**СИСТЕМА РОБОТИ ШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ-ІНТЕРНАТУ З ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ПРЕДМЕТІВ ГУМАНІТАРНО-ЕСТЕТИЧНОГО ПРОФІЛЮ З РОЗВИТКУ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ**

**2.1. Основні напрямки художньо-естетичного виховання учнів**

Головною метою української системи освіти, зазначеної у нормативних документах, є створення умов для розвитку і самореалізації кожної особистості, як громадянина України, формування покоління здатного навчатися протягом життя, створювати і розвивати цінності громадянського суспільства [10; 3 С.45].

Наукові дослідження переконливо доводять, що дитина повинна перебувати під постійним виховним впливом матеріальної і духовної культури свого народу. Це потрібно, у першу чергу, для найповнішого розкриття природних схильностей дитини і розвитку її здібностей, виявлення етнопсихологічних особливостей.

У Шевченківській спеціалізованій загальноосвітній школі-інтернаті з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю Черкаської обласної ради створені сприятливі умови для реалізації права дітей на вільний розвиток творчих здібностей, забезпечення потреб у гуманітарно-естетичному вихованні. Для цього широко використовуються надбання вітчизняного та світового мистецтв, культури, фольклору, етнографії України.

Створення естетично розвиваючого гармонійного середовища, утвердження різноманітними засобами атмосфери емоційного благополуччя і духовного взаємозбагачення учнівського колективу, надання можливостей випробувати та реалізовувати себе. Головне завдання закладу - формування свідомої загальнолюдської культури дитини через засоби мистецтва. При реалізації цього змісту пріоритетна роль належить предметам гуманітарно-естетичного циклу.

Сьогодні Шевченківська спеціалізована загальноосвітня школа-інтернат є гнучкою індивідуальною системою, яка маючи відділи мистецького факультету ([хореографії](http://shevch-internat.edukit.ck.ua/navchaljno-vihovnij_proces/mistecjkij_fakuljtet/viddil_horeografii/), [образотворчого мистецтва](http://shevch-internat.edukit.ck.ua/navchaljno-vihovnij_proces/mistecjkij_fakuljtet/viddil_obrazotvorchogo_mistectva/), [музичний)](http://shevch-internat.edukit.ck.ua/navchaljno-vihovnij_proces/mistecjkij_fakuljtet/muzichnij_viddil/) забезпечує:

* виховання особистості, яка усвідомлює свою належність до сучасної європейської цивілізації,чітко орієнтується в сучасних реаліях та перспективах;
* становлення і розвиток національної свідомості учнів, прилучення їх до кращих набутків світової та рідної культури;
* формування комунікативної, соціальної, інформаційної, технологічної компетенції учнів на допрофесійному рівні, спрямовану щодо майбутньої професійної діяльності;
* створення умов для розвитку творчих здібностей учнівської молоді.

Мета художньо-естетичного виховання полягає в тому, щоб у процесі сприймання, інтерпретації творів мистецтв і практичної художньо-творчої діяльності формувати в учнів особистісно-ціннісне ставлення до дійсності та мистецтва; розвивати естетичну свідомість, загальнокультурну і художню компетентність, здатність до самореалізації, потребу в духовному самовдосконаленні.

Діти у процесі навчання мають можливість сконцентрувати своє навчання, творчість та відпочинок в одному приміщенні та опанувати багато видів діяльності:

* загальноосвітня школа;
* музична освіта;
* художня праця;
* хореографія (класика, народний, естрадний танець);
* гра на музичному інструменті;
* музична грамота, сольфеджіо.

Вивчення музичного, вокально-хорового, хореографічного і традиційних видів мистецтв та ремесел в середніх та старших класах є логічним і закономірним продовженням тематичного принципу програм «Художньо-естетичного циклу» в початковій школі, що дає змогу дотримуватись послідовності, наступності та безперервності змісту музичної і художньої освіти. У початковій школі формується усвідомлення учнями того, що різні види мистецтв тісно повʼязані між собою і знання одного з них допомагає глибше сприймати і розуміти інші види. Тому набутий учнями в початковій школі музичний досвід і художні навички дають змогу ґрунтовно і поглиблено узагальнити їхні уявлення, знання та естетичні враження, щоб у середніх і старших класах підвести їх до формування відчуття стилю, здатності визначати характери художніх образів, що передані за допомогою слова, музики, творів образотворчого мистецтва. Художнє виховання та творчий розвиток учнів засобами образотворчого мистецтва реалізується в завданнях, що спрямовані на формування предметних компетенцій:

* чуттєво-емоційне сприйняття;
* вміння відчувати і бачити навколишній світ, виявлення пізнавальної активності;
* асоціативно-образне мислення, виявлення фантазії, уяви під час створення власних образів у художньо-практичній діяльності;
* поняттєво-логічне мислення, уміння визначати мету, способи та організацію її досягнення;

здатність до самоаналізу та самооцінки

Взаємодія учителя з обдарованими дітьми повинна базуватися з урахуванням таких психолого-педагогічних принципів:

* + - * + формування взаємин на основі творчої співпраці;
        + організація навчання на основі особистісної зацікавленості учня, його індивідуальних інтересів і здібностей (сприяє формуванню пізнавальної субʼєктивної активності дитини на основі його внутрішніх уподобань);
        + превалювання ідеї подолання труднощів, досягнення мети в спільній діяльності педагога та учнів, самостійній роботі учнів (сприяє вихованню сильних натур, здатних виявити наполегливість, дисциплінованість);
        + вільний вибір форм, напрямів, методів діяльності (сприяє розвитку творчого мислення, вміння критично оцінювати свої можливості й прагнення самостійно вирішувати все складніші завдання);
        + розвиток системного, інтуїтивного мислення, вміння «згортати» і деталізувати інформацію (дисциплінує розум учня, формує творче, нешаблонне мислення);
        + гуманістичний, субʼєктивний підхід до виховання (передбачає абсолютне визнання гідності особистості, її права на вибір, власну думку, самостійний вчинок);
        + створення нового педагогічного середовища (будується на основі співдружності педагогів, колег, однодумців у творчому вихованні дітей).

Втілення цих принципів у життя потребує творчого підходу до організації навчання як інтегрованого процесу, який сприяє формуванню цілісної картини світу, дає змогу учням самостійно обирати «опорні» знання з різних наук при максимальній орієнтації на власний досвід.

**2.2. Науково-методичні рекомендації з організації роботи з обдарованими дітьми**

Нині існує велика кількість формулювань термінів «технологія навчання» та «педагогічна технологія». Загальноприйнятим є уявлення про технологію як конструювання навчального процесу за схемою: загальні цілі і зміст навчання – конкретні навчальні цілі – організація процесу навчання – оцінка – виправлення та корекція цілей та процесу навчання.

Ця схема відбиває риси, що притаманні традиційній організації навчального процесу: впорядкованість процесу навчання меті, оцінювання результатів. Але простежуються властивості «педагогічної технології». Головною її особливістю вважають орієнтованість на досягнення мети. Основу будь-якої технології складають три компоненти: цілепокладання, цілездійснення, ціледосягнення. Однак це не єдина відмінність технології від звичайного конструювання навчального процесу. М.Чошанов виявив такі суттєві ознаки: діагностичне цілеутворення і результативність, які в сукупності створюють гарантованість досягнення навчальної мети; економічність, здатність за рахунок прискорення навчання створювати резерв часу; алгоритмованість, проектованість, цілісність і керованість, які забезпечують здатність відтворювати технологію або її окремі елементи незалежно від майстерності педагога; коригованість, яка передбачає постійний зворотній звʼязок; та візуалізація, придатність для застосування різноманітних засобів .

У сучасній школі використовують такі технології навчання обдарованих дітей: «Найважчий перший крок», «Ущільнення навчальної програми», «Навчальні контракти», «Незалежне навчання». Розглянемо основні форми роботи за технологіями навчання обдарованих дітей .

Можна виокремити кілька основних заходів щодо роботи з обдарованими учнями. Передусім це надання їм можливості виконувати більше навчальних завдань. При цьому має бути витриманий оптимальний обсяг додаткової роботи (щоб уникнути перевантаження) .

Збільшення кількості завдань має поєднуватися з обовʼязковим підвищенням їх складності. Це сприятиме інтелектуальному розвиткові, стане ефективним засобом формування здібностей обдарованої дитини. Провідним принципом організації та змісту навчання є його різнорівнева диференціація, тобто за ступенем навчання та вибором учнями предметів поглибленого вивчення.

Мета навчання учнів 5–7-х класів — забезпечити базову освіту та підготовку до свідомого вибору профільних предметів. Цьому сприяє, наприклад, введення спецкурсів з окремих предметів.

Удосконалити навчально-виховний процес, роботу з обдарованими дітьми, дати їм ґрунтовні, міцні знання, озброїти їх практичним розумінням основ наук допомагають:

* олімпіади з базових дисциплін;
* конкурси-захисти науково-дослідницьких робіт;
* олімпіади з творчого мислення;
* олімпіади з кмітливості та логічного мислення;
* конкурси знавців;
* інтелектуальні марафони;
* КВК;
* вікторини;
* змагання;
* ігри.

Елементи змагань, що містяться в іграх, сприяють розвитку здібностей творчого мислення, залучають учнів до активного життя. Розвʼязуючи ребуси, кросворди, учні поступово починають складати власні головоломки, що, безумовно, сприяє розвитку памʼяті, уваги, кмітливості.

Учень сам або за допомогою вчителя обирає тему. Виконуючи науково-дослідницькі роботи, учні вчаться:

* самостійно працювати з літературою;
* використовувати необхідні методи дослідження;
* розробляти гіпотезу;
* аналізувати та систематизувати отримані дані;
* робити висновки.

Головним завданням у наданні додаткових освітніх послуг з елементами збагаченого навчання є навчити обдарованих учнів швидко й ефективно здійснювати пошук навчальної інформації у позанавчальній діяльності .

Робота з обдарованими дітьми вимагає належної змістової наповненості занять, зорієнтованості на новизну інформації та різноманітні види пошукової аполітичної, розвиваючої, творчої діяльності. Вона під силу висококваліфікованим, небайдужим до свого предмета вчителям.

Формами роботи можуть бути групові та індивідуальні заняття на уроках і в позаурочний час, факультативи. Зміст навчальної інформації має доповнюватись науковими відомостями, які можуть одержати в процесі виконання додаткових завдань у той же час, що й інші учні, але за рахунок вищого темпу обробки навчальної інформації.

Серед методів навчання обдарованих учнів мають превалювати самостійна робота, пошуковий і дослідницький підходи до засвоєних знань, умінь і навичок. Контроль за їх навчанням повинен стимулювати поглиблене вивчення, систематизацію, класифікацію навчального матеріалу, перенесення знань у нові ситуації, розвиток творчих елементів у їх навчанні. Домашні завдання повинні мати творчий, диференційований характер.

Вищеперелічені аспекти, які мають бути органічно вплетеними в уроці, доповнюються системою позакласної та позашкільної роботи: виконання учнем позанавчальних завдань; заняття у наукових товариствах; відвідування гуртка або участь у тематичних масових заходах (вечорах любителів літератури, історії, фізики, хімії та ін.); огляди-конкурси художньої, технічної та інших видів творчості, зустрічі з ученими тощо.

Індивідуальні форми позакласної роботи передбачають виконання різноманітних завдань, участь в очних і заочних олімпіадах, конкурсах на кращу науково-дослідну роботу. Вчителі повинні послідовно стежити за розвитком інтересів і нахилів учнів, допомагати їм в обранні профілю позашкільних занять.

У зарубіжній школі найчастіше використовують такі форми навчання обдарованих дітей: прискорене навчання; збагачене навчання; розподіл за потоками, сетами, бендами; створення спеціальних класів і спеціальних шкіл для обдарованих дітей (відокремлене та спеціальне навчання).

Прискорене навчання. Враховує здатність обдарованих дітей швидко засвоювати навчальний матеріал. Прискорене навчання може відбуватися завдяки більш ранньому початку навчання дитини у школі, «перестрибуванню» через класи, переходу до старшої вікової групи, але тільки з деяких предметів, більш ранньому вивченню курсу, який пізніше вивчатиметься всім класом, тимчасовому переведенню обдарованих учнів у спеціальну групу. Але такий темп навчання нерідко породжує нові проблеми, оскільки інтелектуальна перевага дитини не завжди супроводжується психологічною зрілістю. Часто виявляються прогалини у знаннях дитини, які стають помітними на пізніших стадіях навчання.

Збагачене навчання. Використовують у роботі з класами, в яких навчаються діти з різними здібностями. Збагачена якісно програма має бути гнучкою, передбачати розвиток продуктивного мислення, індивідуальний підхід при її використанні, створювати умови, за яких учень міг би навчатися з притаманною йому швидкістю, самостійно вибирати навчальний матеріал, методи навчання [3].

Розподіл за потоками, сетами, бендами. Передбачає розподіл дітей на однорідні групи (потоки). У таких групах діти не відчувають дискомфорту, спричиненого конкуренцією, темп навчання відповідає їх здібностям, є більше можливостей для надання допомоги тим, хто її потребує. Але з часом ці групи знову стають неоднорідними, виникають проблеми, зумовлені внутрішньою диференціацією. Серед негативних рис такого підходу — відбір до груп за соціальними критеріями, зниження мотивації у навчанні, послаблення змагальності в класі. У британській школі практикують розподіл учнів за здібностями: бенди (три-чотири групи по 120—140 учнів, де відсутня внутрішня диференціація навчання) і сети (обʼєднання учнів, котрі виявили здібності у вивченні одного предмета). Відповідно один предмет учні вивчають в одній групі, що працює з певною швидкістю, інший предмет — в іншій, яка працює з іншою швидкістю).

Створення спеціальних класів і спеціальних шкіл для обдарованих дітей. Зумовлене тим, що обдаровані діти краще почуваються з рівними собі за інтелектуальним розвитком. Проте більшість зарубіжних учених вважають це недоцільним, оскільки за такої форми навчання певною мірою відбувається соціальна дезінтеграція обдарованих особистостей: навчання ізольовано від ровесників може мати негативні наслідки для їх загального, соціального та емоційного розвитку.

Робота з обдарованими дітьми відбувається за спеціальними програмами, які акцентують увагу на певних сильних сторонах особистості (посилююча модель), або на слабких (коригуюча модель), посилюють сильні сторони, щоб компенсувати слабкі (компенсуюча модель).

Вибір форми навчання залежить від можливостей викладацького колективу, його здатності й уміння налагодити навчання відповідно до результатів діагностичного обстеження дітей, стимулювати їх когнітивні (лат. знання, пізнання) здібності, індивідуальні особливості кожної дитини.