**ЗВЕНИГОРОДСЬКИЙ ОПОРНИЙ ЗАКЛАД ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ЗВЕНИГОРОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ЗВЕНИГОРОДСЬКОГО РАЙОНУ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**ЗВІТ**

**про виконання практичної частини завдань дослідно-експериментальної роботи регіонального рівня за темою «Дослідження стану культурного фону суб’єктів педагогічної діяльності у вимірі ціннісного ставлення до себе, інших, довкілля»**

**ЗАВДАННЯ 1**

**ПЕДАГОГІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ «ЗНАННЯ СВОГО РОДУ*»***

**(робота з учнями)**

*Таблиця 2*

**Показники сформованості рівня культури**

**родинних взаємин за знанням свого родоводу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з\п | Рівень сформованості культури взаємин у родині | Ступінь виконання завдання | Кількісний показник респондентів (учнів, осіб) | |
| Кількість | (%) |
| 1. | Достатній рівень культури взаємин у родині та патріотизму (міцне родинне коріння, шанування роду, вдячність) | Повністю заповнили таблицю | 29 | 43 |
| 2. | Середній рівень культури взаємин у родині та патріотизму (недостатня зацікавленість щодо родинного коріння, наявні проблеми у родинних взаєминах: розлучення, неповна сім’я, не підтримуються зв’язки між родами батька та матері, між поколіннями тощо) | Заповнили таблицю частково: відсутня інформація про членів родини по лінії батька чи матері, про одне з родових колін (прабабуся - прадідусь, прапрабабуся- прадідусь) | 27 | 39 |
| 3. | Початковий рівень культури взаємин у родині та патріотизму (відсутня зацікавленість щодо родинного коріння та взаємоповага з іншими членами родини, наявні проблеми у родинних взаєминах: розлучення, неповна сім’я, неблагополучна сім’я, родинні конфлікти тощо) | Не заповнили таблицю або тільки розпочали роботу з таблицею (вказали лише одного з членів родини) | 12 | 18 |
| 4. | Загальна кількість респондентів, які прийняли участь у опитуванні | | 68 | 100 % |

*Таблиця 3*

**Узагальнені показники сформованості рівня культури**

**родинних взаємин за знанням свого родоводу**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Клас (група, інша структурна одиниця) навчального закладу | Загальний кількісний показник респондентів, які прийняли участь у опитуванні | | Кількісний показник респондентів за рівнями культури взаємин у родині (відповідно до визначених показників знання свого родоводу) | | |
| Кількість | (%) | Достатній рівень (%) | Середній рівень  (%) | Високий рівень  (%) |
| 1. | 9 клас | 24 | 100 | 10/42% | 7/29% | 7/29% |
| 2. | 10 клас | 22 | 100 | 10/46% | 8/36% | 4/18% |
| 3. | 11 клас | 22 | 100 | 9/40% | 12/55% | 1/5% |
| Всього: | | 68 | 100% | 29/43% | 27/40% | 12/17% |



**Педагогічне спілкування з учнями на тему: «Любов очима молодих**» **за оповіданнямІї Сапіної «Та що вона, жартів не розуміє?»**

Під час спілкування обговорювалися питання:

* Хто, на вашу думку, винний у смерті Галини?
* Чи можна було уникнути трагічної кінцівки? Як саме?
* Які якості героїв виявилися роковими?
* Кого з героїв ви засуджуєте? До кого ви поставилися з розумінням? Із співчуттям?

Після знайомства з другою частиною оповідання було проведено короткий диспут «Хто ж винен у смерті Галини».

**ЗАВДАННЯ 2**

**Педагогічне спілкування з учнями на тему «Правдивість як спосіб мислення»**

Під час педагогічного спілкування з учнями обговорювалися морально-етичні проблеми міжособистісної взаємодії в родині, в соціально однорідній групі, в колективі на базі оповідання Ії Сапіної «Не збреши».

Спілкування проходило у вигляді бесіди, у ході якої обговорювалися питання:

* Чи усвідомлюєте шкоду або користь у міжособистісних стосунках, коли співрозмовники кажуть неправду?
* Чи намагаєтесь у спілкуванні із близькими, друзями казати тільки правду? Чи вимагаєте правди від них ?
* На ваш погляд, чому дівчинка сказала неправду? Охарактеризуйте її емоційно-чуттєвий стан.
* Чому оточуючі у певних ситуаціях вірять, і навіть, у випадках відвертої неправдивості (наприклад, вчителька у першому випадку і мама у другому – повірили дівчинці)?
* Які душевні чесноти спонукали дівчинку переживати через свою неправдивість? Чи відчували Ви подібні емоційні потрясіння?
* Що найбільше її вразило? Чи може потрясіння змінити образ мислення людини?
* Що відчула героїня оповідання, коли згадала всі випадки своєї неправдивості? Чи застосовуєте ви методи трансформування негативних проявів у позитив?
* У нашому повсякденному житті трапляються різні перешкоди. Хто у цьому винний? Що робити?
* Чи погоджуєтеся, що причини наших негараздів – в нас самих? Поясніть чому?
* Що таке відповідальність, на вашу думку?
* Як ви вважаєте, для чого людині потрібна правдивість із самою собою? Вам знайомі приклади самообману?
* Чи багатьом людям зі свого оточення можете повністю довіритися, зважаючи на їх правдивість?
* Чи намагалися критично визначити свої власні недоліки та чесноти? Чи це легко вдається? Чи знайшли в собі недоліки?
* Чи вважаєте необхідним для себе опанувати вміння бути правдивим?

**Завдання 3**

Під час наступного педагогічного спілкування на основі оповідання Ії Сапіної «Повагою на повагу» розглядалися питання:

* Які принципи ставлення до людей можна виокремити у головних героїв? У чому полягає різниця?
* Чи вбачаєте ви власну провину героїв у тих випадках, що з ними трапилися? Поясніть причинно-наслідковий зв’язок між думками та діями.
* Які позитивні якості героїні спонукали до розв’язання напруженої ситуації (швидкість, сміливість, доброта)?
* Чи здивувала вас відвертість героїні у взаємодії з грабіжниками? Чим це можна пояснити? Чи можливо застосування таких механізмів міжособистісного спілкування у наш час? Обґрунтуйте.
* Чи згодні ви, що в кожній людині є позитивні риси, які можна активізувати у напружених чи конфліктних ситуаціях?
* Що спонукало грабіжників до зміни власних намірів? Чи знайомі Вам такі випадки?
* Яка реакція на сміливі дії головної героїні була у інших? Згадайте, до чого призвів цей випадок? Чому припинилися пограбування?
* Яка, на Ваш погляд, негативна якість найбільш гальмує прояв довіри до людини? (страх)

**ЗАВДАННЯ 4**

**Педагогічне спілкування на тему: «Вчимося дружити»**

**за оповiданням Ії Сапіної «Курка»**

Учням було запропоновано самостійно прочитати оповідання перед зустріччу. Під час зустрічі обговорили оповідання за запитаннями:

1. Як ви вважаєте, чому учні розділилися на групи під час розміщення в актовому залі. (Тому, що існував негласний поділ на «старих» і «нових». «Старими» були ті, хто навчався з першого або четвертого класу разом. Це були найкращі учениці – всі відмінниці в навчанні, спортсменки і актриси. «Новими» були учні, переведені з інших шкіл).
2. Якi якостi були проявленi героями оповiдання? (*Зверхнiсть* – наявність особливих, вищих якостей порівняно з ким-, чим-небудь; Перевага над ким-, чим-небудь; вищість. Надмірна впевненість у собі, в своїх силах, здібностях, можливостях і т. ін.; зарозумілість. *Зневага*– зарозуміле, позбавлене поваги та уваги ставлення до кого-чого-небудь; Байдужість до кого-, чого-небудь, відсутність турботи, піклування про когось, щось (1)).
3. Який висновок зробила вчителька в ситуації, коли побачила, що дівчатка відокремилися і обідають, не запросивши інших? (Про відсутність в класi єдностi та любовi до ближнього).
4. Чому засмутилася головна героїня? Охарактеризуйте її емоцiйно-чуттєвий стан. (Героїня переживала муки совісті. Вона зрозуміла, що вчинила неправильно, але не могла визначити напевне, у чому саме).
5. Як ви розумiєте поняття «докори сумління»? Чи переживали ви подiбне? Наведiть приклади.
6. Про що свідчить виникнення «докорів сумління»? Чи вважаєте ви це почуття корисним і чому? (Це почуття допомагає визнати свою неправоту, те, що вчинив неправильно, вчинив гірше, ніж міг, і свідчить про те, що можеш, проаналізувавши свої думки, слова та дії, виявивши свої помилки та недоліки, виправитися, та вирішити конфліктну ситуацію).
7. Розкрийте зміст поняття «дружба». (*Дружба* – близькi стосунки, заснованi на взаємнiй додовiрi, вдячностi, спiльних iнтересах).
8. Від кого, на ваш погляд, залежить наявність дружньої атмосфери у колективі? (Від кожного члена колективу).
9. Чи вважаєте ви, що такі почуття як повага, турбота, любов мають бути взаємними? (Ці почуття є взаємними. Скільки поваги, турботи і любові віддаєш іншим, стільки ж отримаєш до себе)
10. Чому нас вчить епiзод в горах? (Відповідальності, єдності, необхідності взаємної підтримки, вдячності батькам та вчителям)
11. Як ви розумієте вислів «Ніхто тобі не друг, ніхто тобі не ворог, але кожний є учителем для тебе»?

Після зустрічі з учнями проведено анкетування.

Відповідно до завдань та спланованих заходів з дослідно-експериментальної роботи проведено вхідне та вихідне анкетування «Окремі складові культурного фону суб’єкта педагогічної діяльності»

****

**Зведені дані з проведеного анкетування**

**«Окремі складові культурного фону суб’єкта педагогічної діяльності»**

Охоплена група: учні 9-11 класів

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва аналізованого компоненту блоку | ПОЧАТКОВИЙ  Кількісний показник/ відносний показник (%) | КОНТРОЛЬНИЙ  Кількісний показник/ відносний показник (%) |
| Результати блоку № 1 | | | |
| 1.1 | *Стать*: чоловіча | 35 | 35 |
| жіноча | 33 | 33 |
| 1.2 | *Вік*: до 10 років |  |  |
| до18 років | 68 | 68 |
| понад 20 років |  |  |
| 1.3 | *Місце проживання*:  місто (у тому числі жіночої статі) | 64 | 64 |
| село (у тому числі жінки) | 4 | 4 |
| 1.4 | Загальна кількість опитаних, що не використовують ненормативну лексику, не курять, не вживають алкоголь та наркотики  (тому числі жінки) | 47/69% | 52/76% |
| 1.5 | Індекс культури «ІК» (відносна величина кількості респондентів, хто не має зазначених вад до кількості респондентів, хто має зазначені вади) |  |  |
| Результати блоку № 2 | | | |
| 2.1 | Загальна кількість тих, хто використовує ненормативну лексику (у тому числі жінки) | 21/31% | 16/24% |
| 2.2 | Причини, що спонукають до використання ненормативної лексики: |  |  |
| наслідування батькам, дорослішим (у тому числі жінки) | 12 | 8 |
| наслідування друзям (у тому числі жінки) | 14 | 10 |
| наслідування кіногероям, артистам, співакам тощо (у тому числі жінки) | 10 | 7 |
| тому, що більшість з оточення використовує у розмові ненормативну лексику, мода (у тому числі жінки) | 15 | 12 |
| тому, що подобається, звик (у тому числі жінки) | 7 | 4 |
| не визначився звик (у тому числі жінки) | 1 | - |
| 2.3 | Коли вперше нецензурно висловився:  до 10 років | 4 | 4 |
| до 16 років | 17 | 17 |
| після 20 років |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Коли вперше нецензурно висловився і продовжує:  до 10 років |  |  |
| до 16 років |  |  |
| після 20 років |  |  |
| 2.5 | Чи замислювалися, що нецензурні слова негативно впливають на здоров’я оточуючих:  так (у тому числі жінки) | 60 | 63 |
| ні (у тому числі жінки) | 8 | 5 |
| 2.6 | Чи знаєте, що нецензурні слова руйнують психіку:  так (у тому числі жінки) | 52 | 62 |
| ні (у тому числі жінки) | 16 | 6 |
| Загальний показник «НС» (у тому числі жінки) | |  |  |
| Результати блоку № 3 | | | |
| 3.1 | Загальна кількість тих, хто курить (у тому числі жінки) | 7 | 7 |
| 3.2 | Причини куріння: |  |  |
| наслідування батькам, дорослішим (у тому числі жінки) | 5 | 5 |
| наслідування друзям (у тому числі жінки) | 3 | 3 |
| наслідування кіногероям,артистам,співакам тощо (у тому числі жінки) |  |  |
| тому, що більшість з оточення використовує у розмові ненормативну лексику, мода (у тому числі жінки) |  |  |
| тому, що подобається, звик (у тому числі жінки) | 1 | 1 |
| не визначився (у тому числі жінки) | 2 | 2 |
| 3.3 | Коли вперше почав курити:  до 10 років | 2 | 2 |
| до 16 років | 5 | 5 |
| після 20 років |  |  |
| 3.4 | Коли вперше почав курити і продовжуєте:  до 10 років | 2 | 2 |
| до 16 років | 5 | 5 |
| після 20 років |  |  |
| 3.5 | Чи замислювалися, що куріння шкідлива звичка:  так (у тому числі жінки) | 60 | 64 |
| ні (у тому числі жінки) | 8 | 4 |
| 3.6 | Чи замислювалися про здоров’я нащадків :  так (у тому числі жінки) | 62 | 63 |
| ні (у тому числі жінки) | 6 | 5 |
| 3.7 | Чи намагалися покинути курити:  так (у тому числі жінки) | 2 | 2 |
| ні (у тому числі жінки) | 2 | 2 |
| Загальний показник «КР» (у тому числі жінки) | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Результати блоку № 4 | | | | | |
| 4.1 | Загальна кількість тих, що вживають алкоголь | | 5 | | 2 |
| 4.2 | Причини, що спонукали до вживання алкоголю: | |  | |  |
| наслідування батькам, дорослішим (у тому числі жінки) | | 4 | | 2 |
| наслідування друзям (у тому числі жінки) | | 3 | | 2 |
| наслідування кіногероям,артистам,співакам тощо (у тому числі жінки) | |  | |  |
| тому, що більшість з оточення використовує у розмові ненормативну лексику, мода (у тому числі жінки) | |  | |  |
| тому, що подобається, звик (у тому числі жінки) | | 1 | | 1 |
| не визначився (у тому числі жінки) | |  | |  |
| 4.3 | Коли вперше почав вживати алкоголь:  до 10 років | |  | |  |
| до 16 років | | 5 | | 5 |
| після 20 років | |  | |  |
| 4.4 | Коли вперше почав вживати алкоголь і продовжуєте:  до 10 років | |  | |  |
| до 16 років | | 4 | | 4 |
| після 20 років | |  | |  |
| 4.5 | Чи замислювалися, що вживання алкоголю шкідливо впливає на розумову діяльність людини:  так (у тому числі жінки) | | 59 | | 62 |
| ні (у тому числі жінки) | | 9 | | 6 |
| 4.6 | Чи замислювалися про здоров’я нащадків :  так (у тому числі жінки) | | 60 | | 63 |
| ні (у тому числі жінки) | | 8 | | 5 |
| 4.7 | Чи намагалися покинути:  так (у тому числі жінки) | | 5 | | 5 |
| ні (у тому числі жінки) | | - | | - |
| Загальний показник «АЛК» (у тому числі жінки) | | |  | |  |
| Результати блоку № 5 | | | | | |
| 6.1 | Загальна кількість тих, що читає книжки (у тому числі жінки) | 32 | | 32 | |
|  | про кохання(у тому числі жінки) | 12 | | 12 | |
| Детективи (у тому числі жінки) | 13 | | 13 | |
| про політику (у тому числі жінки) | 3 | | 2 | |
| наукові праці: монографії, енциклопедії, словники тощо (у тому числі жінки) | 1 | | 2 | |
| поезії (у тому числі жінки) | 2 | | 2 | |
| філософські твори (у тому числі жінки) | 1 | | 1 | |
| Святе писання (у тому числі жінки) | 1 | | 1 | |
| 6.2 | Чи знаєте, що знання – це духовна сила:  так (у тому числі жінки) | 57 | | 63 | |
| ні (у тому числі жінки) | 11 | | 5 | |
| Загальний показник читацького інтересу «ЧІ»  (у тому числі жінки) | |  | |  | |

****

**Узагальнений аналіз зведених результатів анкетування**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва досліджуваного показника | ПОЧАТКОВИЙ ЗРІЗ  Лютий 2022 р | | КОНТРОЛЬНИЙ ЗРІЗ  Лютий 2023 р | |
| Кількісний показник | Відносний показник (%) | Кількісний показник | Відносний показник (%) |
| **Аналіз блоку 1** | | | | |
| Загальна кількість респондентів (у тому числі жіночої статі ) | 68 | 100 | 68 | 100 |
| Кількість респондентів, які відповідають нормі культурного фону(у тому числі жіночої статі) «ІК» | 47 | 69 | 52 | 76 |
| **Аналіз блоку 2** | | | | |
| Кількість респондентів, які використовують нецензурну лексику (у тому числі жіночої статі), «НЛ» | 21 | 31 | 16 | 24 |
| Головні причини: | наслідування | | | |
| Кількість респондентів, які курять (у тому числі жіночої статі), «КР» | 7 | 10 | 7 | 10 |
| Головні причини: |  | | | |
| **Аналіз блоку 4** | | | | |
| Кількість респондентів, які вживають алкоголь (у тому числі жіночої статі), «АЛК» | 5 | 7 | 2 | 3 |
| Головні причини: | наслідування | | | |
| **Аналіз блоку 5** | | | | |
| Кількість респондентів, які вживають наркотичні речовини (у тому числі жіночої статі), «НАР» |  |  |  |  |
| Головні причини |  | | | |
| **Аналіз блоку 6** | | | | |
| Кількість респондентів, які виявили читацький інтерес (у тому числі жіночої статі), «ЧІ» | 32 | 47 | 32 | 47 |



**Підсумки дослідно-експериментальної роботи** **за темою «Дослідження стану культурного фону суб’єктів педагогічної діяльності у вимірі ціннісного ставлення до себе, інших, довкілля»**

Спостереження засвідчили, що роздуми над прочитаним сприяли кардинальним перетворенням у свідомості окремих учнів. Відмічено усвідомлене бажання змінити свій внутрішній світ та переосмислено свої наміри стосовно згубних звичок. Важливим є те, що окремі учні свідомо відмовилися від вживання у повсякденному спілкуванні нецензурних слів. Під час самотестування вихованці мали можливість замислитися над проблемами, що раніше їх не хвилювали. Посилилося уміння дітей слухати, чути, розуміти та вести відкриті діалоги.