**Н.В.Бугайчук,** методист з виховної роботи комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»

**МОДЕЛЮВАННЯ ПЕРШОГО УРОКУ В 5-9 КЛАСАХ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**Методичні замальовки та цікаві ідеї**

*Початок нового навчального року – це свято учнів, учителів, батьків, свято, яке об’єднує всі покоління. Учні розпочинають 2019-2020 навчальний рік в оновленому освітньому просторі, адже в Україні закладається фундамент* ***Нової української школи,*** *відбувається початок кардинальних змін у системі загальної середньої освіти.*

*Важливо, щоб перший урок пройшов урочисто, з яскравими та цікавими моментами, запам’ятався учням надовго, і головне – сприяв згуртуванню колективу. На першому уроці слід використовувати різноманітні методи та форми організації роботи, які обираються вчителем самостійно на свій розсуд з врахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів класу. Форми проведення уроку можуть бути різними:* урок-роздум, урок-подорож, урок-екскурсія, урок-квест, урок-дискусія, урок-аукціон, урок-вікторина, урок- конкурс, урок-взаємонавчання, урок-консиліум, урок-діалог, урок-репортаж, урок-парадокс урок-вистава, урок-концерт, кіно урок, урок-пошук, урок-розвідка, урок-експедиційні дослідження, урок-імпровізація, урок-імітація та ін.

**Пропонуємо розглянути окремі фрагменти першого уроку, присвячені основним визначним датам у 2019-2020 навчальному році.**

**1 блок**

**У 2020 році буде 25 років з часу вступу України до Ради Європи** тому доречною буде розмова про інтеграцію України з Європейським союзом. Темами Першого уроку можуть бути такі: «Європейський вибір України», «Україна на карті Європи», «Європа — наш спільний дім», «Українці у Європі», «Українці співтворці Європейської культури», «Україно тобі є що сказати світові», «Європейські цінності в Україні» та ін.

**ПОДОРОЖ ЄВРОПОЮ**

**Урок-вікторина для учнів 5-6 класів**

«*Моя любов до Батьківщини не примушує мене заплющувати очі на досягнення іноземців. Навпаки, якомога більш намагаюся збагатити мою країну скарбами, здобутими не з її надр*». **Вольтер**

**І. Склади пазли.**

Учні отримують зображення всесвітньо відомих пам’яток, які знаходяться в Європі розрізані на частини, як пазли: Ейфелева вежа, Колізей, Біг*-*Бен - годинникова вежа Вестмінстерського палацу, Пізанська Вежа, Золоті́ воро́та, Брандергбурські ворота, Києво-Печерська лавра, Андріївська церква, тощо.

**Завдання:** зібрати пазл, назвати зображену пам’ятку і країну, у якій вона знаходиться.

**ІІ. Відомі люди Європи**

Роздрукуйте прізвища відомих особистостей на аркушах паперу і запропонуйте учням розмістити їх на карті Європи відповідно до країни проживання. Наприклад:

**Франція** − Жюль Верн, Олександр Дюма, Жанна д'Арк Жак, Наполеон.

### Германія − Іоганн Себастьян Бах, Людвіг ван Бетховен, Альберт Ейнштейн, Брати Грім, Брюс Ві́лліс, Міхаель Шумахер.

### Англія – Вільям Шекспір, Чарльз Дарвін, Пол Макартні, Девід Бекхем, Чарлі Чаплін.

**Австрія** − Зиґмунд Фрейд, Вольфганг Амадей Моцарт, Йоганн Штраус.

**Греція −** Сократ, Платон, Аристотель, Піфагор, Гомер, Гіппократ.

**Іспанія** − Дон Кіхот Сервантес, Пабло Пікассо, Антоніо Бандерас, Пласідо Доминго, Сальвадор Далі.

**Італія** − Галілео Галілей, Леонардо да Вінчі, Адріано Челентано, Софі Лорен.

**Україна** – Т.Г.Шевченко, **Іван Піддубний, Леся Українка, Іван Сірко, Ліна Костенко.**

**Список можна продовжувати відповідно до віку дітей.**

**УКРАЇНЦІ − СПІВТВОРЦІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

**Урок-гра для учнів 6-7 класів**

**I. Їх знає весь світ – а ти?**

Об’єднайте учнів у дві групи, одній групі дайте роздруковані прізвища відомих українців, другій − визначення їхньої діяльності і запропонуйте учням «відновити справедливість».

**Володимир Хавкін** — видатний мікробіолог, який першим винайшов вакцину від холери та чуми. Вихідець з Бердянська, найдовше жив бактеріолог в Індії – 22 роки, рятував країну від епідемії. За 40 років більше 35 мільйонів осіб вбереглось від страшної хвороби. В Індії його почали сприймати як божество, преса нарекла “благодійником людства”.

**Микола Амосов** — один з найвідоміших у світі кардіохірургів, який завдяки невтомній праці і таланту став легендою української і світової медицини.

**Юрій Дрогобич** (Юрій Михайлович Котермак) — перший український автор друкованого твору на латині, син простого солевара, який став першим українським доктором медицини і ректором Болонського університету, філософ, астролог, астроном.

**Мі́лла Йо́вович** — американська акторка, музикантка, модель, модельєр родом з України.

**Мі́ла Ку́ніс (**Міле́на Ма́рківна Ку́ніс) — американська акторка з Чернівців.

**Казими́р Севери́нович Мале́вич** — український художник-авангардист, визначний діяч українського авангарду, засновник супрематизму, один з фундаторів кубофутуризму; педагог, теоретик мистецтва, автор «Чорного квадрату».

**Серж Лифа́р** — український балетний танцівник та хореограф, відомий як один із найвидатніших танцівників XX століття. Був засновником Академії танцю при «Гранд-Опера», ректором Інституту хореографії та Університету танцю Парижа, почесним президентом Всесвітньої ради танцю ЮНЕСКО.

**Анна Ярославна** (Анна Київська) — дочка великого князя київського Ярослава Мудрого, онука святого київського князя Володимира Святославича, королева Франції.

**Іван Фірцак** — український самородок, про якого європейці складали легенди. У народі його називали Іваном Силою, а весь світ запам’ятав його циркове прізвисько — Кротон.

**Микола Леонтович** — видатний музичний діяч, один із засновників української національної композиторської школи і автор найпопулярнішої обробки «Щедрика», відомої на весь світ як «Choral of Bells».

**Квітка Цісик** — відома блюзова і оперна співачка українського походження, голос якої зачаровував весь світ, виконавиця українських народних і популярних пісень.

**Агатангел Кримський** — сходознавець, історик, мовознавець, літературознавець, фольклорист, етнограф, письменник, перекладач, академік АН України. Один із організаторів Академії наук України, директор Інституту української наукової мови. Вільно володів майже 60 мовами Сходу, Середньої Азії, Кавказу, Західної Європи. Завдяки йому український читач уперше ознайомився з поезіями Гафіза, Омара Хайяма, Рудакі, Сааді, текстами «Корану», «1001 ночі», «Хамаси».

**Валерій Лобановський** — видатний футбольний тренер, відомий по роботі з Динамо (Київ). Входить у перші десятки практично всіх рейтингів найкращих тренерів в історії світового футболу.

**Івана Марчук** — талановитий український художник, засновника нового стилю у мистецтві «Пльонтанізм». Британія внесла українського художника до списку “100 геніїв сучасності”.

**Катерина Білокур** — «Якби у Франції була така жінка, ми б змусили весь світ говорити про неї», — захоплено сказав всесвітньо відомий художник Пікассо про українську селянку.

**ЄВРОПА — НАШ СПІЛЬНИЙ ДІМ**

**Урок – вікторина для 7-8 класів**

Вчитель пропонує класу короткі запитання. Переможцю приготуйте приз.

**Найвища гора в Європі** — Монблан (у перекладі “Біла гора”) у Французьких Альпах , її висота 4 807 метрів.

**Найвищий діючий вулкан в Європі** — Етна (3 340 метрів). Він знаходиться на острові Сицилія (Італія); останнє виверження відбулося в 1960 році.

**Єдиний в Європі стародавній згаслий вулкан** —і один з найстаріших вулканів світу - Карадаг (Кара-Даґ) знаходиться в Криму на території між Феодосією, Коктебелем і Щебетовкою з одного боку і Чорним морем з іншого.

**Найбільший півострів Європи** — Скандинавський, має 1,850 км довжини, а також приблизно 370-805 км ширини.

**Найбільш густонаселена країна Європи** — Монако, 15 321 мешканців на 1 кв.км.

**Найменша Європейська країна** – Ватикан, площа 0,44 км².

**Найбільша за площею Європейська країна** — Україна, площа 603 628 км².

**Найбільше море, що омиває Європу** — Середземне.

**Наймілкіше море Європи і світу** — Азовське.

**Найглибша станція метро** **в Європі** — «Арсенальна» у Києві. Вона знаходиться під землею на глибині 105 м.

**Найкоротша головна вулиця Європейської столиці** — Хрещатик у Києві, її довжина всього 1225 м.

**Найвищий водоспад Європи в країні водоспадів** — Бельбек (висота 866 метрів) в Норвегії.

**Унікальний природний заповідник, розташований на вододілі Західного Бугу, Німану і Прип’яті** — Біловезька Пуща.

**Країна гейзерів та вулканів** — Ісландія.

**Гімн Ради Європи** — «Ода радості» з 9-ї симфонії Л. Бетховена.

**Прапор Ради Європи** — яскраво-синє полотнище із зображенням у центрі круга із дванадцяти золотих зірок.

**ДевізРади Європи -** Єдність у багатоманітності.

**ЄВРОПЕЙСЬКІ ЦІННОСТІ В УКРАЇНІ**

**Урок-презентація для учнів 8-9 класів**

**І. Підготуйте географічно-історичні довідки-картки про країни члени РЄ, а саме:**

Австрія,

Азербайджан,

Албанія,

Андорра,

Бельгія,

Болгарія,

Боснія-Герцеговина,

Великобританія,

Вірменія,

Греція,

Грузія,

Данія,

Естонія,

Ірландія,

Ісландія,

Іспанія,

Італія,

Кіпр,

Латвія,

Литва,

Ліхтенштейн,

Люксембург,

Македонія,

Мальта,

Молдова,

Нідерланди,

Німеччина,

Норвегія,

Польща,

Португалія,

Росія,

Румунія,

Сан-Марино,

Сербія, Монако,

Словацька Республіка,

Словенія,

Туреччина,

Угорщина,

Україна,

Фінляндія,

Франція,

Хорватія,

Чеська республіка,

Чорногорія

Швейцарія,

Швеція

### Запитайте в учнів, яку з цих країн вони хотіли б відвідати (або бували вже) та запропонуйте кожному учню презентувати по черзі 1 країну. Чітко визначте час на презентацію і основне завдання виступаючого: зацікавити слухачів та виділити 1-2 риси національного характеру, або цінності жителів країни, які шанують в Україні.

### 2 блок

**Крім того, у 2020 році ми будемо відзначати 90 років з дня народження Ліни Костенко.** Ця дата також може стати в нагоді при підготовці Першого уроку, адже тема національно-патріотичного, громадянського виховання сьогодні актуальна як ніколи.

Безкомпромісність та неповторність — ознаки волелюбної музи Ліни Костенко і ми пишаємося тим, що є сучасниками такої неординарної особистості. Це душа української поезії, голос українського народу, який ні разу не зламався, не сфальшивив, не зрадив. Її доля – це доля України.

Ліна Костенко – одна з тих митців, хто не втратив людської гідності в часи переслідувань, не йшов на компроміс з владою, бо свою позицію поетеса завжди виражала прямо і відкрито. [6].

В її творах закодовано глибинний смисл, який намагаємось прочитати сьогодні, його прочитуватимуть і в майбутньому. Це барометр на актуальність. Бути актуальним і популярним упродовж півстоліття рідко кому вдається. А поезія Ліни Василівни на слуху в кожного чутливого до слова, і навіть у тієї безтурботної молоді, яка вже без акценту “розмовляє мовою заброд”. [6].

Слово Ліни Костенко вводить нас у вертикаль минулого і в горизонталь сучасного, в те, що було, і в те, що відбувається. У кожному творі відчуваємо сучасність. Хіба закінчення “Берестечка” — це не про сьогодні? Не про нас сказано? Хіба не страшна метафора — рядок, укладений в уста Богдана: “В мені було зерно поразки”? Хіба не актуальні в нашій сьогоднішній ситуації слова Ліни Костенко: [6].

Молюся нашій пресвятій Покрові —

Бо лиш народи, явлені у Слові,

Достойно жити можуть на землі.

Залучіть до участі в підготовці Першого уроку шкільну (міську, районну) бібліотеку. Вони можуть організувати виставку «Книги, що зігрівають серця та спонукають до дії», де презентуватимуться книги про життя та творчість Ліни Костенко та її книги і збірки, які можна взяти і почитати дома.

**Коротка біографія Ліни Костенко**

*Народилася 19 березня 1930р. в м. Ржищеві під Києвом в учительській родині. Батька переслідували КДБ та перед війною кинули в табір. У 1936р. родина перебралася до Києва. Ще школяркою почала відвідувати літературну студію при журналі «Дніпро». У 1946р. були опубліковані її перші вірші. Провчившись деякий час у Київському педагогічному інституті, у 1952р. стає студенткою Московського літературного інституту. Незабаром виходять перші збірки. Стала однією з найактивніших учасниць руху шестидесятників. Збірку «Зоряний інтеграл» заборонили цензурою. Однак письменницю не арештували. Вона продовжувала писати і згодом, у 1977 році знову друкувалися її твори. Отримала Державну премію України ім. Шевченка, премію фундації Антоновичів, премію Франчески Петрарки та медаль Святого Володимира. Стала лауреатом Міжнародної літературно-мистецької премії ім. Теліги, професором Києво-Могилянська академії. У 90-х роках перестала брати участь у громадському житті, відмовилася від звання Героя України. Лише в період «помаранчевої революції» у 2004р. повернулась до громадського життя.* [3].

**«КОЛИ В ЛЮДИНИ Є НАРОД, ТОДІ ВОНА УЖЕ ЛЮДИНА»**

**Урок-роздум для учнів 5-7 класів**

«...Саме вона – і ніхто інший – прищепила сотням тисяч українців непохитну певність у тому, що цензура – це зло і злочин, а самоцензура дорівнює самогубству. Саме вона привчала цих духовно вайлуватих і від природи не надто схильних до максималізму та різкості, а по-іншому кажучи, не надто сміливих людей до того, що слова «незалежність», «гідність» і «свобода» в українській мові існують не просто так». Так писав про Ліну Костенко письменник Юрій Андрухович.

Гра **«Асоціативне міркування».**

*Ви пропонуєте учням крилатий вислів, афоризм із творчості Ліни Костенко, який би вони взяли із собою у майбутню дорогу у доросле життя. Діти презентують, діляться своїм розумінням вибраного афоризму, крилатого вислову та прикріплюють їх на дошку.*

**\*\*\*** А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив.

**\*\*\*** Бо хто за що, а ми за незалежність.

Отож нам так і важко через те.

**\*\*\*** І все на світі треба пережити, бо кожен фініш — це по суті старт.

І наперед не треба ворожити, і за минулим плакати не варт…

**\*\*\*** Людям не те що позакладало вуха – людям позакладало душі.

**\*\*\*** Єдиний, хто не втомлюється, – час. А ми – живі, нам треба поспішати.

**\*\*\*** А секунди летять. Отак можна вмерти й нічого не встигнути. Встигаєш тільки втомитися.

\*\*\* Марудна справа – жити без баталій. Людина від спокійного життя жиріє серцем і втрачає талію.

\*\*\* І хто б там що кому не говорив, а згине зло і правда переможе!

*\*\*\** Ми знаємо, хто ми є, але не знаємо, ким ми можемо бути.

**ЛЮДИ, БУДЬТЕ ВЗАЄМНО КРАСИВИМИ!**

**Урок для учнів 8-9 класів**

Питання особистої свободи людини у всіх її формах — фізичній, розумовій, свободи слова займає значуще місце у творчості відомої української поетеси Ліни Костенко.

Жага громадянськості — рушійна й визначальна сила поезії Ліни Костенко, що поєднує в собі правічну відповідальність художника за долю й щастя народу. Своє громадянське кредо поетеса визначила ще на початку поетичної кар’єри, ніби передбачаючи ту неволю серця, розуму й слова, яка їй і її однодумцям судилася надовго:

**Не уникай в путі круговороту —**

**Хай руки загартуються твої,**

**То доведеться плавати і проти,**

**І впоперек стрімкої течії.** [3].

Використайте в підготовці до уроку цитати Л. Костенко та запропонуйте учням прокоментувати їх. На уроці можна скористатися «кубиком Блума», який допоможе учням формулювати свої коментарі. *(Учитель кидає кубик, грань, що випала вкаже якого типу питання слід задати: Назви ... Чому ... Поясни ... Запропонуй ... Придумай ... Поділися …)*

**Роздуми про загальнолюдські цінності у творчості Ліни Костенко.**

\*\*\* Так багато на світі горя,

люди, будьте взаємно красивими!

\*\*\* А справжня слава — це прекрасна жінка, що на могилу квіти принесе.

\*\*\* В життя приходиш чистий і красивий. З життя йдеш заморений і сивий.

\*\*\* Воно як маєш серце не з льодини, розп’яття — доля кожної людини.

\*\*\* До всіх перинатальних хвороб державності ще й така халепа – виросли покоління, яким усе «пофіґ».

\*\*\* Я нічого не боюся. Я боюся тільки причетності до ідіотів.

\*\*\* Люди вимагають правди – їм сервірують брехню.

**Ліричні роздуми про значення слова та мови в житті людини.**

**\*\*\*** Страшні слова, коли вони мовчать.

**\*\*\*** Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову.

**\*\*\*** У всіх народів мова — це засіб спілкування, у нас це — фактор відчуження.

**\*\*\*** Піїти всіх земель говорять всі до світу. А наші все до себе гомонять.

**\*\*\*** Слова росли із ґрунту, мов жито,

Добірним зерном колосилась мова.

Вона як хліб. Вона мені свята.

І кров’ю предків тяжко пурпурова.

Бажано кожний такий виховний урок завершатирефлексією - міркуваннями учнів, спрямованими на аналіз самого себе, власних станів, почуттів, своїх вчинків і думок.Дуже важливо дати змогу висловитись кожному учню, але не забувати скеровувати їх так, щоб вони пам’ятали про толерантне ставлення до своїх товаришів. Викликати емоції, збудити інтерес спираються переважно на образне мислення, фантазію й уяву учнів, мотивувати до самостійного пошуку істини, критичного мислення та аналізу, базуючись на певних фактах та цінностях.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ І РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Вікіпедія. Вільна енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

2. Любіть Україну всім серцем своїм! / укл. Наталія Бугайчук. – Черкаси: Вид. КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2017. – 32 с.

3. Бібліотека української літератури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kostenko-lina/2572-tvorchist-lini-kostenko>

4. Довідник цікавих фактів та корисних знань [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidka.biz.ua/tsitati-pro-ukrayinu/>

5. Добірка креативних ідей, які допоможуть зробити День знань незабутнім. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://naurok.com.ua/post/9-idey-dlya-nezvichaynogo-svyatkuvannya-1-veresnya?fbclid=IwAR20nRshAEvhbNRwjRGpta9pxszS7odhbHmIrvs-NWlxDAgpd5u4eX6mh78>

6. Сайт Клубу поезії [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua/library.php>

7. Свято нового навчального року у новій українській школі / укл. Н.Бугайчук**,** Н.Степанова [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://oipopp.ed-sp.net/?q=node/26283>

8. Єрмоленко С. Мого народу гілочка тернова / С. Єрмоленко [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/>