**FORMATION OF CULTURE OF FAMILY RELATIONSHIPS OF SENIOR PUPILS OF MEANS OF SELF-KNOWLEDGE**

(Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe

(east European Scientific Journal), 4 (32), 17-21)

Severinchuk L.

Рostgraduate student of the Institute

for Education Problems of the NAРS

of Ukraine, Chief of the Department

for Children of Cherkasy District

State Administration

**ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ РОДИННИХ ВЗАЄМИН СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ САМОПІЗНАННЯ**

Северинчук Л.

Аспірант Інституту проблем

виховання НАПН України,

начальник служби у справах дітей

Черкаської райдержадміністрації

*The article analyzes scientific research on the issue of the culture of family relationships. The content of the concept «culture of family relationships of senior pupils of the institution of general secondary education» is expounded from the point of view of different methodological scientific approaches. The stages of forming a pedagogical experiment are considered. Some indicators of the formation of the culture of family relationships among students are presented. The methodology of the educational project «Culture of the family relations of senior pupils» is described, aimed at the organization of self-knowledge activities and the formation of a family-friendly culture of high school students of the institution of general secondary education.*

*У статті проаналізовані наукові дослідження з проблеми культури родинних взаємин. Розкривається зміст концепту «культура родинних взаємин старшокласників закладу загальної середньої освіти» з точки зору різних методологічних наукових підходів. Розглядаються етапи формувального педагогічного експерименту. Наведені окремі показники сформованості культури родинних взаємин учнів. Описана методика освітнього проекту «Культура родинних взаємин старшокласників», спрямованого на організацію самопізнавальної діяльності та формування культури родинних взаємин старшокласників закладу загальної середньої освіти.*

***Key words:*** *individual resource of forces, means of self-knowledge, criterion, formation experiment, culture of family relationships, institution of general secondary education, pedagogical conditions, design technology, self-identifying activity.*

***Ключові слова:*** *індивідуальний ресурс сил,* *засоби самопізнання, критерій, формувальний експеримент, культура родинних взаємин, заклад загальної середньої освіти, педагогічні умови, проектна технологія, самопізнавальна діяльність.*

***Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв’язок з науковими і практичними завданнями.*** Передумовою формування гармонійної особистості дитини є партнерство родини і школи. Наслідком зниження рівня суспільної та особистої культури є неспроможність учнівської молоді в подальшому створити міцну родину, народити і виховати фізично та психічно здорових дітей, що призводить до ослаблення інституту сучасної сім'ї та виникнення соціально-демографічної кризи. Тому пріоритетним напрямом виховної роботи в закладах загальної середньої освіти є формування у старшокласників, які невдовзі вийдуть у доросле життя, вже замислюються про шлюб та дітей, ціннісного ставлення до родини, підвищення рівня внутрішньої культури та культури взаємин у родині.

***Аналіз основних досліджень і публікацій.*** Духовно-моральні, ціннісні аспекти родинного виховання широко висвітлювали видатні педагоги минулого: А. Макаренко, В. Сухомлинський, К. Ушинський. Проблема підготовки молоді до створення сім`ї, формування культури взаємин учасників освітнього процесу розглядається у наукових працях сучасних вчених: Т. Алексєєнко, І. Беха, М. Євтуха, Л. Канішевської, В. Кириченко, О. Кляпець, Г. Ковганич, Т. Кравченко, І. Мачуської, В. Оржеховської, В. Постового, Т. Черкашиної. Потенціал позаурочної діяльності закладу загальної середньої освіти досліджувався такими науковцями, як В. Білоусова, Т. Дем’янюк, О. Докукіна, К. Журба, О. Євладова, П. Кендзьор, О. Киричук, Л. Кондратова, С. Сергієнко, В. Цись, С. Шевченко, Н. Щуркова, Н. Яременко.

***Мета статті*** полягає у розкритті змісту формування культури родинних взаємин старшокласників закладу загальної середньої освіти засобамисамопізнання.

***Виклад основного матеріалу дослідження.*** Культура взаємин у родині базується на нормах, правилах, принципах міжособистісної взаємодії між її членами: чоловіком та дружиною, батьками та дітьми, братами і сестрами, дідом, бабою та внуками тощо згідно з загальнолюдськими морально-духовними цінностями.

Наведемо змістову характеристику концепту «культура родинних взаємин старшокласників закладу загальної середньої освіти» згідно з методологічними підходами у філософській, психологічній, педагогічній науці до проблеми родинного виховання.

Відповідно до *акмеологічного підходу* культура родинних взаємин старшокласників передбачає досягнення акмеологічних інваріантів культури комунікацій у родині (низький, середній, достатній рівень); вміння аналізувати та прогнозувати результати взаємодії згідно з ментально-часовими характеристиками («після», «під час» та «до» комунікативної події); саморегуляції, самоуправління, самокорекції на основі самоаналізу; ментальної самодостатності, позитивного, конструктивного, логічно-образного мислення (вміння приймати творчі рішення для розв’язання життєвих ситуацій, які складаються в родині); високої та адекватної мотивації до підвищення рівня культури родинних взаємин [5; 7].

З точки зору *аксіологічного підходу* культура родинних взаємин старшокласників включає усвідомлення учнями значення шлюбу та родини у житті людини, необхідності дотримання загальнолюдських духовно-моральних норм та цінностей, особистісного самовдосконалення з метою створення в майбутньому гармонійної родини; свідоме досягнення поставлених цілей, внаслідок трансформації власних негативних якостей, які призводять до родинних конфліктів, в позитивні; вибір емоційно виважених, миролюбних форм взаємин у родині [5; 7].

Згідно з *компетентнісним підходом* культура родинних взаємин старшокласників заснована на знаннях щодо норм, правил, принципів родинних взаємин та соціонормативних вмінннях будувати миролюбні стосунки; відображає особистісну спрямованість та усвідомлену потребу здійснювати системну самопізнавальну діяльність протягом всього життя для підвищення рівня культури родинних взаємин [5; 7].

*Системний і цілісний підходи* до формування культури родинних взаємин старшокласників вимагають взаємозв’язку і цілісності виховного процесу, його наукової обґрунтованості, упорядкованості, узгодженості, логічної послідовності у плануванні заходів і їх подальшому впровадженні, що забезпечується поетапністю процесу формування культури родинних взаємин, взаємообумовленістю показників, критеріїв у рівневих характеристиках, розвитку нових особистісних якостей, ментальної працездатності, відповідальності, толерантності. При цьому формування культури родинних взаємин старшокласника розглядається як вищий ступінь усвідомлення образу себе як майбутнього сім’янина, що зумовлює системну самопізнавальну діяльність учня [5; 7].

*Синергетичний підхід* до формування культури родинних взаємин старшокласників передбачає підсилення позитивних якостей учнів, їх здатності до творчих досягнень, зміни перспектив особистісного самовдосконалення з метою покращення міжособистісних комунікацій у родині шляхом організації самопізнавальної діяльності та цілеспрямованої виховної роботи педагогів та батьків [5; 7].

Виходячи з культурологічного підходу, формування культури родинних взаємин старшокласників здійснюється з врахуванням особливостей розвитку сучасної культури і культурних надбань попередніх поколінь, передбачає застосування найкращих здобутків культури, закладених у звичаях і традиціях свого народу, а також усвідомлення учнями необхідності оновлення сімейних традицій відповідно до сучасних соціокультурних викликів [6].

З огляду на *особистісно-орієнтований та діяльнісний підходи* до формування культури родинних взаємин старшокласників учень є активним суб’єктом виховного процесу, спрямованим на самоактуалізацію, самовираження, самоствердження на основі усвідомленої потреби у постійному особистісному розвитку, що сприяє особистісній самореалізації, зокрема через родинні комунікації у батьківській сім’ї, а в майбутньому у власній родині [5; 7].

Аналіз наукових підходів до родинного виховання засвідчує, що основою культури родинних взаємин старшокласників є самопізнавальна діяльність, під якою розуміємо організовану, активну і цілеспрямовану діяльність, скеровану на свідоме системне вивчення індивідуального ресурсу сил (пам’яті, бажань, емоцій, думок, почуттів та спонукань), формування і розвиток позитивних та трансформацію негативних особистісних якостей та реалізацію індивідуальної програми розвитку відповідно до усвідомлених потреб і вимог суспільства, навчальної діяльності, родини [2; 5].

Дослідження проблеми формування культури родинних взаємин старшокласників проводилося у рамках дослідно-експериментальної роботи за темою «Реалізація педагогічної системи самопізнання і особистісно-професійного самовдосконалення в педагогічній практиці» у закладах загальної середньої освіти (наказ управління освіти і науки Черкаської облдержадміністрації від 02.02.2017 р. № 29, науковий керівник Т. Черкашина).

До *педагогічних умов* формування культури родинних взаємин старшокласників у позаурочній діяльності закладу загальної середньої освіти віднесено: впровадження проектних технологій, зокрема *проекту «Культура родинних взаємин старшокласників»*; організація навчально-методичних заходів для батьків з підвищення рівня культури взаємин в родині; удосконалення науково-методичної підготовки педагогів до формування культури родинних взаємин старшокласників та їх батьків.

Ефективність впровадження означених педагогічних умов в освітній процес закладу загальної середньої освіти підтверджується формувальним експериментом, спрямованим на підвищення рівня культури родинних взаємин старшокласників за наступними етапами: *мотиваційний, формувально-розвивальний* та *контрольно-корекційний.*

Наведемо стислу характеристику кожному з визначених етапів.

*На першому, мотиваційному етапі* досліджувалися ціннісне ставлення учнів до сім’ї та шлюбу, рівень обізнаності та бажання поглибити свої знання щодо норм та правил взаємодії між членами родини, готовність старшокласників до здійснення самопізнавальної діяльності з метою підвищення особистого рівня культури та культури родинних взаємин.

Під час мотиваційного етапу учням запропоноване виконання завдання за методикою «Знання свого родоводу». Знання історії свого роду свідчить про наявність в учнів поваги та вдячності до членів їх родини, є складовою патріотизму та культури родинних взаємин. Аналіз результатів анкетування засвідчує, що більшість респондентів (62,7%) мають середній рівень знання історії свого роду. Достатній рівень знання історії свого роду у 22,2% опитаних учнів, високий – у 15,1%.учнів.

Виконання завдання по складенню генеалогічного древа за запропонованою методикою сприяє об’єднанню різних поколінь у єдиній справі з дослідження родинного коріння, спонукає старшокласників спільно зі своїми батьками та іншими родичами до подальшого вивчення історії свого народу, умотивовує до самовдосконалення з метою примноження кращих здобутків  роду задля зміцнення генофонду нації.

На першому етапі вважаємо також доцільним дослідження стану культурного фону старшокласників за допомогою анкетування за такими показниками, як відсутність залежності від наркотичних речовин; відсутність залежності від вживання алкоголю; відсутність звички до куріння; відсутність у лексиконі нецензурних слів; читацький інтерес [3], оскільки лише за умови відповідності свідомості індивіда «нормі» культурного фону можливе створення та функціонування повноцінної родини.

Аналіз результатів анкетування дозволив визначити рівень залежності від зазначених вад, причини їх розвитку та особисте ставлення до них, оцінити готовність старшокласників до формування культури родинних взаємин. На основі отриманих результатів анкетування, враховуючи індивідуальні особливості кожного старшокласника, педагогічні зусилля були спрямовані на формування спонукальних мотивів, усвідомлення учнями, що дослідження особистих якостей та потенціалу з метою виправлення власних недоліків – це не тільки справа навчального закладу, родини і суспільства загалом, а насамперед особиста справа, яка стимулює інтерес та активізує готовність до системного самопізнання та самовдосконалення.

З метою мотивації учнів до поглиблення знань з культури родинних взаємин та оволодіння основами самопізнавальної діяльності для створення в майбутньому гармонійної родини проводилися презентації, під час яких висвітлювалося значення родини для формування особистості, її творчої реалізації; розглядалися родинні традиції українського народу; наводилися приклади зразкових сімейних пар, відомих у світі в різні історичні періоди; обговорювалися необхідні знання, уміння і навички для створення гармонійної родини; розкривалися можливості засобів самопізнання для підвищення рівня культури родинних взаємин.

Старшокласникам було запропоновано створити модель ідеальної родини, яка б передбачала гармонійні взаємини між подружжям, між батьками і дітьми, що дало змогу оцінити, наскільки свідомо учні ставляться до питання створення шлюбу та сім’ї, визначити їх родинні цінності, проаналізувати потреби та можливості, та сприяло посиленню мотивації учнів до самовдосконалення для досягнення свого ідеалу родини.

На даному етапі дослідження здійснене знайомство педагогів та батьків учнів з виховними можливостями засобів самопізнання з метою підвищення культури родинних взаємин старшокласників.

Таким чином, на мотиваційному етапі було створено емоційно комфортну, довірливу атмосферу взаємодії у групі, розширено та упорядковано знання старшокласників щодо значення шлюбу та сім’ї для творчої реалізації особистості, а також норм і правил взаємин у родині; проведено презентацію засобів самопізнання (самодіагностичне тестування, робота з самодіагностичними таблицями та ін.), що сприяло мотивації до їх застосування у практиці повсякденного життя учнів та їх батьків для підвищення рівня культури комунікацій, а також мотивації педагогів до удосконалення науково-методичної підготовки з метою формування культури родинних взаємин старшокласників.

*Формувально-розвивальний* *етап* дослідження передбачав виконання наступних завдань:

-систематизація знань старшокласників щодо складових внутрішньої культури людини, розвиток емоційно позитивного ставлення до норм і цінностей культури родинних взаємин;

-пізнання старшокласниками своїх здібностей, можливостей, індивідуальних особливостей через самоспостереження, самоаналіз, самооцінку, розвиток позитивного логічного мислення;

-проведення педагогічних лекторіїв, практикумів, семінарських занять, круглих столів, консультацій з метою удосконалення науково-методичної підготовки педагогів до формування культури родинних взаємин старшокласників;

-проведення виховних заходів з підвищення педагогічної культури батьків учнів.

Для реалізації завдань формувально-розвивального етапу дослідження вважаємо доцільним використання проектної технології, яка поєднує самостійну діяльність старшокласників, сприяє їх особистісному розвитку, набуттю практичних навичок, і водночас передбачає використання різних методів, засобів навчання, інтегрування знань з різних галузей науки.

Зважаючи на широкі виховні можливості проектної технології, формувально-розвивальний етап нашогодослідження був реалізованийв рамках освітнього проекту «Культура родинних взаємин старшокласників», розробленого на засадах педагогічної системи самопізнання та особистісно-професійного самовдосконалення (авторів М. Євтуха, Т. Черкашиної, Е. Піньковської) [2; 7].

З метою формування ціннісного ставлення старшокласників до шлюбу та батьківства, мотивації формування морально-духовних якостей для покращення взаємин у батьківській родині та створення в майбутньому власної гармонійної родини було використано наступні *методи*: аналіз виховних, життєвих ситуацій, аналіз літературних творів, самоспостереження, самоаналіз, самооцінка, порівняння (своїх внутрішніх якостей з певною нормою), самоконтроль, обговорення, інформування, презентація, приклад, переконування, пояснення, диспут, діалогова взаємодія, експрес-опитування, мозковий штурм.

Визначені методи впроваджені у закладах загальної середньої освіти відповідно до вікових, психологічних особливостей учнів у наступних формах: бесіди, дискусії, круглі столи, конференції, ігри, презентації, робота в групах, самостійна робота.

Наприкінці кожного виховного заходу здійснювалася підсумкова рефлексія учнів у вигляді обговорення результатів діяльності, оцінки особистого внеску у загальний результат, самоаналізу свого емоційного стану тощо.

Слід зазначити, що на другому етапі з появою бажання в учнів самовдосконалюватися педагог допомагає їм сформувати мету (ідеал взаємин у родині). Старшокласник визначає, які риси необхідно виробити в собі, яких недоліків позбутися, тобто дає відповідь на питання: «Який я є?». Орієнтуючись на виявлені якості, старшокласник складає індивідуальну програму самовдосконалення задля підвищення рівня власної культури родинних взаємин, тобто знаходить відповідь на питання: «Яким я хочу стати?». Індивідуальна програма самовдосконалення відображає: виявлені якості, які необхідно вдосконалювати; обрані засоби для реалізації запланованого; встановлені терміни виконання; системний самоконтроль роботи над собою.

З метою об’єктивації самооцінки старшокласників вважаємо доцільним формування в них навичок ведення щоденника, а також самодіагностики за допомогою тестів та аналітичної таблиці «Леонардо» (автора Е. Піньковської) [2], які допомагають здійснювати системне вивчення індивідуального ресурсу сил, визначати неповноцінні особистісні якості, активізовані на даний час до вдосконалення, складати, аналізувати та коректувати індивідуальну програму трансформації неповноцінних якостей з метою покращення взаємин у родині.

Ефективність процесу формування культури родинних взаємин учнів в умовах закладу загальної середньої освіти значною мірою залежить з одного боку від готовності педагогів до цієї діяльності, а з іншого – від рівня педагогічної культури батьків.

Удосконаленню підготовки педагогів до роботи з учнями та батьками в напрямку родинного виховання сприяло проведення науково-методичного семінару «Формування культури родинних взаємин учнів засобами самопізнання», який включав наступні етапи:

* мотивація до самопізнання і самовдосконалення;
* ознайомлення зі змістом та навчально-виховними можливостями освітнього проекту «Культура родинних взаємин старшокласників»;
* практична діяльність педагогів з формування культури родинних взаємин старшокласників засобами самопізнання з наступним педагогічним обговоренням результатів впровадження освітнього проекту «Культура родинних взаємин старшокласників».

Робота з батьками старшокласників на формувально-розвивальному етапі педагогічного експерименту проводилася у формі педагогічного всеобучу «Батьки і діти», та була спрямована на засвоєння теоретичних знань про засади родинного виховання, норми культури родинних взаємин, формування навичок самопізнавальної діяльності з метою підвищення рівня культури комунікацій.

*Контрольно-корекційний етап* формувального експерименту передбачав виконання старшокласниками творчого завдання, самостійне розроблення та реалізацію індивідуальної програми самопізнання та самовдосконалення відповідно до норм культури родинних взаємин.

На цьому етапі зовнішній контроль педагога послаблюється, зростають самостійність та ініціатива старшокласника. Здійснюється перехід від егоїстичного мислення у форматі «я і вони» до альтруїстичного та гуманного «вони і я», «вони + я» та «ми» [4, с. 117], при якому власні інтереси («я») підпорядковуються інтересам родини («вони») при одночасному утвердженні принципу рівності умов реалізації творчого потенціалу кожного її члена («ми»). Застосовуючи опановані засоби самопізнання, учень систематично аналізує свої досягнення з реалізації індивідуальної програми самовдосконалення з метою підвищення рівня культури родинних взаємин та вносить необхідну корекцію відповідно до ментально-часових характеристик («до», «під час», «після» комунікативної події у родині).

Аналіз результатів проведеного анкетування старшокласників, вчителів та батьків (кінцевий зріз формувального етапу педагогічного експерименту) засвідчив підвищення рівня їх обізнаності з нормами, правилами та принципами комунікацій у родині, усвідомлення відповідальності за благополуччя своєї родини та необхідності здійснення самопізнавальної діяльності для гармонізації родинних взаємин.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Отже, впровадження проектних технологій, зокрема освітнього проекту «Культура родинних взаємин старшокласників», організація навчально-методичних заходів для батьків з підвищення педагогічної культури та удосконалення науково-методичної підготовки педагогів у напрямку родинного виховання сприяють формуванню в старшокласників навичок самопізнавальної діяльності, об’єктивації їх самооцінки та підвищенню рівня культури родинних взаємин.

**Література:**

1. Бех І. Виховання особистості: Сходження до духовності: Наук. видання / І. Бех – К.: Либідь, 2006. – 272 с.
2. Євтух Н. Б, Пиньковская Э. А., Черкашина Т. В. Методики личностно-профессионального самосовершенствования субъекта педагогической деятельности на основе самопознания : учебно-методическое пособие / Н. Б. Євтух, Э. А. Пиньковская, Т. В. Черкашина. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2016. – 406 с.
3. Євтух М. Б., Черкашина Т. В. Дослідження стану культурного фону суб`єктів педагогічної діяльності в умовах сучасного освітнього середовища : навчально-методичний посібник для педагогічних працівників / М. Б. Євтух, Т. В. Черкашина. – Черкаси : видавець Чабаненко Ю. А., 2015. – 124 с.
4. Євтух М. Б., Черкашина Т. В. Культура взаємин : підручник / М. Б. Євтух, Т. В. Черкашина. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю.А., 2012. – 340 с.
5. Євтух Н. Б, Черкашина Т. В. Педагогическая система самопознания и личностно-профессионального самосовершенствования : учебник для педагогических работников / Н. Б. Євтух, Т. В. Черкашина. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2017. – 348 с.
6. Пиньковская Э. А. Духовное материнство / Э. А. Пиньковская. – Черкассы : Издатель Чабаненко Ю. А., 2013. – 200 с.
7. Черкашина Т. В. Теоретичні і методичні основи професійного самовдосконалення викладача як суб`єкта самопізнавальної діяльності : монографія / Т. В. Черкашина; за наук. ред. М. Б. Євтуха. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2014. – 444 с.