**ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН УРОКІВ МИСТЕЦТВА У 2 КЛАСІ**

66 год + 4 год (*резервний час*)

**До підручника: *Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво* |
|  |  | ***ПОРИ РОКУ*** |  |
|  | 1–2    ПРОЩАВАЙ,ВЕСЕЛЕ ЛІТЕЧКО! | К.Меладзе «Квітка-душа» (Я.Джусь-бандура, Н.Матвієнко та С.Шурін – з хореографією)  О.Янушкевич,М.Ясакова «Де поділось літечко» | Створити пейзаж «Яскраві спогади про літо» ( акварель, гуаш) Квіточки можна намалювати пальчиками, змоченими в фарбу |
|  | 3-4  ЗВУКИ І КОЛЬОРИ ПРИРОДИ | Українська народна пісня «Пішли діти в поле»  В.Косенко «Пасторальна», Д.Саррі. Пастораль | Намалювати композицію «Осіннє чудо- дерево». |
|  | 5–6  ОСІННІ ПЕРЕТВОРЕННЯ | А.Вівальді «Осінь» із циклу «Пори року». П.Чайковський «Осіння пісня» («Жовтень»)із циклу «Пори року» | Створити чарівну квітку в теплому або холодному колориті ( білий та тонований папір,гуаш). Підготувати скрайбінг – презентацію своєї роботи |
|  | 7–8  ХМАРКИ-ЧАРИВНИЦІ,  НЕВТОМНІ МАНДРІВНИЦІ | М.Чемберджі.Хмаринка.Р.Шуман.Порив  Н.Антоник Н.Свойкіна Хмаринки | Намалювати композицію «Хмаринки – мандрівниці», передати настрій ( гуаш) |
|  | 9–10  РИТМИ ОСІННЬОГО ДОЩУ | В.Косенко Дощик  А.Мігай,Н.Кулик Дощик | Намалювати вітряний дощовий день у полі ( акварель, гуаш) |
|  | 11–12  ПРО ЩО РОЗПОВІВ НАТЮРМОРТ | К.Хачатурян.Балет «Цибулино» (Галоп.Варіації Вишеньки. Хода сеньйора Помідора)  М-ф «Цибулино» (фрагмент)  Укр.нар.пісня «Ходить гарбкз по городу) | Намалювати натюрморт із кавуна і фруктів ( акварель, гуаш) |
|  | 13–14  ОБЖИНКИ | Укр.нар. пісня «Женчичок-бренчичок»в обробці для хору М.Леонтовича  М.Мусоргський. Гопак з опери «Сорочинський ярмарок».Інсценізація «Ходить гарбуз по городу» | Виліпити суворого гарбуза, замрійну морквину чи веселих огірочків. (Пластилін, солоне тісто) |
|  | 15–16  ТРОЇСТІ МУЗИКИ | Л.Колодуб Троїсті музики  А.Філіпенко,В.Панченко Ой заграйте, дударики | За допомогою художньої техніки штампування створити узор, яким можна прикрасити народний інструмент цимбали. |
|  | 17–18  ЯК СОПІЛКА ФЛЕЙТОЮ СТАЛА | В.Кирейко Награвання Лукаша з опери «Лісова пісня» ( сопілка)ю Й.С.БахЖарт (флейта) | Лініями передати красу пісні сопілки або мелодії флейти |
|  | 19–20  ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ | С.Прокоф\*єв. Симфонічна казка «Петрик і Вовк» ( тема Петрика), (тема Качки, Пташки)  Л.Масол,В.Тименко Кольорова гама | Створити силуетну композицію «Бережіть птахів!» (акварель, гуаш, тонований папір) |
|  | 21–22  ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ (продовження) | С.Прокоф\*єв. Симфонічна казка «Петрик і Вовк» (тема Кішки, Дідуся, Вовка, Мисливців) | Зобразити котика за допомогою контура та пальчиком по крупі ( крупа, клей) |
|  | 23–24  ДЛЯ КОЖНОГО ЗВІРА І ПТАХА У КАЗКИ СВОЇ ГОЛОСИ (продовження) | С.Прокоф\*єв. Симфонічна казка «Петрик і Вовк» (фінал)  І.Білик «Киця-кицюня» | Намалювати казковий ліс, роздмухуючи плями (акварель, трубочка для соку) |
|  | 25–26  ОЙ, ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ | А.Вівальді. Цикл «Пори року»  Зима  Укр.нар.пісня Ой, хто Миколая .  Створити ритмічний супровід до пісні | Створити рамку для фотографії, що нагадує морозні візерунки ( білий восковий олівець та акварельні фарби) |
|  | 27–28  ДОБРО НЕСЕ РІЗДВЯНИЙ АНГЕЛ | Українські колядки та щедрівки: «Старий рік минає», « Нова радість стала», «Щедрик» та інші ( за вибором)  М-ф «Різдво, к-ф «Один дома» (фрагмент «Щедрик») | Вирізати із кольорового паперу витинанку – янголятко або зірку |
|  | 29–30 | УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ  (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика) |  |
|  | 31–32 | Резервний урок | |
|  |  | **ПРИРОДИ МОВА КОЛЬОРОВА** | |
|  | 33–34  ЗИМОВІ ЕТЮДИ | Ф.Ліст. Юнацький етюд №12 «Заметіль»  Виконати ритмічні етюди. | Намалювати композицію «Зимові етюди» (воскові олівці та акварельні фарби). Застосувати різні відтінки кольорів |
|  | 35–36  ЗИМОВІ ЗАХОПЛЕННЯ І СПОРТ | В.Косенко. Скакалка  В.Сорока, Р.Обшарська Спортивна зима. Виконати Танці-зігріванці, рухаючись під музику. | Групова робота. Створити захопливу настільну гру «До спортивних вершин» |
|  | 37–38  КАРНАВАЛ ТВАРИН | К.Сен-Санс. Цикл «Карнавал тварин». Слон. Королівський марш Лева  В.Гребенюк,Н.Іванюк Левеня  М-ф «Сімба», «Мадагаскар», «Король Лев» та ін. | Намалювати веселе левеня або мрійливого слоника ( матеріал за вибором) |
|  | 39–40  КАРНАВАЛ ПТАХІВ | К.Сен-САнс. Цикл «Карнавал тварин». Півень і кури. Зозуля в хащі лісу. Лебідь. Перегляд відео, балету | Створити сторінку Червоної книги з малюнком птаха ( акварель, гуаш) |
|  | 41–42  ПОДОРОЖ ДО ДАЛЕКИХ КРАЇН | К.Сен-Сан «Карнавал тварин». Кенгуру. Акваріум. В.Гребенюк, Е.Саталкіна Кенгуру | Намалювати рибок в акваріумі ( воскові олівці). Зафарбувати аркуш блакитною фарбою ( акварель) |
|  | 43–44  КОСМІЧНА ПОДОРОЖ | Т.Ньюман. Зоряний корабль «Авалон» ( із фільму «Пасажири») Інсценізувати вірш Н.Карпенко «Парад планет». | Створити космічний пейзаж. Використовуй техніки розбілу чи затемнення та набризку ( гуаш, пензлик, зубна щітка) |
|  | 45–46  ЗАВІТАЙМО ДО ТЕАТРУ | М. Лисенко. Опера- казка «Коза-Дереза» ( Пісні Кози, Лисички, Рака) | Намалвати або виготовити з паперу чарівний будиночок для казкової декорації. |
|  | 47–48  ЗИМА З ВЕСНОЮ ЗУСТРІЧАЄТЬСЯ | П.Чайковський. Цикл «Пори року». Масляна ( Лютий). Пісня жайворонка (Березень)  О.Янушкевич, М.Ясакова Весняні котики. | Створити одяг ляльки ( кольорові олівці, фломастери) |
|  | 49–50  БЛАГОСЛОВИ, МАТИ, ВЕСНУ ЗУСТРІЧАТИ! | І.Шамо. Веснянка. Л.Ревуцький. Веснянка  Музика дзвонів | Виконати вітальну листівкц до Великодніх свят ( воскові олівці, акварель). |
|  | 51–52  НАША РІДНА УКРАЇНА, МОВ ВЕСНЯНКА СОЛОВ\*ЇНА | Р.Грньків. Веснянка. | Створити візерунок зі стебелець, листочків, ягідок ( гуаш) |
|  | 53–54  ЧАРІНИЙ ВІНОЧОК | «Віночок українських народних піснь» для оркестру народних інструментів.  Л.Дичко. Балет «Катерина Білокур» ( фрагмент)  Руханка «Сонячний віночок». Музика і вірші Л.Соболевської  М.Ведмедеря,В.Верховеня «Віночок» | Створити святковий віночок з кольорового паперу та картону ( робота в парах) |
|  | 55–56  НИТОЧКОВИЙ БАРВОГРАЙ | М.Чембержі. Вишивка.  В.Таловиря,С.Жупанін «Оленчині вишивки» | Колективна робота «Сирічка миру». Намалювати візерунок – частину стрічки ( кольорові олівці або фломастери) |
|  | 57–58  РИТМИ ЖИТТЯ В МИСТЕЦТВІ | Е.Гріг. Ранок  С. Прокоф\*єв. Вечір. Із циклу «Дитяча музика»  Н.Рубальська. Різні барви у природи.  Групова робота «Звукові картини» | Створити орнамент для оздоблення закладки для книжки ( кольоровий папір, картон, ножиці, клей, пензлик) |
|  | 59–60  МУЗИКА ПРИРОДИ | А.Вівальді. «Пори року» Весна. Літо  О.ЯковчукВ.Довжик. Річенька | Намалювати декоративний пейзаж ( гуаш, зубна щітка) |
|  | 61–62  РЕКЛАМУЄМО КРАСИВЕ І КОРИСНЕ | П.Моріа. Така-таката.  Н.Май. Веселка  Руханка «Райдуга» | Створити рекламу свого улюбленого соку з веселим героєм |
|  | 63–64  МИСТЕЦЬКА ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ | М=ф Баранчик Шон.  Дитячі пісні різними мовами з мультфільмів.  А.Олейнікова,К.Орлова . We can fly | М-ф «Чаггінгтон». Створити веселого паровозика |
|  | 65–66 | УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ  (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика) | |