***УДК 370 С.А. Гаряча,*** *м. Черкаси*

**УЧИТЕЛЬ ЯК ПРОВІДНИК ЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

 **В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ**

*У статті висвітлено актуальність орієнтації навчально-виховного процесу у загальноосвітніх закладах на гуманістичні цінності,проаналізовано програмні документи та праці філософів і педагогів, розглянуто питання формування етичної культури педагога.*

***Ключові слова:*** *етична культура, етична категорія, принципи, педагог-гуманіст, моральні цінності педагога.*

На сучасному етапі розвитку українського суспільства, завдяки демографічним, екологічним загрозам, дефіциті духовності та кризі цінностей, все більшої гостроти набуває проблема моралі та етичної культури, посилення їх ціннісного аспекту.

У своєрідному маніфесті сучасного життя, проголошеному відомим американським письменником та актором Дж. Карліном, окреслено парадокси нашого часу: ми маємо високі будинки, але низьку терпимість; широкі магістралі, але вузькі погляди; маємо кращу освіту, але менше розуму, мудрості; сміємося занадто мало, гніваємося занадто легко; збільшили свої намагання, але скоротили цінності; говоримо, занадто багато, любимо занадто рідко і ненавидимо занадто часто; підкорюємо космічні простори, але не душевні; робимо великі, але не найкращі справи; очищаємо повітря, але забруднюємо душу; час коротких відстаней, разової моралі, зв’язків на одну ніч… [3, с.17].

Осмислення даних суперечностей сучасного світу, їх причин та необхідність усвідомлення найперше того, що індустріальний спосіб виробництва та технічний прогрес вже не можуть відповідати потребам розвитку конкретно кожної особистості, зумовлюють розширення комплексу національних завдань і мети сучасної освіти, пошук шляхів гуманізації життя, осмислення цінностей сучасного і майбутнього.

Етична культура виступає способом осягнення дійсності, є спрямовуючою силою до вершин моралі, людського духу, усвідомлення цінності людського життя, особливо в умовах суспільно-економічної кризи. Це актуалізує необхідність переходу від авторитарних до гуманістичних принципів виховання підростаючого покоління, утвердження цінностей добра, справедливості, честі, гідності, совісті, обов’язку, відповідальності.

Визначаючи рівень розвитку як суспільства в цілому, так і окремої особистості зокрема, етична культура виступає найважливішим надбанням людства, без якої не можливий подальший прогрес суспільства, втілення ідеалів демократії і гуманізму у життя.

Наукові підходи до формування етичної культури в сучасних умовах розроблені в дослідженнях І.Беха, В.Білоусової, Н.Ганнусенко, В.Киричок, К.Чорної, Л. Хоружої, К.Журби та ін.

*Метою статті* є аналіз і дискурсивний огляд програмних документів та педагогічної спадщини у контексті формування етичної культури педагога., його самоудосконалення.

У книзі «Школа життя» Ш.О. Амонашвілі цілком поділяє погляди Г. Уеллса про те, що жоден завойовник не може змінити сутність мас, жоден державний діяч не може поставити світові справи вище ідей і здібностей того покоління дорослих, з якими має справу. Проте, Вчитель (автор використовує це слово у найширшому розумінні) може зробити більше ніж завойовники і державні правителі. Вони, вчителі, можуть сформувати нову свідомість і звільнити приховані можливості людства.

Вчитель є ключовою фігурою у сучасному виховному процесі. Саме він повинен бути основним носієм етичної культури, стати основним провідником гуманістичних цінностей вищого зразка, оскільки від його професіоналізму і майстерності буде залежати рівень етичної культури підростаючого покоління та майбутнє української нації.

У Педагогічній конституції Європи зазначено, що основи педагогічної освіти Європейського простору були закладені ще в епоху античності, і кожна з наступних епох – Середньовіччя і Відродження, Реформація і Просвітництво, Нові часи і Класична епоха – послідовно формувала педагогічну освіту як освіту гуманістичну, креативну, людино- і культуротворчу. А тому центром педагогічної освіти та різних форм підготовки педагога у її рамках є формування особистості вчителя – людини високого рівня освіти, загальнокультурної підготовки, високих духовних і моральних якостей, здатного до навчання та виховання підростаючого покоління. [8, с.11]

Формування етичної культури сучасного вчителя – цілеспрямований процес, який охоплює фахову підготовку і діяльність вчителя, що включає етичну компетентність, професійну культуру, моральність і гуманізм, любов до професії і до дітей. Щоби зрозуміти педагогу, на що себе спрямовувати, треба спочатку осмислити і внутрішньо прийняти принципи виховання основ етичної культури, а саме:

* *гуманістичний принцип*, що полягає у визнанні людини, як найвищої цінності, розумінні дитини, доброзичливому ставленні до неї, довірі, прийнятті кожної дитини такою, якою вона є, удосконаленні її поведінки;
* *єдність національного і загальнолюдського,* що полягає у формуванні національної свідомості, любові до рідної землі і свого народу, прищеплення шанобливого ставлення до культури, спадщини, традицій і звичаїв народів, що населяють Україну;
* *принцип природовідповідності виховання*, який враховує у процесі виховання багатогранну і цілісну природу людини, її вікові та індивідуальні особливості підростаючого покоління;
* *принцип культуровідповідності виховання*, що забезпечує органічний взаємозв’язок з історією народу, його мовою, культурними та прогресивними родинно-побутовими і релігійними традиціями, традиціями і культурами інших народів світу, забезпечення духовної єдності, наступності та спадкоємності поколінь, зв’язок виховання з життям;
* *принцип індивідуальності,* який утверджує неповторність та унікальність кожної людини, визначає її інтереси, бажання та потреби у житті;
* *принцип стимулювання,* який визначаться вірою у сили і здібності кожної дитини, її потенційні можливості, здатність досягти високих результатів, заохочення до самоорганізації, самовиховання та самоудосконалення;
* *принцип цілісності,* який консолідує зусилля всіх суб’єктів виховання в одну систему;
* *принцип педагогічної компетентності,* що полягає у доцільному використанні педагогічних форм, методів, доборі змісту, педагогічній тактовності;
* *принцип неперервності*, який визначає процес виховання як такий, що триває протягом усього життя людини.[2]

У Маніфесті гуманної педагогіки зазначено, що кожний педагог-гуманіст є «творцем свого суб’єктивного освітнього простору, у який залучає дітей чи окрему Дитину. Сила і якість впливу цього простору залежить від особистості педагога і його культури: характеру, вдачі, почуттів, думок, знань, прагнень, світогляду - адже освітній простір – це відображення нашої сутності. Звідси – найфундаментальніша проблема гуманної педагогіки – самоудосконалення»[6]

У «Національній стратегії розвитку освіти на період до 2021 року» зазначено, що «пріоритетом державної гуманітарної політики щодо національного виховання має бути забезпечення громадянського, патріотичного, морального, трудового виховання, формування здорового способу життя, соціальної активності, відповідальності та толерантності. Виконання зазначених завдань передбачаєпереорієнтацію пріоритетів освіти з держави на особистість, на послідовну демократизацію і гуманізацію навчально-виховного процесу, педагогічної ідеології в цілому, тобто на європейські; гуманістичні цінності та виміри…»»[7]

Суспільство зацікавлене у тому, щоби вчитель не тільки навчав дітей основам наук, а й створював умови для розвитку людей високої моральної та етичної культури, з відповідним світоглядом, запитами, інтересами, творчим підходом до життя. Найважливішою компетентністю педагога ХХІ століттяє забезпечення освітнього середовища, яке буде сприяє благополуччю кожної дитини і формувати її багатий духовний світ.[8]

«Дитина ходить у школу не лише для того, щоб учитися, говорив В.О. Сухомлинський, - Це тільки одна частина життя у школі. Школа – майстерня людяності. Дитина ходить туди, щоб облагороджуватися, щоб особистістю стати, щоб мати друзів, щоб навчитися любити і творити». [1, с.156]

У сучасному виховному процесі головний акцент має переноситись із засвоєння певного об’єму знань на виховання особистості з урахуванням її унікальних «природних рушійних сил» (пристрасті до розвитку, пристрасті до дорослішання та пристрасті до свободи) і вже на цій основі формувати у дітей основи етичної культури, базові гуманістичні цінності та бажання самоудосконалюватися.

Успішність виховання підростаючого покоління великою мірою залежить від підготовки вчителя, який повинен володіти високими особистісними і моральними якостями, ґрунтовними знаннями, педагогічними технологіями, а також мати можливість отримувати додаткові знання, необхідні для практичної діяльності.

З точки зору школярів, найважливішими якостями педагога є ті, що демонструють зацікавленість і повагу до дітей як особистостей без пригнічення їх гідності.

Критерієметичної культури педагогаєвизнання особистісних пріоритетів дитини; емоційна чутливість до сприйняття моральних цінностей педагогічної професії; емпатія; готовність до морального вибору; тактовність, вольова регуляція; дотримання норм учительської етики; уміння діяти у конфліктних ситуаціях.

У своїй книзі «Як любити дітей» Я. Корчак згадує виступ в Інституті спеціальної педагогіки у Варшаві. Він продемонстрував у рентгенівському кабінеті серце дитини, яка була злякана від нової обстановки Присутні побачили на екрані, як прискорено забилося маленьке серце. І тоді відомий лікар-педіатр і педагог звернувся до присутніх зі словами «Дивіться і запам’ятовуйте: тоді коли ви гніваєтеся або коли втомилися, а діти стають нестерпні і виводять вас із себе, коли ви сердитеся і кричите, коли в нападі гніву ви хочете покарати, згадайте, що так виглядає і реагує серце дитини».[5]

Сьогодні від педагогів можна почути, що в школи приходять діти із нестерпним характером, важкою поведінкою, з небажанням вчитися. На запитання «Чи хочуть діти навчатися і виховуватися?», вчителі відповідають по-різному: не хочуть, хочуть та не так як ми вчимо і виховуємо, хочуть та не те, що ми їм даємо, та ін… Кожен педагог має зрозуміти, що дитина хоче вчитися і виховуватися, лише без примусу, визнанні дітей на рівні з дорослими суб’єктами.

Нажаль, в підручниках з педагогіки практично не розкривається таке поняття як «любов», тому що вчені не визначають його як наукове поняття. А як же будувати весь освітній процес без любові вчителя до дитини. Якщо вчитель не буде старатися, щоб його полюбили діти, через його любов до них, то взаємодії не відбудеться. Взаємодії, яку В.О. Сухомлинський назвав духовною спільністю, а якщо не буде духовної спільності, то не відбудеться ні виховання, а ні розвиток особистості.

У Маніфесті «Як любити дітей» педагог-гуманіст ділиться «Скільки приносять діти із собою потворного, скільки буває такого, коли серце дитяче - як гнойовик, як виразка, коріння яких відходять у глибину тих днів, коли перед дитиною щойно відкрилося віконце у світ. Буває дивляться на тебе не чисті, чесні, щирі, а нахабні, лицемірні очі. Хіба можна все це любити? Я люблю дитину не такою, якою вона є, а такою якою вона повинна бути. І коли вдається очистити серце дитяче від гнойовиків і виразок, коли в очах дитини сяє одухотвореність красою, а не блукає лицемірна посмішка, я люблю цю справжню людину, бо у ній – частинка моєї душі».[4, с.185]

Одна з центральних етичних категорій, що уособлює позитивний досвід у житті це добро. У педагога добро спрямоване на продукування гуманізму, ціннісного ставлення до дитини, до себе і до інших людей. Воно є важливою умовою гармонії існування людини в соціумі і в природі, розкриттю її сутнісних сил, самоудосконалення і самореалізації.

Почуття справедливості у вчителів та вихователів полягає у неупередженому, об’єктивному ставленні як до оточуючих, так і до себе, у повазі свободи думки і права вибору кожного. Справедливість педагога пов’язується з чесністю, принциповістю, правдивістю, прагненням відкрито протистояти злу. На переконання В. Сухомлинського, несправедливість покарань школярів обумовлена причинами педагогічного безкультур’я самих вчителів, необ’єктивним оцінюванням, невдалою організацією виховного процесу у школі, відсутності єдності вимог школи і сім’ї, невідповідністю покарання здійсненим вчинкам: «Педагогічне безкультур’я і невігластво починаються там, де вчитель, не розуміючи духовного світу дитини, намагається перетворити дитячу беззахисність у клітку, куди він заганяє маленьку пташку, роблячи з неї те, що йому здається корисним і потрібним» [9, с. 617].

Моральний зміст справедливості педагога полягає у повазі до честі і гідності вихованця. Честь і гідністьяк взаємопов’язані етичні категорії розкривають ціннісне ставлення особистості до себе. Якщо гідність ґрунтується на самоповазі, усвідомленні власної значимості, що є основою самооцінки її діяльності і самореалізації**,** то категорія честі передбачає визнання досягнень, оцінювання дій чи поведінки з боку інших. Визнання честі і гідності вихованця є невід’ємною складовою взаємодії вчителя з дитиною, «щоб головним об’єднуючим ланцюгом вихователя та вихованця були щирі бажання: бажання вихованця стати кращим і бажання педагога бачити вихованця кращим, ніж він є зараз… Виховати почуття власної гідності, честі, самоповаги можна лише тоді, коли людина почувається господарем у власному духовному світі, коли в ній є визначена межа, яку ніхто не має права переступати [4, с. 177]

Совість учителя,пов’язана з поняттями обов’язку і відповідальності,визначає оцінку і самооцінку особистістю власних вчинків, емоцій, мотивів через призму вищих моральних і етичних цінностей**.** Якщо в авторитарній етиці совість співвідноситься з зовнішнім авторитетом, який регулює поведінку індивіда через послух, покору, страх покарання, то в гуманістичній етиці совість виступає внутрішнім контролером поведінки особистості через свідомий моральний вибір, розуміння наслідків своєї діяльності та узгодження своїх дій відповідно до етичних цінностей.

Обов'язок педагогаєімперативною етичною категорією, що виявляє рівень його моральної свідомості, здатність зрозуміти свою місію, свою власну роль у навчально-виховному процесі, в облагородженні суспільства. Важливим аспектом обов’язку є здатність усвідомити свою роль і місце в житті школи, класу, окремої дитини, що відзначав В. Сухомлинський: «…Обов’язок – це внутрішній суддя людини, найважливіший стимул сумління. Для сумління обов’язок те саме, що для човна кермо і весла; без обов’язку немає благородних людських принципів» [10, с. 478].

Відповідальність педагогазумовлена свободою вибору засобів досягнення мети у прийнятті морального рішення та усвідомлення можливих наслідків власних дій. Таким чином, відповідальність визначає готовність приймати соціальні вимоги, моральні рішення на основі добровільної підзвітності у їх узгодженості з обов’язком.

В окремих пунктах Кодексу честі та служіння учителя, затвердженому на ХІІІ Міжнародних педагогічних читаннях з гуманної педагогіки в м.Тбілісі (Грузія, 2014 р.) зазначено, що педагог:

* проявляє особливу турботу про розвиток і збагачення культурного простору своїх учнів, вчить жити, дорослішати і розвиватися у власному духовному вимірі, мріяти, створювати красу, чинить добро; допомагає налагоджувати гармонію у навколишньому світі.
* усвідомлює виняткове значення своєї суб’єктивної волі в творенні освітнього процесу, тому постійно зайнятий вдосконаленням свого характеру, поглядів, педагогічного мистецтва, духовно-морального світогляду; шукає і творить в собі педагога від Світла для дітей Світла.

 Таким чином, результати проведеного нами дослідження дають нам підстави стверджувати, що завжди педагогіка була, є і буде пронизаною ідеями гуманізму, у яких важливе місце займає етична культура педагога та впровадження загальнолюдських цінностей в освітній процес.

 Проблема формування етичної культури педагога, впровадження загальнолюдських цінностей в освітній процес залишається актуальною і потребує подальшої розробки ряду важливих аспектів, до яких належить дослідження проблеми на скільки рівень вихованості основ етичної культури учнів залежать від вихованості основ етичної культури педагога.

**Література**

1. Амонашвили Ш.А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя – Артемовск, 2008. – с.172
2. Бех І.Д. Концепція виховання гуманістичних цінностей учнів. До факултативного курсу «Основи гуманістичної моралі» / І.Д. Бех, Н.І. Ганусенко, К.І. Чорна // Шкільний світ. – 2005ю- №45 (317). – С.4-11.
3. Волик Л.В. Синдром CF (CHILDFREE) як нова альтернатива народженню та вихованню дітей // Шлях освіти. – 2013. – №1 С.15-18
4. Духовный Свет в жизни учителя : сборник философских статей. – Донецк: ООО «Цифровая типография», 2009. – 226 с.
5. Корчак Я. Как любить ребенка: Книга о воспитании / Януш Корчак ; [перевод с польского]. – М. : Политиздат, 1990. – 493 с.
6. Манифест гуманной педагогики / Ш.А. Амонашвилли [Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной педагогики ; Артемовский Центр Гуманной Педагогики]. Донецк : «Ноулидж» (донецкое отделение), 2011. – 43 с.
7. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2014 року

[Електронний ресурс]. - Режим доступу: http://pon.org.ua/novyny/2446-nacionalna-strategiya-rozvitku-osviti-v-ukrayini.html

1. Педагогічна Конституція Європи [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://www.arpue.org/index.php/ru/hlavnaia/104-pedagogicheskaya-konstitutsiya-evropy/141-pedahohichna-konstytutsiia-yevropy-1>
2. Сухомлинський В. О. Методика виховання колективу / Василь Олександрович Сухомлинський // Вибрані твори: в 5 т. / В. О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа, 1976. – Т. 1. – С. 403 – 637.
3. Сухомлинський В. О. Вибрані твори: в 5 т. / Василь Олександрович Сухомлинський. – К.: Радянська школа, 1977. – Т. 3: Серце віддаю дітям. Народження громадянина. Листи до сина. – 670 с.