**Наталія Бугайчук**, методист з виховної роботи комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИХОВНОЇ РОБОТИ**

Нетиповим і складним видався минулий 2019/2020 навчальний рік, і разом з тим - цікавим. Відбулась перша спроба масового дистанційного навчання в умовах карантину, і наскільки вдалою була ця спроба покаже час. Значна частина педагогічної спільноти в короткі терміни освоїла до цього невідомі багатьом он-лайн сервіси для дистанційного навчання. Педагоги докладали максимум зусиль для забезпечення права дітей на здобуття освіти, виконання навчальних програм з усіх предметів відповідно до освітніх програм. Більшість батьків співпрацювали з педагогами в організації дистанційного навчання, намагалися забезпечити дітей потрібними гаджетами, допомагали і підтримували їх, тримали зв'язок з учителем.

 Під час карантинувідбулися зміни в організації виховної роботи закладів освіти. Величезна кількість он-лайн акцій, флешмобів та челенджів з’явилися спонтанно та були підтримані учнями, вчителями й батьками. Виховна робота вийшла на новий рівень. Тепер самі учні започатковують та активно підтримують патріотичні акції як-то до Дня примирення, Дня вишиванки, Дня захисту дітей і т.п. Це новий досвід для всіх учасників освітнього процесу, який надихає і яким можна поділитися в соціальних мережах.

До прикладу челендж [Смілянської спеціалізованої мистецької школи-інтернат Черкаської обласної ради](https://www.facebook.com/groups/1302811599852535/?ref=nf_target&fref=nf) об’єднав не тільки вчителів та учнів, а й батьків та інших працівників школи. Виклик до челенджу бухгалтера школи було несподіваним для всієї ФБ спільноти, яка із захопленням спостерігала як поширювався і трансформувався Happy dance челендж.

Свято останнього дзвоника у багатьох школах області пройшло онлайн. Слова підтримки, подяки та любові пролунали з вуст вчителів та адміністрації навчальних закладів і керівників відділів освіти. Багато учительських колективів підійшли творчо та оригінально до організації онлайн свята. Хочеться відмітити креативність педагогічного колективу Золотоніської загальноосвітньої школи №3, які не просто привітали і подякували учням та батькам, а зробили це винахідливо та надзвичайно талановито. (відео за посиланням: <https://bit.ly/2XJ1bb5> )

**Щодо організації виховної роботи з допомогою дистанційних технологій в закладах загальної середньої освіти.** Колективна комунікація – це те, що отримує дитина в школі, і чого не може дати домашнє навчання. Діти на карантині потребують розуміння і спілкування і отримують неординарний досвід спілкування. Живе спілкування це суперважливо, тому рекомендуємо практикувати зустрічі у прямому ефірі для інформаційного повідомлення, оголошення завдань та дискусії з учнями, бажано кожного дня. Створіть єдиний онлайн-чат для спілкування і обміну ідеями. Об'єднайте учнів у команди та дайте їм групове доручення, це спрощує етап підготовки заходів й дозволяє максимально розкрити творчий потенціал школярів.

Одразу домовтеся з учнями, про час - коли й адресу - куди вони можуть надсилати вам запитання. Інакше ви ризикуєте цілий день просидіти в «обіймах» комп'ютера чи телефона. Якщо якесь запитання від учнів часто повторюється, то варто скоригувати завдання, або створити файл з відповідями на часті запитання.

Організуйте вечір неформального спілкування на безкоштовних системах відеоконференцій у Zoom або Meet.jit.si. Формат і тематика таких зустрічей обмежується лише вашою фантазією. Можна влаштувати концерт талантів, передивитися спільні цікаві відео, обмінятися рецептами смаколиків. Розпитайте, чого дітям хотілося зробити і що вам під силу вдосконалити? Підготуйтеся заздалегідь, наприклад, запропонуйте дітям завершити речення «Я мрію, щоб у школі ...». Занотуйте всі відповіді та оформіть своєрідну скриньку побажань.

Чим більше ігрових елементів та квестів буде у ваших планах, тим більше шансів, що учні не просто виконають завдання, а й активно включаться в його реалізацію й внесуть свій творчий внесок. Ізоляція – не завада, а привід розглянути інші варіанти веселощів. Багато ідей для онлайн-ігор й веб-квестів [є в мережі](https://naurok.com.ua/biblioteka?q=%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82) Інтернет та на Черкаському освітянському порталі, в розділі «Науково-методичне забезпечення закладів освіти» - «Виховна робота» режим доступу: <http://oipopp.ed-sp.net/?q=taxonomy/term/2552>

Робота над спільним проєктом об'єднує навіть в умовах дистанціювання. Запропонуйте учням разом створити неформальний альбом школи, класу чи колаж. Можна використати фото, які були створені раніше, або зробити індивідуальні тематичні фото наприклад, з таких тем: «Мої будні на дистанційному навчанні», «Хочу в школу!», «Кумедні моменти дистанційного навчання» та інше. Для створення художніх колажів можна скористатися безкоштовним онлайн-ресурсом платформою для редагування фотографій [Fotor](https://www.fotor.com/)

**Корисні онлайн інструменти для взаємодії з учнівським самоврядуванням:**

<https://www.classdojo.com>

<https://classroom.google.com>

<https://www.google.com/intl/ru_uA/docs/about/>

<https://ru.padlet.com>

Мусимо зазначити, що стан виховної роботи у закладах загальної середньої освіти засвідчує її відставання від запитів сучасного суспільства. Зберігається традиційний і дещо застарілий підхід до планування, проведення та діагностування результативності виховної роботи школи.

**Плекаємо особистість патріотичної дії**

Виховання, за визначенням І.Д.Беха, «багатофакторний процес, що залежить від низки об’єктивних і суб’єктивних чинників». Це процес безперервний, в якому немає фіксованих термінів початку та завершення, і який послідовно переходить із однієї стадії в іншу. Від створення освітнього середовища та сприятливих для творчої діяльності умов до співробітництва учасників освітнього процесу й до самостійної творчості, яка і формує потребу особистості в подальшому саморозвитку.

Виходячи з цього, головною виховною метою педагога має виступати забезпечення переходу від бажання вихованцем патріотизму як цінності до патріотичного діяння.

Патріотизм – це дія особистості у теперішньому, але неодмінно має передбачати й майбутнє. Патріотизм корелює з моральною відповідальністю особистості як за нинішню національно-державну ситуацію, так і з відповідальністю перед минулими поколіннями, перед героями, які утверджували державу, національну самосвідомість і патріотизм. [8]

Таким чином, виховання патріотизму має здійснюватися з опорою на моральні цінності та мати діяльнісний характер. Педагоги повинні створювати відповідні ситуації для формування у вихованців діяльнісного ставлення до всього того, що об’єднується поняттям національні скарби, до національних свят і традицій, особливо до етнічного роду, який створив націю і захищав її високі ідеали. Надзвичайно важливо виховувати у нашій молоді готовність до захисту Батьківщини в умовах сучасних викликів і загроз. [8].

**Особливості формування національної ідентичності учнів**

На разі, як зазначають дослідники Пелагеша Н., Степико М., українська національна ідентичність знаходиться на стадії становлення та проходить етап, який розвинені європейські держави-нації вже пройшли і для більшості з них він завершився створенням сталої національної ідентичності. Що стосується української ідентичності, то вона й досі є, на думку авторів, є «незавершеним проєктом». Саме зараз в Україні формується національний наратив, створюються національний інформаційно-комунікативний, культурно-символічний простори, відбуваються інші процеси, характерні для періоду створення національної ідентичності [4].

Вчені виокремлюють п'ять найважливіших джерел національної ідентичності:

а) людські переконання, оскільки нація існує, якщо її члени визнають один одного як співвітчизників, а їхні спільні характеристики схожі і вони прагнуть продовжувати співіснування;

б) спільне історичне минуле (причому як перемоги, так і поразки), а також спільні обов'язки та уявлення про спільне майбутнє;

в) спільні дії (рішення, досягнення результатів), тобто дієва ідентичність;

г) постійне проживання в одній країні, спільна батьківщина, держава;

ґ) спільні характеристики, що об'єднуються поняттям "національного характеру", спільної культури та спільних політичних принципів (демократія, верховенство закону тощо) [6].

У сучасних умовах реформування освіти в Україні важливо знайти певний баланс – з одного боку, інтегруватися в світовий освітній простір, а з іншого – зберегти надбання та переваги національної системи освіти, яка забезпечуватиме формування національного і духовно-інтелектуального потенціалу держави як запоруку соціально-економічного та науково-технологічного розвитку. У даному контексті необхідним є створення в закладах освіти відповідного **національно-культурного середовища**, спрямованого на формування національної свідомості і самосвідомості, національної ідентичності підростаючого покоління. [5].

 Учні, педагогічні працівники та батьки потребують такого освітнього середовища, в якому вони відчуватимуть фізичну, психологічну, інформаційну та соціальну безпеку, комфорт і благополуччя.

Хоч би які цінності, принципи, вимоги були відображені в законодавстві, важливо, як поводяться педагоги, адміністрація та інші працівники освітнього закладу. Коли вперше відвідуєш школу, можна побачити рівень вихованості, національної свідомості, соціальної безпеки, комфорту освітнього середовища та демократичного врядування. Це і мова та форма звернення в оголошеннях, стан стендів, стін і меблів, як до вас ставляться учні і співробітники, з якими зустрічаєтеся, манера спілкування в шкільному дворі і в коридорах, спілкування вчителів між собою, з адміністрацією закладу, батьками та багато інших показників. Культура спілкування – це один з показників рівня довіри, безпеки, вміння здійснювати взаємодію з іншими людьми, сприймати, розуміти зміст думок, почуттів, намагань розв’язування конкретних завдань та дилем. Тут доречним буде згадати англійське прислів'я: «Не виховуйте дітей, все одно вони будуть схожі на вас. Виховуйте себе», учні повторюють манеру поведінки авторитетних для них людей.

**Формування демократичних компетентностей** у школі тісно пов’язане з демократичним розвитком самого навчального закладу. Школам важливо розвиватися і створювати сприятливе демократичне середовище.

Важливо усвідомлювати, що школа і є фундаментом майбутнього суспільства. Закладаючи основи громадянської діяльності та демократії педагоги допомагають учням правильно організувати своє подальше життя і на практиці продемонструвати свої здібності, усвідомити обов’язки та права, проявити себе як активного громадянина. Проблема в тому, що учні потребують с кожним днем все більше практичних навичок та умінь, а саме комунікації та взаємодії, вміння брати на себе відповідальність, розуміння управлінської діяльності і т.п. На допомогу в вирішенні цієї проблеми нам приходить шкільне самоврядування, яке дає змогу розвивати ці навички. **Учнівське самоврядування** є невід’ємним елементом функціонування шкільної виховної системи. Проте часто в житті воно залишається лише формально на папері, в той час, як завдяки йому можна вирішити цілий ряд проблем таких як: рівноправність в суспільній діяльності, розвиток та правильна координація учнівського колективу, вміння швидко вирішувати проблеми і планувати свою діяльність, раціонально використовувати час, підвищувати вимоги до себе, що забезпечить формування лідерських якостей успішної особистості.

**Взаємодія всіх учасників освітнього процесу**

Серед багатьох умов і факторів, які зумовлюють процес формування у підлітків національно-культурної ідентичності, значне місце займає аспект, якому останнім часом приділяють багато належної уваги, а саме взаємодії школи і сім’ї, тому що ці соціальні інституції є найважливішими у вихованні підростаючого покоління.

Сім’я відіграє провідну роль у формуванні особистості та ідентичності дитини, оскільки первинні уявлення дитини про себе як особистість, основи світогляду, ставлення до себе та до інших, моральні цінності закладаються в сімейному середовищі. [8]. У родині дитина отримає перший досвід взаємодії, пізнає світ, опановує рідну мову, вчиться ввічливості отримує уявлення про власну особистість. Тому так важливо скоординувати зусилля школи і сім'ї, усунути суперечності і створити однорідне виховне середовище.

Цей виховний потенціал включає наступні компоненти: виховну діяльність батьків; виховне середовище родини, яке створюється способом її життєдіяльності; різноманітні види діяльності родини, переважно побутова праця, до якої залучаються діти. [8]. Функції взаємодії визначені тим, що досягнення спільної мети можливо тільки спільними діями, без співпраці неможливе повноцінне виховання підростаючого покоління. Таким чином, взаємодія сім’ї і школи є важливим фактором формування і громадянської відповідальності, і національно-культурної ідентичності і взагалі цілісної особистості підлітків.

Виходячи із вище сказаного, ми можемо зробити висновок що незважаючи на численні реформи, педагог, як і раніше, залишається однією з ключових постатей в усіх освітніх системах. Дослідження PISA демонструє, що вчительська підтримка поліпшує результати учнів у середньому на 4 бали. Особливо, якщо це діти із сімей із низьким соціально-економічним статусом. І аж на 10 балів поліпшує результати українських учнів батьківська підтримка.

Освітня галузь завжди реагувала на суспільні зміни. Аналізуючи тенденції сучасного стану та розвитку виховної роботи в закладах загальної середньої освіти бачимо, що основні виклики сьогодення пов’язані з необхідністю переходу до створення виховного простору, до якого залучені всі суб’єкти виховного процесу на засадах партнерства.

Нові технології привнесли багато змін в традиційну освітню модель спілкування між вчителями, учнями та батьками. Досконале володіння новими технологіями стало важливою частиною шкільного життя. Тому сучасному педагогу потрібно постійно розвиватися, самовдосконалюватися та бути у постійному русі.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Демиденко Т.М. Спільна діяльність батьків і дітей – основа виховного потенціалу традиційної української родини. *Науковий вісник Ужгородського університету*: Видавництво УжНУ «Говерла», 2011. Вип. 21. С. 47-49.

2. Сучасний виховний процес: сутність та інноваційний потенціал Матеріализвітної науково-практичної конференції Інституту проблем виховання НАПН України URL: <https://bit.ly/2XlYUDz> (дата звернення: 01.06. 2020).

3. Національна стратегія розбудови безпечного і здорового освітнього середовища у Новій українській школі схвалена Указом Президента України від 25 травня 2020 року № 195/2020 URL: <https://www.president.gov.ua/documents/1952020-33789> (дата звернення: 01.06. 2020).

4. Пелагеша Н.Є. Україна в смислових війнах постмодернізму: трансформація українс’ької національної ідентичності в умовах глобалізації. URL: <http://www.disslib.org/transformatsia-ukrayinskoyi-natsionalnoyi-identychnosti-v-umovakh-hlobalizatsiyi.html> (дата звернення: 01.06. 2020).

5. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування: монографія. URL: сhttps://niss.gov.ua/sites/default/files/2012-09/Ident-62307.pdf (дата звернення: 01.06. 2020).

6. Указ Президента України про Стратегію національно-патріотичного виховання на 2020 - 2025 роки URL: <https://www.president.gov.ua/documents/2862019-27025> (дата звернення: 01.06. 2020).

7. Українська людина в європейському світі: виміри ідентичності: навч. посібник за ред. Т. С. Смовженко, З. Е. Скринник. Київ: УБС НБУ, 2015. 609 с.

8. Формування національно-культурної ідентичності особистості у викликах часу: збірник матеріалів Всеукраїнського круглого столу /наук.ред. І.Д. Бех URL: <http://history.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/2/2019/07/0.zbirnyk-tez-2.pdf> (дата звернення: 01.06. 2020).