**Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків мистецтва у 1 класі до до підручника «Мистецтво»** (2 години на тиждень)

Автори О. Калініченко, Л. Аристова

Видавничий дім «Освіта», 2018 рік

(За програмою О. Савченко та Р. Шияна)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***уроку*** | | ***Дата*** | ***Зміст уроків з образотворчого мистецтва*** | ***Зміст уроків з***  ***музичного мистецтва*** |
| **І семестр** | | | | |
| **Тема 1. Здраствуй, школо !** | | | | |
| 1  2 | |  | Мистецтво, образотворче мистецтво, митець, лінія.  СМ: М. Вітт «Друзі», скульптура у парку м. Харків.  ХТД: Зображення чарівної мистецької стежинки *(акварель, фломастери, олівці)* | Музика, музичні звуки, пісня.  СМ: В.А. Моцарт, «Маленька нічна серенада» 9І ч.; муз. І. Кириліної, сл. П. Воронька «Засмутилось кошеня».  ХТД: «Перший дзвоник», сл. І муз. Н. Май – розучування, інструментальне музикування *(трикутник).* |
| **Тема 2. Ми – учні чарівниці Гармонії** | | | | |
| 3  4 | |  | Формпа предмета (прямокутник, трикутник, круг), прості форми.  ХТД: Зображення школи, чарівниці Гармонії *(кольоровий папір, аплікація).* | Мелодія.  СМ: В. Подвала. «Музичні загадки».  ХТД: «Перший дзвоник» сл. І муз. Н. Май – виконання з рухами; вокальна імпровізація.  М/ф «Маленький Моцарт» |
| **Тема 3. Мої друзі - іграшки** | | | | |
| 5  6 | |  | Емоційне сприймання картин.  Прості форми (повторення).  СМ: І. Шері «Безмежна уява»,  М. і І. Гармаш «Обійми з Мінні».  ХТД: Зображення улюбленої іграшки – друга *(гуаш).* | Композотор, виконавець. Будова пісні.  Марш.  СМ: П.Чайковський «Хвороба ляльки»,  «Нова лялька», «Марш олов’яних солдатиків» з «Дитячого альбому».  ХТД: «Мушка лапки рахувала», муз. А. Олейнікової, сл. Т. Єфімової (укр. текст Л. Ратич) – розучування, виконання з рухами. |
| **Тема 4. Милуємося довкіллям** | | | | |
| 7  8 | |  | Довкілля, декор, орнамент.  СМ: І.Брошкевитч «Глечику»,  Вишитий рушник (фрагмент).  ХТД. ГР: Прикашання куточка шкільного подвір’я орнаментом з *природних матеріалів* | Високі і низькі звуки.  СМ: Е. Гріг «Пташка», Д. Шостакович «Ведмідь».  ХТД: «Мушка лапки рахувала», муз. А. Олейнікової, сл. Т. Єфімової (укр. текст Л. Ратич) – виконання з рухами; імпровізація на ДМІ.  М/ф «Ведмедик і той, хто живе у річці». |
| **Тема 5. Щедра осінь** | | | | |
| 9  10 | |  | Скульптура, просты об’эмні форми.  СМ: Р.Клірфілд «Вівтар дня подяки ІІІ», твори скульптури.  ХТД: Ліплення овочів і фруктів – дарів осеня *(пластилін).*  ГР: Викладення виліплених овочів і фруктів на картонній тарілці. | Гучні та тихі звуки *(форте, піано).*  СМ: М.Парцхаладзе «Осінній дощик»,  В.Косенко «Пасторальна.  ХТД: у.н.п. «Ходить гарбуз по городу» - інсценізація, виконання з рухами;  Музично-дидактична гра «Луна» *(форте – піано).* |
| **Тема 6. Наша Батьківщина – рідна Україна** | | | | |
| 11  12 | |  | Основні та похідні кольори, палітра.  СМ: Й. Бокшай «Осінь золота».  ХТД: Зображення осіннього краєвиду за допомогою тільки жовтої, червоної і синьої фарби *(акварель: гуаш і кольоровий папір)* | Ритм; танець; українські народні танці («Козачок», «Гопак»)  СМ: у.н.т. «Козачок», «Гопак»  ХТД: «Ой заграйте, дударики» муз. А. Філіпенка, сл. В. Панченка – розучування. |
| **Тема 7. Мистецькі професії** | | | | |
| 13  14 | |  | Художник, скульптор.  СМ: Б.Мазур «Кіт Пантелеймон»,  В.Єрко, ілюстрація, К.Ларссон «Автопортрет за мольбертом».  ХТД: Створення зображення шляхом домалювання лінії, цифри, літери *(олівці, фломастери).* | Музикант, виконавець. Українські народні музичні інструменти (бандура, сопілка, скрипка); інструментальний супровід.  СМ: Награвання українських мелодій на бандурі, сопілці, скрипці тощо (на вибір учителя).  М/ф «Бременські музиканти»  ХТД: «Ой заграйте, дударики» муз. А. Філіпенка, сл. В. Панченка – виконання з рухами. |
| **Тема 8. Мої захоплення** | | | | |
| 15  16 | |  | Художник, скульптор (повторення).  СМ: К. Зеллер «Риба-клоун»,  Скульптура-рельєф «Риба».  ХТД: Зображення рибки з *пластиліну* на картоні.  ГР: Створення колективної композиції – «акваріуму».  Презентація спільної роботи. | Довгі й короткі звуки. Знайомство з нотним записом; графічне зображення тривалості звуків.  СМ: К. Сен-Санс «Акваріум», «Лебідь».  ХТД: «Кицю, кицю, де була?» муз. І. Островського, сл. М. Пономаренко; проплескування ритму |
| **Тема 9. Завітаємо до театру** | | | | |
| 17  18 | |  | Театр, сцена, декорації, костюми.  СМ: Фото фрагменту із спектаклю «Коза-дереза» на сцені театру.  ХТД: Створення маски для одного з персонажів української народної казки «Коза-дереза» *(матеріали на вибір)* | Опера; соліст, хор.  СМ: М. Лисенко. Пісня Кози, пісня Вовчика з опери «Коза-дереза».  ХТД: М. Лисенко. Тема з опери «Коза-дереза», пісня Кози, пісня Вовчика – розучування. |
| **Тема 10. Ми - актори, ми – костюмери** | | | | |
| 19  20 | |  | Художник, театральний костюм (повторення).  СМ: Фото персонажів вистав у театральних костюмах.  ХТД: Зображення орнаменту для сорочки-вишиванки персонажа казки «Коза-дереза» *(олівці, фломастери).* | Опера (повторення) актор.  СМ: М. Лисенко. Пісня Лисички, пісня Рака з опери «Коза-дереза».  ХТД: М. Лисенко. Тема з опери «Коза-дереза», пісня Лисички, пісня Рака – розучування; пісня Кози, пісня Вовчика – виконання в ролях. |
| **Тема 11. «Лускунчик» на театральній сцені** | | | | |
| 21  22 | |  | Художниик у театрі, декорації (повторення).  СМ: Фото сцени з виставки «Лускунчик», Д. Хіггінс Ескіз декорації до «Лускунчика».  ХТД: Зображення новорічної іграшки для декорації до вистави «Лускунчик» *(акварель)* | Балет, балерина, танцівник.  СМ: П. Чайковський, «Лускунчик» (фрагмент з балету).  ХТД: «Святий Миколай», муз. І сл. Н. Гороховської. Імпровізація танцювальних рухів під музику балету П. Чайковського |
| **Тема 12. Зима – чарівниця** | | | | |
| 23  24 | |  | Холодні кольори.  СМ: М. Глущенко «Зима», Ю. Писар «Зимова ідилія», О. Вакуленко «Казкова зима».  ХТД: Зображення засніженого міста або села *(кольоровий папір або картон; гуаш).* | Темп. П’єса.  СМ: Я. Степовий «Сніжинки».  ХТД: «Пісня про Новий рік» муз. І сл. Н. Май – розучування; пластична імпровізація.  М/ф «Таємна служба Сант-Клауса». |
| **Тема 13. Зустрічаємо Новий рік** | | | | |
| 25  26 | |  | Свято Нового року. Форма, декор (повторення).  СМ: Ілюстрації до казок: Д.Дейлі «Лускунчик», Е. Булатов, О. Васильєв «Попелюшка.  ХТД: Зображення казкового годинника *(матеріали на вибір).* | Темп.  СМ: Український народний танець «Метелиця»; К. Дебюссі «Сніг танцює».  ХТД: «Пісня про Новий рік» муз. І сл. Н. Май (виконання). Українська народна пісня-гра «Іде,іде, дід» (виконання з рухами). |
| **Тема 14. Зимові свята** | | | | |
| 27  28 | |  | Витинанка, Розміщення зображення на аркуші.  СМ: М. Янко «Дерево життя», зразки витинанок.  ХТД: Зображення зимового лісу за допомогою витинанки *(кольоровий папір, картон).* | Колядки, щедрівки.  СМ: у.н.п. «Коляд, коляд, колядниця», «Щедрик» в обробці М. Леонтовича.  ХТД: Українська щедрівка «Щедрівочка щедрувала» - розучування; вокальна імпровізація (пісня-побажання до новорічних свят).  К\ф «Один в дома» (фрагмент). |
| **Перевір себе** | | | | |
| 29  30 | |  | Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.  Підготовка до різдвяно-новорічних свят. | Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.  Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів |
| **ІІ семестр** | | | | |
| **Тема 15. Мандруємо Європою** | | | | |
| 31  32 | |  | Форми транспорту.  СМ: Ю. шевчук «Прага, Вулиця Капрова», В. Микитенко «Фленсбург. Німеччина», порцелянова фігурка «Карета Попелюшки».  ХТД6 Зображення транспорту на вибір: карети, автомобіля або літака *(воскові олівці, фломастери).* | Ритм. Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ).  СМ: П. Чайковський «Старовинна французька пісня», 2Німецька пісенька», «Неаполітанська пісенька» з «Дитячого альбому».  М/ф «Дитячий альбом».  ХТД: «Букварик» муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич – розучування; виконання ритму за записом. |
| **Тема 16. Танцювальні захоплення Європейців** | | | | |
| 33  34 | |  | Танець. Пози і рухи танцівників.  СМ: Ф. Харді «Танок голландських дітей»; П. шассель «Фанданго»; «Тарантела».  ХТД: Зображення дітей, які весело танцюють *(олівці, фломастери).* | Танець. Менует, тарантела.  СМ: Ф. Рамо «Менует» (клавесин),  Л. Бетховен «Німецький танець»,  Дж. Россіні «Тарантела».  ХТД: виконання на ДМІ супроводу до німецького танцю; ритмічна імпровізація. «Букварик» муз. А. Олейнікової, сл. Л. Ратич – виконання з рухами.  М/ф «Красуня і чудовисько», «Білосніжка». |
| **Тема 17. Професії в кіномистецтві** | | | | |
| 35  36 | |  | Художник-мультиплікатор.  СМ: Зображення героїв мультфільму «Чіп і Дейл».  ХТД: Створення образу персонажа для мультфільму та його зображення *(пластилін або олівці, фломастери)* | Оркестр, диригент.  М/ф «Фантазія» (фрагменти0.  СМ: Поль Дюка «Учень чарівника».  ХТД: Гра «Диригент», фрагменти мелодій з мульфільмів (на вибір вчителя) – розучування. |
| **Тема 18. Мистецтво і техніка** | | | | |
| 36  37 | |  | Художник-дизайнер.  СМ: иФото комп’ютера, мобільного телефона тощо;  Зображення смайликів.  ХТД: Створення образу українського смайлика, зображення його з передачею емоцій *(олівці, фломастери, кольоровий папір).* | Електронна музика, синтезатор, рингтон. Ноти в межах І октави.  СМ: Й.С. Бах «Жарт» (соло флейти, рингтон).  М/ф «Чарівна флейта».  ХТД: «Робот» муз. М. Ведмедері, сл. Л. Куліша-Зінькова – розучування. |
| **Тема 19. Світ рослин у мистецтві** | | | | |
| 38  39 | |  | Декоративне зображення.  СМ: М. Приймаченко «Квіти»,  А.Коттерілл «Рожеві тюльпани».  ХТД:Створення декоративної квітки *(кольоровий папір).*  ГР: Сворення колективної декоративної композиції «Квіткова галявина». | Музична фраза. Ноти в межах І октави.  СМ: А. Вівальді «Весна», у.н.п. «Стелися барвінку».  ХТД: «Робот» муз. М. Ведмедері, сл. Л. Куліша-Зінькова – виконання; у.н.п.-гра «Мак» - розучування.виконання. |
| **Тема 20. Світ тварин у мистецтві** | | | | |
| 31  32 | |  | Народні майстри. Українські народні іграшки, свистунці.  СМ: Фото українських народних іграшок.  ХТД: Ліплення одного з персонажів української народної казки «Лисичка, Котик і Півник» *(пластилін).* | Ноти в межах І октави.  СМ: К. Стеценко. Опера «Лисичка, Котик і Півник» (фрагменти І дії): Пісня Котика «Ти, мій брате півнику»;Пісня Лисички «Півнику-братику, ясний соколику»; Пісня Півника «Кортику-братику, несе мене Лиска».  М/ф «Лисичка, Котик і Півник».  ХТД: «Зайчик і лисичка» муз. Я. Степового, слова народні – розучування, виконання в ролях. |
| **Тема 21. Краса весни** | | | | |
| 33  34 | |  | Відтінки кольору. Монотипія.  Розміщення зображення на горизонтальному або вертикальному аркуші.  СМ: М. Глущенко «Латаття».  ХТД: Виконання весняної монотипії з відтінків зеленого кольору *(гуаш).* | Вальс, веснянки, пісні-заклички.  СМ: Й. Штраус, вальс «Весняні голоси».  У.н.п. «Вийди, вийди, сонечко».  ХТД: вокальна імпровізація (пісні-заклички);  «Повертайся, ластівко», муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського – розучування. |
| **Тема 22. Мистецтво і здоров’я** | | | | |
| 35  36 | |  | Теплі кольори.  СМ: Натюрморти з фруктими;  О. Коцура, М. Дж. Ленг, К. Вернер.  ТД: Зображення фруктів і овочів теплих кольорів *(акварель)* | Пісні-ігри, хоровод. Ноти в межах І октави.  СМ: М. Народний танець.  ХТД: «Повертайся, ластівко» , муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського –ьвиконання; пісня-гра «Труби, Грицю. В рукавицю» - розучування, гра. |
| **Тема 23. Спорт і мистецтво** | | | | |
| 37  38 | |  | Форма і декор.  СМ: Х. Л. Келер «Дівчата»,  А. Морган «Лижники».  ХТД: Зображення медалі переможця спортивного змагання *(акварель, олівці, фломастери).* | Музична мова: динаміка, темп, ритм.  СМ: В. Сельвестров «Марш».  ХТД: «Фізкультхвилинка», муз. В. Дем’янчука, сл. Л. Кондрацької – розучування; гра на ДМІ.  М/ф «Як козаки у футбол грали». |
| **Тема 24. Великодні писанки** | | | | |
| 39  40 | |  | Великдень, писанка, візерунки, знаки.  СМ: Фото писанок, зображення знаків.  ХТД: Зображення писанки із прадавніми візерунками, знаками *(тонований папір, олівці, фломастери).* | Музична мова: мелодія, динаміка, темп, ритм.  М/ф «Грицеві писанки».  СМ: «Писанка», муз. М. Бурмаки, сл.К. Перелісної.  ХТД: «Фізкультхвилинка», муз. В. Дем’янчука, сл. Л. Кондрацької – виконання; Веселкові писанки» муз. І сл. В. Качан, О. Качан – розучування. |
| **Тема 25. Герої дитячих книжок** | | | | |
| 41  42 | |  | Композиція.  СМ: Ілюстрації до казки Ш. Перро «Кіт у чоботях».  ХТД: Створення ілюстрації до української казки *(олівці, фломастери).*  ГР: Складання намальованиї ілюстрацій до певної казки в одну книжку. | Балет.  СМ: П. Чайковський, балет «Спляча красуня» (3 дія), фрагменти («Вовк і Червона шапочка»; «Кіт у чоботях і біла кішечка»; Попелюшка і принц Фортюне»; Хлопчик-мізинчик, його брати і Людожер»).  М/ф «Спляча красуня».  ТД: «Веселкові писанки» муз. І сл. В. Качан, О. Качан – виконання. |
| **Тема 26. У родинному колі** | | | | |
| 43  44 | |  | Розміщення зображення вертикально чи горизонтально відповідно до задуму.  СМ: Д. Мартіашвілі «забудова», Г. Назаренко «Петриківський розпис».  ХТД: Зображення будинку, де живе родина *(кольорові або воскові олівці, крейда).* | Музичний супровід.  СМ: Б. Фільц «Бабусина казка». Г. Сасько «Дідусева казка».  ХТД: «Вишиванка» муз. В. Верменича, сл. М. Сингаївського – розучування;  Вокальна імпровізація. |
| **Тема 27. Ми - українці** | | | | |
| 45  46 | |  | Вишиванка, рушник.  СМ: М. Приймаченко «Каравай», О. Збруцька «Світ дитинства», Ою. Пашинський «Засвіт встали козаченьки», В. Стаднічук «На Запорізькій Січі», С. Глущук «Іван Голота».  ХТД: Зображення козака – хороброго воїна *(матеріали на вибір).* | Маршова музика (повторення).  СМ: Є. Аламцевич «Запорізький марш».  ХТД: Інструментальне імпрповізування; «Вишиванка» муз. В. Верменича сл. М. Сингаївського – виконання;  «Будем козаками» муз. І сл. А. Загрудного – розучування; ритмічна імпровізація.  М/ф «Слово української дитини». |
| **Тема 28. Веселкове диво** | | | | |
| 47  48 | |  | Послідовність кольорів веселки.  СМ: О. Збруцька «Веселка»,  Н. Хелі Хатчинсон «Ферма»,  Т. Хендерсон Сміт «Веселка і затока». ХТД: Зображення веселки *(на вибір: олівці, крейди, фломастери, акварель, гуаш).* | Музична мова.  СМ: А. Куїнджі «Веселка»,  С. Прокоф’єв «Дощ і веселка».  ХТД: Гра «Музична луна» муз. І сл. М. Андрєєвої; ритмічна імпровізація;  «Будем козаками» муз. І сл. А. Загрудного – виконання. |
| **Тема 29. Зустрічаймо літо!** | | | | |
| 49  50 | |  | Особливості форми метелика.  Основні і похідні, теплі і холодні кольори (повторення0.  СМ: Д. Галчутт «Метелики».  ХТД: Зображення різнокольорового метелика *(олівці, фломастери).* | Ноти в межах І октави (узагальнення).  СМ: В. Барвінський «Сонечко»,  Е. Гріг «Метелик».  ХТД: «Барви рідної землі» муз. О. Злотника, сл. О. Вратарьова – розучування; пластична імпровізація (танок «Веселі метелики»). |
| **Тема 30. Свято мистецтва** | | | | |
| 51  52 |  | | Підготовка малюнків для шкільної виставки.  СМ: Послідовність оформлення малюнку в рамку.  ХТД: Виготовлення рамок для кращих малюнків. | Підсумковий урок.  СМ: Слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажання учнів).  ХТД: Створення програми уроку-концерту. |
| **Перевір себе** | | | | |
| 53  54 |  | | Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.  Підготовка виставки дитячих малюнків. | Узагальнення. Відповіді на запитання і завдання.  Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів. |

СМ – сприймання мистецтва;

ХТД – художньо-творча діяльність;

ДМІ – дитячі музичні інструменти;

ГР – групова робота.