|  |
| --- |
| **Розвиток креативності**  **Методики розвитку креативності** є методи і техніки, що сприяють творчому процесу генерації оригінальних ідей, знаходження нових підходів до вирішення відомих проблем і завдань. Методики креативності допомагають чіткіше формулювати завдання, прискорювати процес знаходження нових ідей, а також збільшувати їх кількість, розширювати погляд на проблему і знищувати ментальні блокади.  **Принципи креативного вирішення проблем (по Адамсу)**  Запорукою креативного вирішення проблем автор вважає такі якості:  1) допитливість особистості - якість, яке дає енергію, прагнення до пізнання нового, дослідженням, експериментаторства;  2) терпимість до невдач і труднощів;  3) любов (зацікавлена взаємодія і допомога), те, що в інших випадках називається емпатією;  4) відчуття напрямку (сфокусованість на процесі і управлінні ним).  Як правило, люди, що володіють творчим мисленням, мають відпрацьовані навички і вміння вириватися зі звичного шаблонного режиму мислення. Ліва півкуля в процесі мислення схильне до раціоналізірованія, аналізу та класифікації, а права півкуля шукає інтуїтивні, нестандартні методи. Методики не є алгоритмами, слідуючи яким, обов'язково буде знайдено рішення задачі, зате вони дають напрямок, дисциплінують хід думок і збільшують ймовірність отримання хороших ідей. Методики скорочують час пошуку ідей, організовуючи і роблячи більш ефективним сам процес пошуку. Різні методики творчості розраховані на індивідуальну і групову роботу.  Для того щоб знайти нестандартне або принципово нове рішення проблеми, необхідно:  • чітко сформулювати проблему;  • зібрати вихідні дані;  • виробити критерії для структурування вихідних даних;  • структурувати вихідні дані;  • всебічно вивчити вихідні дані;  • розширити галузь проблематики;  • сформулювати кілька точок зору на проблему;  • сформулювати максимальне число рішень;  • виробити критерії відбору перспективних ідей або рішень;  • зняти ментальні блокади;  • прискорити процес генерації ідеї;  • відбирати дійсно вигідні і оригінальні варіанти вирішення проблеми.  У цій главі ми розглянемо деякі найбільш поширені методики розвитку творчого мислення:  **Метод Дельфі**  Методика, що дозволяє за допомогою опитувань, інтерв'ю, мозкових штурмів, домогтися максимального консенсусу при визначенні правильного рішення. Аналіз за допомогою дельфійського методу проводиться в кілька етапів, результати обробляються статистичними методами. Базовим принципом методу є те, що деяка кількість незалежних експертів (часто непов'язаних і не знають один про одного) краще оцінює і прогнозує результат, ніж структурована група (колектив) особистостей. Метод дозволяє уникнути відкритих зіткнень між носіями протилежних позицій, так як виключає безпосередній контакт експертів між собою і, отже, груповий вплив, що виникає при спільній роботі і складається в пристосуванні до думки більшості.  **Евристичний метод**  У Стародавній Греції під евристикою розуміли практикувалися Сократом систему навчання, суть якої полягала в тому, що вчитель приводив учня до самостійного вирішення будь-якої задачі, задаючи йому навідні запитання. У вузькому сенсі слова під евристикою розуміють інтуїтивні (неусвідомлені) методи вирішення завдань, в тому числі сократичні бесіди, методи інтуїтивного проектування і т.п. Найбільш поширеною в даному контексті є модель сліпого пошуку, яка спирається на метод проб і помилок. |

Джерела та посилання

<https://stud.com.ua/64346/menedzhment/rozvitok_kreativnosti>