**«Сучасні технології формування стійкого інтересу до опанування природничих дисциплін»**

**(з досвіду роботи Рибачок Наталії Борисівни, вчителя біології Христинівської спеціалізованої школиI-III ступенів №1 ім. О.Є. Корнійчука)**

**Актуальність науково-методичної проблеми** полягає в тому, що тільки з творчим підходом до справи, до всього оточення, у постійному пошуку нових підходів у роботі, самовдосконаленні можливо бути джерелом навчання, виховання, творчості для дітей. Формування в учнів стійкого інтересу до біології забезпечує умови для створення позитивних внутрішніх мотивів учіння, стимулювання пізнавальної активності і водночас збагаченню учнів навчальною інформацією, розкриття творчих здібностей учнів.

Особливістю моєї педагогічної діяльності є те, що я використовую не окрему технологію у чистому вигляді, а поєдную різні технології навчання, а також систематично використовую проблемно-пошукові методи, які дають змогу більш ефективно формувати ключові компетентності учнів. Такий спосіб викладання біології як природничої дисципліни дозволяє поєднати кращі досягнення педагогічної науки, бути гнучким у роботі, а значить швидко адаптувати навчально-виховний процес до змін щодо суспільних вимог. Це розкриває нові потенційні можливості предмету для розумового розвитку учнів, осмислення практичного значення знань та їхньої ролі в сучасному житті.

Сучасний урок для мене базується на двох потужних **новітніх технологіях –** інтерактивного навчання і інформаційно-комунікаційних. Так, прийоми **інтерактивного навчання** дозволяють реалізовувати  принципи  особистісно-орієнтованого навчання. Активна участь усіх учнів у виконанні навчально-виховних завдань має велике значення. Основним досягненням використання такої технології вважаю сприяння  формуванню активної життєвої позиції учня.

Широко впроваджую **інформаційно-комунікаційні технології**. І це не данина моді, а необхідність сьогодення. По суті, суспільний розвиток перейшов у фазу інформаційного суспільства. Сучасні діти – це діти інформаційного суспільства з своєю специфікою основних психічних процесів. Тому використання електронних засобів у навчанні – невід’ємний елемент роботи учителя і учнів.

У свою роботу мозаїчно вкраплюю елементи технологій проблемного навчання, технології критичного мислення, технології опорних схем Шаталова В.Ф. та здоров’язберігаючі технології.

**Проблемне навчання** забезпечує можливості творчої участі учнів в процесі освоєння нових знань. Воно засноване на створенні такого виду мотивації, який вимагає особливого конструювання дидактичного змісту матеріалу. Він повинен бути представлений як ланцюжок проблемних ситуацій.

Технологія **критичного мислення** спрямована на використання власного, раніше отриманого досвіду учнів. При активному узагальненні цього досвіду на уроці, повідомленні нових фактів, формується умовивід нового рівня. У повній мірі цю технологію реалізовую при проведенні уроків у 9-11класах.

Використовую також елементи **технології опорних схем Шаталова В.Ф.** Успіх засвоєння великої теми досягається швидким темпом вивчення і шляхом багаторазового варіативного повторення за рахунок використання конспектів, опорних схем.

Впровадження досвіду дозволяє виконати **такі завдання:**

* застосувати ефективні прийоми спілкування – обмін думками, роботу в групах, можливість встановлювати нові правила - педагог працює з дітьми, дитина з дитиною;
* безпосередньо залучити навчання та виховання до процесу експериментування та розвитку власних навичок пізнання;
* поліпшити сприйняття матеріалу та стимулювати до подальшого пізнання.

**Вид досвіду** – модифікаційний, полягає у нових конструктивних методах з поєднанням відомих ідей, методик навчально-виховної роботи.

**Новизна педагогічного досвіду полягає у тому, що:**

* учні набувають нових форм відносин із педагогом;
* різні види активної діяльності допомагають у самовизначенні і самореалізації;
* формується творчий підхід до справи;
* їх адаптація до дорослого життя відбувається продуктивніше.

**Практична значущість –** цеформування природничо компетентної і соціально адаптованої особистості з добре сформованим екологічним мисленням, особистості здатної дотримуватися раціонального природокористування та будувати екологічно стабільне суспільство, що усвідомлює життя як найбільшу цінність.

**До найважливіших завдань** учителя можуть бути віднесені: вивчення нових програм і підручників, аналіз їхніх дидактичних та методичних особливостей; самостійне засвоєння нових технологій навчально-виховного процесу; оволодіння методологією і методикою педагогічного дослідження; активна участь у роботі науково-методичних семінарів і методичних об'єднань, різних творчих груп; підготовка методичних розробок; систематичне вивчення передового педагогічного досвіду. Результати дослідження науково-методичної теми мають прикладний характер, що стимулює та зацікавлює учнів і активізує процес вивчення ними природничих дисциплін. Використання ІК-простору, проведення практичних робіт, розв’язування задач, виконання вправ є невід’ємною складовою у роботі вчителя біології. Це дає можливість формувати і розвивати компетентності учнів.

У процесі своєї роботи з учнями в подальшому (на перспективу) я планую:

* відкриття нових форм, методів, способів педагогічної діяльності, вихід за межі відомого в науці і масовій практиці;
* раціоналізувати закономірності ефективного поєднання різноманітних форм і методів на уроці, враховуючи вікові особливості учнів;
* творчо реалізувати в досвіді нові теоретичні концепції, ідеї;
* оптимально організовувати педагогічну діяльність, яка слугуватиме зразком для оточуючої практики.

Реалізація основних ідей моєї науково-педагогічної проблеми здійснюється на уроці. Для його проведення потрібний: навчальний кабінет, певні технічні засоби, демонстраційний матеріал, також «підручні» засоби для проведення інтерактивних вправ. Роботу учителя у сучасній школі не уявляю без використання комп’ютера, проектора чи мультимедійної дошки, насамперед, для унаочнення навчального матеріалу. Проте вони не повинні замінювати демонстраційний матеріал (колекції, гербарії тощо) як основний арсенал унаочнення уроків біології. Я переконана, що ключовим компонентом на уроці все ж залишається живе слово учителя, яке не втрачає своєї цінності за сучасних умов. Взаємодія цих факторів дає можливість створити **економічно оптимальний урок**, який передбачає мінімум необхідних затрат і максимальний результат роботи педагога.

Поява у інформаційному просторі нових електронних посібників, альтеративних програм і підручників, наукових відео не сприяла підвищенню рівня знань учнів, оскільки їм важко зорієнтуватися у величезному вирі інформації, а безпорадність породжує байдужість. Тому педагог безумовно залишається поводирем на шляху до здобуття учнями необхідних знань, формування вмінь і навичок.

Для мене портрет сучасного педагога значно відрізняється від педагога радянської школи насамперед своєю мобільністю, постійною, власне спрямованою самоосвітою. У масивному потоці інформації він має знаходити ті зерна педагогічної науки, які прості у використанні і водночас реально працюють, які перетворили б сірі буденні уроки на яскраві і ефективні. Це потребує багато часу і зусиль, постійної самоорганізації, раціонального планування свого часу. Часто спостерігаю таке явище: відвідуєш відкритий урок учителя, дивишся, конспектуєш, захоплюєшся, а виходиш за двері після уроку і усвідомлюєш – це урок-одноденка, провели, а в реальному житті використати нічого.

Сьогодні учитель – це особистість, а не запрограмований індивід, мати, дружина, дочка, подруга. Як можна доглядати «чужих» дітей, не доглянувши своїх власних, як можна навчити «чужих» дітей, не навчивши своїх власних. Усі ці стосунки бачать діти, їх батьки, і оцінюють якості педагога саме з цієї позиції. Тому сучасний учитель має утримувати чіткий баланс між родиною і школою. За такої ситуації вважаю, що підготовка до уроку має бути недовготривалою, а урок водночас ефективним. Методи не повинні потребувати значних матеріальних затрат, оскільки реальна ситуація така: школа ці засоби не надасть, а учитель не має змоги нести значні матеріальні витрати. Часто достатньо простого дитячого м’ячика, штучної квітки за 10 гривень чи паперової виготовленої власноруч, картинок чи фотографій багаторазового використання, пластиліну чи кольорового паперу, м’якої іграшки чи «чарівної» палички. Такий урок ефективний із позиції затрат на його підготовку(часу і матеріальних цінностей), і з позиції якості і кількості отриманих учнями знань.

На мою думку, **механізмом формування компетентної особистості** на уроках біології є комплекс послідовних етапів, які намагаюся реалізувати у найповнішому складі на кожному занятті, а саме:

1) цілепокладання;

2) визначення очікуваних результатів;

3) мотивація діяльності;

4) актуалізація опорних знань учнів;

5) створення ситуації успіху;

6) сприяння здобуттю знань учнями;

7) формування умінь та навичок;

8) використання сформованих умінь та навичок у стандартних ситуаціях;

9) аналіз результатів роботи, підведення підсумків, рефлексія та самооцінка;

10) контроль та корекція сформованості компетентностей;

11) спонукання особистості до подальшого саморозвитку та самоосвіти.

Виявленню власних потреб учнів сприяє чітке усвідомлення цілей заняття, визначення очікуваних результатів, у першу чергу мною, як учителя. Тому роботу над формуванням компетентностей починаю **з *чіткого визначення мети уроку* (цілепокладання*)***, що випливає з теми, місця уроку в темі, типу уроку та форми його проведення. Сприяю формуванню у школярів вміння самостійно усвідомлювати результати роботи на уроці. Для цього запроваджую ***первинну рефлексію та* *прийом «Очікувані результати»*,** який дасть можливість кожному учневі сформулювати мету діяльності та проаналізувати, чи досягнув він поставленої мети або над чим йому слід ще працювати.

 Значної уваги приділяю **мотивації навчальної** діяльності. Прагну показати практичну значимість теми, її зв'язок з життям, з іншими предметами та попередньо вивченим матеріалом. Доречним є використання проблемних запитань та створення проблемних ситуацій. При використанні прийому «Відстрочена відгадка» повідомляю цікаві факти, події. Потім формулюю таке запитання, на яке учні не можуть дати жодної обґрунтованої відповіді. Під час уроку з’ясовуються нові риси чи властивості об’єкту, що дозволяє учням під час підведення підсумків обґрунтувати отриману інформацію.

Класичні прийоми «Фантастична добавка», «Дивуй», «Світ професій», «Читаємо», «Зв‘язок з практикою», «Проблемне питання» ефектно вмотивовують навчальну діяльність учнів під час проведення мною уроків природничого циклу.

Як відомо. існує два способи подачі інформації: семантична і естетична. Вониоднаково ефективні у навчальному процесі. Інформація подана семантично відкрито спонукає людину до певних дій. Вона подається логічно, з формуванням причинно-наслідкових зв’язків. Естетичний спосіб подачі інформації не завжди передає висвітлення усіх властивостей об’єкту, глибини процесів, і разом з тим, викликає в аудиторії певні душевні стани, переживання і емоції. Надаю перевагу семантичному способу передачі інформації учням, проте усвідомлено вкраплюю елементи естетичної інформаційної передачі, щоб створити ***позитивну емоційну сферу дитини*** по відношенню до природи. Наприклад, демонструю власні чи учнівські відеоролики на етапі мотивації навчальної діяльності учнів, сприяючи розвитку емоційної пам’яті.

**Актуалізація опорних знань** учнів сприяє «пригадуванню» навчального матеріалу. Для цього я працюю за чітким алгоритмом: повторюємо з учнями матеріал стандартних і нових ситуаціях та зв’язках. Таким чином, формую міцний базис основних знань. Надаю перевагу активним методам і прийомам актуалізації: «Асоціативний кущ», «Біологічна естафета», «Біологічний баскетбол», «Третій зайвий», «Лови помилку», «Незакінчене речення», «Мозковий штурм» тощо.

«Біологічна естафета» і «Біологічний баскетбол» - це два схожі способи роботи із термінологічним словником у старших класах. Для цього потрібна естафетна паличка, якою може бути будь-який біологічний об’єкт (штучна квітка), який зручно передавати. Повідомляю завдання для учнів: дати визначення за таким принципом: **термін** – **це…**(іменник: назвати предмет, явище чи процес), **який …**(назвати характерну рису, властивість). Записую схему на дошці. Терміни роздаю на дидактичних картках чи на екрані проектора. На підготовку виділяю кілька хвилин. Якщо терміни вивчалися давно, то діти попередньо повторюють їх вдома. Повідомляю умови гри.

1. Термін називає той гравець, хто отримав квітку.
2. Естафетну квітку передаємо послідовно.
3. Якщо учень не може сформулювати термін, то говорить слова “Передаю естафету” і називає ім’я гравця, якому він її передає.
4. Учитель у будь-який момент може передати естафету іншому гравцеві (особливо тому, який розмовляє).

«Біологічний баскетбол» проводиться із дитячим м’ячиком, умови гри дещо змінені.

1. Термін називає той гравець, хто отримав м’яч.

2. При передачі м‘яча називаємо ім‘я гравця, якому передаємо м’яч.

3. Сусіду по парті передавати м’яч не можна.

На різних етапах уроку обов’язковим для мене є ***створення «ситуації успіху»***, щоб кожна дитина могла відчути себе успішною, здатною досягти певних результатів, не залежно від рівня її знань та розвитку. Для цього на початку кожного заняття інформую учнів про необхідні кроки та їх оцінку і значимість. Допомагаю усвідомити, що успіх еквівалентний витраченим зусиллям. Не забуваю про традиційну похвалу: «добре», «молодець», «гарна робота», «добре попрацювали», щоб формувати доброзичливі взаємовідносини між учителем і учнем. На успіху усього колективу наголошую при проведенні прийому «Асоціативний кущ».

Важливим етапом є ***сприяння здобуттю знань учнями з послідуючим формуванням умінь та навичок*.** На даному етапі головне – підштовхнути дітей до роздумів, самостійного пошуку відповідей, власного вибору і прийняття рішень, що добре вдається під час евристичної бесіди, вирішенні проблемних питань. На уроці я виконую роль організатора процесу навчання, в центрі якого є діяльність учня. Дотримуюся таких вимог: використання різноманітних способів викладу матеріалу, що опираються на різні види пам’яті. Зокрема, не просто перегляду відеороликів, а аналізу отриманої інформації. Обов’язковим для мене є дотримання принципу забезпечення міцності результатів навчання: дозування навчального матеріалу за обсягом, логічне групування понять, структурування матеріалу, виділення основних блоків, показ і фіксація зв’язків між ними, використання асоціативних зв’язків. Це досягаю шляхом створення з учнями структурованих опорних конспектів, схем у вигляді гронування тощо. Навчальний процес організовую таким чином, щоб стимулювати учнів до виявлення власних духовних потреб та знаходження галузей задоволення цих потреб, що сприятиме формуванню їхньої компетентності. Наприклад, стимулюючи дитину до прояву власних потреб у формі цікавості до світу, до певного об’єкту вивчення, я спонукаю дитину до пошуку джерел інформації, що вимагає використання бібліографічної та комп’ютерної грамотності, уміння збирати і осмислювати інформацію. Все це дає можливості для формування інформаційної, комунікативної та самоосвітньої компетентностей.

Переключенню уваги на уроці сприяє прийом **«ліричний відступ»**, що передбачає повідомлення цікавої інформації чи життєвих прикладів, які стосується теми даного уроку чи направлене на виконання його виховної мети.

Значних витрат часу на підготовку до уроку чи матеріалів не потребує така подача нового матеріалу, яка віртуально переносить учня до **творчої майстерні** художника, дослідника, гончара, на космічний корабель чи морське судно. При цьому не тільки розвивається уява, розширюється кругозір, а й відбувається активне здобуття знань через розв’язання цілком реальних життєвих проблем головних героїв.

На даному етапі уроку досить ефективними і дієвими вважаю методи **імітації**. Наприклад, пропоную учням або граю роль сама певного біологічного об’єкту, щоб показати взаємозв’язок між різними компонентами чи організмами в цілому. Процес відбувається шляхом постановки перед учнем певних завдань і супроводу до вирішення проблеми через ряд логічних запитань. Наприклад, при проведенні уроку у 10 класі на тему «Мітоз» за допомогою імітації показую функціонування клітини у інтерфазі. Для цього граю роль рибосоми. Ставлю логічні запитання: Які мої функції? Які речовини мені потрібні для синтезу білка? Як назвемо етап синтезу? Де мені взяти потрібні амінокислоти? Скільки їх потрібно? Чи потрібен час на їх накопичення? Як назвемо «накопичувальний» етап? тощо.

На ***етапі використання знань у стандартних ситуаціях*** залученню учнів до процесу активного пізнаннясприяє розв’язування різноманітних задач (експериментальних задач, задач практичного спрямування, екологічнихзадач-малюнків, задач, аналіз графіків, діаграм).

Обов’язковим етапом формування компетентностей є***використання знань у нестандартних умовах****,* для цього використовується імітація реальних життєвих ситуацій, виконання ситуативних вправ, встановлення зв’язків навчального матеріалу з життям.

З метою ***узагальнення та систематизації знань*** використовую елементи творчої лабораторії: складання опорних конспектів, опорних схем, алгоритмів розв’язку, робота з термінологічним словником, термінологічним полем, розгадування кросвордів, моделювання, сенкан, дидактичні ігри, інтелектуальний калейдоскоп.

Важливим **є *аналіз результатів роботи, підведення підсумків, рефлексія, взаємо- та самооцінка.***На цьому етапі головною метою навчання є забезпечення розвитку дитини; сформувати в дитини конкретні здібності з самовдосконалення (аналіз, рефлексія), забезпечити засвоєння учнями принципів саморегуляції та співробітництва.

Наступним етапом є ***контроль та корекція сформованості компетентностей.***Використовую тестовий контроль, вправи зростаючої складності, рейтингове розв’язування задач, практичні і контрольні роботи, домашні контрольні роботи, міні-проекти тощо.

Найважливішим є етап***спонукання особистості до послідуючого саморозвитку та самоосвіти.*** Залучаю учнів до поглибленого профільного навчання (створення профільних класів на базі школи, роботи у факультативах, гурткової роботи).

Під час навчального процесу періодично проводжу **нестандартні уроки** (урок-дослідження, урок-подорож, семінари, урок-диспут, урок-гра, урок-екскурсія, урок-захист проектних робіт, урок-прес-конференція), що також сприяє формуванню стійкого інтересу до природничих дисциплін.

Велику увагу приділяю **позакласній роботі**, проведенню предметних тижнів, вікторин, тематичних вечорів, інтелектуальних ігор («Бренг-ринг, «Перший мільйон», «Що? Де? Коли?»), конкурсів («Зоологічна галерея», “Фоторепортаж з весняного лісу”, “Найкращий агітатор”), свят (“Посвята у юнати”, “Свято птахів”, “СНІДу – ні!”), екологічних та біологічних конференцій, вернісажів (“Новорічний вінок”), коротких біологічних експресів, роботі на екологічній стежині, екскурсій, виготовленню стендів, оформленню газет тощо.

Маю досвід організації акцій природничого спрямування (“День зустрічі птахів”, “День юного натураліста”, “Збережемо першоцвіти”), а також планування та реалізації довготривалих проектів, які проходять протягом навчального року і включаються до загального плану виховної роботи школи.

Акції тривають відносно невеликий період часу, 1-2 тижні. Традиційну акцію «Збережемо першоцвіти» проводжу раз на 3-4 роки після свята 8 Березня, залучаючи учнів різного віку. Розпочинає акцію виставка газет (для учнів 8-10 класів) і фоторепортажів (для учнів 5-7 класів), що триває протягом усієї акції. У перші дні акції обов’язково готую інформаційний дайджест. Ретельно підбираю стислу і цікаву інформацію про різноманітність та особливості першоцвітів. Оформляю стенд-банер, який виготовила для захисту проекту на олімпіаді з екології, а тепер використовую і під час виховних заходів. На ньому розташовую 24 кольорових фотознімки відповідно до тематики і змісту тексту повідомлення, обов’язково найпоширеніших представників першоцвітів - першоцвіти своєї місцевості та ті, що потребують охорони. Учні старших класів проводять роз’яснювальну роботу на уроках біології, природознавства чи годинах класного керівника у всіх класах школи, використовуючи як демонстраційний матеріал світлини банера. Тривалість повідомлень – 5-7 хвилин.

Години класного керівника на цьому тижні проводять у вигляді колективно-творчих справ, де учні виготовляють паперові першоцвіти, чи композиції із солоного тіста. Виставка виробів проходить у першу п’ятницю тижня акції.

Паралельно учні старших класів готують статті до місцевих газет «Трибуна хлібороба» та «Христинівська сорока», щоб провести роз’яснювальну роботу по збереженню першоцвітів серед місцевого населення.

На жаль появу, першоцвітів у лісі можна виявити за наявністю їх на нашому ринку. Зважаючи на зайнятість правоохоронних органів, ми з учнями вирішили діяти самотужки. Використали одне із правил ринкових відносин: не має попиту на продукцію – не має пропозиції. Змусити людей не продавати першоцвіти, а значить і їх не знищувати може одне – відсутність покупців. Разом з учнями виготовили невеликі яскраві листівки, у яких пояснили просту істину – цибулини першоцвітів після зривання квітки гинуть, оскільки залишків вегетативних органів не встигають накопичити поживні речовини для розвитку у наступний вегетаційний період. Ми виходили на місцевий ринок три тижні поспіль у неділю, коли багато людей приїжджають із сіл, та роздавали роз’яснювальні листівки. Зразу було ніяково, а коли люди поверталися і зацікавлено розпитували, зрозуміли, що соромитися нічого. Такий підхід дав свої результати – у наступні роки продаж дикоростучих першоцвітів на ринку зупинився.

У школі протягом другого акційного тижня я проводжу Брейн-ринг, відеоаукціон і на заключення – ліричне свято «З ніжністю першоцвітів…». На відеоаукціоні учні 9-10 класів демонструють свої відеоролики присвячені певній невеликій тематиці в межах загальної теми «Збережемо першоцвіти». Після перегляду розміщуємо їх на сайті школи. Це формує у дітей вміння висвітлювати власну думку засобами ІКТ. Ліричне свято – обов’язковий атрибут акції, що має на меті сформувати емоційне відношення до здобутої інформації.

Учні нашої школи – активні відвідувачі занять з вокалу та танцювальних гуртків у Школі мистецтв, Будинку юнацької творчості, є членами відомих дитячих колективів. При підготовці до свята використовую ті пісні, які уже виконували учні у складі цих колективів, але змінюю слова відповідно до тематики свята. Така підготовка зменшує витрати часу і для учителя, і для учнів, адже реально на підготовку таких виступів, як кажуть, «з чистого листа» потрібно кілька місяців. Такі пісні несуть не тільки емоційне, а й змістове, інформаційне навантаження.

В окремі роки усі виховні заходи природничого спрямування підпорядковую загальній темі, таким чином організовую довготривалі проекти. Наприклад, проект «День юного натураліста» я проводила у 2012 – 2013 н. р. Основними завданнями проекту є:

• популяризація кращого досвіду природоохоронної роботи з учнівською молоддю;

• підвищення ефективності навчально-дослідної роботи вихованців, учнів на навчально-дослідних земельних ділянках;

• задоволення потреб у професійному самовизначенні та творчій самореалізації, підготовка учнівської молоді до професійної діяльності;

• виявлення та підтримка учнівських ініціатив, направлених на розвиток шкільної демократії і самоврядування.

 Проект забезпечує і реалізацію превентивного виховання дітей та молоді:

1) створює умови для формування позитивних якостей особистості в процесі трудової, пізнавальної, дослідницької, художньої діяльності;

2) підготовка і участь у заходах сприяє інтелектуальному, морально-етичному, естетичному розвитку, виробленню стійкості до негативних впливів;

3) забезпечують соціально-психологічну діяльність, педагогічно зорієн­товану на протидію втягуванню дітей і молоді в негативні ситуації;

 4 ) стимулюють неповнолітніх до здорового способу життя і позитивної соціальної орієнтації, суспільної активності.

Проект реалізовувся за трьома напрямками:

**Екологічними стежками**

1. Вивчення і охорона рослин і тварин Червоної книги України на території Христинівщини.
2. Очищення джерел.
3. Конкурси «Квіти мої розквітли у ранковій порі…»

**Земля у нас одна**

1. Створення куточків живої природи.
2. Фотоконкурси «Зупинись, літо!».
3. Малюнок на асфальті «Природа очима дітей».
4. Виставки творчих робіт з природного матеріалу «Знай, люби, бережи».
5. Догляд за шкільним садом.
6. Міні-проект «Парки Христинівщини».

**День юного натураліста**

1. Сторінками усного журналу «Екологічний експрес»
2. Виставка науково-популярної літератури
3. Конкурс плакатів «Збережемо природу для нащадків»
4. Посвята молодших школярів у юннати
5. Конференції «Екологія століття» .

У кожному напрямку є кілька векторів діяльності, що включають групу заходів. Наприклад, напрямок «Екологічними стежками» передбачає цикл заходів під спільною темою «Вивчення і охорона рослин і тварин Червоної книги України на території Христинівщини». Спочатку я проводжу відкрите засідання гуртка, щоб ознайомити учнів старшої школи із правилами реалізації міні-проекту. Формую групи учнів за територіальним принципом, які повинні провести дослідження на виявлення червонокнижних рослин. Більшість мешканців Христинівки – вихідці із сіл району, тому діти, відвідуючи бабусь і дідусів, зможуть відвідати там ліс чи урочище. Спільно плануємо роботу: вивчити рідкісні рослини, сфотографувати їх, оформити короткий звіт, популяризувати роботу (написання статті до місцевої газети, виготовлення плакатів до Дня юного натураліста «Збережемо природу для нащадків»). Учні обирають координатора, і далі я працюю тільки з ним, а координатор уже безпосередньо контролює роботу у цьому напрямку.

Останній напрямок «День юного натураліста» - це єдине заключне загальношкільне свято, що проводиться як підсумок проекту у вересні наступного навчального року протягом двох днів. Ключовим дійством першого дня є посвята учнів 4-х класів у юннати. Наступний день – це день старшокласника, що супроводжується конференцією «Екологія століття».

Заходи на тему «Очищення джерел» - природознавчі екскурсії, які проводять класні керівники протягом вересня та у квітні-травні. Моє завдання полягає у їх теоретичній підготовці до проведення цих екскурсій, пояснюю основні теоретичні засади (будову річкової долини, поняття про підземні води, ґрунтове живлення, базис ерозії, ерозію схилів, ґрунтоохоронні заходи і інше) та разом за планом складаємо маршрути, вивчаємо особливості урочища Долинка, де бере початок річка Удич.

Важливою є **робота з обдарованими дітьми.** З цією метою впроваджую систему творчих робіт (досліджень, написання рефератів, доповідей, створення проектів, участь в роботі МАН, проведення індивідуальних занять) і систему індивідуальної роботи з обдарованими дітьми, заохочення учнів до участі в олімпіадах.

Для себе усі методи роботи поділяю на надійні і модні. Останні блискавично з’являються, широко рекламуються, маючи маркетингові назви, а в роботі за існуючих технічних умов і психічного розвитку дитини – не працюють. Завжди прагну освоїти щось нове, відкрити нові грані педагогічної науки і серед модних методів вибрати для себе надійні.

Отже, у центрі моєї педагогічної діяльності стоїть учень, що у своєму розвитку має пройти шлях формування ключових освітніх компетентностей. І на цьому шляху, йому доводиться долати труднощі, зазнавати невдач і святкувати перемоги. Але який би не був цей шлях я прагну зробити його цікавим, щоб дитина крокувала по ньому із задоволенням, відчуваючи при цьому надійну учительську підтримку, яка не зрадить, не принизить, не знищить, а порадить, підкаже, підтримає. Педагогіка – це не тільки методи, а й соціально-значима, соціально-позитивна особистість учителя.

**Особливості використання відеороликів**

Під час проведення уроків приділяю значну увагу формуванню позитивної емоційної сфери школярів. Я глибоко переконана, що кращому засвоєнню знань, формуванню екологічної культури, усвідомленню людини частиною природи несвідомо сприяють почуття отримані в дитинстві. З точки зору психології – це процес формування емоційної пам’яті. Запам’ятовуються не стільки власні емоції дитини, скільки предмети і явища, що їх спричинюють. Інформація засвоєна з використанням емоційної пам’яті зберігається довгий період, часто і протягом життя, легко і швидко відтворюється.

Прихильники соціальної теорії формування особистості стверджують, що свідомість дитини при народженні нагадує чисту дошку, а візерунки на ній утворюються протягом житті, при взаємодії у соціумі. Я повністю з ними погоджуюся у аспекті наявності емоційної пам’яті. Емоційну сферу дитини потрібно систематично формувати, як вміння читати чи писати. Емоції захоплення природою, співчутливого ставлення до неї діти пронесуть усе життя і стануть мотивацією для їх подальшої діяльності.

Одним із ключових аспектів формування емоційної пам’яті вважаю демонстрацію відеороликів. Я створюю їх сама чи разом із учнями. Демонстрація не займає багато часу на уроці, лише 2-3 хвилини, інакше увага дитини розсіюється.

Для таких фільмів знаходжу цікаві світлини у мережі Internet з різними живими організмами чи куточками природи і зберігаю їх у комп’ютері в окремих папках (рослини, тварини, гриби, пейзажі). Багато фотографую сама, залучаю до цієї роботи і своїх учнів. Використовую різну музику, як класичну, так і сучасну, в залежності від особливостей класу чи паралелі, думок і емоцій, які прагну передати художніми засобами. У разі необхідності монтування такого ролика займає не більше 30 хвилин. Для створення роликів можна використовувати і фрагменти відео, монтаж займе дещо більше часу, враховуючи, що відповідний елемент потрібно знайти і провести обрізку.

Умовно поділяю власні відеопродукти на три групи:

1. Спрямовані на формування почуття захоплення оточуючим світом, різноманітністю природи, живими організмами в цілому чи їх певною групою. Симпатичні, добродушні, грайливі, пухнасті, велетенські чи зовсім маленькі, яскраві чи непримітні брати наші менші здатні торкнутися тонких струн дитячої душі. Такі відеоролики демонструю для учнів різного віку, але переважно для школярів 5-7 класів. При вивченні загальних закономірностей природи на природознавстві – у 5 класі («Різноманітність життя на Землі. Рослини», царства Рослини – у 6 класі («Різноманітність життя на Землі») чи тварин – у 7 класах. Демонстрацію проводжу на початку уроку, під час мотивації навчальної діяльності учнів, чи наприкінці уроку.
2. Відеоролики-загадки, які демонструють окрему групу живих організмів, що вивчатимуться на уроці. Після демонстрації учні самі називають цю групу, фактично формулюючи тему уроку, а також конкретизують завдання уроку. Використовую ці відеоматеріали у 5-7 класах. Наприклад, при вивченні теми «Комахи, особливості їхньої будови».
3. Інформаційні відеоролики з глибоким емоційним навантаженням для учнів 9-11 класів. Наприклад, відеоролик «Вплив діяльності людини на стан біосфери» (11 клас) складається із трьох різних частин, що плавно переходять одна в іншу за рахунок музичного супроводу. Перша частина показує чарівність природи, мальовничі куточки, розпускання квітів, веселку над водоспадом тощо. Друга – наслідки впливу діяльності людини: вирубування лісів, кислотні дощі, забруднення повітря, знищення тварин і інше. Третя частина – фото мальовничих куточків Христинівщини, зроблені самими учнями. Вона наштовхує на думку про те, що і ми маємо такі ж чарівні куточки, які потрібно зберегти. Створення такого контрасту дозволяє викликати почуття співпереживання до природи і водночас захоплення малою Батьківщиною.

Думаю, виникне природне запитання: «Для чого створювати такий матеріал, якщо величезний об’єм відео є у мережі Internet?». На жаль, з таким інформаційним об’ємом, який потрібен на даному уроці, і з таким емоційним навантаженням, яке б прагнув передати учитель у даний час, у даному місці, для даної групи дітей – не можна. Маючи великий досвід роботи у інформаційному просторі, зауважу, що якщо і знайдете, то витратите набагато більше часу на пошуки, ніж на створення власного.