Вибрані педагогічні твори / О. В. Проскура. –

Київ: Освіта, 1996. – 304 с.

1. Шелестова Л. Світ у картинах художників: методичний посібник до альбому розвивальних завдань/ Л. Шелестова, В. Семизорова, О. Вайнер та ін.- Київ: «Фенікс», 2021. – 144 с.