**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

Усього – *17 год*. На тиждень – *1 год*. Текстуальне вивчення – *14 год*. Позакласне читання – *1 год*. Повторення та узагальнення – *1 год*. Розвиток мовлення – *1 год*. (у межах годин на текстуальне вивчення).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведення** | **Кількість годин** | **Зміст навчального матеріалу** |
| 1. |  | 1 год. | ВСТУП. Духовне ядро козацької душі – шляхетність, мудрість, відвага, лицарство. |
| 2. |  | 1 год. | Глибокий ліризм історичної пісні про козацьку долю «Ой мандрував молодий козак» |
| 3. |  | 1 год. | Роль художніх засобів в історичних піснях «Ой там в степу при дорозі» та «Та ой як крикнув же та козак Сірко» |
| 4. |  | 1 год. | Адріан Кащенко. Коротко про письменника. Історична основа оповідання «Про гетьмана Івана Сулиму». |
| 5. |  | 1 год. | Образ Івана Сулими як захисника рідного краю (за оповіданням Адріана Кащенка «Про гетьмана Івана Сулиму»). |
| 6. |  | 1 год. | Марія Пригара. Коротко про письменницю. Запекла боротьба  українського козацтва з поневолювачами рідної землі в оповіданні «Козак Голота». |
| 7. |  | 1 год. | Подвиг хороброго лицаря**-**козака в оповіданні Марії Пригари «Про Хведора Безрідного» |
| 8. |  | 1год. | І. Крип’якевич «Малі козаки». Боротьба українського козацтва із поневолювачами. |
| 9. |  | 1 год. | І. Крип’якевич «Малі козаки». Образ козаків – мужніх захисників рідного краю. |
| 10. |  | 1 год. | Героїчна боротьба українського козацтва із ворогами в історичному оповіданні А. Чайковського «Богданко». |
| 11. |  | 1 год. | Образ славного козака Богданка в історичному оповіданні А. Чайковського «Богданко». |
| 12. |  | 1 год. | Роль позасюжетних елементів (портрет, пейзаж, діалоги, монологи) в оповіданні «Богданко». |
| 13. |  | 1 год. | Розвиток мовлення. Переказ епізоду, який найбільше сподобався. |
| 14. |  | 1 год. | Анатолій Горовий «Доки шабля в руці». Химерна повість для дітей та дорослих про славне козацьке лицарство. |
| 15. |  | 1 год. | Історія хлопчика Дмитрика, що пройшов крізь грізні випробування, не втративши мужності й гордості, та зумів стати справжнім лицарем. |
| 16. |  | 1 год. | Урок позакласного читання А. Горовий або А. Чайковський (на вибір вчителя). |
| 17. |  | 1 год. | Повторення та узагальнення. Бесіда про твори, що вивчалися упродовж року й викликали найбільше роздумів, суперечок, зацікавлення. |