**Конспект заняття з аплікації за мотивами вірша**

**«Садок вишневий коло хати»**

**(старша група)**

**Програмовий зміст**

Вчити дітей бачити красу, милуватись, захоплюватись чарівним світом мистецтва, створювати пейзажі, використовуючи різноманітний матеріал та різні техніки (солому, жмаканий папір), добираючи їх відповідно до сюжету. Продовжувати вчити працювати жмаканим папером, аплікувати з соломи, вдосконалювати вміння вирізати симетричні форми з паперу складеного навпіл, різати по прямій та діагоналі. Розвивати образну уяву, естетичний смак, здатність захоплюватись. Спонукати передавати свої почуття, настрій у роботі. Виховувати старанність, наполегливість, любов до краси рідного краю.

**Матеріал:** фото-картинки будівель у вишневому саду, на кожну підгрупу дітей папір А3, заготовки з кольорового паперу для вирізання, ножиці, клей, клейонка, серветка, пензлик.

**Хід заняття**

**Організація дітей. Мотивація**

*Вихователь:*

* Діти, сьогодні ми здійснимо подорож у минуле. В ті часи, коли ваші прабабусі та прадідусі були ще зовсім маленькими. В одному селі жив маленький хлопчик, який дуже любив малювати і писати вірші. Бувало сяде в садку під вишнею гляне на свою хату, рідне село і оживуть на папері слова, рядки і появиться вірш. Візьметься за пензлик і оживе малюнок. І будучи дорослою людиною він писав вірші про Україну, про широкий та могутній Дніпро, малював вкладаючи в свої малюнки любов до рідного краю.
* Здогадались про кого йде мова?
* В нашому садочку буде проходити виставка «Природа рідного краю у поезії Кобзаря». Ми з вами маємо взяти участь. Що ж представляють на виставці?
* А ми можемо, проілюструвати вірші?
* Які вірші Т.Г.Шевченка ви знаєте?

**Декламування вірша «Садок вишневий коло хати»**

Дитина або вихователь розповідає вірш напам’ять.

**Розгляд фото будинків серед вишневого саду**

Вихователь підводить дітей до того, що сьогодні вони будуть не малювати, а аплікувати.

*Організація роботи в групах*

*Вихователь:*

* Пропоную працювати в групах. Найкраща робота буде виставлена на виставці, тому ваше завдання працювати злагоджено, слухати мої вказівки, проявляти творчість і старанність.

Вихователь розподіляє дітей на підгрупи, вони підходять до столиків, роздивляються матеріал для аплікування.

**Показ і пояснення послідовності роботи**

*Орієнтовний коментар вихователя:*

* За допомогою зеленого паперу, обережно розірвавши його навпіл, ми відділимо небо і землю, і це буде… Це буде лінія горизонту. На передньому плані у нас будуть дерева, далі на лінії горизонту ми розмістимо хату. Вона у нас буде дещо менша бо знаходиться далі. Хату ми виріжемо із смужки складеної навпіл по лінії згину. Дах робимо з соломи. В давнину всі хати мали солом’яний дах. Клеїмо її вертикально у формі трикутника. Двері і вікна ви виріжете з менших форм.
* Розкажіть, як ми вирізаємо дерева?
* Щоб робота була об’ємною, вишневий цвіт наклеюємо із жмаканого паперу. Цвіт невеликий, тому шматки паперу рвемо невеликі *(показує).*

**Закріплення послідовності виконання роботи**

*Орієнтовні запитання:*

* Що ви зробите в своїй групі найпершим? *(домовитись хто, що буде робити)*
* З чого і як робимо хату?
* Як ми робимо дах?
* Що будете аплікувати на передньому плані, де розмістите хату?
* Як створимо цвіт вишень?
* Не забувайте про правила користування ножицями. Давайте їх пригадаємо?

*Фізкультхвилинка*

 **Виконання роботи дітьми**

Звучить тиха музика. Діти працюють в групах. Вихователь слідкує за роботою дітей, здійснює індивідуальний підхід.

**Підсумок**

*Орієнтовні запитання:*

* Чи вдалося вам все зробити?
* Що аплікувати було найважче?
* Назвіть свій виріб.
* Чому ви вибрали таку назву?
* Найвідповідальніша мить потрібно відібрати найкращу роботу, можливо у нас їх буде декілька. Я вам дам фішки і ви кожен поставить фішку біля тієї роботи, яка вам найбільше сподобалась. Роботи, що отримають найбільше фішок, будуть представленіі на виставці за творами Кобзаря, а інші роботи в картинній галереї нашої групи.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

**Література:**

* Базовий компонент дошкільної освіти. / Науковий керівник: А.М.Богуш. Авт. кол-в: Богуш А.М., Бєлєнька Г.В., Богініч О.Л. та ін. //Вихователь-методист дошкільного закладу (спецвипуск). – К. – 2012.- С. 3 – 30.
* Дитина: Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту: О. В. Огнев’юк, К. І. Волинець; наук. кер. програмою: О. В. Проскура, Л. П. Кочина та ін. / Мін. осв. і наук., мол. та спорту України, Головн. упр. осв. і наук. викон. орг. Київміськради (КМДА), Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – 3-є вид., доопр. та доп. – Київ. Ун-т ім. Б.Грінченка, 2012. – 492с.
* Шевченко Т.Г. «Кобзар». Літературно – художнє видання./ Гончар О.,Кодацка Л. та ін.; За ред. Л. Домбровська.К.: Дніпро, 1989. – 541с.

**Інтернет ресурси:**

* <https://www.google.com.ua/search>