



5.9 класи

АЛЬБОМ

**ТВОРЧИХ УЧНІВСЬКИХ ПРОЄКТІВ
З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ**

Автор:

С.Ю. Кондратюк,

методист трудового навчання, технологій лабораторії виховної роботи КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР»

Співавтори – учителі трудового навчання:

- **Бандура Я.Л.**, КЗ «Кам'янський ліцей № 1 Кам'янської міської ради» - м'яка пласка іграшка «Пташка»
- **Андрухович Н.О.**, Уманська загальноосвітня школа I- III ступенів № 5 Уманської міської ради - панно «Дівчина-весна»
- **Огіренко О.В.**, Черкаська загальноосвітня школа I-III ступенів № 19 Черкаської міської ради – «Дерево життя»
- **Півень О.М.**, Канівська спеціалізована школа I-III ступенів № 6 з поглибленим вивченням іноземних мов – картина «Первоцвіти»
- **Фурса Ю.М.**, КЗ «Корсунь-Шевченківський багатoproфільний навчально-реабілітаційний центр «Надія» ЧОР» - «Веселе каченя»
- **Якубенко І.М.**, Черкаська загальноосвітня школа I-III ступенів № 24 Черкаської міської ради - «Валентинка»
- **Цимбрила В.М.**, Черкаська гімназія № 9 ім. О. М. Луценка Черкаської міської ради - підставка під гаряче
- **Лампіка Р.Г.**, опорний заклад середньої освіти I-III ступенів «Монастирищенський ліцей «Ерудит» Монастирищенської районної ради – «Декоративна тарілка»

Рецензенти:

А.М. Харченко,

доцент кафедри фінансів та банківської справи

Черкаського інституту ДВНЗ «Університет банківської справи», кандидат економічних наук, доцент

К. В. Миронюк,

вчителька трудового навчання Черкаської спеціалізованої школи I-III ступенів № 20 Черкаської міської ради

Рекомендовано до друку та використання
вченою радою комунального навчального закладу
«Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»:
протокол № 2 від 02.06.2020 року



Шановний читачу!

Посібник «Альбом творчих проєктів» призначений для учнів та учителів трудового навчання і містить матеріали для успішного виготовлення об'єктів праці проєктною технологією у 5-9 класах з технічних та обслуговуючих видів праці у змішаних групах.

Для кожного проєкту в альбомі подається необхідна для виконання інформація: кількість годин на виконання, технології виготовлення, матеріали та їх кількість і розміри, перелік інструментів і обладнання, загальна інформація про виріб, вимоги до нього, план роботи над проєктом, зразки-аналоги, додаткові творчі завдання, креслення чи шаблони окремих деталей виробу, інструкційні картки послідовності виготовлення виробу, наочне зображення об'єкту праці та джерела корисної інформації.

Автор посібника має надію, що матеріали не тільки допоможуть учителям та учням, а й покажуть оптимальні шляхи у виконанні проєкту, надихнуть на власну творчість і креативність.

Проект «МАК ПАМ'ЯТІ»

Завдання: Виготовити символ пам'яті та примирення «Мак пам'яті»

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 4

Технології виготовлення: Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів)

Матеріали:

1. Фетр червоного кольору різних відтінків, чорного кольору
2. Картон
3. Шпилька

Інструменти, обладнання:

1. Простий олівець
2. Циркуль
3. Ножиці
4. Клейовий пістолет

Вимоги до виробу:

- Функціональні: повинен мати кріплення, надійні з'єднання
- Естетичні: рівність країв, охайність при склеюванні

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення шаблонів
4. Обведення шаблонів на фетр
5. Вирізання деталей
6. Склеювання
7. Прикріплення шпильки

Коротка інформація про виріб

Квітка маку в українській традиції



В українській міфології мак має багато значень: символ сонця, безкінечності буття й життєвої скороминущості, пишної краси, волі, гордості, сну, отрути, оберегу від нечистої сили, хлопця-козака, крові, смерті. Ця квітка часто згадується в українських народних піснях, у художній літературі.

Червоний мак – символ пам'яті у світі

Появу символу пов'язують із канадським військовим лікарем Дж. Мак Креєм, який у 1915 р. написав вірш, що починався словами: «На полях Фландрії розквітли маки, Між хрестами ряд за рядом».

Представниця Християнської асоціації молодих жінок М. Майкл у 1918 р. також написала вірша, в якому обіцяла носити червоний мак у пам'ять про загиблих. Саме вона того ж року причепила червоний шовковий мак на пальто.

Зараз символ поширений у Західній Європі, Північній Америці та Австралії як пам'ять про жертви усіх військових та цивільних збройних конфліктів, починаючи із 1914 р.

Законом України «Про увічнення перемоги над нацизмом у II світовій війні 1939-1945 років» в Україні встановлено День пам'яті та примирення 8 травня. Таким чином, Україна розпочала нову традицію святкування не тільки 9, а й 8 травня в європейському дусі пам'яті та примирення, використовуючи стилізоване зображення квітки червоного маку – «Мак пам'яті».

Автором символу є харківський дизайнер С. Мішакін. Графічне зображення є своєрідною алюзією: з одного боку воно уособлює квітку маку, з другого – кривавий слід від кулі.



Зразки-аналоги:



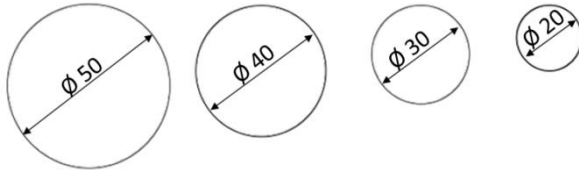
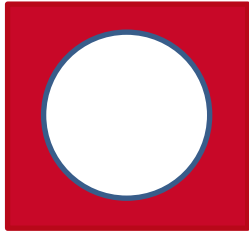
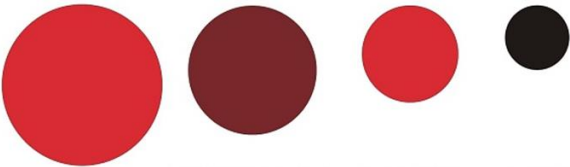

Додаткові творчі завдання:

1. Розробити проекти виготовлення квітки маку з використанням фоамірану, мішковини, паперу, тканини, тонколистового металу.
2. Створити дизайн власної композиції.

Шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення символу примирення і пам'яті «Мак пам'яті»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	На картоні провести 4 кола. Вирізати із картону чотири кружки.	Картон, циркуль, ножиці.	
2	Обвести картонні шаблони на фетр трьох кольорів.	Шаблони, простий олівець.	
3	Вирізати із фетру чотири кружки відповідних кольорів.	Фетр, ножиці.	
4	Склеїти кружки між собою за зразком. На тильній стороні прикріпити шпильку.	Клейовий пістолет, кружки із фетру, шпилька.	

Проект «БРЕЛОК»

Завдання: Виготовити вишитий на фанері брелок для подарунка

Клас: 7-8 **Кількість годин на виконання:** 10

Технології виготовлення: Технологія ручної обробки деревини, Технологія виготовлення вишитих виробів хрестиком.

Матеріали:

1. Тонка фанера
2. Нитки муліне

Інструменти, обладнання:

1. Простий олівець
2. Циркуль
3. Товста голка
4. Свердлильний верстат
5. Свердло Ø1 мм
6. Наждачний папір

Вимоги до виробу:

- Функціональні: міцність, стійкість до стирання, малий об'єм
- Естетичні: оригінальність форми, точність отворів

План роботи над проектом:

1. Віднайти зразки-аналоги, визначити технології виготовлення
2. Розробити власну композицію, підібрати кольорову гаму
3. Підготувати дерев'яну основу, просвердлити отвори
4. Виконати вишивку
5. Оздобити виріб
6. Приєднати ланцюжок із кільцем

Коротка інформація про виріб



Брелоком називають невелику прикрасу на ланцюжку, яка має вигляд невеликої підвіски і виконує роль аксесуара. Найчастіше їх можна побачити на зв'язках ключів і ланцюжках.

Назва «брелок» пішла від французького «амулет».

Незважаючи на те, що в народі вже прижилася назва «брелки», все ж правильно писати і вимовляти «брелоки».

Історія брелоків бере початок з середніх віків. Тоді кожна заможна людина носила на поясі довгий ланцюжок, до якого були підвішені різні фігурки, монети. Ці прикраси свідчили про високий статус і становище в суспільстві. З часом брелоки втратили роль прикрас. Як підвіску, виключно тільки для ключів, їх стали використовувати в ХХ столітті.

Гарними подарунками для рідних і друзів вважаються брелоки-сувеніри або брелоки-амулети. Дизайнери часто поєднують їх з функціональними речами, такими як відкривачка, рулетка, свисток, ліхтарик, прикраси для мобільних телефонів, флешки тощо.

За функціями брелоки поділяються на:

- Практичні – в першу чергу для зчипки ключів. Часто вони мають додаткові функції, наприклад, відкривачка для пляшки, ліхтарик, лазерна указка.
- Рекламні – їх замовляють фірми для піар-акцій, в подарунок співробітникам або партнерам. Найчастіше такі брелоки мають логотип і назву компанії.
- Сувенірні – виготовляються з різноманітних матеріалів, часто як пам'ятний подарунок від подорожі.

Зразки-аналогі:



Додаткові творчі завдання:

1. Як легко і точно виконати сітку маленьких отворів у деревині?
2. Якими матеріалами, крім ниток, можна формувати зображення в цій техніці?
3. Визначте переваги і недоліки форми брелоків на зображенні.
4. Яка деревина найбільш підходить для виготовлення брелока?



Шаблони форми брелока:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення вишитого брелока

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Вибрати форму брелока. Підібрати орнамент для вишивки.	1. Мережа Інтернет 2. Папір, олівець	
2	Обробити наждачним папером заготовки з дерева, шматочки фанери, косі зрізи гілок.	1. Заготовка з дерева 2. Наждачний папір	
3	Підбираємо невелику схему або з більшої схеми вибираємо невелику її частину і переносимо на папір.	1. Схеми для вишивки 2. Папір 3. Олівець	
4	Розмітити на папері центри отворів згідно композиції. Приклеїти папір на заготовку.	1. Простий олівець 2. Лінійка 3. Циркуль 4. Заготовка 5. Клей	
5	Просвердлити отвори на дерев'яній заготовці через папір.	1. Свердлильний верстат 2. Свердло Ø1,2 мм 3. Ручний затискач	

6	<p>Вишиваємо відповідно схеми. Врахуйте, що дірочки в заготівці досить великі, тому нитку можна скласти в 2-4 рази.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нитки 2. Товста голка 	
7	<p>Коли вишивка готова на виворітну сторону приклеюють шматочок фетру або паперу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фетр 2. Клей (або папір) 	

Пригадай послідовність виготовлення



Проект «РІЗДВЯНА ПІДВІСКА «АНГЕЛОЧОК»

Завдання: Виготовити прикрасу до свята різдв

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 6

Технології виготовлення: Технологія виготовлення аплікації з природних матеріалів

Матеріали:

1. Макарони (трубочки, метелики)
2. Пшоно
3. Клей
4. Нитка
5. Швидкосохнуча фарба

Інструменти, обладнання:

1. Папір (газета)
2. Пензлик

Вимоги до виробу:

- Функціональні: міцність з'єднань
- Естетичні: охайність при склеюванні і фарбуванні

План роботи над проектом:

1. Віднайти зразки-аналоги
2. Розробити дизайн своєї фігурки ангела
3. Підготувати інструменти і матеріали
4. Виготовити фігурку
5. Пофарбувати
6. Повісити на ялинку

Цікава інформація

Різдво Христове - велике християнське свято, встановлене на згадку народження Ісуса Христа у Вифлеємі, що відзначається усіма християнськими церквами (католицькими, православними і протестантами), а також низкою держав та організацій світу.

Святкується із 25 грудня до 6 січня церквами, що відзначають свята за григоріанським календарем та із 7 січня до 19 січня — за юліанським календарем.

Починається Різдво зі Святвечора на який готують 12 пісних страв, головною з яких є кутя. Серед інших страв зазвичай: узвар, пісні голубці, пісні вареники, гриби, солоні та квашені овочі, печені яблука, вінегрет, квасоля, пісний борщ або капуста, риба, пісний хліб або булочки. На стіл обов'язково ставлять свічку і запалюють її.

У цей вечір дітям прийнято носити кутю хрещеним.

Молодь і діти колядують на Різдво Христове, а господарі дають їм гостинця або невеликі гроші.

Янгол (ángel, ángol) – означає посланець, «той, хто приносить вісті».

В християнській, мусульманській і юдейській релігіях: надприродна істота, посередник між Богом і людьми, виконує волю Бога. У християнстві вважається, що кожна людина має свого янгола-охоронця.

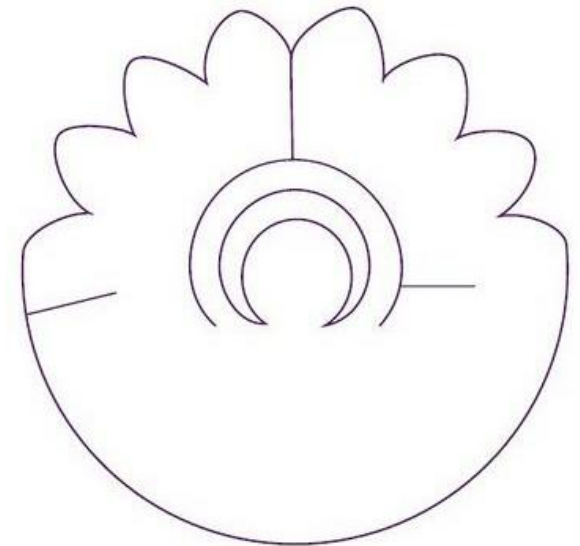


Зразки-аналогі:

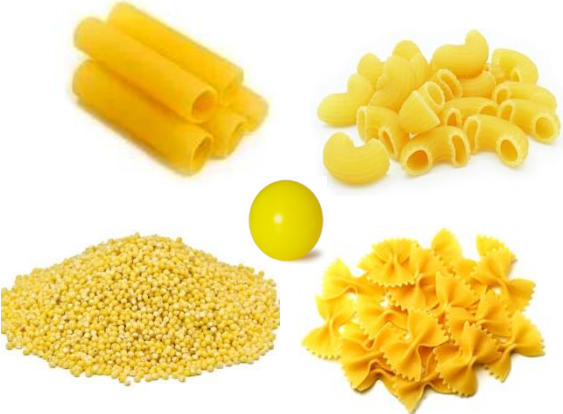







Додаткові творчі завдання:

1. Розробити власний дизайн фігурки ангелочка із використанням різних матеріалів і технік виконання.
2. Як виготовити різдвяну ялинку не зрізаючи живу зелену красуню?



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення підвіски «Ангелочок»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Підготувати матеріали і інструменти.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Макарони: пряма трубочка і зігнута 2. Пшоно 3. Кулька (цукерка драже, велика намистинка) 4. Клей 5. Нитка. 6. Швидко сохнуча фарба (лак для нігтів) 7. Пензлик 8. Газета 	
2	Приклейте дерев'яну кульку до верхньої частини довгою спіралькою і дайте висохнути.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Макаронина пряма 2. Кулька 3. Клей 	
3	Намастіть намистинку клеєм. Посипте її (голову ангела) пшоном для створення зачіски.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пшоно 2. Клей 	
4	Приклейте «ручки» – зігнуті макаронини і зачекайте, щоб клей підсох. Приклейте бантик до спинки – це будуть крила.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дві зігнуті макарони 2. Клей 	

5	<p>Можна залишити фігурку в вихідному кольорі або пофарбувати в сріблястий, білий або золотистий колір. Робіть це на газеті в добре провітрюваному приміщенні. Ретельно зафарбуйте всі куточки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Швидко сохнуча фарба, або лак для нігтів 2. Пензлик 3. Газета 	
6	<p>Приклеїти до крилець ниточку і повісити фігурку ангела на ялинку.</p>		

Послідовність виготовлення для самостійної роботи:



Проект «КИЛИМОК ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ»

Завдання: Виготовити плетений килимок для прикрашення інтер'єру

Клас: 6 **Кількість годин на виконання:** 10

Технології виготовлення: Технологія плетіння

Матеріали:

1. Квадратна дерев'яна рамка
2. Нитки (шерстяна пряжа або ірис) жовтого і білого кольору
3. Цвяшки (20 мм)

Інструменти, обладнання:

1. Ножиці
2. Молоток
3. Лінійка, простий олівець

Вимоги до виробу:

- Функціональні: міцність з'єднань
- Естетичні: гармонійність кольорів, охайність вузлів, рівність країв

План роботи над проектом:

1. Підібрати виріб і його призначення.
2. Віднайти зразки-аналогі.
3. Розробити власний дизайн.
4. Підготувати необхідні матеріали і інструменти.
5. Виготовити рамку.
6. Натягнути ниткову основу.
7. Зав'язати вузли.
8. Розрізати шари ниток відповідно до композиції.
9. Розрівняти.

Плетіння на рамці - старовинна техніка виготовлення серветки, а з'єднавши маленькі серветки між собою можна зробити скатертину, покривала чи накидки на крісло.

Нитяна графіка вперше з'явилася в Англії. Ткачі вбивали в дощечки цвяхи і в певній послідовності натягували на них нитки. В результаті виходили ажурні мереживні вироби, які використовувалися для прикрашення житла.

Для виготовлення декоративної серветки чи килимка використовують дерев'яну раму будь-якої форми (прямокутну, квадратну, багатокутну) на яку набиті через рівні проміжки в 3-5 см цвяхи, що виступають над поверхнею на 2-3 см. Дерев'яна основа повинна бути за розміром на третину більшою від майбутніх розмірів виробу, бо після зняття з рамки пряжа стискається, зменшуючи свій розмір.

Щоб виріб мав естетичний вигляд потрібно гармонійно підібрати колірну гаму.

Схеми поєднання кольорів



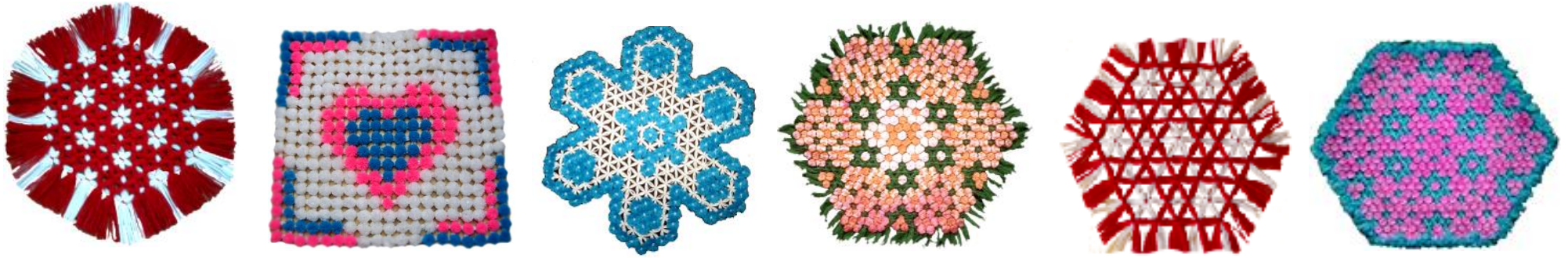
Монохромне Комплементарне Аналогове



Тріада

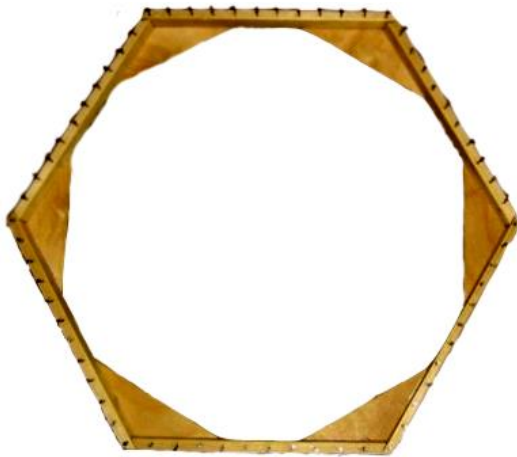
Квадратне

Зразки-аналогі:

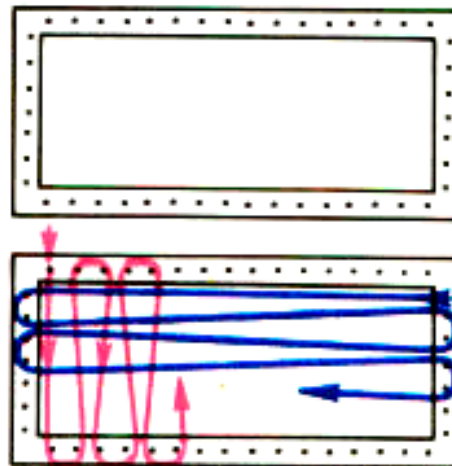


Додаткові творчі завдання:

1. Визначте найбільш гармонійне поєднання кольорів для килимка (компліментарне, тріада).
2. Як визначити довжину ниток, необхідну для килимка?

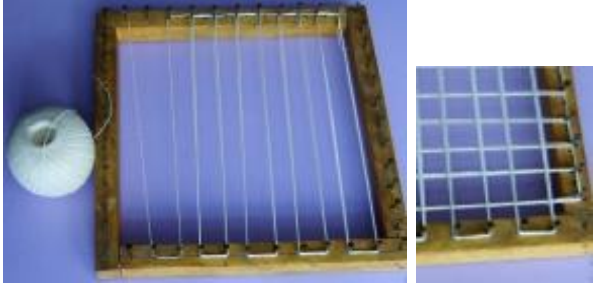

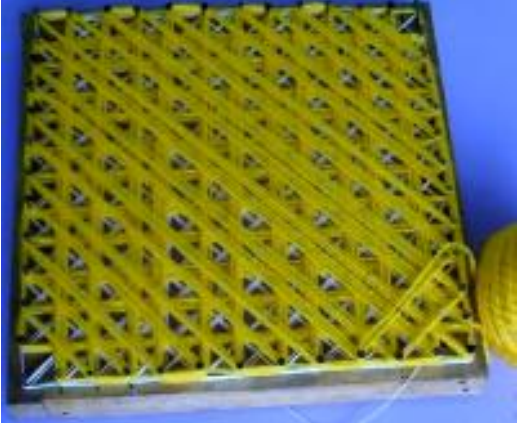


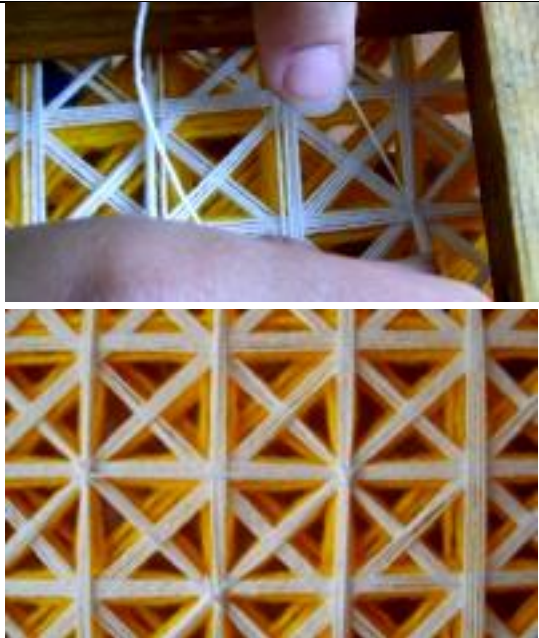
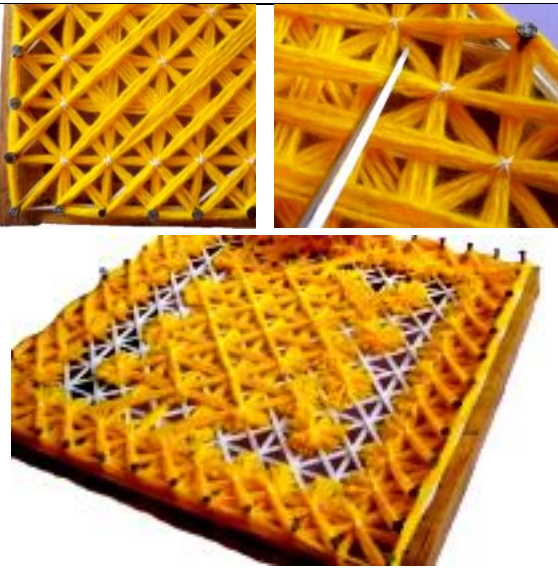
Шестигранна рамка





Напря́м натягування ниток

Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення килимка

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	<p>Намотати білі нитки паралельно сторонам рамки у кілька шарів. Чим тонші нитки, тим більше витків потрібно зробити.</p>	<p>1. Рамка 2. Білі нитки</p>	
2	<p>Намотати нитки по діагоналях рамки у такій же кількості шарів.</p>	<p>1. Рамка 2. Білі нитки</p>	
3	<p>Намотати жовті нитки паралельно сторонам рамки і по діагоналі у кілька шарів. Чим більше шарів, тим пухнастіший буде килимок.</p>	<p>1. Рамка 2. Жовті нитки</p>	

<p>4</p>	<p>Із нижньої сторони зв'язати вузлами шари ниток в тих місцях, де будуть «пухнастики». Для надійності краще зав'язувати по 4 вузлики, поєднуючи попарно місця перетинів шарів ниток.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамка 2. Білі нитки 3. Ножиці 4. Шпилька 	
<p>5</p>	<p>З лицьового боку обережно обрізати верхній шар жовтих ниток навколо вузликів, щоб утворилися «пухнастики».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамка 2. Ножиці 	

6	З виворітного боку зав'язати пропущені раніше шари ниток основи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамка 2. Білі нитки 3. Ножиці 4. Шпилька 	
7	<p>Обрізати нитки з цвяхів. Підстригти і вирівняти краї. Розрівняти виріб. Розпушити краї ниток.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ножиці 2. Розчіска 	

Опиши послідовність виготовлення



Проект «ВІНИК»

Завдання: Виготовити віник для підмітання двору

Клас: 7-8 **Кількість годин на виконання:** 4

Технології виготовлення: Технологія виготовлення виробів зі шкіри

Матеріали:

1. Використані пластикові пляшки – 5 шт (1-3 л)
2. Дерев'яна ручка (120 см)
3. Цвяхи (2 шт, 20 мм)
4. Дріт – 100 мм

Інструменти, обладнання:

1. Ножиці
2. Ніж
3. Молоток
4. Плоскогубці

Вимоги до виробу:

- Функціональні: стійкість до стирання, міцність з'єднань, відповідність довжини ручки зросту користувача
- Естетичні: охайний зовнішній вигляд

План роботи над проектом:

1. Віднайти зразки-аналоги, проаналізувати їх
2. Розробити власну конструкцію
3. Підготувати інструменти і матеріали
4. Виготовити виріб
5. Презентувати власну роботу над проектом

Про віник

Віник в наш час залишається одним з основних господарських предметів прибирання будинку або вулиці. Звичного нам вигляду він набув відносно недавно – трохи більше 200 років назад. Раніше віники в'язали з різних рослин, а зараз виготовляють з пагонів спеціально виведеного сорту сорго, батьківщина якого Індія, Китай та Африка.

Цікаво, що сорго для виготовлення віників вперше застосував один з засновників США Б. Франклін (його портрет на 100-доларовій купюрі). Коли один з товаришів надіслав йому з Індії пару щіток для одягу, Франклін звернув увагу, що вони зроблені з стебел невідомої в Америці рослини. У цих стеблах збереглося кілька зерен, які він посадив на своїй ділянці. Незабаром із зерен виросла незвичайна рослина, яку Франклін зрізав і підсушив, а потім зробив з неї кілька зручних у використанні віників.

В Україні найбільшим центром виготовлення віників вважається місто Саврань Одеської області. Там стоїть виготовлений із сорго шестиметровий пам'ятний знак вінику.

З давніх часів існує багато народних прикмет пов'язаних із віником, наприклад:

- віник завжди ставлять ручкою вниз – зберігає добробут, відганяє злих духів;
- не можна мести віником через поріг, щоб не вимести гроші з хати;
- не можна мести після заходу сонця, щоб не захворіти;
- не можна переступати через віник;
- незаміжні дівчата для залучення женихів стрибали через віник 9 раз;
- при переїзді на нове місце віник старий віник забирають з собою.



Зразки-аналоги:



Додаткові творчі завдання:

1. Віднайти в мережі Інтернет інформацію про сучасні гаджети для прибирання в домі.
2. Який процес виготовлення віників із сорго?
3. Які матеріали застосовуються для виготовлення віників?
4. Який принцип дії засобів для прибирання сміття?






Зразки ідей віників із пластикових пляшок:





Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення віника із пластикових пляшок

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Зняти етикетку з пляшки.	1. Пластиковая пляшка 2. Ніж	
2	Відрізати дно.	1. Пластиковая пляшка 2. Ніж	
3	Розрізати вздовж бічної сторони.	1. Пластиковая пляшка 2. Ножиці	
4	Розрізати бічні сторони на смуги шириною 2 см.	1. Пластиковая пляшка 2. Ножиці	

5	Відрізати горло пляшки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикова пляшка 2. Ножиці 	
6	Виготовити пляшки без горла і із горлом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пляшки без горла – 4 шт. 2. Пляшка із горлом - 1 шт. 	
7	Послідовно надіти пляшки без горла на пляшку із горлом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пляшки без горла – 4 шт. 2. Пляшка із горлом - 1 шт. 	
8	Вирівняти і сплюснути пляшки.		
9	Відрізати верхню частину пляшки висотою 10 см.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикова пляшка 2. Ножиці 	

10	Надіти щойно відрізану частину на попередньо складені і приплюснуті	1. Пластикові пляшки	
11	Пробити наскрізь через пластикові пляшки 2 отвори у верхній частині.	1. Шило (ніж)	
12	Вставити в отвори зігнуту вдвоє дротину.	1. Дріт (алюмінієвий, сталевий)	
13	Закрутити дротину з протилежної сторони для збереження сплюснутої форми корпусу віника.	1. Дріт 2. Плоскогубці	
14	Вставити в горло пляшки дерев'яну ручку.	1. Підготовлений корпус із пластикових пляшок 2. Дерев'яна ручка – 1,2 м	

15	Прибити горло до ручки із протилежних сторін.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цвяхи – 2 шт. 2. Молоток 3. Віник 	
16	Перевірити якість з'єднань і зручність у використанні виготовленого виробу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Віник 	

Пристрій для розрізання пластикової пляшки на стрічки



Інструкція з користування

1. Закріпити дерев'яний брусок на столі струбциною
2. Зрізати нижню частину пляшки
3. Зробити невеликий вузький надріз у вигляді смужки проти годинникової стрілки
4. Вставити смужку в отвір між великими шайбами пристосування
5. Тягнути плавно, притримуючи лівою рукою пляшку
6. При потребі отримання ширшої смужки – підкласти більше початкових шайб

Проект «ПАННО»

Завдання: Виготовити панно для прикрасення власної кімнати

Клас: 8 **Кількість годин на виконання:** 4

Технології виготовлення: Технологія ручної обробки деревини

Матеріали:

1. Дощечка 200×300 мм
2. Фольга
3. Глина (солоне тісто)
4. Клей ПВА
5. Чорна туш, барвники
6. Акриловий лак

Інструменти, обладнання:

1. Різці, стеки
2. Пензлики

Вимоги до виробу:

- Функціональні: екологічні матеріали, надійне кріплення
- Естетичні: охайність виготовлення, естетичність композиції

План роботи над проектом:

1. Здійснити пошук зразків-аналогів
2. На їх основі розробити власний дизайн
3. Підібрати необхідні матеріали та інструменти
4. Виготовити панно
5. Оздобити
6. Виготовити кріплення та прикріпити на обране місце
7. Запросити друзів на презентацію шедевра :)

Коротко про панно

Панно́ (фр. *panneau*, від лат. *pannus* — шматок тканини)

— частина поверхні стіни, стелі, дверей, обмежена рамкою і заповнена живописом, мозаїкою або скульптурним рельєфом.

— декоративна настінна композиція, призначена для передачі певної смислової інформації або для прикрашання інтер'єру.



Первісні панно знаходять у печерах древніх людей – на кам'яних стінах найчастіше зображали тварин. Що це було – бажання прикрасити своє житло, чи захисти від злих духів, тепер про це можна лише догадуватись. Пізніше з'явилися панно з каменю, мозаїки, ліпнини, венеціанська штукатурка. Цей вид творчості став невід'ємною частиною культурного розвитку людства.

Сучасні декоративні панно розміщують не тільки на стінах, а й на стелях, підлогах, іноді на меблях. Воно зазвичай окреслено по краях виступаючими контурами багета, фриза, ліпними декорами, чи навіть намальованими контурами.

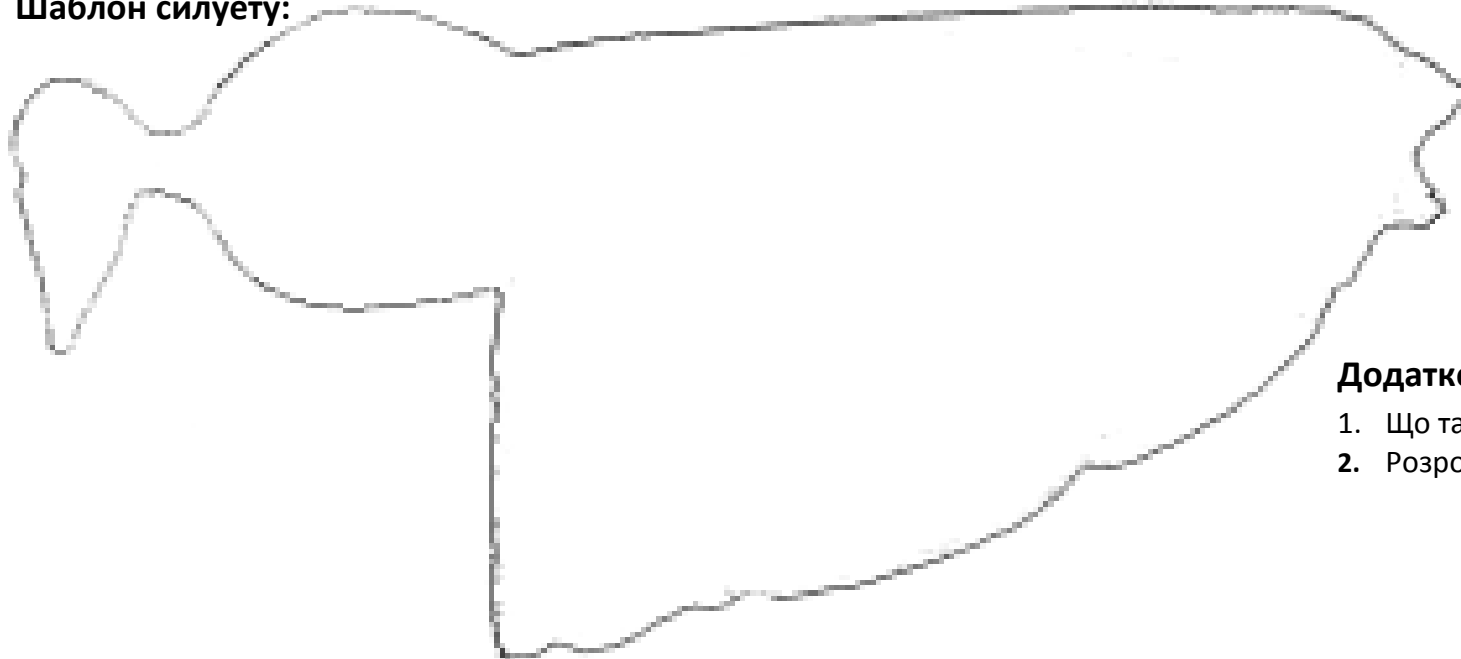


Панно виготовляють з каменю, мозаїки, тканин, шкіри, скла, паперу. Умільці використовують для своїх шедеврів стрічки, бісер, вишивку. Годяться і незвичайні матеріали: кава, крупи, макаронні вироби, газети тощо.

Зразки-аналогі:



Шаблон силуету:






Додаткові творчі завдання:

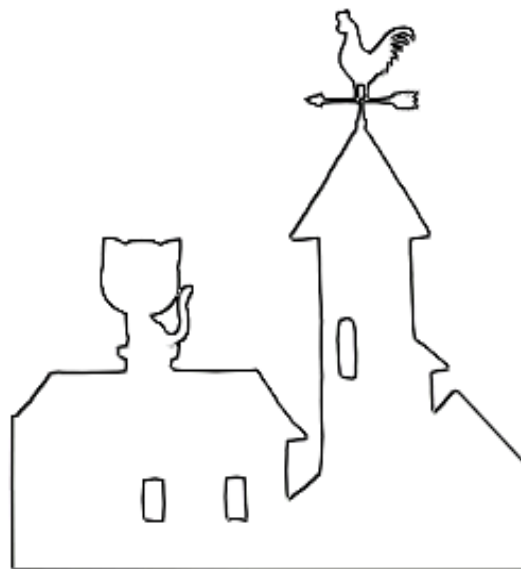
1. Що таке «шедевр»?
2. Розробіть власну композицію.

Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення панно

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Підготувати дощечку (товсту фанеру): <ul style="list-style-type: none"> • Простругати поверхню; • Вирівняти кути під 90°; • Відшліфувати наждачним папером. 	1. Дерев'яна дощечка 200×300 мм 2. Рубанок 3. Наждачний папір 4. Кутник	
2	Виготовити за шаблоном силует.	1. Глина або солоне тісто 2. Стеки 3. Підкладна дощечка	
3	Приклеїти рельєф до дощечки.	1. Дощечка 2. Рельєфна фігура 3. Клей ПВА	
4	Пом'яти і вирівняти фольгу.	1. Фольга 300×400 мм	 
5	Промазати клеєм поверхню дощечки із рельєфом. Приклеїти пом'яту фольгу до поверхні. Продавити фольгою всі нерівності рельєфу.	1. Клей ПВА 2. Пом'ята фольга 3. Дощечка з рельєфом 4. Стеки	

6	Пофарбувати поверхню акриловою фарбою. На не засохлу фарбу посипати дитячою присипкою (або содою, дрібною сіллю, тальком тощо)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акрилова фарба 2. Пензлик 3. Дитяча присипка 	
7	Пофарбувати чорною тушшю. До неї можна додати різні кольорові фарби для отримання відтінків.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чорна туш 2. Кольорові барвники 	
8	Протерти злегка вологою ганчірочкою виступаючі поверхні для висвітлення. Для закріплення фарби поверхню можна покрити лаком.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волога ганчірка 2. Акриловий лак 3. Пензлик 	

Зразки рельєфів для панно



Проект «ЛЯЛЬКА-МОТАНКА»

Завдання: Виготовити ляльку-мотанку з ниток

Клас: 6 **Кількість годин на виконання:** 8

Технології виготовлення:

Технологія виготовлення ляльки-мотанки

Матеріали:

1. Нитки світлого кольору - для тулуба та рук.
2. Тонші нитки темного кольору - для волосся.
3. Нитки червоного кольору - для оберегу.
4. Клаптики тканини.

Інструменти, обладнання:

1. Ножиці.
2. ...

Вимоги до виробу:

- Функціональні: (в залежності від призначення)
- Естетичні: гармонійність кольорів, охайність виготовлення

План роботи над проектом:

1. Визначити призначення мотанки
2. Віднайти відповідні зразки
3. Розробити власний дизайн
4. Підібрати інструменти і матеріали
5. Виготовити виріб
6. Оздобити
7. Презентувати результат

Мотанка – це маленька, але важлива ланка в ланцюжку народної пам'яті. Протягом багатьох років традиція створення ляльок-мотанок була забута, однак зараз вона відроджується з ще більшою силою.

В давнину мотанки використовували в якості посередників у спілкуванні зі стихіями, наділяючи їх здатністю викликати дощ або втихомирювати вітер. Вони були також покликані вберегти господарів від усілякого зла, забезпечити спокій, затишок, добробут і здоров'я в родині.

Перед виготовленням мотанки слід визначитися для чого вона потрібна: використовуватиметься в якості оберега чи виконуватиме декоративну функцію. У першому випадку потрібно виконувати правила, складені ще нашими предками і засновані на віруваннях тих часів:

1. Нитки, тканини і наповнювач повинні бути натуральними.
2. Починали і закінчували мотанку в один день.
3. Намотували лише за годинниковою стрілкою.
4. Під час роботи не можна було відволікатися на розмови.
5. Враховують колірну гамму і її значення.
6. Обов'язковою умовою є гарний настрій.

Непотрібні мотанки не рекомендується викидати разом зі сміттям. Якщо це лялька-оберіг, її необхідно віддати в добрі руки. Якщо лялька ввібрала в себе негатив і хвороби – її потрібно спалити, подякувавши перед цим за послуги і попросивши вибачення за це.



Зразки-аналоги:






Додаткові творчі завдання:





1. Чому не можна малювати на лиці ляльки очі, рот, ніс та чому його заміняють хрестом із ниток?
2. На які види поділяють мотанки?
3. Які різновиди мотанок виготовляли у вашому краї?
4. Чи можна продавати мотанку?
5. Які традиції з виготовлення і застосування мотанок у інших країнах?




Розглянь послідовність виготовлення пташки:





Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення ляльки-мотанки із ниток

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Відмотати 10 раз білу нитку довжиною у 2 долоні.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈150 см) 2. Ножиці 	
2	Намотати з чорних ниток волосся такої ж довжини, як і білі нитки. Намотати із білих ниток моток довжиною в розмір однієї долоні.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈80 см) 2. Чорна нитка (≈150 см) 3. Ножиці 	
3	Довгі мотки перегнути між собою.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Довші мотки із білих і чорних ниток 	

4	Перев'язати під тон кольору білі нитки на місці шиї та темні навколо волосся.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈8 см) 2. Чорна нитка (≈8 см) 3. Ножиці 	
5	Короткі світлі нитки загорнути у тканину.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коротший моток білих ниток 2. Тканина 7×4 см 3. Ножиці 	
6	Зв'язати з обох кінців нитками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈20 см) 2. Ножиці 	
7	Вставити руки всередину тулуба.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моток «Руки» 2. Моток «Тулуб із головою» 	

8	Перев'язати навхрест, обмотати та зав'язати навколо талії.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈ 25 см) 2. Ножиці 	
9	Підібрати тканину для спіднички та фартушка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тканина 8×5 см 2. Тканина 5×3 см 3. Ножиці 	
10	Обгорнути та перев'язати навколо талії.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈ 25 см) 2. Ножиці 	

11	Обрізати кінці темних ниток - волосся. Рівномірно розподілити нитки на дві половини та перев'язати окремою ниткою навколо шиї.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Біла нитка (≈ 10 см) 2. Ножиці 	
12	Зробити хрест із червоних ниток. Заплести нитки у коси та прикрасити за власним бажанням.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Червона нитка (≈ 30 см) 2. Ножиці 	

Проект «МУЗИКА ВІТРУ»

Завдання: Виготовити дзвіночок на двері

Клас: 5 **Кількість годин на виконання:** 6

Технології виготовлення: Технологія обробки дроту

Матеріали:

1. Металева шайба $\varnothing 20$ мм;
2. Металева шайба $\varnothing 6$ мм;
3. Мідний дріт $\varnothing 2$ мм довжиною 350 мм;
4. Волосінь довжиною 1,2 м.

Інструменти, обладнання:

1. Кусачки;
2. Клейовий пістолет.

Вимоги до виробу:

- Функціональні: коливання від руху повітря
- Естетичні: мелодійне звучання, естетичний вигляд

План роботи над проектом:

1. Дізнатися про призначення виробу, його види, традиції
2. Зібрати банк ідей
3. Розробити власний виріб, виконати ескіз
4. Підібрати інструменти і матеріали
5. Виготовити та оздобити виріб
6. Презентувати
7. Прикріпити на місце постійного перебування

Що таке «Музика вітру»?



Чи знаєте ви, що деякі музикальні інструменти можуть звучати без участі людини? Ця так звана «музика природи» може бути виконана на «Еоловій арфі» -- популярний в Центральній Європі XIX століття музичний інструмент. Його назва походить від імені давньогрецького бога вітру Еола. Арфа складається з струн, натягнутих на дерев'яний корпус, які мають однакову довжину, але різну товщину. Вітер, обвіваючи струни, змушував їх звучати, народжуючи неповторну і загадкову музику.

Музика вітру або повітряні дзвіночки - універсальний талісман фен-шуй. Азійські народи вірять, що він перетворює негативну енергію в позитивну, притягує гроші, удачу і благополуччя господаря. Для нас же – це оригінальний аксесуар, який чудово доповнить декор кімнати, фасад будинку або присадибну ділянку, надаючи їм особливої чарівності і загадковості.

Якщо ви вирішили придбати цей талісман, обов'язково необхідно перевірити його звучання, яке повинно бути приємним саме для вас.

В приміщенні його розміщують як оберіг і таким чином, щоб при найменшому коливанні повітря лунав мелодійний дзвін. Тому найчастіше його прикріплюють зверху-посередині вікна чи дверей.

Традиційні талісмани виготовляють з металевих трубок, прутиків, дзвіночків, бамбуку. Для виготовлення амулета своїми руками можуть підійти будь-які інші підручні матеріали: ракушки, олівці, горщики для квітів, кришки від пляшок, кухонне приладдя (ложки, вилки, чашки), керамічні вироби, ключі тощо.

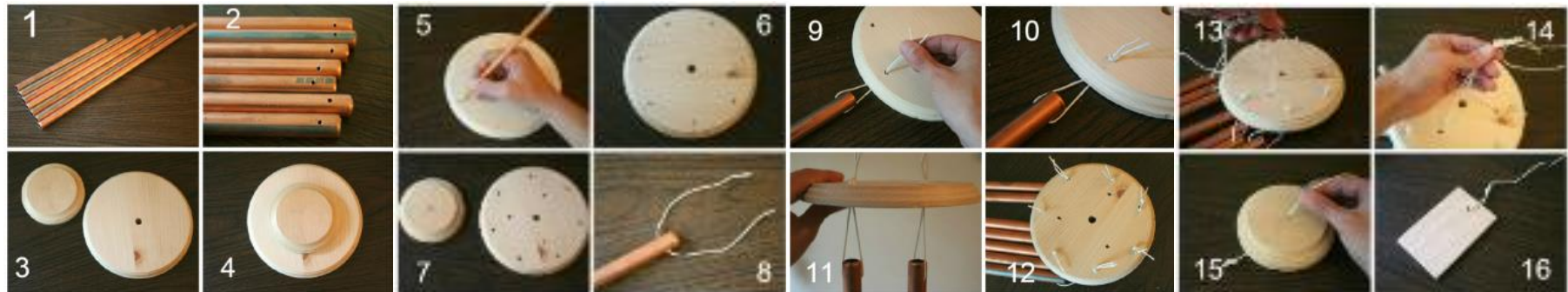


Зразки-аналоги







Додаткові творчі завдання:

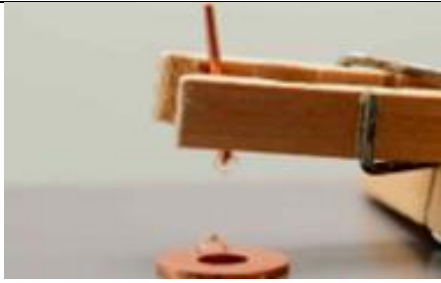

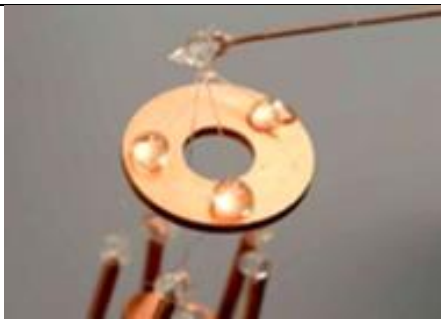

1. Опиши послідовність виготовлення виробу за зображеннями:



2. Віднайди в мережі Інтернет звучання оберега і визнач з яких матеріалів він виготовлений.
3. Дослідіть який звук подобається тобі найбільше. Чому? Що в ньому незвичайного?

Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення дзвіночка на двері «Музика вітру»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Відрізати від мідної дротини 5 стрижнів довжиною по 50 мм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кусачки 2. Лінійка 3. Мідний дріт $\varnothing 2$ мм, довжиною 350 мм 	
2	На дротині, що залишилася зробіть кільце і прив'яжіть до нього 4 волосіні: одна довжиною 100 мм, а три інших довжиною 50 мм.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кусачки 2. Мідний дріт $\varnothing 2$ мм, довжиною 100 мм 3. Волосінь 	
3	Візьміть маленьку шайбу і закріпіть її за допомогою клейового пістолета на кінці довгої волосіні.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клейовий пістолет 2. Довша волосінь 	
4	Приклейте волосінь довжиною 30 мм до кінців мідних дротин.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клейовий пістолет 2. Коротші волосіні 3. Стрижні із мідного дроту 	

5	До більшої металевої шайби приклейте кінці волосіні від 5 стрижнів.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клейовий пістолет 2. Більша шайба 3. Короткі волосіні 	
6	Протягніть довшу дротину через отвір у великій шайбі.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Більша шайба 2. Довша дротина 	
7	Приклейте до великої шайби 3 волосіні, які прив'язані до вушка довшої дротини.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клейовий пістолет 2. Коротші волосіні, прив'язані до довшої дротини 	
8	Коли клей повністю висохне перевірте, як чудово звучить дзвіночок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовий виріб 	

Проект «НОВОРІЧНА МАСКА»

Завдання: Виготовити маску для новорічного карнавалу

Клас: 8 **Кількість годин на виконання:** 8

Технології виготовлення:

Матеріали:

1. Маса для ліплення (товстий фоаміран)
2. Пластикова форма обличчя
3. Фарби акрилові, пензлики
4. Блискітки, бісер, пір'я, стрази (для оздоблення)

Інструменти, обладнання:

1. Ножиці, папір
2. Викрійка

Вимоги до виробу:

- Функціональні: відповідність розміру обличчя, зручність
- Естетичні: охайний красивий вигляд

План роботи над проектом:

1. Визначити призначення маски
2. Визначити яким вимогам повинна відповідати ваша маски
3. Здійснити пошук зразків-аналогів
4. Розробити на їх основі власний варіант
5. Підготувати відповідні матеріали і інструменти
6. Виготовити виріб
7. Оздобити
8. Перевірити відповідність розмірів до власного лица
9. Використати на новорічному карнавалі

Коротка інформація про виріб

Маска (від фр. *masque* і італ. *maschera*) – накладка на лице, яка призначена для захисту чи приховування людини. Своєю формою вона зазвичай повторює форму людського лица і має прорізи для очей, рота і носа.

Первісна людина почала використовувати маску під час ритуалів для відлякування злих духів, хвороб і нещастя. Сучасні маски виготовляють з різноманітних матеріалів: паперу, дерева, металу, гіпсу, тканини, шкіри, пап'є-маше тощо.

Найвідоміші в історії маски



Обрядові

Театральні

Карнавальні

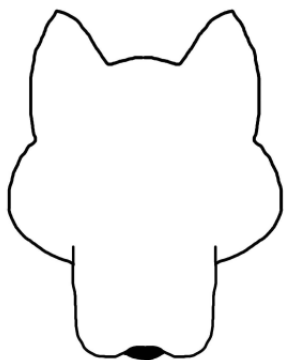
Казкові



Зразки-аналоги:



Додаткові творчі завдання:



1. Розфарбуй маску вовка за власним смаком так, щоб він став позитивним або негативним персонажем.
2. Розроби конструкцію власного кріплення маски до голови.
3. Дізнайся історію походження найвідоміших у світі масок. Якими масками ти міг би доповнити цей перелік?
4. Які ще види масок ти знаєш?

Зразки оформлення маски



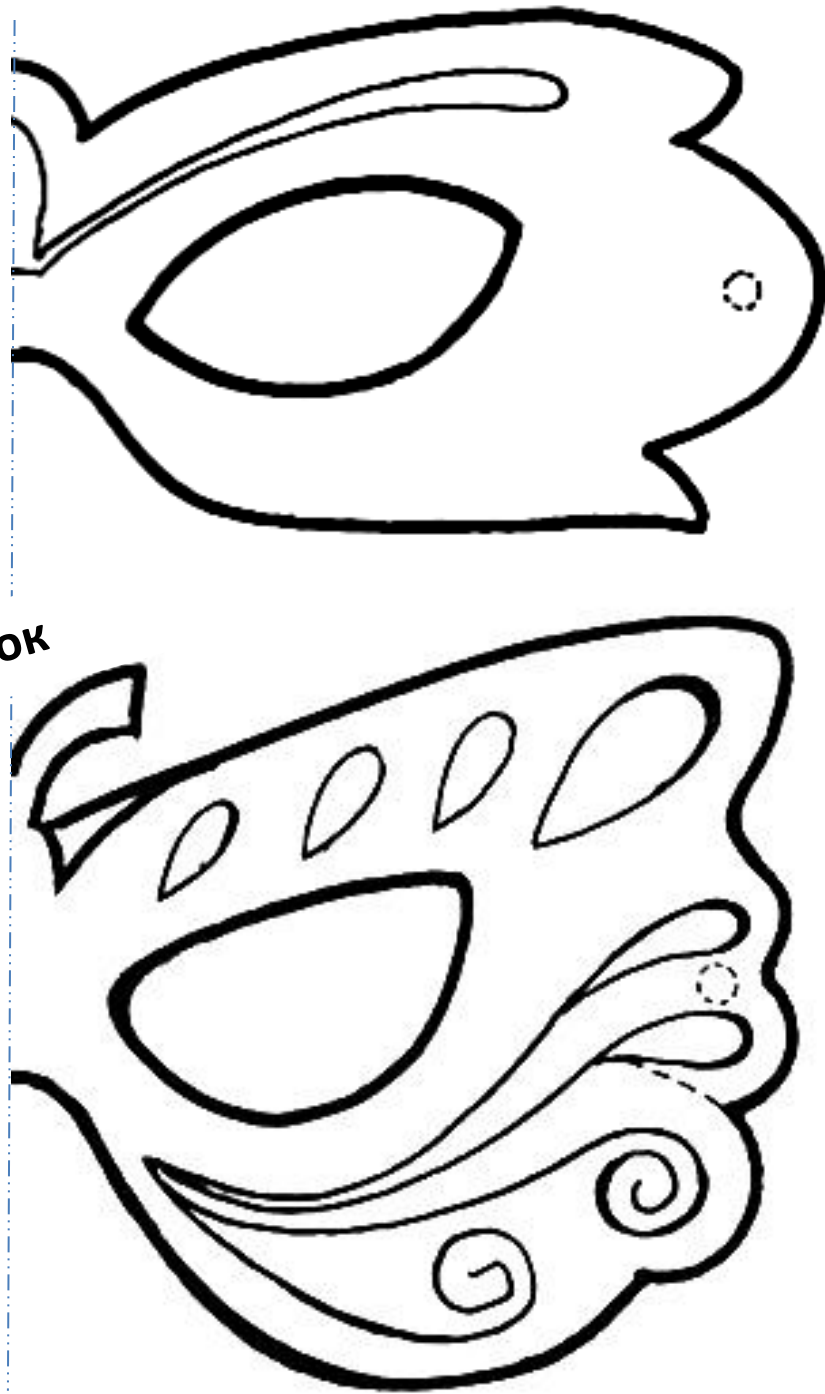
Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення карнавальної новорічної маски

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	<p>Покласти паперовий шаблон на тонко розкачану звичайної качалкою масу для ліплення.</p>	<p>1. Лист маси для ліплення товщиною 3-4 мм 2. Картонний шаблон</p>	
2	<p>Обрізати пласт за шаблоном.</p>	<p>1. Шаблон маски 2. Ніж 3. Підкладна дощечка</p>	
3	<p>Накласти обрізаний лист на форму. По боках зробити дірочки для мотузки. Почекати до повного висихання до 24 год.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не сушити виріб біля джерела тепла. • Замість форми обличчя людини можна використати відповідного розміру каструлю із розміщеними на ній пластиліновими носом і надбрівних дуг. 	<p>1. Форма для формування маски 2. Вирізана із маси для ліплення форма маски</p>	

4	Розфарбувати фарбами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акрилові фарби 2. Пензлики 3. Стакан з водою 	
5	<p>Прикрасити візерунком з маси для ліплення (джгуттом, паперовими трубочками, шнуром). Приклеїти оздоблення.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стрази, кристали 2. Маса для ліплення 3. Акрилові фарби 	
6	За бажанням прикрасити пір'ям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маска 2. Пір'я 	



Шаблони масок



Проект «М'яка пласка іграшка «ПТАШКА»

Завдання: Виготовити м'яку пласку іграшку

Клас: 5 **Кількість годин на виконання:** 8

Технології виготовлення: Технологія виготовлення м'якої пласкої іграшки

Матеріали:

1. Фетр зеленого, коричневого, бузкового кольорів
2. Картон
3. Нитки чорного та зеленого кольорів

Інструменти, обладнання:

1. Ножиці
2. Простий олівець
3. Голки

Вимоги до виробу:

Функціональні: надійне зшиття

Естетичні: рівність країв, охайність при зшиванні, гармонійний добір кольорів

План роботи над проектом:

1. Пошук виробів-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення шаблонів
4. Обведення шаблонів на фетрі
5. Вирізання деталей
6. Оздоблення
7. Зшивання деталей



Історія виникнення м'якої іграшки

М'яка іграшка – сама нова із всіх іграшок, їй трохи більше 100 років. Перші м'які іграшки з'явилися на початку ХХ століття в Німеччині. Німецька майстриня М. Штайф придумала м'яких маленьких слоненят. Спочатку вони служили подушечками для голок і шпильок, але дітям вони сподобались як

іграшки. Тоді Маргарет створила цілий звіринець: кролики і слони, ослики і зайчики, і багато інших тваринок. Зшиті вони були з оксамиту і плюшу. А в 1903 р. М. Штайф створила самого першого плюшевого ведмедика Тедді. Він так сподобався і дітям і дорослим, що іграшкових ведмедиків стали виготовляти в інших країнах. З того часу розпочалась триумфальна хода м'якої іграшки.

Значення птахів

Птахи є невід'ємною складовою природи. Вони охороняють рослини від шкідників, запилюють рослини, переносять із собою насіння рослин. Їх краса надихала людину на створення поетичних легенд, казок, пісень. В казках, якщо злі чари і перетворюють людей на птахів, то обов'язково на красивих і великих.



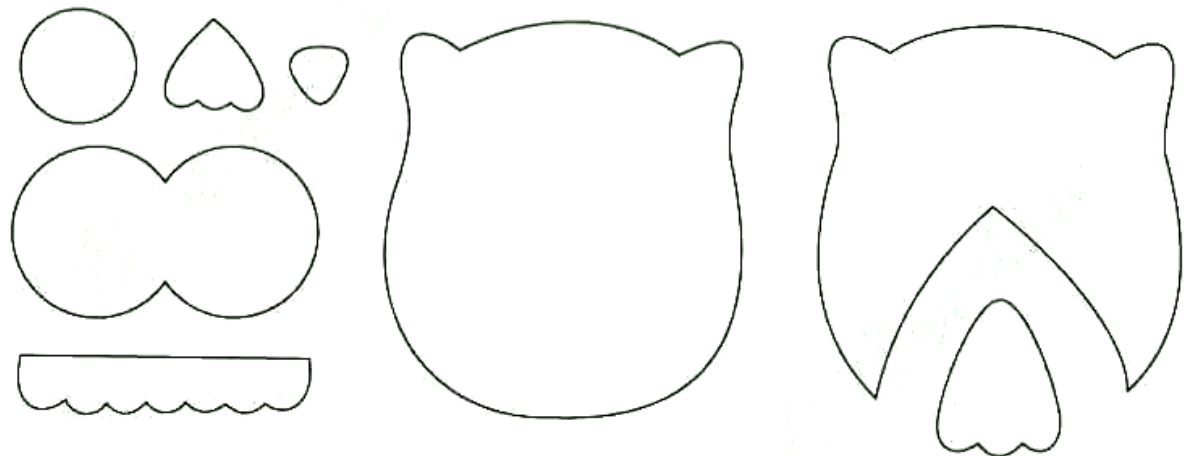
Зразки-аналогі:



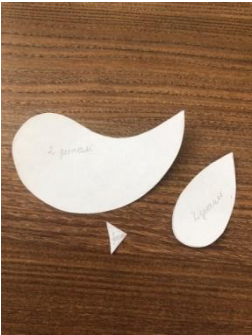


Додаткові творчі завдання:


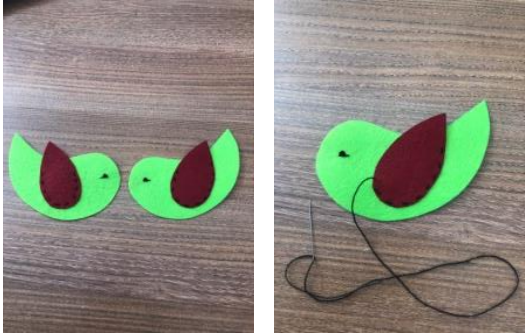
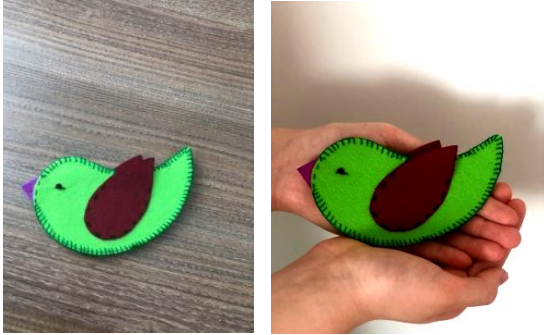
1. Виконайте ескіз пташечки для оздоблення фартушка в техніці аплікація
2. Виконайте три ескізи одного з варіантів плоскої іграшки пташки, використовуючи різні кольори

Креслення або шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення м'якої пласкої іграшки «Пташка»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Виготовити шаблони з картону	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картон 2. Ножиці 3. Простий олівець 	
2	Обвести шаблони на фетрі	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фетр 2. Картон 3. Олівець 	
3	Вирізати деталі м'якої пласкої іграшки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фетр 2. Ножиці 	

4	Вишити очко птаха	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голка 2. Нитка чорного кольору 3. Ножиці 4. 2 деталі іграшки з фетру (тулуб) 	
5	Пришити крильця до тулуба пташки швом "уперед голка"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голка 2. Нитки чорного кольору 3. Ножиці 4. Дві основні деталі іграшки (тулуб) з фетру 5. Крильця з фетру 	
6	З'єднати дві основні частини іграшки швом «петельний» і пришити дзьобик швом «уперед голка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голка 2. Нитки зеленого кольору 3. Ножиці 4. Дзьобик з фетру 5. Дві основні деталі іграшки з фетру 	

Проект «ДІВЧИНА-ВЕСНА»

Завдання: Виготовити картину для оздоблення кімнати

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 10

Технології виготовлення: Технологія виготовлення аплікації
(з текстильних та природних матеріалів)

Матеріали:

1. Фетр різних кольорів
2. Шпалери для фону
3. Картон (формат А-3)
4. Двосторонній скотч

Інструменти, обладнання:

1. Простий олівець
2. Циркуль
3. Ножиці
4. Термопістолет

Вимоги до виробу:

- Функціональні: повинен мати кріплення, надійні з'єднання, практичність, відповідність матеріалу призначенню виробу
- Естетичні: привабливий вигляд, охайність при склеюванні, відповідність інтер'єру помешкання.

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення шаблонів
4. Обведення шаблонів на фетр
5. Вирізка деталей
6. Розкладка деталей виробу, створення композиції
7. Прикріплення двостороннім скотчем, термоклеєм
8. Оформлення і оздоблення роботи

Коротка інформація про виріб

Аплікація (від лат. — *applicatio*) накладання, приєднання до якоїсь поверхні. Це один із видів декоративно-ужиткового мистецтва, оснований на створенні зображень, візерунків, орнаментів, малюнків шляхом закріплення їх на будь-якій площині. Виникнення цього виду мистецтва було спричинене утилітарними потребами — необхідністю ремонтувати одяг, а вже з часом перетворилося на цікавий вид творчості.



Виникнення аплікації пов'язане з давньою культурою народів-кочівників. Безцінні твори скіфського мистецтва знайдені в численних похованнях на території України. Зокрема, збереглися фрагменти із шкіри, повсті, вовни художньо оформлених вишивкою, аплікацією тощо. Яскравими узорами здавна оздоблювали предмети побуту і господарства: шатра, господарський інвентар, одяг, взуття і предмети вжитку. Основними матеріалами для аплікації в давнину були шкіра тварин і вовна, а пізніше вовняні та шовкові тканини, шкіра, хутро, повсть, оксамит, шнури, тасьма, бісер, паєтки.

Аплікація збагатилася різними засобами фіксації на різних поверхнях: нитками на тканинах, клеями на твердих поверхнях тощо. Як правило, матеріалом-основою служать картон, цупкий папір, дерево.

Картина, як елемент інтер'єру – це візитівка господарів будинку, яка свідчить про респектабельність та естетичний смак власників. Гарна картина здатна прикрасити та перетворити будь-яке приміщення. Але для цього вона повинна бути не тільки якісно виконана і мати високу художню цінність. Дуже важливо правильно вписати твір до інтер'єру. Тому при виборі картини необхідно враховувати стиль дизайну і кольорове рішення приміщення, в якому вона буде розміщена.

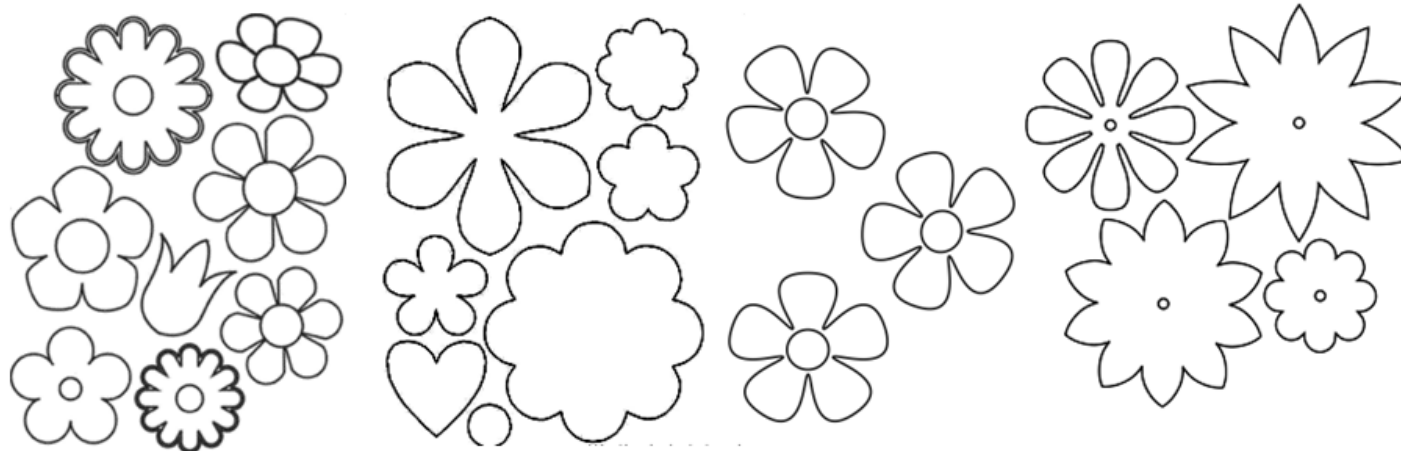
Зразки-аналоги:



Додаткові творчі завдання:

1. Розробити проекти виготовлення картини з використанням технік газетної лози, ізонитки, торцювання, атласних стрічок.
2. Створити дизайн власної композиції.

Шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення картини

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Роздрукування та вирізання шаблонів	1. Ножиці	
2	Обведення деталей на фетр та вирізання	1. Фетр 2. Ножиці	
3	Розкласти деталі на фон, створення композиції, з'єднання деталей з основою	1. Шпалери 2. Деталі виробу 3. Клей 4. Двосторонній скотч 5. Термопістолет	
4	Оформлення роботи в рамку	Рамка, картон, ножиці	
			

Проект «ДЕКОРАТИВНА ТАРІЛКА»

Завдання: Виготовити та оздобити декоративну тарілку

Класи: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 8

Технології виготовлення: технологія обробки деревинних матеріалів

Додаткові технології: технологія пірографії

Матеріали: фанера, лак, клей, копіювальний папір, папір.

Інструменти, обладнання: верстак столярний, коловорот, простий олівець, циркуль, ручний лобзик, столик для випилювання, струбцина, наждачний папір, випалювач, щітка

Вимоги до виробу:

- Функціональні: естетичне оформлення, наявність кріплення
- Естетичні: рівність країв та поверхні випиляних деталей виробу, охайність при склеюванні, випалюванні та лакуванні

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Нанесення розмітки
4. Випилювання деталей
5. Шліфування
6. Нанесення малюнка для випалювання
7. Випалювання
8. Складання виробу
9. Лакування

Коротка інформація про виріб



Тарілка — посуд, з якого вживають першу і другу страву, а з третьої страви — лише десерти. Тарілка переважно круглої форми. Тарілки іноді використовують в якості прикраси. Такі тарілки називаються декоративними.

Тарілки бувають керамічні, глиняні, скляні, фарфорові, дерев'яні, металеві.

Перші тарілки мало чим нагадували сучасні і часто мали чотирикутну форму. Довгий час тарілка була ознакою розкоші, прикрасою княжих дворів. Саме тоді деякі тарілки та інший посуд почали створювати як витвори мистецтва. Наявність красивих декоративних тарілок, кувалів та інших дорогих речей свідчили про достаток господаря будинку. Не теренах України декоративні тарілки навіть стали народною традицією.

Сучасні майстри змагаються в оригінальності не лише малюнка, а й техніки оформлення декоративних тарілок. Нині можна натрапити на декоративні тарілки стилізовані під народний розпис, із репродукціями відомих майстрів минувшини чи зовсім незвичні з оригінальними узорами.



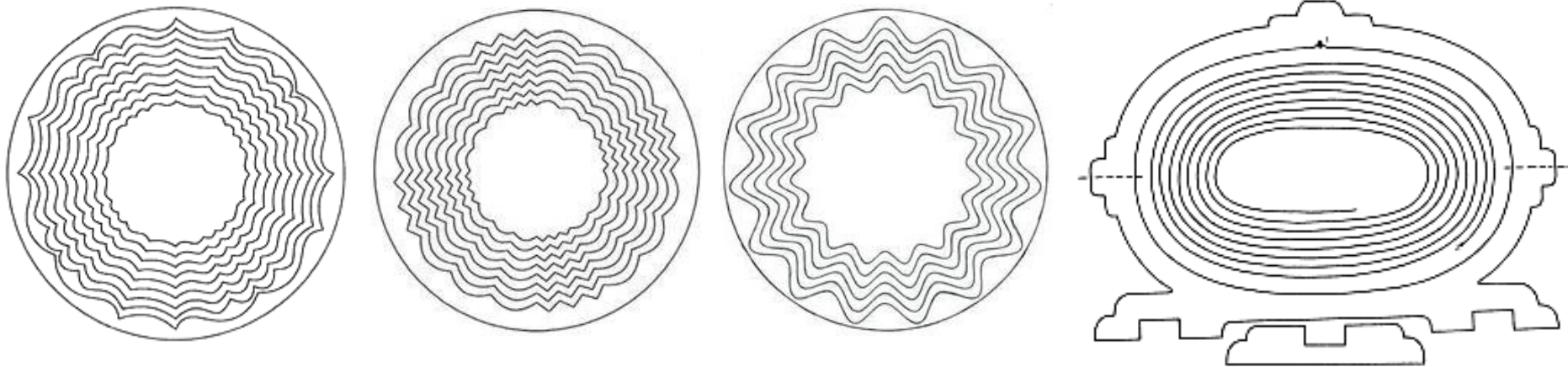
Зразки-аналоги:



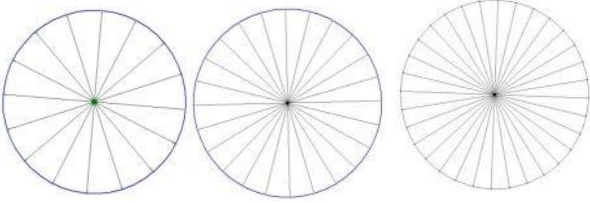


Додаткові творчі завдання:





1. Розробити ескізи малюнків для випалювання, дизайн та конструкцію декоративної тарілки.
2. Розробити рекламу виробу.

Шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення декоративної тарілки

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Підготувати ескіз виробу на папері	<ol style="list-style-type: none"> 1. Циркуль 2. Лінійка 3. Олівець 4. Папір 	
2	Нанесення розмітки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Циркуль 2. Лінійка 3. Олівець 4. Фанера 250×250×8 	
3	Випилювання деталей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ручний лобзик 2. Столик для випилювання 3. Коловорот 4. Струбцина 5. Столярний верстак 	

4	Шліфування деталей	Наждачний папір	
5	Складання виробу (склеювання деталей)	Клей	
6	Оздоблення виробу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Випалювач 2. Лак 3. Щітка 	
7	Виріб готовий. Розробка реклами	Аналіз виконаної роботи	

Проект «ДИНАМІЧНА ІГРАШКА»

Завдання: Виконати іграшку – «Коник з возом»

Клас: 8 **Кількість годин на виконання:** 8

Технології виготовлення: Технологія ручної обробки деревини

Додаткова: технологія механічної обробки деревини

Матеріали:

1. Дошка товщиною 30 мм
2. Дошка товщиною 10 мм
3. Деревина циліндричної форми \varnothing 60-65 мм
4. Шпажки

Інструменти, обладнання:

1. СТД-120, верстак столярний, свердлильний верстат, електролобзик
2. Стамески, свердла \varnothing 3, \varnothing 8, \varnothing 9
3. Ножівка, лобзик
4. Лінійка, олівець
5. Штангенциркуль
6. Струбцина
7. Клей для деревини, папір наждачний, калька

Вимоги до виробу:

- Функціональні: надійні з'єднання, колеса повинні обертатись
- Естетичні: всі поверхні повинні бути гладенькі, охайність при склеюванні

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виконання ескізів деталей виробу
4. Виготовлення деталей
5. Шліфування деталей
6. Склеювання

Коротка інформація про виріб

Дерево є найдавнішим матеріалом, який людина почала творчо обробляти. Більшість доступних нині іграшок із дерева належать до так званих акустично-механічних та рухливих іграшок. Це деркачі, і фуркала, калатала, дерчаки, вітрячки, пташки на коліщатках з рухливими крильцями, візки, каруселі, коники на коліщатках. З дерева роблять також дитячі меблі, посуд, тачечки, грабельки, музичні



інструменти, пташок-свищиків декорованих різьбленим орнаментом півнів, коней, вершників тощо. Ці іграшки збереглися здебільшого в музеях та приватних зібраннях, однак їх і нині виробляють деякі майстри з Київщини, Черкащини, Полтавщини, Волині, Львівщини.

Образ коня відноситься до одного із поширених у народній творчості й зокрема, в іграшці слов'янських народів. На думку вчених він пов'язаний з давніми язичницькими віруваннями. У пантеоні слов'янських богів, кінь символізував одного з наймогутніших богів – Хорса, Бога Сонця.

Фігурки коників були улюбленими іграшками хлопчиків. В Україні виготовляли фігурки коників як невеликі, щоб дитина могла гратися тримаючи їх у руках, так і такі, розміри яких дозволяли дитині гойдатися сидячи верхи.



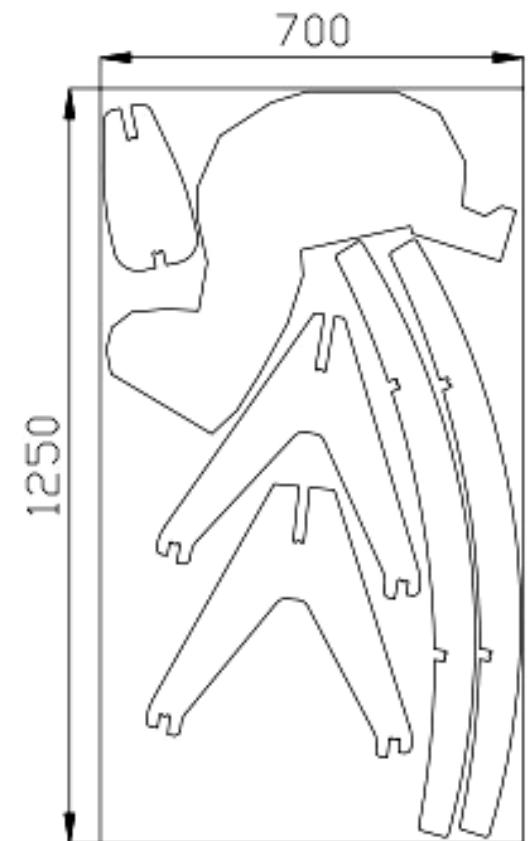
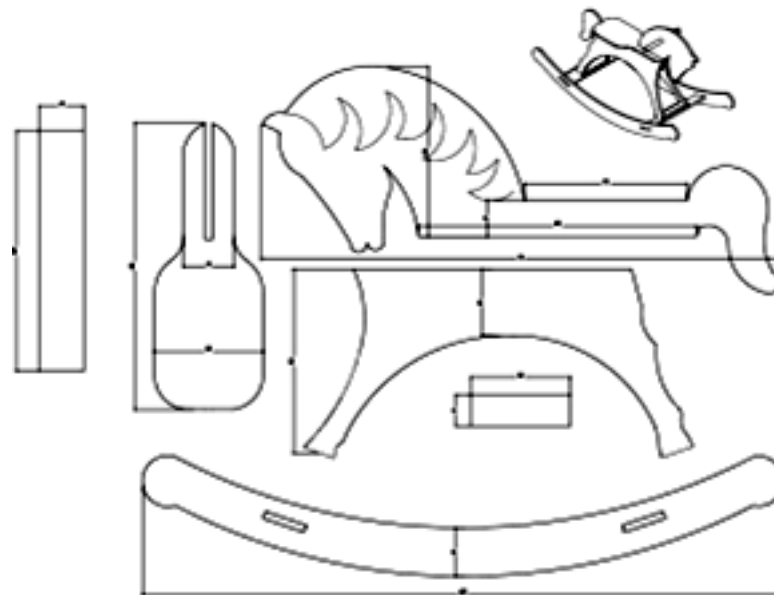
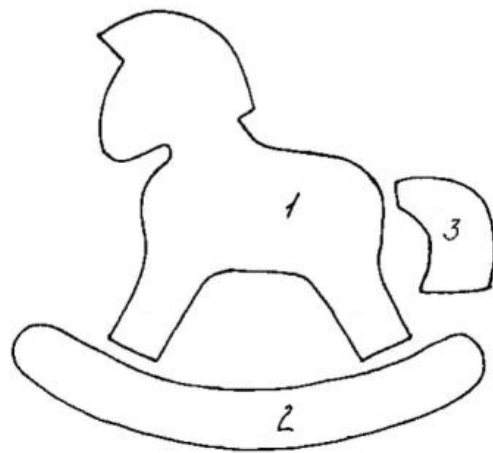
Зразки-аналогі:



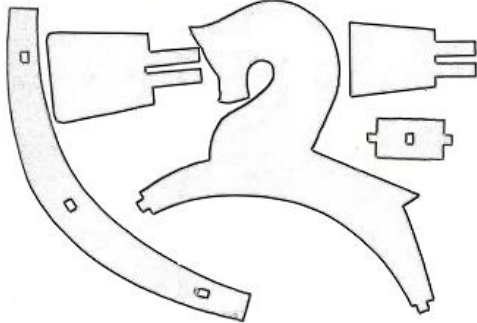


Додаткові творчі завдання:

1. Створити дизайн власного виробу подібного до виробів-аналогів.
2. Для посилення якості та безпеки натерти поверхні бджолиним воском.

Креслення або шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення динамічної іграшки «Коник з возом»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	<p>Користуючись шаблоном коника збільшити і перенести його зображення на дошку товщиною 20 мм.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дошка 2. Калька 3. Олівець 4. Лобзик 5. Верстак столярний 6. Струбцина 7. Свердлильний верстат 	
2	<p>Вирізати деталі з'єднання коника. Виготовити отвори. Відшліфувати деталі.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лінійка 2. Олівець 3. Ножівка, лобзик 4. Дошка товщиною 20 мм 5. Наждачний папір 	
3	<p>З'єднати і склеїти деталі.</p>  <p>Варіант роботи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Клей для деревини 2. Деталі 	

Проект «ДЕРЕВО ЖИТТЯ»

Завдання: Виготовити оберіг «Дерево життя»

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 8

Технології виготовлення: Технологія виготовлення виробів у техніці макраме, технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.

Матеріали:

1. Пряжа різної структури та кольору
2. Стрічки
3. Тканина
4. Основа - обруч

Інструменти, обладнання:

1. Голка
2. Ножиці
3. Гачок
4. Лінійка

Вимоги до виробу:

Функціональні: виріб повинен мати кріплення.

Естетичні: виріб має бути охайним, нитки вкладені щільно, з виворітної сторони кінці ниток мають бути сховані.

План роботи над проектом

1. Пошук моделей-аналогів
2. Добір матеріалів та інструментів
3. Підготовка матеріалів до роботи
4. Виготовлення виробу
5. Оздоблення та кінцева обробка виробу

Коротка інформація про виріб

Образ світового дерева в українській народній творчості



Світове Дерево – уособлення єдності усього світу, своєрідна модель Всесвіту й людини, де для кожної істоти, предмета чи явища є своє місце.

Символ Світового Древа зображується по-різному. Це може бути, як досить точне зображення з корінням, гілками, листям та іншими атрибутами звичайного дерева, так і схематичне зображення у вигляді вертикальної палички і трьома гілочками, які спрямовуються вгору.

В якості символу світового дерева українців, як правило, виступають верба, явір, дуб, вишня, яблуня, липа. У міфах слов'ян збереглися легенди про те, що в той час, коли не було ні землі, ні неба, а тільки одне синє море — повітряний океан, — серед цього моря стояли два дуби, а на дубах сиділи два голуби. Голуби спустились на дно моря, дістали піску та каміння, з якого й утворились земля, небо і небесні світила.

Відмінним подарунком стане плетіння оберегу «Дерево роду» – на удачу і благополуччя. Незвичайний оберіг плететься з наміром створити сприятливу атмосферу навколо вас і як шлях до духовного росту. Дерево означає нескінченність життя, безперервність роду, символізує достаток і родючість.

Зразки-аналогі:



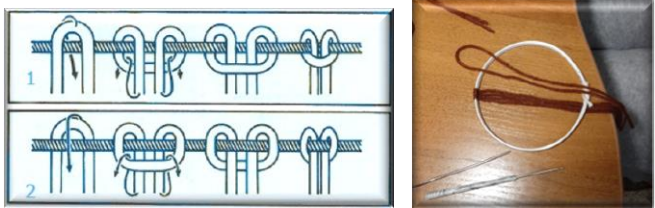
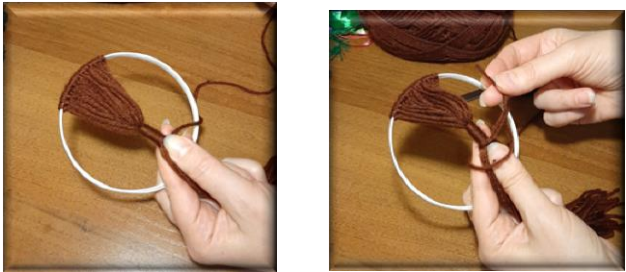

Додаткові творчі завдання:

1. Розробити проекти виготовлення дерева із інших матеріалів (дріт, деревина).
2. Виконати ескіз розробленого проекту.
3. Дізнайтесь, що таке «Ловець снів»?

Знайомтесь – «Ловець снів»



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення оберегу «Дерево життя»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	<p>Відміряти нитки для дерева:</p> <ul style="list-style-type: none"> • довжина нитки 50 см • кількість ниток 15 шт. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нитки 2. Ножиці 	
2	<p>Скласти нитки вдвоє. Закріпити нитки на основі в замок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нитки 2. Основа (обруч) 	
3	<p>Формування стовбура:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Зібрати нитки в жмут (приблизно по середині основи) і формувати стовбур, щільно обмотавши робочою ниткою жмут приблизно на 3-4 см. 2) Закріпити робочу нитку в петлю 2-3 рази 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нитки 2. Ножиці 	
4	<p>Сформувати крону. Закріпити нитки для коріння простим вузлом на основі.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нитки 2. Голка 3. Ножиці 	

5	Виконання крони. Крону виконати в 1 або 2 нитки полотняним переплетінням.	1. Нитки 2. Ножиці	
6	Змінити колір ниток відповідно до задуму автора майбутньої роботи.	1. Нитки 2. Ножиці	
7	Для виконання крони можна використати смужки тканини. Для того, щоб тканина краще заправлялася у вушко голки підрізаємо її під кутом.	1. Нитки 2. Ножиці 3. Тканина	
8	Залишки ниток зафіксувати з виворітної сторони.	1. Гачок.	
9	Закріпити нитки коренів: закріпити 3-4 нитки з виворітного боку або закріпити усі нитки з лицьового боку репсовим вузлом		
10	Підрізати нитки коренів, формуючи трикутник.	Ножиці.	

Проект «Виготовлення картини «ПЕРВОЦВІТИ»

Завдання: Виготовити картину для власної кімнати

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 10

Технології виготовлення: Технологія ниткографія

Матеріали:

1. Деревина, фанера товщиною 10 мм
2. Наждачний папір марки 100 та 80
3. Трафарети
4. Цвяхи довжиною 10-20 мм
5. Нитки (для в'язання або для шиття)

Інструменти, обладнання:

1. Простий олівець
2. Молоток, пилка по дереву, лобзик
3. Ножиці
4. Плоскогубці

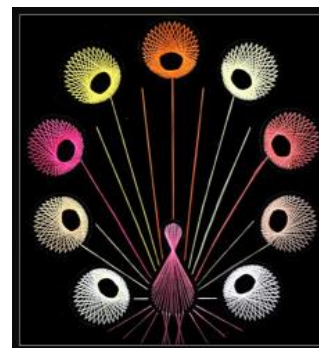
Вимоги до виробу:

- Функціональні: повинен мати кріплення, надійно закріпленні цвяхи
- Естетичні: однакова висота цвяхів, охайність дощечки, вдале поєднання кольорів ниток і схем

План роботи над проектом:

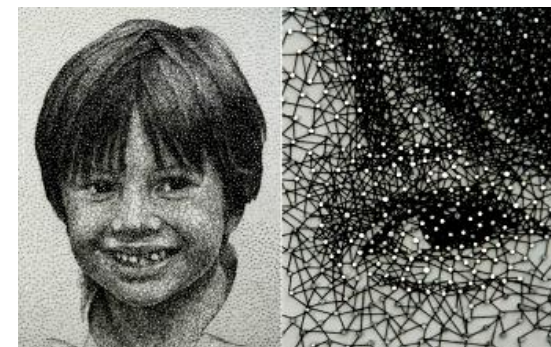
1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення малюнка
4. Підготовка деревини
5. Забивання цвяхів по малюнку
6. Закріплення нитки, на першому цвяху
7. Натягнути нитки на цвяхах (хаотично або за схемою)

Коротка інформація про технологію ниткографія



Термін «ниткографія» (зображення ниткою, нитковий дизайн) часто вживають для двох різних видів рукоділля – техніки малювання (аплікації) нитками і техніка «ізонитка», де нитки не клеять, а натягують під певними кутами між вбитими у тверду поверхню цвяхами в певній відстані, або вишивають на картоні, створюючи малюнки. Її можна застосовувати для створення художніх панно, картин.

Здавалося б, прості нитки, звичайні цвяхи – ну, що розумного може вийти з такого набору інструментів? Насправді ж при правильному переплетенні пряжі надрукований малюнок дивним чином може перетворитися в об'ємну картину. Для техніки стрінг-арт (ізонитки) ідеї можна почерпнути з чого завгодно. Сподобалось зображення в інтернеті? Можете сміливо завантажувати і роздруковувати. З допомогою стрінг-арту можна змайструвати об'ємне зображення домашнього улюбленця: кішки, собаки, папуги. Любителі абстракції можуть освоїти техніку створення різнобарвного панно. Квіти, комахи, тваринний світ, кухонне приладдя – все це можна легко втілити в картини з ниток і цвяхів.



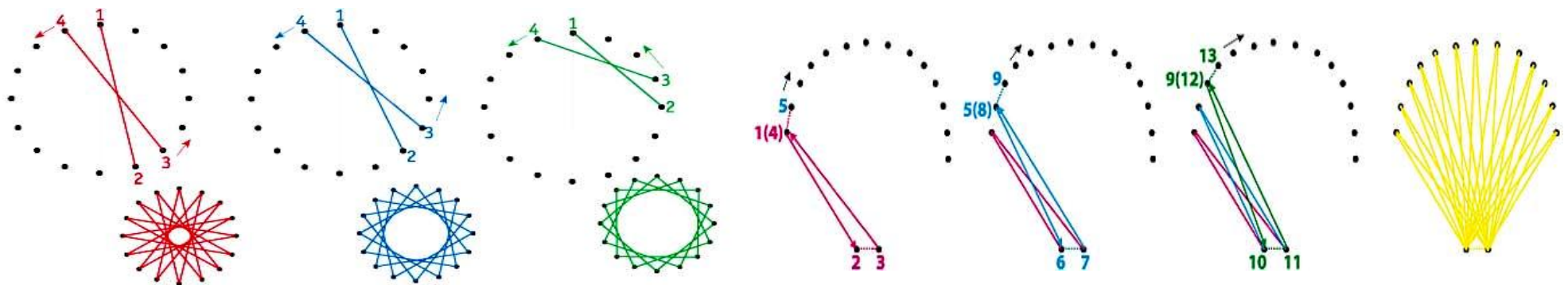
Зразки-аналогі:






Додаткові творчі завдання:

1. Розробити проекти виготовлення панно з використанням природних матеріалів.
2. Створити дизайн власної композиції

Схеми намотування ниток:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення картини «Первоцвіти»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	На папері намалювати малюнок або роздрукувати зображення, взяте з інтернету.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папір 2. Олівець 	
2	Підготувати дощечку для основи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фанера 2. Лобзик 3. Наждачний папір 	
3	Прикласти малюнок до основи (дощечки). Закріпити за допомогою ґвіздочок на основі малюнок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малюнок 2. ґвіздочки 3. Дощечка 	

4	Забити цвяхи по малюнку на відстані 1 см один від одного за допомогою молотка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молоток 2. Цвяхи 	
5	Витягнути малюнок із цвяхів, залишаючи їх	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ножиці 	
5	Обмотати цвяхи нитками використовуючи схеми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нитки 	

Проект «ВЕСЕЛЕ КАЧЕННЯ»

Завдання: Виготовити гру-пазл «Веселе каченя»

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 6

Технології виготовлення: Технологія виготовлення аплікації (з текстильних та природних матеріалів)

Матеріали:

1. Ковролін червоного, жовтого, оранжевого, бежевого кольорів
2. Картон

Інструменти, обладнання:

1. Простий олівець
2. Ножиці

Вимоги до виробу:

- Функціональні: повинен мати точність ліній контурів
- Естетичні: рівність країв, цікавий малюнок

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення шаблонів
4. Обведення шаблонів на ковролін
5. Вирізання деталей
6. Складання пазлу



Коротка інформація про виріб

Пазл — гра-головоломка, що виглядає як мозаїка, яку потрібно скласти з різних фрагментів в певний малюнок. Є однією з найдоступніших іграшок, що розвивають логічне мислення, увагу, пам'ять, уяву. Пазли дуже корисні для розвитку мислення та пізнавальних здібностей дитини.

В 1761 році лондонський торговець географічними картами Дж. Спілсбері придумав нову навчальну методику, яка зараз відома практично всьому світові. Він став наклеювати географічні карти на дерев'яну основу і розрізати на шматки різної форми.

В кінці 20-х років минулого століття в Америці винайшли пазли із картону. Це дозволило значно знизити їх ціну і, як наслідок, призвело до широкої популярності у всьому світі. Доходило до того, що у великих містах влаштовувались змагання по збиранню пазлів.

В наші дні можна придбати як пазли, складені всього лиш із чотирьох частин, для зовсім маленьких дітей, так і пазли з тисячами фрагментів складних картин для дорослих. Пазли допоможуть скоротити час в поїздці або вдома в непогоду.



Але крім всього цього пазли можуть стати непоганим і оригінальним подарунком.

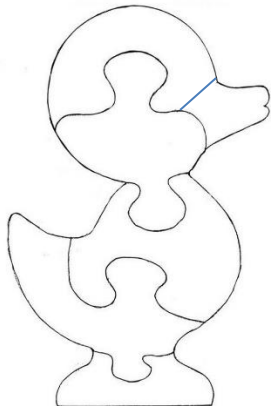
Зразки-аналогі:



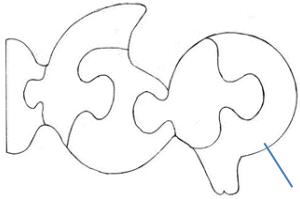
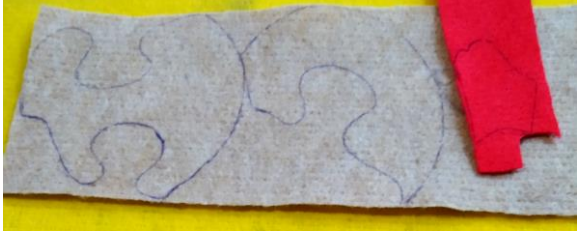


Додаткові творчі завдання:

1. Розробити проекти виготовлення гри-пазла з використанням фоамірану, мішковини, паперу, тканини.
2. Створити дизайн власної композиції.

Шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення гри-пазл «Веселе каченя»

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Переведи малюнок на картон. Виріж із картону лекала.	1. Картон 2. Ножиці	
2	Обведи картонні шаблони на ковролін.	1. Шаблони 2. Простий олівець	
3	Виріж із ковроліну 6 деталей відповідних кольорів.	1. Ковролін 2. Ножиці	
4	Склади деталі. Перевір рівність країв та стикування між деталями.	1. Ножиці 2. Олівець	

Проект «ВАЛЕНТИНКА»

Завдання: Виготовити валентинку в техніці квілінг

Клас: 5-6 **Кількість годин на виконання:** 10

Технології виготовлення: виготовлення виробів
інтер'єрного призначення

Матеріали:

1. Папір для квілінгу різних кольорів

Інструменти, обладнання:

1. Пристосування для закручування паперових стрічок
2. Клей ПВА
3. Зубочистки (використовуються для нанесення клею)
4. Ножиці
5. Пінцет
6. Аркуш кольорового картону (формат А4)
7. Лінійка з круглими отворами різного діаметру

Вимоги до виробу:

- Функціональні: міцне кріплення деталей до основи
- Естетичні: однакова ширина паперових смужок, гармонійно підібраний фон і колір

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення ескізу малюнка для листівки
4. Виготовлення заготовок елементів малюнку
5. Наклеїти на основу листівки велике серце
6. За ескізом наклеїти інші елементи квілінгу



Історія квілінгу

Квілінг, паперова філігрань – мистецтво скручувати довгі і вузькі смужки паперу в спіральки, видозмінювати їх форму і складати з отриманих деталей об'ємні або площинні композиції.

Одна з незвичайних технік паперового творчості, – це філігранне мистецтво папероскручування. Англійською мовою цей вид рукоділля називається «quilling» - від слова «quill» – «пташине перо». Ще в середньовічній Європі черниці створювали витончені медальйони, закручуючи на кінчику пташиного пера папір з позолоченими краями. При близькому розгляді ці мініатюрні паперові шедеври створювали повну ілюзію того, що вони виготовлені з тонких золотих смужок. На жаль, папір – недовговічний матеріал і мало що збереглося від середньовічних шедеврів. Однак ця стародавня техніка збереглася і до наших днів і дуже популярна в багатьох країнах світу.

У наші дні ця техніка широко відома і популярна як хобі в країнах Західної Європи, особливо в Англії та Німеччині. Але найбільшого поширення це мистецтво отримало на Сході. Найбагатші традиції тонкої графіки та пластики, виготовлення спеціального паперу і роботи з ним дали мистецтву паперової пластики нове життя. У Південній Кореї навіть існує Асоціація любителів паперової пластики, що об'єднує послідовників різних напрямків паперової творчості. У XV столітті це вважалося мистецтвом. У XIX – дамською розвагою. Більшу частину XX століття воно було забуте. І лише в кінці минулого століття квілінг знову став перетворюватися на мистецтво.

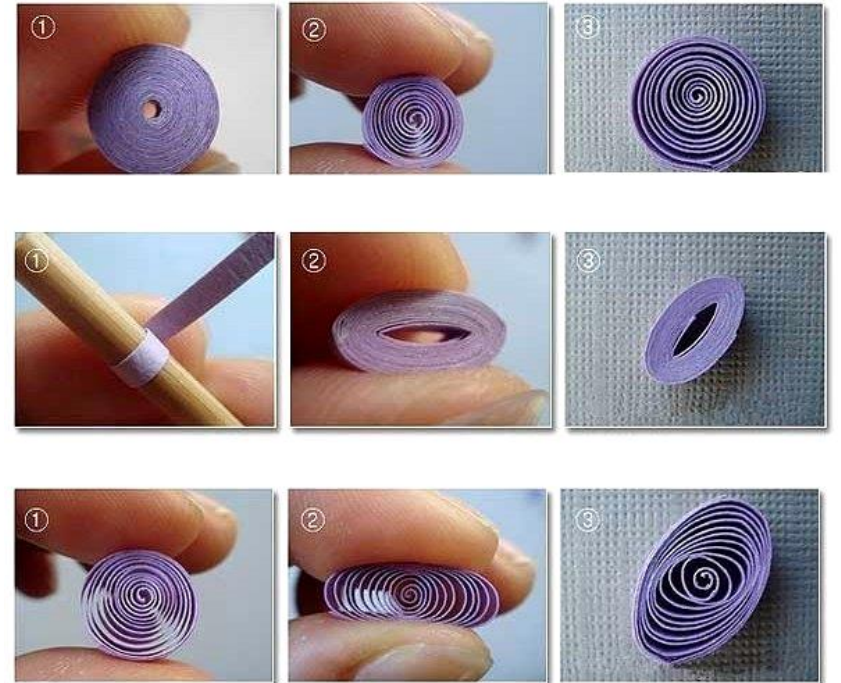
Зразки-аналогі:







Додаткові творчі завдання:

1. Розробити проекти виготовлення вітальних пасхальних листівок.
2. Створити ескіз власної листівки.

Шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення валентинки в техніці квілінг

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Виготовити зелений S-подібний рол у формі «серця» - 1 шт	Полоска кольорового паперу для квілінга Дерев'яна зубочистка	
2	Виготовити: бордових ролів "крапелька" для квітів - 4 шт. Рожевих ролів "крапелька" для квітів - 4 шт.	Полоски кольорового паперу для квілінга Дерев'яна зубочистка	
3	Виготовити: <ul style="list-style-type: none"> • зелених ролів «очей» для листя - 2 шт. • Зелений S-подібний рол у формі «серця» для розміщення всередині великої фігури «серця» - 1 шт. • Початковий рол (тугий) - 1 шт. • Зелених S-подібних ролів завити з кінців для розміщення поруч з квітами - 2 шт. 	Полоски кольорового паперу для квілінга Дерев'яна зубочистка	
4	Розмітити розташування елементів композиції та приклеїти на картон.	Клей ПВА, картон.	

Проект «ПІДСТАВКА ПІД ГАРЯЧЕ»

Завдання: Виготовити підставку під гаряче «Яблучко»

Клас: 5

Кількість годин на виконання: 8

Технології виготовлення:

Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом

Матеріали:

1. Фетр кольору яблучка, білий, зелений, коричневий
2. Нитки в колір фетру

Інструменти, обладнання:

Гольниця

1. Голка, шпильки
2. Ножиці
3. Крейда

Вимоги до виробу:

- Функціональні: міцність, простота конструкції, безпека і зручність у використанні
- Естетичні: оригінальність конструкції і форми

План роботи над проектом:

1. Пошук зразків-аналогів
2. Підбір матеріалів, підготовка інструментів
3. Виготовлення шаблонів
4. Крейдування шаблонів на фетр
5. Вирізання деталей
6. З'єднання деталей підставки ручними швами
7. Остаточна обробка підставки ВТО виробу



Коротка інформація про виріб

Підставка під гаряче сьогодні стала звичним атрибутом для кожного будинку. Цей предмет поєднує масу переваг – допомагає зберегти поверхню столів, прикрашає інтер'єр, коштує відносно недорого і навіть є предметом колекціонування. У нашій країні інтерес до цього атрибуту тільки починає рости, в той час як на Заході цим практичним і недорогим аксесуаром користуються досить давно.

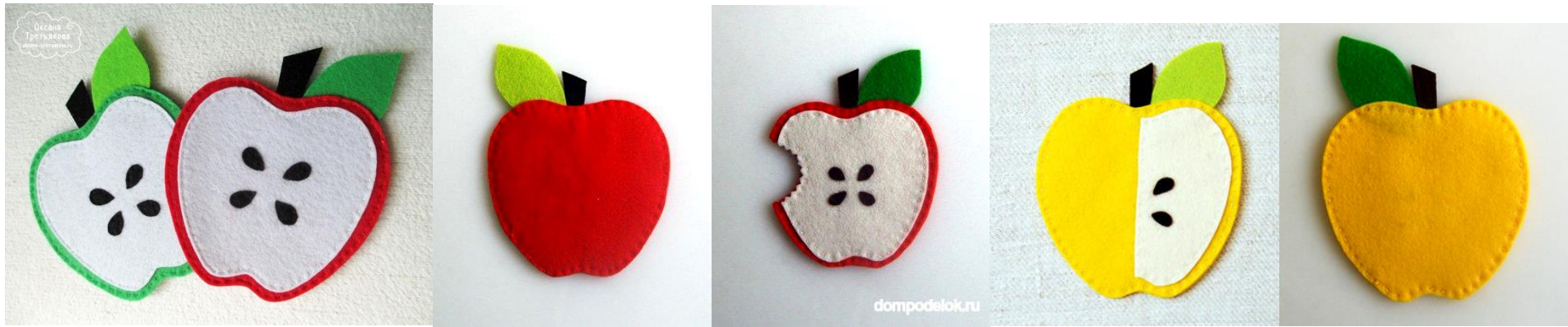
Підставки під гарячий посуд стали атрибутом, який можна зустріти не тільки на кухні, але і в ресторанах, офісах і зо нах очікування багатьох компаній. Вони можуть відрізнитися за формою, матеріалом виготовлення, вартістю, і навіть бути інструментом просування бізнесу, якщо на підставку нанести рекламу закладу.

Підставка надійно захищає меблі та інші поверхні від гарячих чашок, тарілок, каструль і сковорідок. Навіть якщо посуд не гарячий, він може залишати подряпини або потертості, від чого підставка також вбереже. Якщо правильно підібрати під інтер'єр, підставки можуть гармонійно його доповнити, розставляючи яскраві акценти і вносячи тепло і затишок в будинок.

Улюблена, зроблена власноруч підставка з дерева під горнятко може підняти настрій красивим малюнком, дотепним написом або цілющим лісовим ароматом, якщо вона виготовлена з натурального дерева.

Для когось підставка під склянки стають предметом колекціонування. Хтось взагалі не розуміє, навіщо вони потрібні. Але поміркуйте самі: у вас піднімається настрій від використання продукту власної творчості. А ще це відмінний подарунок!

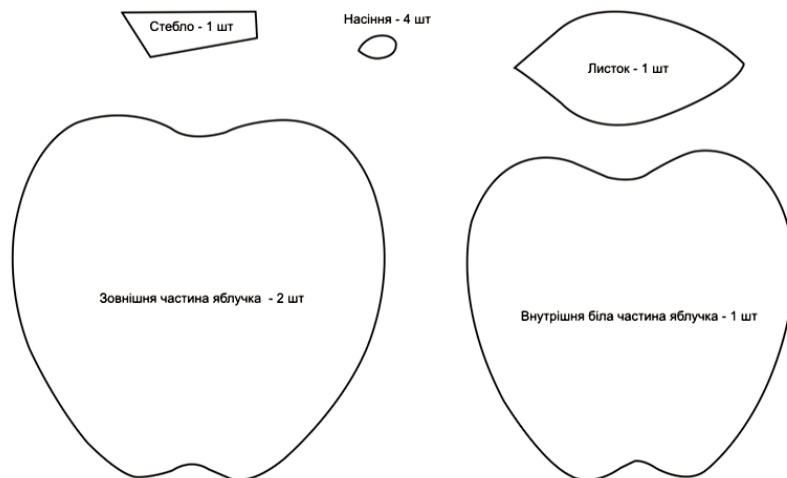
Зразки-аналогі:



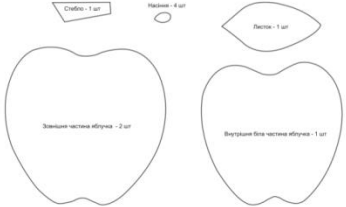


Додаткові творчі завдання:




1. Розробити проекти виготовлення підставки під гаряче з інших матеріалів
2. Створити дизайн коробки для підставок

Креслення або шаблони окремих деталей виробу:



Інструкційно-технологічна картка послідовності виготовлення підставки під гаряче

№	Зміст роботи	Матеріали, інструменти	Ескіз
1	Виготовити шаблони	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аркуш паперу на якому роздруковані або намальовані деталі виробу 2. Ножиці 	
2	<p>Обвести шаблони крейдою і вирізати деталі виробу із фетру. Для одного яблчка потрібно розкроїти такі деталі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зовнішню кольорову частину яблчка (червоний, зелений або жовтий колір) - 2 шт; - внутрішню білу частину яблчка – 1 шт; - коричневе стебло – 1шт; - насіння коричневого кольору – 4 шт; - зелений листочок – 1 шт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крейда 2. Шпильки 3. Ножиці 	
3	<p>Швом «вперед голка» нашити насіння на білу деталь яблчка. На одну кольорову деталь яблчка прикладіть білу серединку і пришийте її швом «вперед голка».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голка 2. Гольниця 3. Білі нитки 4. Ножиці 	

4	Скласти дві кольорові деталі яблучка. Стебло і листочок потрібно покласти між кольоровими деталями.		
	Скріпити шпильками дві кольорові деталі яблучка і зшити швом «вперед голка» або «петельним».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голка 2. Шпильки 3. Гольниця 4. Ножиці 5. Котушка з нитками кольору яблучка 	
	Остаточна обробка виробу. ВТО.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праска 	

ДЛЯ ПРИМІТОК

