найменування закладу загальної середньої освіти

| **Погоджено:**Заступник директора з НВРПІПпідпис«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р. | **Затверджено:**ДиректорПІПпідпис«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р. |
| --- | --- |

**КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ З МИСТЕЦТВА**

**у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класі**

**на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_\_\_ навчальний рік**

**Учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Розглянуто на засіданні МО (кафедри) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р.**

**Голова МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ПІП

Складено до підручника інтегрованого курсу : Мистецтво, 4 клас закл. заг. середн. освіти. (авт. **Лємешева Н.А**.) – Кам’янець-Подільський: Абетка, – 2021.– 120 с. : іл.

| *Дата*  | *Тема* | *Музичне мистецтво* | *Образотворче мистецтво* |
| --- | --- | --- | --- |
| **Розділ І.** МИСТЕЦЬКІ МАНДРІВКИ ДАЛЕКИМИ КРАЇНАМИ (24 години) |
| 1. | У вихорі мистецтв | СІМ:М. Скорик. Мелодія ля-мінорКМ:. Участь в обговоренні творів мистецтва. Участь у колективній творчостіХТД:Імпровізації. Спів «Дружній клас». Музика і слова О. Товтіна | СІМ: С.Харунобу.Мудрість (Чі), із серії «П’ять чеснот» О. Ренуар «Дочки Катюля», Мандеса Е. Грассе дерев'яні фігури морескьєрі.КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва. Участь у колективній творчостіХТД: Створення паперових прикрас для класу в техніці витинанка |
| 2 | Африканські мотиви | СІМ:звучання барабанів. Оглафа Ебітарі Перрін. Її ритм і блюз.КМ: Рухи під музику «Весела Африка». ХТД: Гра «Найкращий барабанщик», виконання ритмічних вправ. Запис різних музичних тривалостей. Робота групі: інструментальне виконання, імпровізації.  | СІМ: Живопис в стилі Тінга-Тінга. Африканський розпис тканини. КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва та аналізування робіт однолітків.ХТД: Створення та розпис орнаментами прикрас з паперу (картону). |
| 3 | Єгипетські мотиви | СІМ: С. Шварц. When You Believe (саундтрек до мультфільму «Принц Єгипту»); Дж. Верді. Марш з опери «Аїда» Нотний запис.КМ: Представлення власної творчості. Робота в групах. Розгадування ребусів.ХТД: Дзвінки-дзвіночки Музика і слова І.Танчака. Складання речень про мистецтво | СІМ: Єгипетські настінні розписи. Ювелірна колекція Freywille Кеті Перрі під час виступу. Деметр Чипарус. Єгипетські танцівниці. Поняття «стилізація»КМ: Представлення власної творчості. ХТД: Замальовка стилізованої квітки лотоса. Малювання стрічкового орнаменту із стилізованою квіткою лотоса |
| 4 | Диво сади | СІМ: Сприймання та формування образного бачення: К. Дебюссі. Прелюдія «Вітер на рівнині», п’єса «Сади під дощем» з циклу «Естампи;КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва у дослідженні шляхів вирішення екологічної проблеми.ХТД:Пантоміма. Театралізація. Виконання пісеньки на слова М. Познанської у різних музичних розмірах. | СІМ: Мартен ван Гемскерк «Верхові сади і Вавилонська вежа»,оранжерея в парку Версальського палацу. Франція Національний дендрологічний парк «Софіївка». УкраїнаЕко-готель в Сінгапурі «Вертикальний ліс» м. Мілан, ІталіяКМ: Участь в обговоренні творів мистецтва у дослідженні шляхів вирішення екологічної проблеми.ХТД: Малювання графічними матеріалами декоративної композиції "Квіти диво-саду». Врівноваження композиції, виділення композиційного центру. |
| 5 | Арабські казки | СІМ: Н. Рота Опера «Чарівна лампа Аладдіна», В. Кохановська Мюзикл «Аладдін і чарівна лампа» (фрагменти), Алан Менкен. «Арабські ночі» Пісня з мультфільму «Аладдін», зразки арабських килимів.КМ: Робота в групах: театралізація, участь в обговоренні.ХТД: Виконання пісні з мультфільму «Аладдін» студії Уолта Діснея «Арабська ніч» Музика Алан Менкен. Театралізація. | СІМ: Кадри з мультфільму, фільму, мюзиклу «Аладдін»КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва робіт однолітків.ХТД:Створення замкненого орнаменту для для килима-літака із казки «Аладдін» у техніці аплікація. Ознайомлення із замкненим орнаментом. Поняття: килимарство, замкнений орнамент |
| 6 | Арабські казки(продовження) | СІМ: Микола Римський-Корсаков. Сюїта «Шехерезада» Ч.І «Море і корабель Синдбада». Ознайомлення «басовий ключ». Поняття: сюїта, колаж.КМ: Участь у дослідженні, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчості, висловлюванні вражень від творів різних видів мистецтваХТД: Виконання пісні «Золота зіронька» (музика і вірші Н. Май) | СІМ: Кадри з мультфільму «Синдбад: легенда семи морів»КМ: Участь взаємооцінювання колажів четвертокласників (четвертокласниць).ХТД: Ілюстрування першої частини сюїти «Море і Синдбада корабель» у техніці колаж. |
| 7 | Арабські казки(продовження) | СІМ: М. Римський-Корсаков. Симфонічна сюїта «Шехерезада». Ч. ІV «Багдадське свято…»КМ: Участь у дослідженні, колективній творчості, обговореннях, презентація власної творчостіХТД:Створення музичного оформлення до віршу П. Браницького | СІМ: Будівля університету Аль-Мустансирия в Багдаді«Золота мечеть» в Багдаді. Роботи Відад аль-ОрфаліКМ: Участь у дослідженні, колективній творчості, обговореннях, презентація власної творчості ХТД: Малювання кольоровими олівцями пейзажу із казковим арабським містом. |
| 8 | Індійські візерунки | СІМ: індійський танець, фрагменти м/ф «Козаки навколо світу» «Ріккі-Тіккі-Таві»КМ: Дослідження рухів індійських танців.ХТД:Виконання пісні «Зелене слоненя» (музика І. Кириліної, вірші О. Вратарьова) | СІМ: розписи МадхубаніКМ: Участь у дослідженні, колективній творчості, обговореннях, презентація власної творчості.ХТД: Створення графічними матеріалами симетричної композиції за індійськими мотивами. |
| 9 | Мистецтво із секретом | СІМ: Сприймання китайська народна мелодія у виконанні на гучжені, Перегляд. П. Чайковський Китайський танець з балету «Лускунчик».КМ: Участь в дослідженні обговоренні творів мистецтва, у колективній роботі ХТД: Виконання пісні «Winter» (музика А. Олєйнікової, текст К. Орлова) та виконання рухів під музику пісні.  | СІМ: Стародавні статуетки з китайської порцеляни, традиційний китайський посуд.КМ: Участь в дослідженні обговоренні творів мистецтва, у колективній роботі - прикрашанні простору класу.ХТД: Створення новорічних прикрас із солоного тіста. |
| 10 | Парад новорічних персонажів | СІМ: ABBA «Happy New Year»; Дж. Лорд П’єрпонт «JingleBells» та інші пісні про Новий рік (на вибір)КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні, груповій та колективній творчості.ХТД: розучування «Новорічної пісні» (музика і вірші Н. Май) для подальшого виконання її під час новорічних свят. | СІМ: Фото Сегацу-Сан. Одзі-сан; ілюстрація «Сім богів щастя»КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні, груповій та колективній творчості.ХТД: Виготовлення новорічної листівки із тваринами символами років східного календаря |
| 11 | У вирі барвистихвізерунків Мексики | СІМ: Марьячі Лос Панчос. Ла-тино Н.Паганіні. Концерт для гітари з оркестром (фрагмент).вірш Н. Красоткіної.КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні, груповій та колективній творчості.ХТД: Спів різдвяної пісні «Тихая ніч» (музика Фр. Грубер (Franz X. Gruber) слова Й. Мор | СІМ: Фото мексиканського карнавалу.КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні, груповій та колективній творчості.ХТД: Створення бутафорії у мексиканському стилі для веселої новорічної фотосесії |
| 12-14 |  | Уроки екскурсії (віртуальні подорожі), проєктна діяльність | Уроки екскурсії (віртуальні подорожі), проєктна діяльність |
| 15-16 |  | Уроки узагальнення |
|  |
| 17 | Там, де море зустрічаєтьсяіз сонцем | СІМ: П. Зографос. Танець, Мега Йорти . Велике свято – фестиваль грецької культури в Україні. СіртакіКМ: Участь в обговоренні, дослідженні. Презентація власної діяльностіВиконання пісні «Треба мріяти завжди» (музика О. Янушкевич, слова Н. Погребняк). | СІМ: Настінні розписи Давньої Греції, П. Зографос. Пейзажі. ТанецьКМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, дослідженні, груповій та колективній творчості.Малювання гуашшю грецького пейзажу з морем, оливковим деревом, скелями тощо на тлі сонця, яке заходить.Добір теплої кольорової гами. |
| 18 | Країна міфів та олімпійських богів | СІМ: Вангеліс. Пісня моря; ДіДюЛя та «ОТТА» оркестр КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості, театралізаціїХТД: Виконання пісеньки про дельфіна на слова М. Пригари.Імпровізації з темпом. Театралізація гра «Упізнай» | СІМ: настінні розписи Кноського палацу. Фото та фото-реконструкція споруди давньогрецького театруКМ: Пояснення свого задуму, захист своєї позиціїХТД: Малювання гуашшю дельфінів на тлі морського краєвиду. Добір холодної кольорової гами. |
| 19 | Чарівний Венеціанський карнавал | СІМ: Ж. Оффенбах Опера «Казки Гофмана» Баркарола. Ю. Весняк «Баркарола» Фото Венеціанського карнавалу, Ц. Йонг. Венеціанськийзахід сонцяКМ: Представляє результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні твори образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, одноліткамХТД: Виконання голосом мелодії «Баркароли» з опери Ж. Оффенбаха, виконання пісні «Кольоровий світ» (слова і музика М. Мазур). Виконання ритмічної вправи. | СІМ: Фото Венеціанського карнавалуКМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості, театралізації. Ділиться власними враженнями від творів різних видів мистецтваХТД: Створення маски для шкільного карнавалу чи театральної вистави.  |
| 20 | Персонажі італійської комедії | СІМ: Р. Шуман. Цикл «Карнавал»: №2 «П’єро», №3 «Арлекін»КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості, театралізації.ХТД: Створення твору у тричастинній формі за вибором дітей («П’єро і Коломбіна», «П’єро і Арлекін»,«Арлекін і Коломбіна»). Гра в парах/трійках «Музична форма».  | СІМ: П. Сезанн.П’єро і Арлекін, А. Манукян.Арлекін П. Пруна. П’єро К. Сомов. Коломбіна (фрагмент). Пропорції голови людини.КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва робіт однолітків.ХТД: Виконання лінійних замальовок фігур людей у русі за зразком. Малювання кольоровими олівцями портрету персонажу венеціанського карнавалу на повний зріст. |
| 21 | Світ чудес і розваг | СІМ: М. Равель «Моя матінка Гуска»: «Хлопчик-мізинчик»,«Красуня і чудовисько». М. Равель «Моя матінка Гуска»: «Павана Красуні»,КМ: Участь у дослідженні особливостей «Павана Красуні»ХТД: Виконання пісні «Лагідна пісня» (автор Н. Май) | СІМ: фото видів Діснейленд (Франція). Пропорції фігури людини.КМ: Пояснення свого задуму, захист своєї позиції.ХТД: Групова робота. Ліплення із пластиліну ілюстрації до фрагменту казки Шарля Перро «Хлопчик-мізинчик» |
| 22 | Грація класичного танцю | СІМ: Л. Боккеріні. Менует; П. Моріа. Менует.Перегляд. G.F.Haendel – Watermusic (Minuett I-II-etcКМ: Робота в парах, групі: участь у відтворенні танцювальних рухів, виконання різних дій / ролей у творчому процесі ХТД: Виконання музичного оформлення до вірша. Відтворення рухів танцівників. | СІМ: Е. Дега. Зірка, Ч. Маннуччі. Менует, порцелянові статуетки КМ:представлення результатів власної творчості (демонстрація своїх робіт перед рідними, однолітками )ХТД: Виготовлення рухомого шаблону, його перетворення на паперову ляльку-танцівниці (танцівника). Групова робота: створення композиції балетних сцен. |
| 23 | У англійській казці | СІМ: Кінофільм «Мері Поппінс» (1964) (фрагмент),Кінофільм «Мері Попінс, до побачення!», фрагмент «Школа танців Мадам Коррі».КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, колективній творчості, дослідження рухів танцівників. Робота в парах, групіХТД: Виконання пісні «Казкові сни» (музика і слова Н. Май).Виконання вправ на створення динамічної композиції. | СІМ: ілюстрації до повістей Памели Треверс «Мері Поппінс», «Мері Поппінс повертається»КМ: добір слів для характеристики власних емоцій та вражень засобів художньої виразності;ХТД: Малювання ілюстрації акварельними фарбами до казки «Мері Поппінс» |
| 24 | У англійській казці (продовження) | СІМ: Балет «Пітер Пен». Танець зірочок. Танець фей з к/ф «Пітер Пен» (Австралія, 2003 р.) М/ф Пітер Пен: у пошуках магічної книги (фрагмент)КМ: участь у колективній творчості, дослідження рухів танцівників.ХТД: Відтворення вірша Миколи Шерника. Гра імпровізація | СІМ: Дайермуд Байрон О’коннор. Статуя Дінь-ДіньКадри: м/ф «Пітер Пен» Оперета «Пітер Пен» Фільм «Капітан Крюк»КМ: Участь в обговоренні творів мистецтва, ота в парах, групіХТД: Малювання персонажів казкової повісті «Пітер Пен» у техніці набризк |
| 25 | Угорські мотиви | СІМ: Й. Брамс. «Угорські танці». Танець № 5 (fis-moll). Ф. Ліст. Концертний етюд № 3 (gis-moll) «Кампанелла»КМ: дослідження варіаційної форми на прикладі твору угорського композитора Ференца Ліста, висловлювання результатів дослідженняХТД: Розучування пісні «Що сказало Сонце?» (музика Г. Васіної, слова М. Сингаївського). Виконай її в роля | СІМ: Міст Святого Северина (фото)КМ: Представлення власної творчості. ХТД: Створення композиції із образом казкового замку втехніці гратографія |
| 26 | Веселкова архітектура | СІМ: М. Равель «Болеро» вірш Н. Красоткіної «У танці…»Перегляд іспанського танцю «Фламенко»КМ: охарактеризовування власних емоцій та вражень; пояснення вподобань, визначення відомих засобів художньої виразності ХТД: виконання ритмів. Гра «Кращий барабанщик». | СІМ: Фото будівель А. Гауді. Г. Тот. Ланцюговий міст. Будапешт;КМ: висловлювання від враженнями від творів різних видів мистецтв;ХТД: малювання казкового будинку форми якого нагадують природні форм (рослин, комах, тварин) аквареллю |
| 27 | У ритмі Віденського вальсу | СІМ:Сприймання та формування образного бачення:В. А. Моцарт. «Маленька нічна серенада» (І частина), (IV частина. Рондо). Фото КМ: розпізнавання елементів художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу ХТД: Гра «Створюємо ритмічне рондо» (у групах). Виконання в групах та презентація ритмічної послідовності рефрену. | СІМ: Віденського балу, Музичним годинником Анкер-Ур, Віденської ратушіКМ: порівняння художніх образів творів мистецтва різних видів та явища довкілляХТД: Аналіз форми і ритмічних чергувань елементів архітектурної споруди. Малювання Віденської ратуші |
| 28 | Натюрморт – таємничакраса речей | СІМ: Й. Гайдн (Л.Моцарт). «Дитяча симфонія».КМ: розпізнавання елементів художньої мови творів музичного мистецтва для характеристики художнього образу ХТД: Створення та виконання «Симфонії весри» до віршів Т. Корольової та О. Роговенко. | СІМ: Ян (Жaн-Жак) Бауман. Квіти, фрукти і мавпаВ ван Гог. Квітуча мигдалева гілка у склянці, Соняхи Натюрморт з яблуками, грушами, лимонами і виноградомКМ: представлення власної творчості.Робота в групах, колективна робота – оформлення виставки.ХТД: Робота в групах утворення кольорів оптичним способом змішування. Створи натюрморт з квітучими гілками мімози у техніці пуантипія |
| 29 | Мистецтво з глибини віків | СІМ: «Ой, ходить сон» у виконанні Ніни Матвієнко; «А мій милий вареничків хоче» у виконанні дуету «ПАРАBEST»КМ: Участь у створенні музичної історії.ХТД: Виконання української народної пісні «Веснянка». | СІМ: К.Білокур. Сніданок та Привіт урожаюКМ: Участь в обговоренні творів мистецтва.ХТД: Виконай аквареллю натюрморт з глечиком у техніцігризайль. |
| 30 | Від традицій до сучасност | СІМ: українські народні пісні: «Із сиром пироги», обробка В.Маруничау виконанні Національної заслуженої капелибандуристів України ім. Г. Майбороди; «Якби я малакрила орлині» у виконанні театру пісні «Джерела».КМ: Робота в групах: інсценізації Рухи під музикуХТД:Виконання пісні «Ой, є в лісі калина» а capellaта під акомпанемент. | СІМ: Світлини Косівської, Опішнянської, Васильківської керамікиКМ: висловлювання результатів дослідження як глинастає посудом.ХТД: ліплення посуду з пластиліну та декорування його українськими візерунками. |
| 31 | Національні колоритимистецтва України | СІМ: народні мелодії у виконанні оркестру народних інструментів (на вибір)КМ: Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчостіХТД: Відгадування загадок. Називання музичних інструментів.Пригадування записів нот. Створення ребусів, використовуючи мистецькі слова | СІМ: світлини із зразками килимів різних регіонів України, килими О.ПілюгіноїКМ: Участь у колективній творчості, обговореннях, презентація та оцінювання власної творчостіХТД: Виготовлення композицію з українською хатинкою у техніці ниткографія. |
| 32 |  | Завдання для самоперевірки |  |
| 33-34 |  | Відвідування закладів культури (театр, філармонія тощо).Уроки узагальнення. Перевір свої досягнення. | Відвідування закладів культури (музеї, галереї тощо)Уроки узагальнення. Перевір свої досягнення |
| Скорочення: СІМ – сприймання інтерпретація мистецтва. КМ – комунікація через мистецтво. ХТД – художньо-творча діяльність. |