Ψ

**Застосування малюнкових методик у глибинній діагностико-корекційній роботі психолога**

*Монографія*

Черкаси-2020

|  |
| --- |
| **УДК 159.922(075.8)** |
| **ББК 88.5я73** |
| **Т92** |

Рекомендовано вченою радою Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників

(протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.)

**Рецензенти:**

* **Афанасенко Валентина Іванівна,** завідувач кафедри психології комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», доктор філософських наук, доцент.
* **Грибенюк Геннадій Сергійович**, професор кафедри психології діяльності в особливих умовах Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля, доктор психологічних наук, професор.
* **Школяр Євген Володимирович**, начальник ад’юнктури Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля, кандидат психологічних наук.

**Теслюк П.В.**

Застосування малюнкових методик у глибинній діагностико-корекційній роботі психолога: Монографія. – Черкаси: Комунальний навчальний заклад «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», 2020. – 108 с.

ISBN

У монографії розкриваються можливості використання малюнкових методик у глибинній діагностико-корекційній роботі психолога, зокрема висвітлюються основні форми роботи з малюнками, зміст філософсько-психологічної категорії символу, теоретико-методологічні основи пізнання глибинних аспектів психіки суб’єкта, розкривається символічний характер невербальних і вербальних проявів психіки, обґрунтовуються закономірності символічної репрезентації психологічного змісту.

|  |  |
| --- | --- |
| ISBN  | УДК 159.922(075.8)ББК 88.5я73© Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників, 2020 |

**Зміст**

**Вступ** 4

**Розділ 1.** Зміст філософсько-психологічної категорії символу 5

1.1. Поняття символу. Його основні характеристики 5

1.2. Проблема інтерпретації символів у психології 8

1.2.1. Символіка сновидінь 10

1.2.2. Роль міфології в пізнанні психологічного змісту символу 12

1.2.3. Символічне вираження психіки у невербальній поведінці 14

1.2.4. Дослідження психологічного змісту символу в онтопсихології 16

1.2.5. Роль символу в кататимно-імагінативній психотерапії 18

1.2.6. Символ в арт-терапії 20

1.2.7. Інтерпретація психологічного змісту символу

в трансперсональній психології 21

**Розділ 2.** Теоретико-методологічні основи пізнання глибинних аспектів

психіки суб’єкта 23

2.1. Феномен несвідомого у психології 23

2.2. Методичні проблеми дослідження несвідомого 31

2.3. Групова психокорекція як альтернативний методичний підхід

до дослідження несвідомої сфери психіки 32

2.4. Можливості малюнкових методик у пізнанні глибинних аспектів

психіки суб’єкта 37

2.4.1. Тестовий підхід до інтерпретації психологічного змісту

символіки тематичних малюнків 37

2.4.2. Особливості феноменологічного підходу до роботи з психомалюнками:

порівняльний аналіз в контексті тестового та онтопсихологічного підходів до інтерпретації малюнкової символіки 42

**Розділ 3.** Варіанти застосування малюнкових методик у глибинній діагностико-корекційній роботі психолога 48

3.1. Психоаналіз сюжетних малюнків 48

3.2. Інтерпретація суб’єктом змісту тематичного малюнку, виконаного іншою людиною………………………………………………………………………………...54

3.3. Методика комплексу тематичних психомалюнків:

емпіричний матеріал. 59

3.3.1. Тематичні малюнки учасниці діагностико-корекційної роботи

та стенограма їх психоаналізу 59

3.3.2. Обґрунтування закономірностей символічної репрезентації

психологічного змісту………………………………………………………………..100

3.3.3. Одиничне, особливе і загальне в психологічному змісті

символіки комплексу тематичних малюнків………………………………………..102

**Висновки**………………………………………………………………………………105

**Список використаних джерел**……………………………………………………...106

**Вступ**

Соціальна напруженість, що останнім часом загострюється в Україні, ставить питання не лише економічного порядку, а й забезпечення психологічного благополуччя населення, що актуалізує проблему формування професіоналізму психолога. Необхідною передумовою розв’язання цієї проблеми є оволодіння психологом методологією, яка інтегрує теоретичні та інструментально-методичні аспекти глибинної діагностико-корекційної роботи, спрямованої на пізнання психіки в єдності її свідомих і несвідомих проявів.

Досвід проведення глибинної діагностико-корекційної роботи засвідчує ефективність методичних засобів, які дозволяють об’єктивувати психологічний зміст у символічній формі (тематичний психомалюнок, засоби арттерапії, казкотерапії, ігрової терапії тощо). Це пов’язано з тим, що прояви несвідомого мають символічний характер, свідоме та несвідоме функціонують у нерозривному взаємозв`язку, адекватне дослідження однієї з цих структур психіки можливе за умови врахування особливостей іншої.

Вагомим показником професіоналізму психолога-практика є його здатність розуміти символічний характер проявів несвідомого та уміння проводити адекватну діагностико-корекційну роботу на основі символічної продукції суб’єкта. Таким чином, проблематика символу наразі є ключовою як для психологічної теорії, так і для психологічної практики.

Дана монографія є спробою розкриття можливостей застосування малюнкових методик у глибинній діагностико-корекційній роботі психолога. У дослідженні зазначеного питання висвітлюються зміст філософсько-психологічної категорії символу, теоретико-методологічні основи пізнання глибинних аспектів психіки суб’єкта, розкривається символічний характер невербальних проявів психіки учасників групового психокорекційного процесу, обґрунтовуються закономірності символічної репрезентації психологічного змісту.