Веженкова Людмила Миколаївна,

педагог-організатор Хутірського закладу

загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів

Червонослобідської сільської ради

Черкаської області

**ЖІНОЧІ ОБЛИЧЧЯ ІСТОРІЇ**

*Під час проведення заходу учні знайомляться з поняттями емансипація, фемінізм, з історією та традиціями святкування Міжнародного жіночого дня в різних країнах, з видатними українками від часів Київської Русі до сьогодення, винаходами, придуманими жінками; а також учні мають змогу продемонструвати свої таланти, артистичні здібності.*

**Мета:** поглибити знання учнів щодо історії та традицій святкування Міжнародного жіночого Дня 8 березня; познайомити з видатними жінками різних часів, показати їхній різноманітний вклад в розвиток науки, культури, мистецтва; виховувати повагу і любов до жінок, до рідної мови; виховувати естетичний смак, розвивати артистичні здібності учнів.

ВЕДУЧИЙ 1. Доброго дня, шановні гості нашого свята! Сьогодні ми раді вітати вас на святі, приуроченому Міжнародному жіночому дню 8 Березня!

ВЕДУЧИЙ 2. Жінка! Її оспівують у музиці, поезії, живописі і скульптурі. Образ її звеличується все частіше в мистецьких творах. Так було, є, так буде вічно. Бо вічна краса її душі, вічна доброта її серця…

ВЕДУЧИЙ 1.У жінці ховається дивовижна, велика таємниця, велика життєва загадка, джерело всіх радощів і всіх турбот

ВЕДУЧИЙ 2. Для всіх присутніх танець у виконанні

ВЕДУЧИЙ 1. В Україні та інших пострадянських країнах вкоренилася традиції відзначати 8 березня як день "весни, жіночності та краси" – але Міжнародний жіночий день має геть іншу історію та з’явився завдяки рухові жінок за рівні права та емансипацію.

ВЕДУЧИЙ 2. Що ж таке фемінізм та емансипація? Чому в світі постає така проблема?

ВЕДУЧИЙ 1. Емансипація жінок — це надання жінкам рівноправності в суспільному, трудовому та сімейному житті. Рівноправність припускає право жінок на освіту, право обирати і бути обраною до державних органів влади, право на працю і рівну зарплату.

ВЕДУЧИЙ 2. Феміні́зм— низка політичних, суспільних рухів, ідеологій, спрямованих на збереження політичної, економічної, культурної та соціальної рівності жінок. Фемінізм – це рух за рівні права і можливості жінок і чоловіків. Фемінізм – соціальна теорія і критика патріархату як несправедливого суспільного устрою та рух, який підвищив статус жінок у більшості суспільств.

ВЕДУЧИЙ 1. Фемінізм як організований жіночий рух, ідеологія і культурна традиція виник в Україні у 80-х роках 19 століття. Першою жіночою організацією вважається «Товариство руських женщин», засноване у 1884 році в Станіславі (тепер Івано-Франківськ) письменницею, публіцисткою, громадською діячкою і феміністкою Наталею Кобринською. У своєму альманасі «Перший вінок» в серії «Жіноча бібліотека» Кобринська видавала твори для жінок, написані жінками.

ВЕДУЧИЙ 2. Ще у XIX столітті в Європі та США жінки неодноразово виходили на демонстрації проти дискримінації та створювали різноманітні жіночі організації й ради. У більшості держав світу жінки були позбавлені значної частини цивільних прав. Зокрема, вони не могли брати участь у виборах, а також отримували меншу, ніж чоловіки, зарплату, попри те, що в індустріально розвинених країнах часто були змушені виконувати фізично тяжку роботу.

ВЕДУЧИЙ 1. 28 лютого 1908 року нью-йоркська Соціал-демократична жіноча організація влаштувала мітинг із закликами скоротити робочий день та забезпечити жінкам рівні з чоловіками умови оплати праці.

ВЕДУЧИЙ 2. У 1910 році у Копенгагені на Другій міжнародній конференції соціалісток понад 100 учасниць, які представляли 17 країн, домовились щороку в березні відзначати Міжнародний жіночий день — день солідарності жінок у боротьбі за повні політичні, економічні й соціальні права.

ВЕДУЧИЙ 1. До 1914 року феміністський рух мав інтернаціональний та пацифістський характер, однак перші місяці І світової війни поклали цьому край. У Франції та низці інших країн феміністки тимчасово відмовились від своїх вимог. Вони зайнялися благочинною діяльністю, при цьому чимало жінок загалом були змушені працювати на військових підприємствах.

ВЕДУЧИЙ 2. У 1915 році у Гаазі феміністки Алетта Якобс із Нідерландів та Джейн Адамс з США влаштували Міжнародний конгрес за майбутній мир, у якому взяли участь близько 1200 жінок із Нідерландів та ще 9 держав, у тому числі й Німеччини. Феміністки різних країн поновили співпрацю та агітували за припинення війни, не забуваючи при цьому й про боротьбу за рівні права.

ВЕДУЧИЙ 1. І зараз є країни, в яких жінка не має або жодних прав, або обмежена в цих правах.

ВЕДУЧИЙ 2. Для вас музичну композицію виконує

ВЕДУЧИЙ 1.

Жіноче свято і весна

Несуть з собою дні погожі.

По всій Землі, для всіх людей –

Весна і жінка дуже схожі.

Здоров’я, ніжності, тепла,

Кохання вам бажаємо,

Із першим святом на весні

Усіх жінок вітаємо!

ВЕДУЧИЙ 2. **Українська історія налічує багато імен знаменитих жінок. Ось деякі з них.**

ВЕДУЧИЙ 1. **Видатна княгиня Ольга, мудра, сильна, загадкова жінка 10 століття. Після помсти за смерть свого чоловіка князя Ігоря, Ольга стала правити і наводити лад в державі. Саме при княгині Ользі стали зростати багатство та могутність Київських земель.**

ВЕДУЧИЙ 2. **Євпраксія «Добродія» Мстиславівна, онука Володимира Великого, - лікарка, науковиця, авторка першої в Київській Русі медичної книги, трактату «Мазі». Книга написана без тогочасних забобонів і марновірств.**

ВЕДУЧИЙ 1. Лариса Петрівна Косач-Квітка – письменниця, фольклористка, громадська діячка, меценатка, організаторка етнографічної експедиції Філарета Колесси для запису кобзарської музики. Без неї неможливо уявити українську культуру. Ми її знаємо як Лесю Українку.

ВЕДУЧИЙ 2. У це складно повірити, але Леся Українка ніде офіційно не навчалася. Вона не закінчила жодної школи, тим паче університету. Леся здобула домашню освіту від батьків, родичів, приватних вчителів. Лариса навчилася читати в 4 роки, шестилітньою вона вже майстерно вишивала, в дев’ятирічному віці написала свій перший вірш, опанувала кілька іноземних мов – грецьку, латину, німецьку, французьку, італійську, польську, болгарську, російську, англійську, грузинську, іспанську, шведську.

ВЕДУЧИЙ 1. У 19 років письменниця написала перший підручник про історію східних народів українською мовою. Поетеса висловлювалася щодо росіян: вона вважала, що «братні народи» є просто сусідами», які не мають спільних інтересів і їхнє майбутнє – жити окремо.

ВЕДУЧИЙ 2. Похорон письменниці проходив під наглядом жандармів. Влада боялася, що ця подія перетвориться на український мітинг. Людей було так багато, що довелося зупинити рух трамваїв. Труну Лесі Українки несли 6 жінок: її подруги та відомі українські діячки.

ВЕДУЧИЙ 1. **Пісня «Сильна жінка», виконує**

ВЕДУЧИЙ 2. Олена Пчілка – це творчий псевдонім Ольги Петрівни Косач, аристократки з міста Гадяч, що на Полтавщині, рідної сестри славетного професора Михайла Драгоманова і дружини впливового юриста, статського радника Петра Косача, мами шістьох дітей, серед яких Леся була аж п’ятою за рахунком. Вона стала для своєї талановитої доньки першою наставницею, яка навчала її віршувати, знайомила з найкращими творами світової літератури, а згодом – допомагала видавати вже власні твори Лесі.

ВЕДУЧИЙ 1. Вона була єдиною жінкою, яка увійшла і поїхала в складі делегації українських інтелігентів на перемовини до царського прем’єра добиватися скасування заборони друкувати книжки і викладати в школах українською.

ВЕДУЧИЙ 2. Ольга Кобилянська – українська письменниця-модерністка, рання учасниця феміністичного руху на Буковині і майстриня драматичної оповіді, а ще – близька товаришка Лесі Українки.

ВЕДУЧИЙ 1. У часи Ольги Кобилянської слово «емансипація» було надзвичайно поширеним та означало боротьбу жінок за рівноправність із чоловіками. Емансипація могла виявлятися в зачісці, манері одягатися, захопленні новими поглядами на світ.

ВЕДУЧИЙ 2. Мир – дуже важливе слово для Кобилянської, і вона точно знала йому ціну. Під час Першої світової її брати, Степан, Юліан і Олександр, були мобілізовані до австрійського війська. Кобилянська потерпала за долю Олександра, який тривалий час перебував у російському полоні в Петропавловську, не мала звісток від брата Степана.

ВЕДУЧИЙ 1. Ольга стала однією із найосвіченіших жінок свого часу завдяки самоосвіті. Вона закінчила лише 4 класи школи, на той час вважалося, що дівчатам знати більше не потрібно. Та Кобилянську це не влаштувало, вона активно навчалася сама.

ВЕДУЧИЙ 2. З дитинства вона знала досконало польську та німецьку мови, якими розмовляли в її родині. Та як і мати, Ольга згодом вивчила українську. Письменниця добре малювала, грала на різних музичних інструментах (а навчилася грати на слух). Любила коней і чудово їздила верхи. Письменниця мала добру пам’ять і могла декламувати твори із «Кобзаря» кілька годин. Улюблена порада письменниці – завершувати кожен день книгою.

ВЕДУЧИЙ 1. Танець у виконанні

ВЕДУЧИЙ 2. Соломія Крушельницька — найвидатніша співачка світу, українська оперна співачка. Вона з медаллю закінчила Львівську консерваторію й з успіхом дебютувала на сцені Львівської опери. Восени 1893 року поїхала до Мілану, аби продовжити музичну освіту.

ВЕДУЧИЙ 1. Проживаючи в Італії, співачка тріумфально гастролювала в Португалії, Єгипті, Алжирі, Іспанії, Аргентині, Бразилії, Франції. Крушельницька завжди включала в свої програми українські народні пісні, які безмірно любила і завжди виконувала на «біс», а також твори українських композиторів

ВЕДУЧИЙ 2. Танець від 8-б класу нехай підніме вам настрій.

ВЕДУЧИЙ 1. Марія Костянтинівна Заньковецька – українська актриса і театральна діячка, провідна зірка українського театру кінця 19 і початку 20 століть. Сорок років віддала артистка сцені і силою свого таланту пробудила інтерес до українського слова, українського театру. У той час професія співачки вважалася ганебною в середовищі дворян.

ВЕДУЧИЙ 2. На професійній сцені її театральний дебют відбувся в 1882 році, коли їй було 28 років. Вона зіграла в «Наталці-Полтавці» в Єлисаветграді (зараз Кропивницький). Марія володіла гарним голосом меццо-сопрано, що відразу ж забезпечило успіх її виступів.

ВЕДУЧИЙ 1. Практично світову славу актрисі принесли гастролі 1886-1887 років. Після того як один з виступів відвідав особисто імператор Олександр III, Марії запропонували роботу в імператорському театрі з величезним на той час гонораром, однак вона не прийняла запрошення, відповідаючи, що занадто любить Україну і її театр, щоб все покинути і перейти в російський. Вона була відданою рідному українському театрові до кінця, незважаючи на всі обмеження, які ставила для його розвитку царська влада.

ВЕДУЧИЙ 2. Її друзями були майже всі відомі українські письменники, культурні діячі, вчені того часу, такі як І.Франко, М.Коцюбинський, Л.Українка, І.Карпенко-Карий, М. Кропивницький, М.Старицький, М.Грушевський, О.Богомолець та інші.

ВЕДУЧИЙ 1. Танець від учениць 5 класу нехай буде вам подарунком

ВЕДУЧИЙ 2. **Софія Яблонська – авторка перших українських тревелогів, кінооператорка та фотографка, яка здійснила навколосвітню подорож,** довго жила в Китаї, а похована у Франції. В Південно-Східній Азії вона мало не померла від укусу бананової гадюки, малярійного комара та соку отруйної орхідеї; полювала на тигра в Лаосі, кілька місяців жила і вела побут із місцевими на Бора-Бора, мала аудієнцію у останньої королеви Таїті, втікала від залицянь князя в Таїланді та була на весіллі в’єтнамського принца.

ВЕДУЧИЙ 1. Софія народилася у Львівській області у сім’ї священика у 1907 році. Навчалася в учительській гімназії, драматичній студії. В Тернополі з братом займалася менеджментом двох кінотеатрів. В Парижі працювала моделлю та натурницею, вчилася користуватися кінокамерою, знялася у невеликій ролі в одній зі стрічок, познайомилася з Володимиром Винниченком. За порадою друзів, Яблонська вирішує поїхати у одну з французьких колоній – Марокко.

ВЕДУЧИЙ 2. Згодом Яблонська зважується на довколасвітню подорож із обов’язковим відвіданням екзотичних островів у Тихому океані – Таїті та Бора-Бора. Маршрут був такий: з Марселя через Єгипет до Шрі-Ланки, потім Малайзія, Таїланд, Китай, В’єтнам, Камбоджа, Лаос, Сінгапур, Індонезія, Австралія, Нова Зеландія, Полінезія, США і назад у Францію.

ВЕДУЧИЙ 1. Яблонська не тільки фільмує та фотографує, а й занотовує свої враження. Це не просто тревелоги, а жіночі тревелоги: Яблонська сприймає світ очима – як фотограф і оператор, а й серцем – як жінка, і пише часто про жінок. В ті часи, якщо мати не могла прогодувати маля, вона продавала його або вмовляла заможніших людей, щоб забрали безкоштовно – щоб дитина не померла в злиднях. Софія не змогла пройти повз і «отримала сина-китайця». За іронією долі, згодом саме в Китаї вона познайомиться зі своїм чоловіком, французьким бізнесменом і дипломатом Жаном Уденом і народить в Азії трьох синів. Сім’я житиме в Китаї 13 років, а потім повернеться у Францію.

ВЕДУЧИЙ 2. Вона називала свого чоловіка Жана Іваном, годувала галицькими стравами та навчала українських слів, створила український квітник з мальвами та соняшниками, призвичаювала китайців вишивати рушники, їсти борщ та доїти корову.

ВЕДУЧИЙ 1. Танець 7 клас

ВЕДУЧИЙ 2. Марія Примаченко малювала у стилі "наївного мистецтва", який характерний митцям без профільної освіти. Її картинам притаманні яскраві кольори, узагальненість форм, контури на предметах, "дитячість", щирість та символізм. У творчому доробку Примаченко понад 800 картин, на яких зображені райські птахи з павичевими хвостами, хижі звірі та монстри з висолопленими язиками і широко роззявленими пащами.

ВЕДУЧИЙ 1. Російські окупанти знищили музей в Іванкові, де зберігалася частина спадщини Марії Примаченко, на щастя, роботи вдалося врятувати**. У травні 2022-го роботи мисткині стали частиною головної програми Венеційської бієнале, а про її творчість написали головні медіа світу. В Україні кошти від продажу роботи Марії Примаченко, яку здійснив Фонд Притули, принесли пів мільйона доларів для Збройних Сил. А в 2023-му виставки робіт Примаченко пройшли по всьому світу.**

ВЕДУЧИЙ 2. Катерина Білокур – українська майстриня народного декоративного живопису, художниця, картинами якої захоплювався Пабло Пікассо. Хоча вона не мала освіти та майже усе своє життя прожила у рідному селищі, однак це не завадило їй сформувати власний творчий стиль.

ВЕДУЧИЙ 1. Унікальність Катерини ще й у тому, що вона сама виготовляла фарби та пензлі з рослин та щетини. А відсутність освіти не завадила їй здійснити свою мрію. Улюбленими фарбами Білокур були ультрамарин і синій кобальт, та спочатку вона писала саморобними фарбами з калини, бузини, цибулі, а роль розріджувача відігравала лляна олія.

ВЕДУЧИЙ 2. На її мистецьких роботах здебільшого зображені квіти, які вирізняються різноманіттям барв та форм. Тут вони, немов з казкового світу, випромінюють особливе сяйво та гармонію. У творчому доробку мисткині понад 80 картин.

ВЕДУЧИЙ 1. Пісня «Цей сон», 10 клас

ВЕДУЧИЙ 2. Багато жінок присвятили своє життя науці та винаходам. Пропонуємо для перегляду відео.

***Відео про науковиць***

ВЕДУЧИЙ 1. **Олена Степанів – одна з перших жінок-військових.** Народилася в сім'ї священика УГКЦ, навчалася в семінарії Українського педагогічного товариства та долучилась до організації «Пласт». Згодом Олена стала студенткою філософського факультету Львівського університету, членкинею товариства Сокіл та організувала й очолила його першу жіночу чоту. Степанів брала активну участь у стрілецькому русі, заснувала товариство «Січові стрільці – ІІ» і керувала жіночим підрозділом.

ВЕДУЧИЙ 2. Під час Першої світової командувала жіночою ротою, відзначилася в багатьох боях . Здобула звання хорунжої та декілька визначних нагород: медаль Хоробрості та Воєнний хрест. У 1915 р. жінка потрапляє до російського полону – це був перший випадок захоплення української офіцерки росіянами. Бійчиню посилено охороняють та згодом транспортують до Ташкенту. У 40-х Олену заарештовують за антирадянську пропаганду й ув’язнюють. Попри все, жінці стає сил і волі пережити мордовські табори: у 1956 р. вона повертається до Львова, де й закінчує свій шлях.

ВЕДУЧИЙ 1. Вірш про Україну. Виконує

## ВЕДУЧИЙ 2. **Від початку повномасштабного** [вторгнення РФ](https://suspilne.media/tag/vtorgnenna-rosii-v-ukrainu/) **в Україну кількість жінок, які стали на захист Батьківщини, зросла до більш ніж 62 тисячі осіб, із них понад 43 тисячі** обіймають військові посади**, а**на передовій перебувають більше п'яти тисяч жінок.

ВЕДУЧИЙ 1. **Андріана Сусак-Арехта** на псевдо Малиш — учасниця російсько-української війни ще з 8 травня 2014 року. Вона була доброволицею батальйону «Айдар». У складі штурмової групи [брала участь у звільненнях окупованих міст та боях за Луганський аеропорт](https://suspilne.media/112889-za-poklikom-duhu-pat-frontovih-istorij-vid-dobrovolciv-iz-prikarpatta/). На фронті пережила кохання і вагітність. Бійчиня займається адвокатуванням інтересів військових, опікується питаннями постачання зброї зі США до України та очолює громадську організацію «Жіночий ветеранський рух». У вересні 2022 року Андріана вирушила з фронту в США з делегацією українських військовослужбовиць та громадських діячок. Мета поїздки — віддячити американцям за зброю і попросити надати нове озброєння.

ВЕДУЧИЙ 2. Після повернення зі Сполучених Штатів Америки бійчиня воювала на Херсонщині. У грудні 2022 року [Андріана підірвалася на міні в цивільному авто неподалік Херсона](https://suspilne.media/331558-na-fronti-otrimala-poranenna-vijskovosluzbovica-golova-zinocogo-veteranskogo-ruhu-andriana-susak-iz-prikarpatta/). Після реабілітації у лікарні мріяла якомога швидше повернутися у стрій.

ВЕДУЧИЙ 1. На початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну **Оксані Рубаняк** на псевдо Ксена було 19 років. Тоді дівчина [записалася в одне з добровольчих формувань](https://suspilne.media/270852-divcina-voin-ak-na-fronti-voue-guculka-ksena-z-verhovinsini/) Івано-Франківська й допомагала патрулювати місто, аби підтримувати громадський порядок. Від травня бійчиня служить кулеметницею у 72 окремій механізованій бригаді імені Чорних Запорожців. Вона — єдина жінка у своєму взводі.

ВЕДУЧИЙ 2. **Марта Дем'янчук (Юрко)** на псевдо Стріла — бойова медикиня 10 гірсько-штурмової бригади «Едельвейс». Підрозділ бойової медикині воює на Донеччині. У липні 2022 року у бліндаж, в якому перебувала Марта, прилетів снаряд. Тоді вона отримала черепно-мозкову травму, контузію та опіки дихальних шляхів. Після лікування Марта повернулася на Бахмутський напрямок до свого штурмового підрозділу.

ВЕДУЧИЙ 1. **Христина Бойчук** на псевдо Кудрява — заступниця командира мінометної батареї 4 бригади оперативного реагування Нацгвардії України. Христина потрапила в армію у 2013 році. Утім, на війну її не брали через стать. Тому дівчина вступила у Харківську академію Нацгвардії України. Після випуску Кудрява служила у бригаді швидкого реагування в Гостомелі. Зараз військовослужбовиця воює на Бахмутському напрямку.

## ВЕДУЧИЙ 2. І це лише кілька прикладів служіння своїй країні.

## ВЕДУЧИЙ 1. Пісня «Ти змінила підбори на берці», 8-А клас

ВЕДУЧИЙ 2. Але сьогодні ми славимо ще й жінку-матір.

ВЕДУЧИЙ 1. Вірш «Молитва мами» виконує учениця 11 класу

ВЕДУЧИЙ 2. Пісня «Мама» від 9 класу завершує нашу програму.

ВЕДУЧИЙ 1. Дякуємо за увагу! Слава Україні!

1. Кобринська Наталія Іванівна <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=13326>
2. Жіночий день 8 березня: як він з'явився і навіщо потрібен <https://www.bbc.com/ukrainian/features-56264279>
3. 8 березня: як з’явився Міжнародний жіночий день і що варто про нього знати <https://suspilne.media/110558-8-berezna-ak-zavivsa-miznarodnij-zinocij-den-i-so-varto-pro-nogo-znati/>
4. Княгиня Ольга, або Свята Ольга <https://www.museumsun.org/person/6/>
5. Жінки, що стали першими <https://www.radiosvoboda.org/a/29255416.html>
6. Феміністка, яку не всі розуміли: цікаві факти з життя Лесі Українки  
   <https://24tv.ua/lesya-ukrayinka-feministka-yaku-ne-vsi-rozumili-tsikavi-novini-dnya_n1553116>
7. Олена Пчілка: 10 цікавих фактів про маму Лесі Українки <https://ukrainky.com.ua/olena-pchilka-8-skandalnyh-faktiv-pro-mamu-lesi-ukrayinky/>

# Нерозгадана Ольга Кобилянська: 10 фактів про письменницю до її дня народження <https://osvitoria.media/experience/nerozgadana-olga-kobylyanska-10-faktiv-pro-pysmennytsyu-do-yiyi-dnya-narodzhennya/>

# Соломія Крушельницька: коротка біографія <https://osvita.ua/school/biography/93705/>

1. Марія Заньковецька біографія скорочено <https://dovidka.biz.ua/mariya-zankovetska-biografiya-skorocheno>
2. Софія Яблонська — тревел-"блогерка" з минулого століття9, <https://localhistory.org.ua/texts/statti/sofiia-iablonska-trevel-blogerka-z-minulogo-stolittia/>
3. Марія Примаченко — 115 років з дня народження: Оксана Семенік про видатну художницю, звірів, війну та Чорнобильz<https://suspilne.media/culture/656516-maria-primacenko-115-rokiv-z-dna-narodzenna-oksana-semenik-pro-vidatnu-hudoznicu-zviriv-vijnu-ta-cornobil/>
4. 10 фактів про Катерину Білокур: сама навчилася малювати і стала відомою на весь світ <https://www.radiosvoboda.org/a/bilokur-%D1%81hudozhnytsya-10-faktiv/30988342.html>

# Ви цього не знали: відкриття та винаходи, які зробили жінки <https://www.youtube.com/watch?v=XuLjnRRJZ2Y>

# Юлія Терлецька про українських жінок-науківців <https://www.youtube.com/watch?v=P-xQpJP9dkk>

# Історія українки, яка стала першою у світі жінкою-офіцером <https://www.rbc.ua/rus/styler/istoriya-ukrayinki-ka-stala-pershoyu-sviti-1688034065.html>

1. Жінки на фронті. П'ять історій військовослужбовиць з Прикарпаття у фото https://suspilne.media/ivano-frankivsk/392393-zinki-na-fronti-pat-istorij-vijskovosluzbovic-z-prikarpatta-u-foto/