Тест на з’ясування рівня творчого потенціалу людини

### *Діагностика психологічної готовності до освоєння нового необхідна для правильного вибору напряму професійної діяльності*

У запропонованому тесті "Який ваш творчий потенціал?" оберіть один з варіантів:

**1.** Чи вважаєте ви, що світ, який вас оточує, може бути поліпшений:

* а) так;
* б) ні, він і так досить гарний;
* в) так, але лише де в чому.

**2.** Чи гадаєте ви, що самі можете брати участь у значних змінах довколишнього світу:

* а) так, у більшості випадків;
* б) ні;
* в) так, у деяких випадках.

**3.** Чи вважаєте ви, що деякі з ваших ідей зумовили б значний прогрес у тій сфері діяльності, в якій ви працюєте:

* а) так;
* б) так, за сприятливих обставин;
* в) лише деякою мірою.

**4.** Чи вважаєте ви, що в майбутньому будете відігравати таку важливу роль, що зможете щось принципово змінити:

* а) так, напевно;
* б) це малоймовірно;
* в) можливо.

**5.** Коли ви вирішуєте розпочати якусь справу, чи думаєте, що здійсните своє починання:

* а) так;
* б) часто думаєте, що не зумієте;
* в) так. Часто.

**6.** Чи відчуваєте ви бажання зайнятися справою, яку абсолютно не знаєте:

* а) так, невідоме вас приваблює;
* б) не відоме не цікавить;
* в) усе залежить від характеру цієї справи.

**7.** Вам доводиться займатися незнайомою справою. Чи відчуваєте ви бажання досягти в ній досконалості:

* а) так;
* б) будете вдоволені тим, чого встигли досягти;
* в) так, але тільки якщо вам це подобається.

**8.** Якщо справа, яку ви не знаєте, вам подобається, чи хочете ви знати про неї все:

* а) так;
* б) ні, ви хочете навчитися лише найголовнішого;
* в) ні, ви бажаєте лише задовольнити свою допитливість.

**9.** Коли вас спіткає невдача, то:

* а) певний час наполягаєте на своєму, всупереч здоровому глузду;
* б) облишите цю справу (розумієте, що вона не реальна);
* в) продовжуєте робити свою справу, навіть коли стає очевидним, що перешкоди нездоланні.

**10.** На вашу думку, професію слід обирати, виходячи з:

* а) своїх можливостей, подальших перспектив для себе;
* б) стабільності, значущості, важливості професії, потреби в ній;
* в) переваг, які вона забезпечує.

**11.** Чи могли б ви, мандруючи, легко орієнтуватися в маршруті, яким ви вже пройшли:

* а) так;
* б) ні, боїтеся збитися з дороги;
* в) так, але тільки там, де місцевість вам сподобалась і запам’яталась.

**12.** Чи зможе е ви зразу після якоїсь бесіди пригадати все, про що говорилося:

* а) так, з легкістю;
* б) усе пригадати не зможете;
* в) запам’ятовується лише те, що вас цікавить.

**13.** Коли ви чуєте слово незнайомою вам мовою, то можете повторити його за складами, без помилок, навіть не знаючи його значення:

* а) так, без утруднень;
* б) так, якщо це слово легко запам’ятати;
* в) повторите, але не зовсім правильно.

**14.** У вільний час ви волієте:

* а) залишитись наодинці, поміркувати;
* б) перебувати в компанії;
* в) вам байдуже, чи будете ви самі, чи в компанії.

**15.** Ви виконуєте якусь справу. Вирішуєте припинити це заняття лише тоді, коли:

* а) справу завершено вона здається відмінно виконаною;
* б) ви більш-менш задоволені;
* в) вам ще не все вдалося зробити.

**16.** Коли ви сам (а):

* а) любите мріяти про якісь, навіть, можливо, абстрактні речі;
* б) будь-якою ціною прагнете знайти собі конкретне завдання;
* в) іноді любите помріяти, але про речі,пов’язані з вашою роботою.

**17.** Коли якась ідея захоплює вас, то ви починаєте думати про неї:

* а) незалежно від того, де і з ким ви знаходитеся;
* б) ви не можете робити цього лише на одинці;
* в) лише там, де буде не дуже галасно.

**18.** Коли ви обстоюєте якусь ідею:

* а) можете відмовитися від неї, якщо вислухаєте переконливі аргументи опонентів;
* б) залишитися при свої думці, хоч би які аргументи вислухали;
* в) заміните свою думку, якщо опір виявиться надто сильним.

Після запису відповідей підрахуйте бали, які ви набрали. За відповідь "а" - 3 бали, за "б" - 1, за відповідь "в" - 2 бали.

Питання 1, 6, 7, 8 визначають межі вашої допитливості; питання 2, 3, 4, 5 - віру в себе, питання 9, 15 - стабільність, питання 10 - амбіційність; питання 12, 13 - слухову пам’ять, питання 14 - ваше прагнення бути незалежним, питання 16, 17 - здатність абстрагуватися, питання 11 - 18 - міру зосередженості. Саме ці здібності і ставлять головні якості творчого потенціалу.

Загальна сума набраних балів покаже рівень вашого творчого потенціалу.

49 і більше балів - ви маєте значний творчий потенціал, який надає вам вибір творчих можливостей. Якщо ви зможете застосувати ваші здібності, вам доступні різноманітні форми творчості.

20 - 48 балів - у вас нормальний потенціал. Ви наділені тими якостями, які дають змогу вам творити, але у вас є і проблеми, котрі гальмують процеси творчості. Принаймні ваш потенціал дозволить вам творчо виявити себе, якщо ви, звичайно, цього бажаєте.

23 і менше балів. Вам творчий потенціал, на жаль, невеликий. Але, можливо, ви просто недооцінюєте себе, свої здібності? Брак віри в свої сили може викликати у вас думку, що ви взагалі не здатні до творчості. Позбудьтеся цього і таким чином розв’яжіть проблему.

Результати самообстеження дають змогу побачити, якою мірою студенти психологічно готові до сприйняття передового досвіду, їхні установки на професійне самовдосконалення.