

*Затверджую*

---

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ р.

Л.Г. Кондратова

# МИСТЕЦТВО

## Календарне планування 4 клас

на 202\_ — 202\_ навчальний рік

---

---



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 74(075.2)  
К64

**Кондратова Л.Г.**

К64 Мистецтво : календарне планування : 4 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2021. — 64 с.

2005000017773

Календарне планування складено відповідно до Державного стандарту початкової освіти, типових освітніх програм та підручника «Мистецтво. 4 клас» (авт. Кондратова Л.Г.).

**УДК 74(075.2)**

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

2005000017773

© Навчальна книга – Богдан, виключна  
ліцензія на видання, оригінал-макет, 2021

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ МИСТЕЦТВА В 4 КЛАСІ

за підручником «Мистецтво» Кондратової Л.Г.

### Тема 1. Образи природи в мистецтві (16 годин)

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
1	<b>Мандрівка в Країну мистецтв</b>	Повторення правил слухання музики. Правила співу. Мандрівна карта Країною музичного мистецтва. Поняття художній образ у музиці. Поняття гімн. Історія створення гімну України.	<i>Сприймання музики:</i> М. Вербицький. Державний Гімн України. Аналіз музичного твору. Пісня «Лише у нас на Україні» (слова і музика М. Янченка) у виконанні Ірини Федішини.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні С. Май «Ми любимо нашу рідну Україну». <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до пісні. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Лабіринт» (робота із зошитом). Гра «Ребуси» (робота із зошитом). <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.	Обговорення на тему «Мандрівна карта Країною музичного мистецтва». Оцінювання власної творчої діяльності та діяльності інших учнів. Визначення власних емоцій від уроку.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
2	<b>Мандрівка в Країну мистецтв</b>	Повторення правил роботи з інструментами. Мандрівна карта Країною візуальних мистецтв. Поняття художній образ у візуальних мистецтвах.	Я. Чижевський «Моя Україна», В. Бородай «Батьківщина-Мати», О. Шушляк «Нічна Березина», В. Чипурко. Обкладинка. Перегляд відеоролика «Образ України у візуальних мистецтвах».	<b>Завдання на вибір</b> Аналіз творів мистецтва: визначення виду мистецтва в роботах, в яких втілено образ України (робота з підручником). Виконання пісні С. Май «Ми любимо нашу рідну Україну». Створення тематичної композиції «Моя Україна» (техніка виконання — гуаш або акварель).	Обговорення на тему «Мандрівна карта Країною візуальних мистецтв». Демонстрація власних досягнень. Визначення власних емоцій від уроку.
3	<b>Пори року в музиці та графіці</b>	Знайомство із жанром сюїта, прелюдії. Поняття елементи музичної мови. Музичний інструмент гітара.	Перегляд відеоролика «Осінній пейзаж». <i>Сприймання музики:</i> Олег Кисельов. «Осіння сюїта. Прелюдія. Дощ за вікном. Листопад» (соло для гітари). Аналіз музичного твору. Поняття сюїта. Інструмент гітара.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні С. Май «Ми любимо нашу рідну Україну». <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до музики сюїти ватяними паличками та гуашо (малюнок за уявою). Перевірка знань із теми	Обговорення на тему «Пори року в музиці». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
4	<b>Пори року в музиці та графіці</b>	Образ Осені в картинах художників-графіків. Поняття видів графіки. Поняття елементи мови графіки. Поняття графічна техніка штампування, кліше.	Перегляд відеоролика «Графічні техніки». Перегляд картин із прикладами різних видів графіки. Перегляд відеоролика «Виготовлення штампів та кліше для малювання». А. Крамар «Нагюрморт», С. Конончук «Дощ,	(робота в зошиті). <i>Гррова діяльність:</i> Історія про елементи музичної мови. Музична гра «Осінь музична пригода в парку». Гра «Учитель танців». <i>Музування:</i> Музування на шумових інструментах до пісні. Танцювальна імпровізація до пісні.	Обговорення на тему «Пори року в графіці». Визначення власних емоцій від роботи над малюнком «Осінь». Демонстрація власних досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
5	<b>Природні явища у творах мистецтва</b>	Поняття явища природи в музиці. Повторення будови пісні. Куллетна форма.	Явища природи в музиці. <i>Сприймання музики:</i> А. Вівальді «Гроза»: третя частина концерту № 2 «Літо» з циклу «Пори року» (у виконанні камерного оркестру); С. Прокоф'єв «Дощ і веселка» із циклу «Дитяча музика». Аналіз творів. Перегляд уривку з мультфільму «Дощику, дощику, припусти».	гуашевих фарб (робота в альбомі). Створення малюнка на тему «Осінь» за допомогою штампів (робота в зошиті). <b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні І. Танчака «Намальований дощ». <i>Творча діяльність:</i> Перевірка знань до теми (робота в зошиті). Ілюстрація до пісні (робота в зошиті). <i>Гррова діяльність:</i> Гра «Розпізнай на слух» (явища природи). Гра «Ми композитори». Музукування за партитурою. Створення парасольок із осіннього листя під мелодію п'єси «Осіння	Обговорення на тему «Природні явища у творах мистецтва». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Місцецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
6	<b>Природні явища у творах мистецтва</b>	Поняття станкова та прикладна графіка. Види штрихування.	Перегляд картин із типами статичної та динамічної композицій. В. Касіян «Шлях на Прохорівку», П. Міхеєв «Софійська площа». Аналіз графічних творів. Перегляд відеоролика «Види штрихування».	мелодія» О. Рибникова до фільму «Осінь історія». Гра «Твоя осіння пісня». <i>Музування</i> : Ритмізація мелодії пісні долонями. <b>Завдання на вибір</b> Гра «Розізнай на слух». Розпізнавання явищ природи за звуками. Розгляд малюнків станкової та прикладної графіки та надання їм назви. Вправа «Види штрихування» (робота в альбомі). Конкурс на найкраще зображення кольорових парасольок (робота в альбомі). Створення малюнка «Під осіннім дощем» за зразком або власним задумом	Обговорення на тему «Природні явища у творах графіки». Визначення власних емоцій від роботи над композицією «Дощ». Демонстрація власних графічних досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
7	<b>Сільські пейзажі та мотиви</b>	Поняття інструментальна і вокальна музика, пасторальна музика. Виконання пісні. Поняття жниварські пісні.	Прослуховування аудіозапису «Звуки природи». Розпізнавання музичних образів із сільської місцевості. <i>Сприймання музики:</i> «Самотній пастух» Дж. Ласта. К. Крижильський «Перед дощем». Музичний калейдоскоп жниварських пісень. В. Філіпенко «Поле моє, поле» (у виконанні Національного заслуженого академічного народного хору України імені Григорія Вірьовки).	(робота в альбомі). Техніка виконання — простий олівць. <b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні І. Танчака «Намалюваній дощ». Запис виконання на диктофон. <i>Творча діяльність:</i> Створення ілюстрації до музичного твору (робота в зошиті). Заповнення схеми «Різновиди жниварських пісень» (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Добрі ми жінці були». Гра «Жниварські обряди». <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до пісні на улюблених шумових музичних інструментах.	Обговорення на тему «Сільські пейзажі та мотиви». Оцінювання творчої вокальної діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.



№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
8	Сільські пейзажі та мотиви	Образи-пейзажі. Різновиди композицій у живописних творах. Поняття просторова композиція. Три плани у просторових композиціях. Центр композиції.	Перегляд відеоролика «Сільські пейзажі українських живописців». Аналіз картин С. Васильківського з просторовими композиціями «Полтавщина» та «Весна в Україні».	<b>Завдання на вибір</b> Виконання практичної роботи. Вправа на дотримання закону перспективи (робота в альбомі). Створення просторової композиції «Осінній пейзаж» із дотриманням законів перспективи. Гра «Знайди центр композиції» (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Сільські пейзажі та мотиви». Визначення власних емоцій від роботи над створенням композиції. Демонстрація власних образотворчих живописних досягнень.
9	Подорож до моря	Поняття симфонічний оркестр, кульмінація музичного твору.	Прослуховування аудіозапису «Звуки моря». <i>Сприймання музики:</i> О. Глазунов. Симфонічна фантазія «Море» у виконанні симфонічного оркестру (уривок). Аналіз твору. Уривок із відеоролика «Симфонія моря» (за	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні (муз. І. Білика, сл. Б. Голод) «Звуки природи». Створення малюнка до пісні. <i>Творча діяльність:</i> Пластична імпровізація. Виконання танцю-імпровізації до пісні.	Обговорення на тему «Подорож до моря». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			мотивами музики і творів живопису відомого композитора й художника М. Чорленіса).	Створення малюнка до твору (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Море» (шумовий оркестр). Гра «Імпровізація». Гра «Руки-хвилі». Перевірка знань із теми (робота в зошиті). <i>Музукування:</i> Музукування під пісню.	
10	<b>Подорож до моря</b>	Поняття марина, мариністи. Особливості кольорів живопису. Колір як засіб живопису. Властивості кольору в живописі: колірна гама, тональність, насиченість.	Перегляд морських пейзажів художників. І. Айвазовський «Дев'ятий вал», О. Паркс «Госпітальний корабель», В. Микитенко «Підкорювачі хвиль», Р. Судковський «Мертвий штиль», Перегляд ролика «Колір у картинах	<b>Завдання на вибір</b> Робота зі схемою «Властивості кольору в живописі»: колірна гама, тональність, насиченість (робота з підручником). Вправа «Кольорова розтяжка в один і два кольори». Вправа «Відтінки кольорів» (робота в альбомі). Опис сюжету картин І. Айвазовського.	Обговорення на тему «Подорож до моря».  Визначення власних емоцій від роботи над малюнком.  Демонстрація власних живописних досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
11	<p><b>Динамічні образи природи в музиці та живописі</b></p>	<p>Поняття динаміка як елемент засобів виразності:  <b>f</b> (форте) — голосно, <b>p</b> (піано) — тихо.            Динамічні відтінки кресендо, димінуендо.            Штрихи стакато (італ. <i>staccato</i>), легато (італ. <i>legato</i>).            Театр пісні — пантоміма.</p>	<p><i>Сприймання музики:</i>            К. Дебюссі «Місячне сяйво» із «Бергамаської сюїти», «Сади під дощем» із циклу «Естампи» (фортепіано). Аналіз музичного твору.            В. Ван Гог «Пейзаж в Овері під час дощу».</p>	<p>Визначення колірної гами, тональності та насиченості кольорів (робота в альбомі).            Створення морського пейзажу «Захід сонця на морі» (робота в альбомі).            Гра «Розрізнити колір картини».</p>	<p>Обговорення на тему «Динамічні образи природи в музиці та живопису».            Оцінювання творчої діяльності та музичування.            Визначення власних емоцій від творчої діяльності.</p>
				<p><b>Завдання на вибір</b>  <i>Вокальна діяльність:</i>            Виконання пісні (муз. І. Білика, сл. Б. Голод)            «Звуки природи» під фонограму. Створення ритмічного супроводу до пісні за образами ритмічними комбінаціями з довгих та коротких ноток (робота з зошитом).  <i>Творча діяльність:</i>            Створення малюнків за уявою — нариси до музичних творів, які</p>	

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
12	<b>Динамічні образи природи в</b>	Статика і динаміка в живописі.	Розглядання та аналіз статичних і динамічних композицій.	<p>зображали різні стани природи. Техніка виконання — пастель. Створення малюнка до музики К. Дебюссі (техніка виконання — акварель). Написання мініматури «Мої враження від музики К. Дебюссі» (робота з зошитом).</p> <p>Розпізнавання зорово штрихів (робота з зошитом).</p> <p><i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Оркестр» (гра за партитурою). Гра «Я — композитор/композиторка».</p> <p><i>Музування:</i> Гра-імпровізація на синтезаторі чи металофоні.</p>	Обговорення на тему «Динамічні образи природи в музиці та

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	Музиці та живописі	Жанр — гірський пейзаж.	Ю. Папан «Пейзаж», К. Білгокур «Пейзаж з вітряком».	Гра «Знімасмо пейзажі». Створення просторової пейзажної динамічної композиції «Гірський пейзаж» із дотриманням законів перспективи. Техніка виконання — гуаш.	живописі». Визначення власних емоцій від роботи над динамічною композицією. Демонстрація власних творчих досягнень.
13	Квіткові фантазії	Поняття вокальна музика. Різновиди вокальної музики залежно від виконавців: сольна, ансамблева та хорова.	<i>Сприймання музики:</i> Аналіз музичних творів. Слова і музика В. Івасюка. «Червона рута» (у виконанні С. Ротару); слова М. Сингаївського, музика В. Верменича. «Чорнобривці» (у виконанні В. Павліка). Уривки з пісень «Зацвіла в долині червона калина» на слова Т. Шевченка; музика І. Шамо (у виконанні Н. Місінюї);	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні «Дитинства світ» (муз. О. Янушкевич, сл. Н. Погребняк). Ритмічна імпровізація до пісні. <i>Творча діяльність:</i> Конкурс «Упізнай мелодію». Пісні, в яких співвається про квіти. Створення малюнка гумкою «Фантастична квітка» (робота з зошитом). Перевірка знань з теми (робота з зошитом).	Обговорення на тему «Квіткові фантазії». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
14	<b>Квіткові фантазії</b>	Поняття натюрморт. Багатопланова композиція в натюрморті.	Перегляд відеоролика «Квіти в картинах художників». О. Єнь «Букет з маками», К. Білокур «Кавун, морква, квіти», В. Жмак «Соняхи».	<b>Завдання на вибір</b> Практична робота. Вправа «Навчасьмось малувати квіти». Створення натюрморту «Квіти і плоди» акриловими або гуашевими фарбами. Гра «Квіткові фантазії».	Обговорення на тему «Квіткові фантазії». Визначення власних емоцій від роботи над створенням натюрморту. Демонстрація власних живописних досягнень.
15	<b>Подорож Країною мистецтв</b>	Урок узагальнення знань. Повторення матеріалу.	Музична вікторина.	<b>Підсумкові завдання</b> <i>Теоретичне завдання:</i> Знавці музики. Відповіді на запитання. Виконання тестових завдань (робота в зошиті).	Обговорення на тему «Подорож Країною мистецтв». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				<p>Тести до уроків І чверті.  <i>Вокальна діяльність:</i>  Співоча студія.  Виконання пісень, які вивчали. Виконання пісні на вибір за малюнками.  Демонстрація руху мелодії рукою.  <i>Музичне сприймання:</i>  Музична вікторина.  <i>Творча діяльність:</i>  Музично-ритмічна зупинка.  Створення музичного супроводу до пісні.  Ігрова галіявина. Створення історії ланцюжком.  Підсумкові творчі завдання в зошиті.</p>	<p>емоцій від творчої діяльності.</p>
16	<b>Подорож Країною мистецтв</b>	Урок узагальнення знань. Повторення матеріалу.	Галерея образів. Розпізнавання сільського пейзажу, міського пейзажу, марини, натюрморту.	<b>Підсумкові завдання</b> Розпізнавання видів пейзажів, натюрморту, марини за зображенням. Аналіз живописних творів. Знавці мистецтва: відповіді на	Обговорення на тему «Подорож Країною мистецтв». Визначення власних емоцій від роботи над створенням творчих

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				<p>запитання (робота з підручником). Виконання тестових завдань (робота в альбомі). Тести до уроків І чверті. Перегляд виставки робіт учнів. Виготовлення композиції із природних матеріалів (шишок, листя, жолудів, каштанів). Техніка виконання — природні матеріали.</p>	<p>робіт. Демонстрація власних живописних досягнень.</p>
<b>Тема 2. Художні образи людей і тварин у мистецтві (16 годин)</b>					
17	<b>Образи людей у вокальній музичній живописі</b>	Поняття вокальна музика із супроводом та без супроводу. Поняття тембр, темпору, типи голосу. Типи хорова капела.	<i>Сприймання музики:</i> Л. Дичко «Осінь»: третя частина дитячої кантати «Чотири пори року» (у виконанні хорової капели). Романс «Ой ти, дівчино, з горіха зерня»	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні «Барви рідної землі» (муз. О. Злотника, сл. В. Вратарьова). Створення музичного супроводу до пісні, диригування за	Обговорення на тему «Образи людей у вокальній музиці». Оцінювання творчої діяльності та музичування. Визначення власних емоцій від творчої



№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			<p>(слова І. Франка, музика А. Кос-Анатольського) у виконанні Д. Гнатюка. Пісня «Три поради» (слова Ю. Рибчинського, музика І. Шамо) у виконанні ансамблю «Струни серця».</p> <p>Аналіз музичних творів.</p>	<p>схемою. Створення малюнка до пісні (робота в зошиті). <i>Творча діяльність:</i> Робота зі схемою «Типи голосів». Добір ілюстрацій та слів-характеристик до музичного твору (робота в зошиті). Перевірка знань із теми (робота з зошитом). Гра-пантоміма «Театрально-музична хвилинка». Гра «Покажи руками зміст пісні». <i>Музування:</i> Створення музичного супроводу до пісні.</p>	<p>діяльності.</p>
18	<b>Образи людей у вокальній музиці</b>	<p>Поняття портрет. Види портретів: анфас (прямо) і в профіль (збоку).</p>	<p>Перегляд відеоролика «Портрет у живописі». Аналіз творів живопису.</p>	<p><b>Завдання на вибір</b> Вчимося малювати образ людини на увеселі зріст. Створення портрета</p>	<p>Обговорення на тему «Образи людей у живописі». Визначення власних</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	<b>живописі</b>	За форматом зображення: головний, по груди, по пояс, по стегна, по коліна, на весь зріст. Дитячі, жіночі й чоловічі портрети.	Перегляд портретів жінок, чоловіків та дітей. Аналіз портретів. Розпізнавання професії людини за портретом. І. Творожніков «Пташка полетіла», І. Труш «Портрет Катерини Грушевської», А. Збаранський «Портрет хлопчика», І. Цибульник «Юний скрипаль», невідомий художник «Портрет Н. Паганіні», А. Петрицький «Портрет письменника Коцюби», М. Божій «Медсестра».	улюбленого вчителя або друга/подруги. Фотопортрет. Гра «Найкращий портрет».	емоцій від роботи над створенням портрета. Демонстрація власних живописних досягнень.
19.	<b>Образи тварин у музиці та живописі</b>	Поняття інструментальна музика. Різновили інструментальної	Мандрівка в гості до тварин. <i>Сприймання музики:</i> Слухання уривків із	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні «Барви рідної землі» (муз.	Обговорення на тему «Образи тварин у музиці». Оцінювання творчої

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		<p>музики за кількістю виконавців. Образи людей в інструментальній музиці. Знайомство з музичними інструментами: рояль, скрипка, альт, кларнет тощо.</p>	<p>сюїти К. Сен-Санса «Карнавал тварин».</p> <p><i>I станція.</i> «Сільське подвір'я»</p> <p>«Кури та півні» («Карнавал тварин», част. 2). Знайомство з тембрами інструментів: кларнет, скрипка, альт, фортепіано.</p> <p><i>II станція.</i> «Зоопарк».</p> <p>«Черпахи», «Персонажі з довгими вухами» («Карнавал тварин», част. 4, 6, 8).</p> <p><i>III станція.</i> «Озеро».</p> <p>«Лебідь» («Карнавал тварин», част. 13).</p>	<p>О. Злотника, сл. В. Вратарьова).</p> <p><i>Творча діяльність:</i></p> <p>Створення образу лебедя на озері (робота з зошитом).</p> <p>Перевірка знань із теми (робота в зошиті).</p> <p><i>Горова діяльність:</i></p> <p>Гра «Танцювальний карнавал тварин».</p> <p>Гра «Звірята танцюють».</p> <p><i>Музукування:</i></p> <p>Відтворення ритму пісні на музичних інструментах до пісні.</p>	<p>діяльності та музукування.</p> <p>Визначення власних емоцій від творчої діяльності.</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
20.	<b>Образи тварин у музиці та живописі</b>	Поняття анімалістичний жанр. Шедєври анімалістичного жанру українських художників.	Перегляд відеоролика «Гвори анімалістичного жанру». Перегляд та аналіз картин анімалістичного жанру українських художників. Г. Доу «Сонний пес у коморі», Г. Роннер-Кніп «Задоволення», Ф.В. Кунерт «Лисиці взимку», Р. Андел «Вівця Ева з ягнятами і чаплею».	<b>Завдання на вибір</b> Аналіз натюрморту (робота в альбомі). Вправа «Малюємо поетапно домашніх тварин». Техніка виконання — олівць. Практична робота зі створення образу тварини із сюїти К. Сен-Санса (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Образи тварин у творах живопису». Визначення власних емоцій від роботи над створенням композицій до анімалістичного жанру. Демонстрація власних творчих досягнень у роботі з малюнком.
21	<b>Художні образи в музиці та скульптурі</b>	Поняття програмна та непрограмна інструментальна музика. Художні образи у вокальній музиці. Поняття такт, музичний розмір.	<i>Сприймання музики:</i> Слухання фортепіанних п'єс «Баба-яга», «Вальс», «Солодка мрія» П. Чайковського із «Дитячого альбому». Поняття фортепіанна музика. Перегляд	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розумчування української народної пісні «Ой ходила дівчина бережком». Показ рукою руху мелодії пісні. Таночок-імпровізація до пісні. <i>Творча діяльність:</i>	Обговорення на тему «Художні образи в музиці». Оцінювання творчої діяльності з ритмічної гри. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			<p>уривків із мультфільмів, створених за програмними творами П. Чайковського із «Дитячого альбому». Сприймання уривків з пісень. Українська народна пісня «Летіла зозуля» (у виконанні Н. Матвієнко), українська народна пісня «Ой у саду соловейко» (у виконанні Т. Матвієнко). Аналіз пісенних образів.</p>	<p>Створення ритмічного супроводу до пісні. Ритмічна гра (робота з підручником). Добір ілюстрацій до музичних творів (робота із зошитом). Перевірка знань з теми (робота з зошитом). Створення малюнка до пісні (робота із зошитом). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Театральна хвилинка». Мімічна гра «Дзеркало». Гра «Весела історія». <i>Музикування:</i> Ритмічна вправа. Розставлення тактових рисочок у ритмі (робота з зошитом).</p>	
22	<b>Художні образи в музиці та</b>	Художні образи людей і тварин у	Перегляд світлин із скульптурними	<b>Завдання на вибір</b> Вправа «Способи	Обговорення на тему «Художні образи в

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	<b>скульптурі</b>	художньої виразності скульптури: силует, об'єм, пропорції, фактура, світлотінь і тривимірність. Різновиди круглої скульптури: статуя, група, статуетка, поруддя. Пластичний, конструктивний та комбінований способи ліплення.	лев на Ланцовому мосту Сечені (Будапешт), пам'ятник скай-тер'єру Боббі (Едінбург), В. Омеляненко. Статуетка «Бик» (музей Л. Сморжа). Аналіз творів.  Різновиди круглої скульптури: статуя, група, статуетка, поруддя. В. Бородай. Пам'ятник засновникам Києва; давньоримська скульптура «Аполлон Кифаред»; К. Добрянський. Пам'ятник Т. Шевченку в Загребі (Хорватія); І. Білик. Статуетка «Лев» (музей	ліплення». Практична робота зі створення образів домашніх тварин з пластиліну (робота в альбомі). Гра «Наші улюбленці».	Визначення власних емоцій від роботи над створенням образу тварин із пластиліну. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Містечкі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
23	<b>Мистецтво в парку</b>	Знайомство із поняттям духовий оркестр. Знайомство із особливостю тембрів інструментів духового оркестру.	<p><i>Сприймання музики:</i> А. Джайс. Вальс «Спогади».</p> <p>Л. Колодуб «Українська карпатська рапсодія № 1 для духового оркестру».</p> <p>Аналіз твору.</p>	<p><b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання української народної пісні «Ой ходила дівчина бережком» під фонограму. Створення музичного супроводу до пісні.</p> <p><i>Творча діяльність:</i> Робота зі схемою «Музичні інструменти духового оркестру» (робота з підручником). Добір ілюстрацій до музичного твору. Перевірка знань із теми (робота з зошитом). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Упізнай інструмент на слух». Гра «Знайди картинку до музичного твору».</p>	<p>Обговорення на тему «Духовий оркестр».</p> <p>Оцінювання творчої діяльності, музикування та ритмічної імпровізації.</p> <p>Визначення власних емоцій від творчої діяльності.</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
24	<b>Мистецтво в парку</b>	Мистецтво будування парків. Поняття садово-паркове мистецтво, малі архітектурні форми в парку. Знайомство із прикладами малих архітектурних форм в парку: універсальні (квіткові вазони, лавки, вуличні ліхтарі), декоративні (фонтани, альтанки,	Знайомство із прикладами малих архітектурних форм у парку — перегляд світлин. Дендропарк «Олександрія» (Біла Церква), парк імені Т. Шевченка (Тернопіль), національний дендропарк «Софіївка» (Умань), Маріїнський парк (Київ). Скульптури в парку (стагуї, погруддя),	Гра «Ритмічна фантазія». Гра «Геатральна імпровізація» (робота з зошитом). <i>Музикування:</i> Створення ритмічної імпровізації (робота з зошитом).  <b>Завдання на вибір</b> Робота зі схемою «Малі архітектурні форми в парку» (робота з підручником). Створення пластилінової аплікації під назвою «У парку» (робота в альбомі). Гра «Пригоди в парку».	Обговорення на тему «Садово-паркове мистецтво». Визначення власних емоцій від роботи над створенням пластилінової аплікації. Демонстрація власних творчих досягнень.



№ п/п	Тема	Містецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація містечтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через містечтво
		місточки, скульптури), ігрові (гойдалки, пісочниці, гірки). Скульптури в парку (статуї, погруддя). Альтанка, ротонда як приклад паркової архітектури.	перегляд світлин та характеристика скульптурних образів.		
25	<b>Казкові образи</b>	Поняття балет. Дитяча казка-балет.	Перегляд уривку з казки Г.К. Андерсена «Дюймовочка», пригадування сюжету. Перегляд уривку з першої дії казки-балету «Дюймовочка» (муз. Ю. Русінова, художник-постановник Н. Бевзенко-Зінкіна). Аналіз твору. Сцени з балету «Дюймовочка».	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розулучування пісні «Острів мрій» (муз. і сл. Діани Ігнатинської). Виконання пісні під фонограму. <i>Творча діяльність:</i> Добір ілюстрації до музичного твору. Створення малюнка до пісні (робота з зошитом). Перевірка знань із теми (робота з зошитом).	Обговорення на тему «Казкові образи в музичному творі». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
26.	<b>Казкові образи</b>	Казковий будинок. Ознайомлення з прикладами архітектурних споруд. Поняття фасад. Знайомство з частинами будинку: фундамент, стіни, дах, вікна, двері.	Перегляд малюнків із зображенням казкових будинків. Ознайомлення з прикладами архітектурних споруд. Аналіз частин будинку.	<b>Завдання на вибір</b> Аналіз зображень казкових будинків (робота з альбомом). Практична робота. Вправа «Змальовуємо будиночок». Створення малюнка казкового будиночка для Двоймовочки та Принца за зразком або власним задумом (робота з альбомом).	Обговорення на тему «Казкові образи в музиці й балеті». Оцінювання творчої живописної діяльності.
27	<b>Музичні та фотообрази</b>	Поняття вальс. Історія вальс як жанру. Акцент в музиці.	Історія вальс як жанру. <i>Сприймання музики:</i> А. Хачатурян. Вальс до драми М. Лермонтова «Маскарад» у виконанні	<i>Ігрова діяльність:</i> Гра-естафета «Мої мрії». <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні на шумових інструментах.	Обговорення на тему «Музичні образи у вальс». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			<p>симфонічного оркестру. Перегляд відеозапису «Навчасьмось танцювати вальс». Виконання танцювальний вправ. Музичне сприймання. «Зимовий вальс» композитора Е. Дога.</p>	<p>до вальсу (робота з підручником). Малюнок на тему «Зимова фантазія». Техніка малювання — бризками (робота в зошиті). Перевірка знань із теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Танець-імпровізація до вальсу». Гра «Зимова фантазія». <i>Музичування:</i> Відтворення ритму пісні, музикування пристику.</p>	<p>емоцій від творчої діяльності.</p>
28	<b>Музичні та фотообрази</b>	<p>Поняття художня фотографія. Фотохудожник. Різновиди фотографій. Постановочні та документальні фото.</p>	<p>Перегляд робіт відомих фотохудожників на тему «Зима». Аналіз знімків. Поради від майстрів, як створити якісне фото з телефона.</p>	<p><b>Завдання на вибір</b> Створення з друзями серії фотографій на тему «Зима за вікном» і «Зимова прогулянка». Творча робота — домашнє завдання. Створення аплікації на тему «Зима» із ватяних</p>	<p>Обговорення на тему «Фотообрази». Визначення власних емоцій від роботи над створенням фотопортрета та аплікації. Демонстрація власних</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
29	<b>Музичні та візуальні образи зимових свят</b>	Поняття колядки, щедрівки. Знайомство із поняттям мюзикл.	Музична вікторина. <i>Сприймання музики:</i> Українські народні щедрівки «Чи дома, дома», «Слава нашим господарям» (у виконанні вокального ансамблю). Сприймання уривків із різдвяного мюзиклу «Містерія Різдва», підготовленого творчим колективом Р. Каліни. Аналіз твору.	дисків та шматочків фетру за зразком або власним задумом (робота в альбомі).  <b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування щедрівки «Ой сивая та і зозуленька». <i>Творча діяльність:</i> Розфарбовування малюнка до мюзиклу (робота із зошитом). Перевірка знань із теми (робота з зошитом). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра-інсценування «Ой господарю, господарочку». Театральна хвилинка. Гра «Зустрічаємо колядників».	творчих досягнень.
				Музичування: Створення музичного супроводу до пісні.	Обговорення на тему «Музичні образи зимових свят». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
30	<b>Музичні та візуальні образи зимових свят</b>	Художні різдвяні та новорічні образи в живописі, графіці та скульптурі.	Мандрівка візуальними зимовими образами. <i>І зала. «Живопис і графіка».</i> К. Трутовський «Колядки в Україні», В. Корнєв «Зустрічайте, йде Різдво!», В. Жмак «Колядники», Ф. Гуменюк «Коляда», Н. Курій-Максимів «Колядники». Аналіз художніх образів картин.	<b>Завдання на вибір</b> Виконання щедрівки «Ой сивая та і зозуленька». Перегляд відсороліка «Художні образи зими». Практична робота. Створення паперових прикрас та іграшок для новорічного свята. Гра «Розпізнай образи».	Обговорення на тему «Візуальні образи зимових свят». Визначення власних емоцій від роботи над створенням прикрас на свята. Демонстрація власних творчих досягнень.
			<i>II зала. «Скульптура».</i> Аналіз художніх образів у зимових скульптурах. Фестиваль снігу та льоду (Харбін, Китай), арт-дизайн будинку		

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
31	<b>Святкова подорож</b>	Урок узагальнення знань. Повторення та узагальнення матеріалу.	М. та Н. Калюхів (Маневичі). Музична вікторина. Гра «Сніжки». Виконання улюблених пісень.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Співоча студія. <i>Творча діяльність:</i> Знавці музики (відповіді на запитання). Тестові завдання (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Новорічний настрій» (театралізована імпровізація). <i>Музукування:</i> Музично-ритмічні вправи. Виконання ритмічних послідовностей.	Обговорення на тему «Образи людей та тварин у мистецтві». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
32	<b>Святкова подорож</b>	Урок узагальнення знань. Повторення та узагальнення матеріалу.	Виставка робіт майстрів.	<b>Завдання на вибір</b> Знавці мистецтва (відповіді на запитання). Виставка дитячих робіт. Тестові завдання (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Образи людей та тварин у мистецтві». Визначення власних результатів творчої роботи за семестр.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
				Практична робота. Створення ялинки з ниток. Конкурс ялинок.	Демонстрація власних творчих досягнень.
33	<b>Образи рідного краю</b>	Знайомство із різновидами музики: професійна, народна, професійна в народному дусі. Образи рідного краю в музичному мистецтві. Поняття прелюдія.	<i>Сприймання музики:</i> Л. Ревуцький «Прелюдія № 1» (для фортепіано). Поняття прелюдія. Перегляд відеоролика, в якому використано музику прелюдії Л. Ревуцького.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні «Україно моя» (муз. і сл. З. Красуляк). <i>Творча діяльність:</i> Робота зі схемою «Різновиди музики» (робота з підручником). Перевірка знань із теми. Розгадування ребусів, заповнення схеми «Різновиди музики» (робота в зошиті). Створення плаката до пісні (робота з зошитом). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Як ти знаєш свій	Обговорення на тему «Образи рідного краю в музиці». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

**Тема 3. Художні образи народного мистецтва (20 годин)**

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
34	<b>Образи рідного краю</b>	Різновиди творів візуального мистецтва: професійні, народні аматорські, професійні (стилізовані) в народному дусі. Рідний край в живописі та графіці. Поняття колаж. Поняття репортаж.	Перегляд прикладів творів. Аналіз творів. А. Брензович «Сонячні Карпати», А. Кунджі «Ранок на Дніпрі», В. Орловський «Урожай в Україні». М. Примаченко «Дарую українську паляницю всім людям на Землі», К. Білокур «Хата в Богданівці». Рідний край у скульптурних та архітектурних творах. Перегляд прикладів творів. Аналіз творів. Рідний край у декоративних	пісенний край». Музична вікторина. <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні.  <b>Завдання на вибір</b> Створення колажу під назвою «Мій мистецький рідний край». Гра-репортаж «Мій мистецький рідний край». На виставці робіт школярів.	Обговорення на тему «Образи рідного краю у візуальних мистецтвах». Визначення власних емоцій від роботи над колажем. Демонстрація власних творчих досягнень.



№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
35	<b>Історія народу в мистецтві</b>	Особливості історичних пісень. Поняття кобзар, знайомство із музичним інструментом кобза. Особливості жанру народної думи.	<p>мистецтвах. Перегляд прикладів творів. Аналіз творів.</p> <p><i>Сприймання музики:</i> Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть», Уривки з українських народних дум «Іван Богун», «Пісня про Байду», «Дума про козака Голоту» (у виконанні чоловічої хорової капели). М. Вериківський «Пісня кобзаря» із хорової поеми «Гайдамаки» (у виконанні хорової капели «Почайна»).</p>	<p><b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні «Україно моя» (муз. та сл. З. Красуляк). <i>Творча діяльність:</i> Добір ілюстрації до твору (робота в зошиті). Перевірка знань із теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Хто кого перетанцює». Гра «Ритмічний ланцюжок». Робота в зошиті. <i>Музукування:</i> Музукування на шумових інструментах за ритмічною партитурою.</p>	<p>Обговорення на тему «Історія народу в мистецтві». Оцінювання творчої діяльності та виконання музукування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
36	<b>Історія народу в мистецтві</b>	Історія народу у візуальних творах. Перша сторінка — історичний живопис, друга сторінка — твори архітектури, третя сторінка — скульптурні шедеври.	<i>Перша сторінка. «Історичний живопис».</i> Перегляд та аналіз живописних творів. С. Якутович «Козаки». Аналіз картини І. Рєпіна «Запорожці...» (1891 р.). Перегляд відеоролика про історію її створення.  <i>Друга сторінка. «Твори архітектури».</i> Замок «Паланок» (Мукачеве), Софійський собор (Київ), Національний заповідник «Хортиця». Аналіз творів.	<b>Завдання на вибір</b> Створення афіш до тематичного вечора, присвяченого історичному жанру в мистецтві. Гра «У пізнай героя».	Обговорення на тему «Історія народу в мистецтві». Визначення власних емоцій від роботи над афішею. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
37	<b>Побутові тематичні композиції</b>	Класифікація народних українських родинно-побутових пісень. Поняття симфонія.	А. Кущ. Пам'ятник героям Берестецької битви (Пляшева, Рівненщина); І. Кавалерідзе. Пам'ятник Я. Мудрому (Київ); М. Микешин. Пам'ятник Б. Хмельницькому (Київ).	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні Н. Май «Червона калина». Танцювальна імпровізація до пісні. <i>Творча діяльність:</i> Складання схеми музичних захоплень. Розпізнавання музичних інструментів за зображенням (робота з підручником). Перевірка знань із теми	Обговорення на тему «Побутові тематичні композиції». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			хореографічної композиції «Українські вечорниці»: пісні «Ти ж мене підманула», «Ой під вишнею» та українська полька (у виконанні академічного ансамблю пісні й танцю «Козаки Поділля»).	(робота в зошиті). Створення ілюстрації до пісні (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Розпізнай пісню за ритмом» (робота в зошиті). <i>Музування:</i> Створення мелодії на металофоні.	
38	<b>Побутові тематичні композиції</b>	Особливості побутового жанру. Побутова тематична композиція в живописі. Особливості тематичної композиції.	Аналіз творів живопису. І. Рєпін «Вечорниці», К. Трутовський «Дорогою на ярмарок». Аналіз тематичної композиції, створеної Т. Шевченком на картині «Українська родина». Калейдоскоп відомих українських народних рідинно-побутових пісень.	<b>Завдання на вибір</b> Виконання вправи. Зображення олівцем людини в русі схематично. Порядки від майстра. Створення композиції «Родинне свято», зображення себе та своїх рідних у русі. Техніка виконання — олівець, акварель або гуаш (за вибором). Гра-пантоміма «Свято у родині».	Обговорення на тему «Побутові тематичні композиції». Визначення власних емоцій від роботи над композицією. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
39	Художні образи в дитячому фольклорі та іграшках.	Особливості народних дитячих пісень. Поняття дитячий фольклор. Характерні особливості колискових пісень.	Дитячий фольклор: дражнилки, пічки, забавлянки (у виконанні дитячого хору). Перегляд картин із зображенням колискових пісень. <i>Сприймання музики:</i> українські колискові пісні «Повішу я колісочку» (у виконанні О. Гури), «Ой ходить сон коло вікон» (у виконанні К. Цілик). Образи української народної колискової пісні «Котику сіренький».	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні Н. Май «Червона калина». <i>Творча діяльність:</i> Створення власної колискової пісні на віршованій текст (робота з підручником). Перевірка знань із теми. Виконання завдань (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Артисти й слухачі». <i>Музиківання:</i> Відтворення ритму пісні маршу на музичних інструментах.	Обговорення на тему «Художні образи в дитячому фольклорі та іграшках». Оцінювання творчої діяльності та музиківання. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
40	<b>Художні образи в дитячому фольклорі та іграшках.</b>	Українські народні іграшки як національне надбання. Образи в народних іграшок. Народні іграшки із символікою. Народна лялька, символи, кольори, значення.	Перегляд відеоролика «Українські народні дитячі іграшки». Аналіз художніх образів іграшок, їхній орнамент та кольори. Характерні особливості глиняних та дерев'яних іграшок. Анімалістичні образи в іграшках. Лялька-мотанка.	<b>Завдання на вибір</b> Робота зі схемою «Різновиди народних іграшок» (робота з підручником). Ліплення народних іграшок — Коника чи Баранця за вибором (робота з альбомом). Гра «Мої улюблені іграшки».	Обговорення на тему «Художні образи в дитячому фольклорі та іграшках». Визначення власних емоцій від роботи над створенням іграшки з пластиліну. Демонстрація власних творчих досягнень.
41	<b>Українські народні мотиви</b>	Поняття ліричні пісні. Характерні риси ліричних пісень.	<i>Сприймання музики:</i> Музичний калейдоскоп українських ліричних пісень: «Ой не ходи, Грицю» (у виконанні Р. Кириченко), «Несе Галя воду» (у виконанні Х. Соловій), «Плакача гітара» (у виконанні І. Федішин). Уривок із твору Г. Майбороди «Гуцульська рапсодія»	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування української народної пісні «Ой заграйте, дударики». Плескання ритмічного малюнку пісні. <i>Творча діяльність:</i> Ігрова галлявинка. Танець гуцулят. Знаходження ілюстрації до твору (робота в зошиті). Перевірка знань із теми	Обговорення на тему «Українські народні мотиви». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			<p>(у виконанні Національного симфонічного оркестру України). Аналіз твору. Українська народна пісня «Сонце низенько» (у виконанні Волинського хору). М. Лисенко. Арія Петра «Сонце низенько» з опери «Наталка-Полтавка» (у виконанні А. Солов'яненка). Аналіз твору.</p>	<p>(робота в зошиті).  <i>Ігрова діяльність:</i>          Гра «Веселі дударі».  <i>Музування:</i>          Створення музичного супроводу до пісні на шумових інструментах.</p>	
42	<b>Українські народні мотиви</b>	<p>Народні ремесла та художні промисли, знайомство, огляд. Поняття художнє ремесло.          Українська хата — художні образи, традиції.</p>	<p>Народні ремесла та художні промисли, знайомство, огляд. Робота зі схемою «Види художніх ремесел України».</p>	<p><b>Завдання на вибір</b>          Робота зі схемою «Види художніх ремесел України» (робота з підручником).          Виготовлення пастильної або паперової аплікації (на вибір) «Українська хата» (робота в альбомі).          Практична робота. Опис</p>	<p>Обговорення на тему «Українські народні мотиви»,          Визначення власних емоцій від роботи над створенням аплікації.          Демонстрація власних творчих досягнень</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
43	<b>Розмаїття образів у піснях та художніх промислах</b>	Поняття жартівливі пісні. Характерні ознаки жартівливих пісень. Жартівливо-танцювальні пісні.	зображень української хаги.  <i>Сприймання музики:</i> Музичний калейдоскоп українських жартівливих пісень: «Ой під вишнею», «Пішла мати за село», «Ой чия ти, дівчино, чия ти?» (у виконанні вокального ансамблю). М. Лисенко. «Українська сюїта»: част. 1. «Прелюдія»; част. 3. «Токата»; част. 5. «Гавот». Народна коломийка (у виконанні хорової капели та народного оркестру). Уривок із фіналу симфонії невідомого автора поч. XIX ст.	предметів в українській хагі (робота в альбомі). Гра «Народні обряди».  <b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання української народної пісні «Ой заграйте, дударики». <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка до пісні (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Ганцюємо коломийку». Гра «Я — композитор/композиторка». <i>Музування:</i> Музичний супровід до пісні. Створення музичного супроводу до пісні різними способами (руками, ногами): хлоп, лясь, туп, клац.	Обговорення на тему «Розмаїття художніх образів у піснях». Оцінювання творчої діяльності та музування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.



№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво	
44	<b>Розмаїття образів у піснях та художніх промислах</b>	Знайомство з керамічними виробами. Художня обробка дерева та каменю. Образ лелеки у мистецтві.	Знайомство з керамічними виробами. Перегляд відеоролика «Дивовижна кераміка України». Перегляд образів керамічних виробів. Т. Демченко «Баран», В. Омеляненко «Козел», О. Жникруп «Майська ніч». Характеристика. Художня обробка дерева та каменю. Аналіз творів. Перегляд відеоролика «Кам'яні скульптури України».	(у виконанні камерного оркестру). Гра «Ганцюємо коломийку».	<b>Завдання на вибір</b> Аналіз художніх образів з порцеляни та фаянсу. Створення малюнка статуетки. Написання назв розповідей, казок, прислів'їв, у яких лелека є головним героєм (робота з альбомом). Практична робота. Ліплення лелеки з пластиліну (робота в альбомі). Гра «Настільний театр».	Обговорення на тему «Розмаїття образів у художніх промислах». Визначення власних емоцій від роботи над створенням образу лелеки з пластиліну. Демонстрація власних творчих досягнень.
45	<b>Образи в народному та</b>	Художні образи українських	Українська народна	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність.</i>	Обговорення на тему «Образи в народному	

№ п/п	Тема професійному мистецтві	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	народних пісень та професійних музичних творів. Спільне і відмінне в народній та професійній музиці.	пісня «Ой не світи, місяченьку» у виконанні К. Цірик. В. Барвінський. Українська сюїта «Ой не світи, місяченьку»: уривок із част. 3 (для фортепіано). Українська народна пісня «Взяв би я бандуру» (у виконанні кобзаря В. Литвина). А. Бойко. Вараці на тему «Взяв би я бандуру» (у виконанні Б. Гриньківа).	Розучування пісні А. Салогуба «Прилетіла весняночка». <i>Творча діяльність</i> : Добір ілюстрацій до музичного твору. Аналіз твору. Перевірка знань із теми (робота в зошиті). Створення ілюстрації до пісні (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність</i> : Гра «Зиму проводжасмо — весну зустрічасмо». Гра «Весну зустрічасмо!». <i>Музування</i> : Відтворення ритму пісні.	та професійному мистецтві». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.	
46	<b>Образи в народному та професійному мистецтві</b>	Професійні твори та твори народних майстрів у візуальних мистецтвах. Поняття батик. Поняття батик, мистецтво батіку.	Професійні твори та твори народних майстрів у візуальних мистецтвах. Поняття батик. Перегляд відеоролика «Батик — мистецтво	<b>Завдання на вибір</b> Створення вітражного малюнка «Весняне місто» на файл. Розфарбовування вітражних малюнків (робота в альбомі).	Обговорення на тему «Образи в народному та професійному мистецтві». Визначення власних емоцій від роботи над вітражним малюнком.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		<p>Поняття гутництва, малярство на склі. Поняття вітражні розписи.</p>	<p>розпису тканин». Поняття гутництва. Перегляд прикладів. Художні образи в малярстві на склі. Перегляд прикладів робіт вітражного розпису України. Вітражні розписи: твори О. Завальнок, Н. Гронської, В. Лимаренко, Н. Гронська «Натхнення», Т. Мисковець «Дерево бажань», Н. Грибань «Тихий шепіт трав», А. Рукавіцина «Оранта», Н. Кляниці «Пробудження», Л. Лукаш «Чарівна осінь».</p>	<p>Гра «У колі вітражів».</p>	<p>Демонстрація власних творчих досягнень.</p>
47	<b>Весняні образи</b>	Весняні календарні пісні та обряди.	<i>Сприймання музики:</i> М. Скорик. Кантата	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i>	Обговорення на тему «Весняні образи».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
48	<b>Весняні образи</b>	Образ весни та весняні мотиви в народних ремеслах та художніх промислах. Поняття gobelen.	«Весна»: част. 3 «Гріє сонечко» (на вірші І. Франка) у виконанні хору. Перегляд картин художників на весняну тему: О. Новаківський «Рання весна», Н. Чернова «Великдень».	Виконання пісні А. Салогуба «Прилетіла весняночка». <i>Творча діяльність:</i> Перевірка знань із теми (робота в зошиті). Створення малюнка до музичного твору. Заповнення схеми «Різновиди веснянок» (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра-веснянка «Вербовая дощечка». Гра «Весняний танцювальний ланцюжок». <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні.	Оцінювання творчої діяльності, музикування та хореографії. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
			Образ весни та весняні мотиви в народних ремеслах та художніх промислах. Поняття gobelen.	<b>Завдання на вибір</b> Створення весняної композиції — аплікації з паперу або фетру (на вибір). Гра «Весняна галявинка».	Обговорення на тему «Весняні образи в народних ремеслах». Визначення власних емоцій від роботи над створенням аплікації.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		<p>Вишивка. Образи весни у вишивці. Художня обробка шкіри. Образи квітів у виробках зі шкіри.</p>	<p>в gobленах. Вишивка. Образи весни у вишивці. Художня обробка шкіри. Образи квітів у виробках зі шкіри. О. Пиллогіна «Запорізький край», «Гніздечко», «До Тебе лину я», М. Шнайдер «Пастораль», Л. Бровді «Пекачки», Т. Витягловська «Напорморт з маками», Л. Жоголь «Пора, брат, пора», М. Білас «Лісова пісня».</p>		<p>Демонстрація власних творчих досягнень.</p>
49	<b>Весняне коло</b>	<p>Поняття рондо. Музична форма рондо. Рефрен, епізоди. Музичний інструмент флейта.</p>	<p><i>Сприймання музики:</i> Й. С. Бах. Рондо із сюїти для оркестру № 2 (у виконанні струнного оркестру, соло на флейті). Аналіз форми. Б. Філіць «Весняне</p>	<p><b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні Н. Май «Наша родина». <i>Творча діяльність:</i> Створення малюнка «Весняне коло».</p>	<p>Обговорення на тему «Весняне коло». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
50	<b>Весняне коло</b>	Знайомство з різними видами художніх промислів. Поняття бісероплетіння, намисто, витинанка.	Зустрічі з народними майстрами, які працюють у різних видах художніх промислів. Перегляд відеоролика «Мистецтво бісероплетіння». Поняття витинанка. Перегляд та аналіз творів О. Пілюгіної «Витинанки».	Перевірка знань із теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Квіткове коло». Таночок дружби. Гра «Гвоя пісня про весняні квіти». <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні. Ритмічна імпровізація. Робота з зошитом.	Обговорення на тему «Весняне коло». Визначення власних емоцій від роботи над створенням писанок та герданів. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
51	<b>Весняна подорож</b>	Повторення матеріалу.	Урок узагальнення знань. Музична вікторина.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні Н. Май «Наша родина» та створення музичного супроводу на музичних інструментах за вибором. <i>Творча діяльність:</i> Знавці музики (відповіді на запитання). Повторення основних понять. Виконання тестів (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Ігрова галіявна. Створення пісні на вірш. Гра «Хто кого переспіває?». <i>Музування:</i> Виконання ритмічних послідовностей.	Обговорення на тему «Художні образи народного мистецтва». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
52	<b>Весняна подорож</b>	Повторення матеріалу.	Урок узагальнення знань. Галерея образів.	<b>Завдання на вибір</b> Знавці мистецтва. Виставка дитячих робіт.	Обговорення на тему «Художні образи народного мистецтва».

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			Виставка робіт майстрів. Аналіз творів.	Практична робота. Виготовлення аплікації з кольорового паперу на тему «Весняні квіти».	Визначення власних емоцій від роботи над аплікацією. Демонстрація власних творчих досягнень.
<b>Тема 4. Художні образи в театрі, хореографії, кіно, цирку (18 годин)</b>					
53	<b>Образи народного танцю в мистецтві</b>	Поняття народний і сценічний танець. Різновиди та характерні риси народного танцю: народний, фольклорний, народно-сценічний танець.	<i>Сприймання музики:</i> С. Гулак-Артемовський. Танці з опери «Запорожець за Дунаєм» (у виконанні камерного оркестру). Поняття опера. Перегляд уривку з фільму «Запорожець за Дунаєм».	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні І. Танчака «Наша пісня». <i>Творча діяльність:</i> Репортаж із класу на тему «Шкільна дружба». Підбір світлин до музичного твору (робота з зошитом). Перевірка знань з теми (робота в зошиті). <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Ти танцюєш голачок?». Гра відеовернісаж пісень про дружбу.	Обговорення на тему «Народний танець». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.



№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
54	<b>Образи народного танцю в мистецтві</b>	Танець як вид мистецтва хореографії. Образ народного танцю в живописі, графіці та скульптурі.	Перегляд виставки робіт на тему «Український танець»: Е. Красний «Гопак»; О. Крижанівський та В. Сергєєв. Кераміка «Гопак»; Н. та Р. Федіни «Карпатські танці», М. Білас. Гобелен «Гуцульське весілля». Аналіз картин з виставки.	<i>Музикування:</i> Відтворення ритму пісні.  <b>Завдання на вибір</b> Гра в парах «Пантоміма». Гра «Найкращий фотообраз». Практичне завдання на вибір: створення витинанки «Хоровод» або малюнка «Український гопачок» (техніка виконання — гуаш). Робота в альбомі. Гра «Ганцюємо разом».	Обговорення на тему «Народний танець у мистецтві». Визначення власних емоцій від роботи над створенням малюнка або витинанки. Демонстрація власних творчих досягнень.
55	<b>Художні образи в балеті</b>	Поняття балет. Абетка балету: основні поняття та назва номерів балету: варіації, па-де-де, кордебалет, адажіо, алетро. Роль композитора, балетмейстера,	<i>Сприймання музики:</i> П. Чайковський. Балет «Спляча красуня», огляд сюжету та лібрето. Перегляд фрагментів з балету «Спляча красуня»: варіація Аврори (2-й	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні І. Танчака «Наша пісня». <i>Творча діяльність:</i> Опис музичних образів балету (робота в зошиті). Порівняння театральної постановки з	Обговорення на тему «Художні образи в балеті». Оцінювання творчої діяльності та музикування.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		лібретиста у створенні театру. Поняття лібрето.	акт), вальс, адажіо. Уривок із мультфільму, в якому звучить музика з балету «Спляча красуня». Знайомство із музичним інструментом арфа.	мультфільмом. <i>Іррова діяльність:</i> Гра «Казкова історія». Гра «Балетний спектакль». Балет-імпровізація на парті. <i>Музування:</i> Відтворення ритму пісні.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
56	<b>Художні образи в балеті</b>	В гостях у майстра з виготовлення ляльок. Поняття силует.	Перегляд відеоролика «Образи балету в творах мистецтва». Перегляд прикладів творів мистецтва, в яких зображено образи балету: Е. Дега «Прима-балерина», О. Жюнкруп та В. Щербина «Адажіо». Види мистецтва.	<b>Завдання на вибір</b> Виконання навчальної вправи. Малювання контурного зображення балерини олівцем, фломастером або маркером. Створення декоративного панно «Балеринка» (робота в альбомі). Гра «У ляльковому колі».	Обговорення на тему «Образи балету в творах мистецтва». Визначення власних емоцій від роботи над образом балеринки. Демонстрація власних творчих досягнень.
57	<b>Мистецька мозаїка</b>	Знайомство з різновидами танців: побутові танці, старовинні балетні танці (полонез,	Організація подорожі на тему «Мистецька мозаїка» в Країну танцювального мистецтва.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розумчвання пісні Н. Савка «Вітасмі!». Створення пластичної	Обговорення на тему «Мистецька мозаїка». Оцінювання творчої діяльності та музикування.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		мазурка), сучасні естрадні танці.	Знайомство з різновидами танців на різних станціях. <i>Перша станція.</i> «Побутові танці». Відеоролик «Мозаїка українських побутових танців». <i>Друга станція.</i> «Старовинні бальні танці». Ф. Шопен. Полонез ля-мажор (фортепіано); Мазурка соль-мажор (опус 50 № 1). Аналіз творів. <i>Третя станція.</i> «Сучасні естрадні танці». Відеоурок естрадного танцю в стилі хіп-хоп.	імпровізації до пісні. <i>Теоретична діяльність:</i> Проведення флешмобу з виконання елементів українських побутових танців. Відеоурок естрадного танцю в стилі хіп-хоп. Виконання рухів у стилі хіп-хоп. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Танцюємо парами полонез». <i>Музикування:</i> Ритмічний малюнок пісні. Створення музичного супроводу до пісні.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
58	<b>Мистецька мозайка</b>	Знайомство з техніками малювання: малювання крапками, малювання бризками, малювання на зібганому папері. Особливості техніки набризку. Поняття пуантилізм.	Подорож «Мистецька мозайка» в Країну образотворчого мистецтва, де живуть незвичайні техніки малювання. <i>Перша станція. «Малювання крапками».</i> Знайомство з поняттям пуантилізм. Поради від майстра. <i>Друга станція. «Малювання на зібганому папері».</i> Особливості техніки малювання на зібганому папері. Поради від майстра. Перегляд малюнків на зібганому папері.	<b>Завдання на вибір</b> Виконання вправи. Створення малюнка ватяними паличками в техніці пуантилізм. Створення малюнка на зібганому папері. Поняття паспарту. Приклади створення паспарту. Проведення репортажу на тему «Малюнки учнів у незвичайних техніках малювання». Оцінювання своєї роботи та творчих досягнень однолітків.	Обговорення на тему «Техніки малювання». Визначення власних емоцій від роботи над створенням малюнків у різних техніках. Демонстрація власних творчих досягнень.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
59	<b>Театральні образи</b>	Види театрів. Знайомство з поняттям пантоміма. Особливості театру пантоміми. Поняття мім, грим. Особливості театру тіней.	<i>Третя станція. «Виготовлення паспарту».</i> Знайомство з поняттям паспарту. Перегляд відеофрагмента вистави театру пантоміми. Урок пантоміми онлайн: «Стіна». Відеофрагмент виступу «Я — українець!» (театр тіней «Fireflies», Черніїв). Аналіз відео, майстерності акторів.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні Н. Савка «Вітаємі!». <i>Творча діяльність:</i> Урок пантоміми онлайн: «Стіна». Знайди ілюстрацію до театру пантоміми (робота з зошитом). Вправа «Зобрази емоції на обличчі». Вправа «Покажи тваринку». Вправа «Свято». Демонстрація пантомімою теми «Вітаю зі святом». Перевірка знань із теми (робота з зошитом).	Обговорення на тему «Театр». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
60	<b>Театральні образи</b>	Театральні образи та їхнє відображення у візуальних мистецтвах. Роль візуального мистецтва в театрі. Особливості настільного театру.	Перегляд живописних творів, які пов'язані з театральним мистецтвом: Дж. Хейллар «У театрі», Л. Найт «У гримерній», Художник-костюмер і гример за роботою.	<i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Театр пантоміми». Гра «Покази тварину». Гра «Артисти балету». <i>Музування:</i> Створення ритмічного малюнка до пісні. <b>Завдання на вибір</b> Практична робота. Створення ляльок для настільного театру. Поради від майстра (робота з альбомом). Гра «Гримери».	Обговорення на тему «Театральні образи». Визначення власних емоцій від роботи над створенням паперових ляльок для настільного театру. Демонстрація власних творчих досягнень.
61	<b>Художні образи в кіно</b>	Розмаїття жанрів кіномистецтва. Знайомство з жанром музична комедія. Виразальні засоби кіно: фотографічна зйомка	Ознайомлення з етапами створення кінофільму. Відеоролик «Як створюється дитячий фільм». Перегляд уривка з дитячого комедійного	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Розучування пісні А. Салогуба «Барвіноква країна». <i>Творча діяльність:</i> Розпізнання за афішами назви дитячого кінофільму.	Обговорення на тему «Художні образи в кіно». Оцінювання творчої діяльності та музування.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		кінозображення, анімація та монтаж. Оглядове знайомство з жанрами дитячих фільмів: комедійні, пригодницькі, музичні, сімейні, фентезі тощо.	фільму-мюзиклу «Трубач».	Заповнення схеми «Жанри дитячих кінофільмів». Перевірка знань із теми (робота із зошитом). <i>Грава діяльність:</i> Гра «Знімаємо кіно». <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
62	<b>Художні образи в кіно</b>	Художні образи в кіномистецтві. Поняття комп'ютерна графіка. Професія дизайнера в кіномистецтві. Поняття дизайнер у кіномистецтві.	Перегляд кіноафіш. Поняття афіша, шриффт. Кадр із фільму «Трансформери», 2007. Реж. М. Бей	<b>Завдання на вибір</b> Створення літерий-образу свого імені або декоративної літери за зразком чи уявою. На основі порад майстрів створення афіші до свого улюбленого фільму. Гра «Знімаємо фільм».	Обговорення на тему «Художні образи в кіно». Оцінювання творчої діяльності. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
63	<b>Художні образи в мультфільмах</b>	Художні образи в мультфільмах: казкові, ліричні, фантастичні, гумористичні, сагіричні та ін.	Перегляд мультфільму до відомого твору В.А. Моцарта «Маленька нічна серенада».	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Виконання пісні А. Салогуба «Барвінка країна». Створення малюнка до пісні. Конкурс	Обговорення на тему «Образи в мультфільмах». Оцінювання творчої діяльності та музикування.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
		Знайомство з професією звукорежисера. Технологія озвучення мультфільму.	Перегляд уривків з мультфільму «Викрадена принцеса: Руслан і Людмила». Перегляд відеоролика про 10 зрок, які озвучили мультфільми. Перегляд уривків із мультфільмів, побудованих за сюжетами українських народних пісень. Кадри із мультфільмів: «Як козак куліш варили» (1967, реж. В. Дахно), «Прокляття кролика-перевертня» (2005, реж. Н.В. Парк, С. Бокс), «Злидні» (2005, реж. С. Коваль).	на найкращій малюнок. <i>Творча діяльність:</i> Розглядання кадрів із мультфільмів. Добір слів, до художніх образів. Робота з підручником. Перевірка знань із теми. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Нове озвучення мультфільму». Робота з підручником. <i>Музикування:</i> Створення музичного супроводу до пісні.	Визначення власних емоцій від творчої діяльності.
64	<b>Художні образи в</b>	Палітра образів у мультфільмах.	Перегляд галереї образів у	<b>Завдання на вибір</b> Робота в групах з	Обговорення на тему «Образи в



№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
	мультфільмах		<p>мультфільмах.            Кадри з мультфільмів: «Русалонька» (1989, реж. Р. Клементс, Дж. Маскер), «Крижане серце» (2013, реж. К. Бак, Дж. Лі), «Історія іграшок» (1995, реж. Дж. Лассетер), «Микита Кожум'яка» (2016, реж. М. Делоян).            Розгляд прикладів 3-D зображень героїв у сучасних мультфільмах.</p>	<p>вигадувати сюжету мальованого мультфільму, підбір музики, створення малюнків героїв. Поради від майстра.            Вправа «Малюємо емоції та настрій на обличчі». Створення колективної пластилінової композиції з художніми образами із пластилінових мультфільмів.            Гра-пантоміма «Мультяшні герої».</p>	<p>мультфільмах». Визначення власних емоцій від роботи над створенням малюнків героїв.            Демонстрація власних творчих досягнень.</p>
65	<b>Циркові образи</b>	<p>Поняття циркове мистецтво та його особливості.            Музичні інструменти естрадно-циркового оркестру.</p>	<p><i>Сприймання музики:</i>            Калейдоскоп музики до циркових вистав.            Знайомство з музичними інструментами естрадно-циркового оркестру.</p>	<p><b>Завдання на вибір</b>  <i>Вокальна діяльність:</i>            Розучування пісні «Канюли» (Муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич).  <i>Творча діяльність:</i>            Робота з малюнками. Види</p>	<p>Обговорення на тему «Циркові образи». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
			<p>Д. Тухманов. Фрагменти з «Карнавал-сюїти»: Святкова увертюра. Цирк (у виконанні естрадно-духового оркестру).</p>	<p>музичних інструментів естрадно-циркового оркестру (робота з підручником). Добір слів до музики Д. Тухманова (робота з підручником). <i>Гррова діяльність:</i> Гра «Циркова вистава». <i>Музування:</i> Відтворення музичного супроводу до пісні.</p>	
66	<b>Циркові образи</b>	Циркові образи в живописі та графіці.	<p>Із історії циркового мистецтва. Кругла форма будівлі цирку. Ж. Сера «Цирк», Е. Дега. «Міс Лала в цирку Фернандо», П. Пікассо «Дівчинка на кулі», Ю. Машик. Серія «Клоуни».</p>	<p><b>Завдання на вибір</b> Вправа «Малюємо будівлю цирку». Розгляд прикладів аплікацій із кольорового паперу. Створення об'ємної або площинної (за вибором) колективної композиції «Цирк». Гра «Циркові пригоди».</p>	<p>Обговорення на тему «Циркові образи». Визначення власних емоцій від роботи над створенням композиції. Демонстрація власних творчих досягнень.</p>

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
67	<b>Художні образи в мистецтві</b>	Повторення матеріалу. Урок узагальнення знань.	Урок узагальнення знань. Музична вікторина.	<b>Завдання на вибір</b> <i>Вокальна діяльність:</i> Співоча студія. Прослуховування аудіозаписів виконання учнями пісень у номінації «Найкраще виконання». Виконання пісні «Канікули» (Муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич). Створення музичного супроводу до пісні на музичних інструментах за вибором. Концерт «Мистецькі досягнення». <i>Творча діяльність:</i> Знавці музики. Відповіді на запитання. <i>Ігрова діяльність:</i> Гра «Композиторська». Створення пісні про канікули на заданий вірш.	Обговорення на тему «Художні образи в мистецтві». Оцінювання творчої діяльності та музикування. Визначення власних емоцій від творчої діяльності.

№ п/п	Тема	Мистецькі поняття для ознайомлення	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Художньо-творча діяльність	Комунікація через мистецтво
68	<b>Художні образи в мистецтві</b>	Повторення матеріалу Урок узагальнення знань.	Повторення матеріалу.	Гра «Хто кого переганцює». <i>Музування</i> . Відтворення ритму пісні.  Урок узагальнення знань. Виставка робіт майстрів. Станція «Знавці мистецтва». Перевірка знань. Виставка робіт учнів. Практична робота. Виготовлення пластилінового панно «Морські мешканці».	Обговорення на тему «Художні образи в мистецтві». Визначення власних емоцій від роботи над створенням апікації. Демонстрація власних творчих досягнень.
69	Організація екскурсії, відвідування виставкових залів рідного краю. Відвідування музичних вистав у театрах юного глядача (за вибором) з метою повторення вивченого матеріалу за навчальний рік.				
70					







КОНДРАТОВА Людмила Григорівна  
**МИСТЕЦТВО**  
**Календарне планування**  
**4 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Донара Пендзей*  
Обкладинка *Володимира Басалиги*  
Комп'ютерна верстка *Галини Кузів*  
Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 01.08.2021. Формат 60x84/16. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк.3,72. Умовн. фарбо-відб.3,72.  
Термін придатності необмежений, зберігати в сухому місці.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного  
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, Україна, м. Тернопіль, просп. С. Бандери, 34а, 46002.  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, Україна, м. Тернопіль, 46008.  
У випадку побажань та претензій звертатися: тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48  
office@bohdan-books.com      www.bohdan-books.com

Видавництво «Навчальна книга – Богдан» у соцмережах:

 bohdanbooks

 bohdan\_books

 c/NKBohdan

 t.me/bohdanbooks