**ПРОГРАМА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСУ**

**ДЛЯ УЧНІВ 6 КЛАСУ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Усього – *17* *год.* На тиждень – *1 год.* Текстуальне вивчення – *14 год.*

Позакласне читання *— 1 год.* Повторення та узагальнення – *1 год.*

Розвиток мовлення – *1 год.* (*у межах годин на текстуальне вивчення*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кількість годин** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст навчального матеріалу** |
| 1 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:* розповідає про звичаї, побут та вірування козаків; називає характерні якості – відвага й лицарство як основа, духовне ядро козацької душі; співвідносить давноминулі події із сучасністю.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  дискутує про значення історичного минулого для сучасної людини; аналізує отриману інформацію, узагальнює і систематизує її.  НЛ–2  Емоційно-ціннісне ставлення  Усвідомлення величної ролі звитяги та лицарства січового козацтва, що навічно залишилося у пам'яті народній. | **ВСТУП.**  Духовне ядро козацької душі – шляхетність, мудрість, відвага, лицарство. |
| 2 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:* виразно і вдумливо читає історичну пісню; визначає головну думку; коментує зміст; виокремлює й пояснює роль художніх засобів; співвідносить давноминулі події, описані в пісні, із сучасністю.    Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  розуміє значення історичного минулого для кожної людини; пояснює важливість приналежності до свого народу; висловлює судження про її історичну основу; коментує власне розуміння почуття патріотизму.  НЛ–1  Емоційно-ціннісне ставлення  Розуміння потреби формувати національну самосвідомість, плекати патріотичні почуття, мати громадянську позицію. | **ІЗ СИВОЇ ДАВНИНИ**  Глибокий ліризм історичної пісні про козацьку долю **«Ой мандрував молодий козак». «Ой там в степу при дорозі».**  **«Та ой як крикнув же та козак Сірко».**  **ТЛ:** козацька пісня  **МК:** Віктор Крижанівський «Козак Мамай». |
| 2 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:*  розповідає коротко про А.Кащенка; знає історичну основу оповідання; переказує і коментує зміст; визначає тему та головну думку; характеризує образ Івана Сулими та інші образи оповідання; підтверджує власну думку цитатами з тексту; визначає та аналізує роль художніх засобів, особливості мови.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  висловлює судження про значення історичної пам’яті для кожної людини, приналежності до свого народу, національної свідомості.  НЛ–1, 2, 4  Емоційно-ціннісне ставлення  Усвідомлення потреби виховання патріотичного почуття, формування національної свідомості. | **Адріан Кащенко.**  **«Про гетьмана Івана Сулиму».** (оповідання з часів скасування Запорозької Січі)  **ТЛ:** оповідання  **МК:** Михайло Кривенко «Їхав козак на війноньку». |
| 2 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:*  розповідає коротко про М. Пригару; знає історичну основу оповідань; переказує і коментує зміст; визначає тему та головну думку; характеризує образи оповідання; добирає цитати з тексту для підтвердження власної думки; аналізує роль художніх засобів, особливості мови.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  висловлює судження про значення історичної пам’яті для кожної людини, вірності Батьківщині.  НЛ–1, 2, 4  Емоційно-ціннісне ставлення  Усвідомлення потреби виховання патріотичного почуття, формування національної свідомості. | **Марія Пригара.** Запекла боротьба українського козацтва з поневолювачами рідної землі в **оповіданні**  **«Козак Голота». «Про Хведора Безрідного»**  **МК:** Георгій Крушевський «Тривога». |
| 2 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:*  вдумливо й виразно читає оповідання; переказує його зміст; пояснює особливості історичного оповідання; аналізує поведінку героїв; знаходить художні засоби (епітети, порівняння, персоніфікації), визначає їхню роль у творі.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  оцінює вчинки та поведінку персонажів та ситуації, в які потрапляють герої твору; висловлює власну думку щодо проблем щирості й нещирості, відданості і зради, байдужості і відповідальності.  НЛ–2  Емоційно-ціннісне ставлення  Усвідомлення значення для людини готовності брати на себе відповідальність за свої вчинки, відданості Батьківщині. | **КОЗАЦЬКА СЛАВА**  **І. Крип’якевич «Малі козаки».** Боротьба українського козацтва із поневолювачами. Образ козаків – мужніх захисників рідного краю.  **МК:** А. Орльонова «Битва під Берестечком».  Картини Валентина Рекуненка. |
| 3 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:*  розповідає цікаві епізоди з життя письменника; знає зміст оповідання; виразно і вдумливо читає епізоди, що найбільше вражають; аналізує епічний твір; називає риси характеру славного козака Богданка, що вирізняють його з**-**поміж інших, коментує їх; аналізує роль художніх засобів у творі; знаходить портрет, пейзаж, діалоги; формулює головну думку оповідання.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  висловлює своє ставлення до літературних героїв; визначає причиново-наслідкові зв’язки між фактами і явищами; пропонує алгоритм дій.  НЛ–2  Емоційно-ціннісне ставлення  Осмислення ролі козацького побратимства у вирішальній ситуації; Усвідомлення значення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших предків, потреби виховання й утвердження цих якостей у наш час. | Героїчна боротьба українського козацтва із ворогами в **історичному оповіданні А. Чайковського «Богданко».**  **ТЛ:** пригодницьке оповідання  **МК:** М.В. Овечкіна «Козацька рада». |
| 2 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:*  знає загальні відомості про життя і творчість письменника; переказує зміст уривків твору; визначає елементи сюжету в ньому; характеризує образи головних персонажів, їхню поведінку в складній ситуації; добирає цитати для характеристики персонажів та підтвердження власних думок.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  висловлює судження про те, як виховувати в собі сміливість, хоробрість, кмітливість, відповідальність; як спрогнозувати можливі наслідки власних вчинків; дискутує про проблеми сміливості й шляхетності.  НЛ–1-2-4  Емоційно-ціннісне ставлення  Потреба формування позитивного світогляду, доброзичливого ставлення до світу та людей, прагнення відкривати світ і себе в ньому, усвідомлення потреби самовдосконалення, самореалізації в житті кожної людини. | **Анатолій Горовий «Доки шабля в руці».** Химерна повість для дітей та дорослих про славне козацьке лицарство.  Історія хлопчика Дмитрика, що пройшов крізь грізні випробування, не втративши мужності й гордості, та зумів стати справжнім лицарем.  **ТЛ:** повість. |
| 1 год. | Предметні компетентності  *Учень / учениця:*  називаєімена митців, твори яких вивчали впродовж року;розповідаєпро ті, які найбільше сподобалися; пояснюєта аргументує свою думку.  Ключові компетентності  *Учень / учениця:*  аналізуєжиттєві ситуації, людські вчинки на матеріалі вивчених творів; узагальнюєінформацію; визначаєнеобхідність додаткової інформації, шукає її в мережі Інтернет та інших джерелах.  НЛ–1, 2, 3, 4  Емоційно-ціннісне ставлення  Усвідомлення потреби висловлювати власну думку, захищати власну позицію. | **Повторення та узагальнення.** Бесіда про твори, що вивчались й викликали найбільше роздумів, суперечок, зацікавлення. |