**Розділ № 8. «Знайдено ще два золоті квитки»**

**1. Літературний диктант**

1. Скільки квитків було знайдено того вечора? *(Було знайдено два золоті квитки одночасно)*
2. Кому дістався третій квиток? *(Віолеті Борегард)*
3. Що ця дівчина любила робити понад усе? *(Жувати жуйки)*
4. Чому Віолета, якій дістався третій квиток, найчастіше міняла жуйку в ліфті? *(Тому що їй подобалося чіпляти липкі пожовані грудочки на ліфтові кнопки)*
5. Які стосунки у Віолети були з мамою*? (Мамі не подобалася поведінка дочки, але та її геть не слухала)*
6. Чому відвідини фабрики містера Вонки приносили дівчині радість? *(Тому що хотіла отримати жуйки на все життя)*
7. Хто отримав четвертий квиток? *(Майк Тіві)*
8. Що мав при собі хлопець під час перегляду фільму? *(Майк Тіві був обвішаний вісімнадцятьма різноманітними іграшковими пістолетами й автоматами)*
9. Як відреагував хлопець, на запитання кореспондента з приводу четвертого квитка? *(Уся ця ситуація, здається, страшенно дратувала Майка, тому що всі відволікали його від улюбленого серіалу)*
10. Чого найбільше хотів навчитися власник четвертого квитка? *(Йому подобались бандюги. «Особливо, коли нашпиговують один одного свинцем або штрикають старими кинджалами або лупляться кастетами! Я все віддав би, щоб теж так могти!»)*
11. Чому обурилася бабуся Джозефіна та бабуся Джорджина? *(Їх обурила поведінка дітей, які отримали квитки і які, на їхню думку, на них не заслуговували)*
12. Як бабуся Джозефіна називала дітей, які отримали золоті квитки? *(Поганцями)*

**2. Конкурс «Я—репортер».**

Багато репортерів бажали б взяти особисто інтерв'ю у власників золотих квитків. Вам випала честь узяти репортаж у Віолети та Майка. Ваше завдання – поставити найголовніші та найцікавіші питання, які б охарактеризували цих героїв. За найкраще запитання учень отримує додаткові бали до оцінки.

**3. «Ланцюг асоціацій»**  
Кількома словами висловіть, яку (які) асоціацію(ї) викликає у вас слово «доброта». Слухайте один одного уважно, щоб асоціації не повторювалися. (Протягом 2 хвилин по одному слову від кожного учня)

**4. Метод «Карта персонажів»**

Учні об’єднуються в пари і записують імена героїв. Біля трикутника зазначають їх характеристики, а в прямокутниках знизу – докази, що підтверджують ці характеристики

Характеристика Характеристика

**Майк**

**Тіві**

**Віолетта**

**Борегард**

Аргументи Аргументи

[ 2 ]

**5. Заповніть таблицю.**

У таблицю потрібно вписати риси характеру Віолетти Борегар або ж Майка Тіві.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Риси характеру | Приклади з твору |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |

**Розділ № 9. «Дідуньо Джо іде на ризик»**

1. **Словникова робота**

Цент - (англ. «Cent») –чи не найрозповсюдженіша розмінна монета всіх часів і народів: як по сумарному тиражу, так і по кількості країн і територій, де перебувала в обігу. [ 3 ]

1. **Літературний диктант**
2. Для чого дідуньо Джо підізвав онука до себе? *(Щоб сказати щось по секрету )*
3. Що дідуньо витягнув з-під подушки? *(Старезного шкіряного гаманця)*
4. Що викотилось з гаманця? *(Одна-єдина срібна десятицентова монетка)*
5. Як дідуньо називав цю річ*?(Таємний скарб)*
6. Що захотів придбати дідуньо на останні гроші? *( Шоколадний батончик)*
7. Що було написано на обгортці батончика? *(«Вонка: горіховий хрусткий сюрприз»)*
8. Кому Чарлі довірив розгорнути обгортку батончика? *(Дідусеві)*
9. Чому дідусь не поспішав розривати обгортку? *(«На все свій час»)*
10. В чому запевняв дідуньо Чарлі, розмотуючи обгортку? *(Немає ніякої надії)*
11. Чому відривали по малесенькому клаптику? *(Щоб нічого не бачити)*
12. Що побачили дідуньо й онук під обгорткою? *(Солодкий батончик – та й годі)*
13. Як відреагували з побаченого? *(Вони вибухнули шаленим реготом)*

**Розділ № 10. «Родина починає голодувати»**

**Літературний диктант**

1. Яка несподіванка сталася за два тижні? *(Стало дуже холодно та пішов перший сніг)*
2. Що Чарлі побачив стоячи біля вікна? *(Бачив велетенські сніжинки, що поволі сіялися з замерзлого, сталевого кольору, неба)*
3. Як змінилася погода після снігопаду? *(Після снігопаду зірвався сильний крижаний вітер, що не вщухав кілька днів)*
4. Про що думали в родині в цей час? *(Ніхто в родині не міг ні про що думати, крім двох насущних проблем - як зігрітися і як наїстися)*
5. Що мучило Чарлі Бакета, доки лютувала холоднеча *(Вовчий голод)*
6. З якої причини пан Бакет мусив шукати іншої роботи? *(Фабрика зубної пасти, де він працював, збанкрутувала)*
7. Який підзаробіток знайшов батько Чарлі, доки шукав роботу? *(Розчищав сніг на вулицях)*
8. Де мусив проходити Чарлі, йдучи до школи щодня? *(Повз величезну шоколадну фабрику містера Віллі Вонки)*
9. Для чого Чарлі щодня задирав угору гостренького носика? *(Утягував у ніздрі цей чудовий солодкий запах рідкого шоколаду)*
10. Чому Чарлі відмовлявся брати харчі в рідних? *(Переживав, щоб рідні не голодували)*
11. Чому змінювалася зовнішність Чарлі? *(Через голодування сильно схуд)*
12. Яка знахідка трапилась йому на дорозі? *(Однодоларова банкнота)*

**2. Відгадай, хто я?**

Обличчя його стало страшенно бліде і виснажене. Шкіра так щільно обтисла йому щоки, що з-під неї аж випиналися кістки. Сумнівно було, що він протягне так довго й не захворіє. *(Чарлі Бакет)*

**3. Сторінка зі щоденника**

Це захопливе творче завдання. Пропоную вам відновити сторінку зі щоденника Чарлі про його враження та переживання, коли він знайшов золотий квиток. При цьому використати художні засоби, які ми з вами вже вивчили.

1. **«ПЛАСТ».**

Учні складають відповідь на поставлене запитання за поданим початком.  
1. Я думаю...  
2. Тому що...  
3. Наприклад...  
4. Отже...  
Запитання:

Чому рідні дуже переживали за Чарлі?

Які душевні властивості героя розкрилися в цьому розділі?

**4. „ГРОНО”.**  
Учні використовують список понять Мозкової атаки з теми, а потім застосовують метод «Гроно» для встановлення зв’язків.  
Наприклад дібрати риси характеру Чарлі.  
ЧАРЛІ  
Стійкість  
Сміливість

Витривалість

Доброта

Мрійливість

Чуйність

Турботливість  
Шляхетність  
Обережність  
Передбачливість

Повага до людей  
Великодушність  
Жертовність  
Людяність

**Розділ № 11. «Чудо»**

**Літературний диктант**

1. Що зробив Чарлі зі знайденою банкнотою? *(Зайшов до крамнички й поклав на прилавок мокру доларову банкноту)*
2. До кого звернувся хлопчик в магазині? *(До гладкого вгодованого чоловіка)*
3. Що Чарлі зробив із батончиком, коли взяв його в руки? *(Миттю зірвав обгортку і вп'явся в неї зубами)*
4. Що порадив продавець Чарлі? *(Їсти потроху, щоб не заболів живіт)*
5. Що вирішив зробити Чарлі з рештою грошей? *(Захотів купити ще один батончик, а решту віддати мамі)*
6. Про що зрозумів Чарлі, коли розгорнув обгортку другого батончика? *(Що під обгорткою останній золотий квиток)*
7. Чому хлопця обступили люди? (*Усім кортіло подивитися на Золотий квиток та щасливця, котрий його знайшов)*
8. Що вигукували в натовпі? (*Невдоволення та заздрість, чому саме йому попався золотий квиток)*
9. Що йому запропонував височенний чоловік? *(Купити квиток)*
10. Хто врятував хлопця від натовпу людей? *(Гладкий продавець)*
11. Куди направив хлопця чоловік та що побажав? *(Направив додому; сказав, що дуже радий і побажав щастя)*
12. Що зробив хлопчик, пробігаючи повз фабрику Вонки? *(помахав їй рукою й проспівав: Я ще тебе побачу! Я скоро тебе побачу)*

**Відгадай, хто я?**

Чоловік за прилавком був жирний і вгодований. Мав великі губи, гладкі щоки й товстелезну шию. Жир навколо шиї звисав складками на комір, немов гумовий обруч. Він відвернувся, сягнув рукою, тоді знову повернувся до Чарлі і дав йому батончик. *(Продавець в магазині )*

**Конкурс «Я—репортер».**

Ви читали скільки репортерів накинулись на Чарлі, щоб взяти інтерв'ю, та їм не вдалося. Тож вам видалася честь взяти репортаж у власника останнього - п'ятого золотого квитка. Ваше завдання – поставити найголовніші та найцікавіші запитання, які б охарактеризували Чарлі Бакета.

За краще запитання учень отримує додаткові бали до оцінки.

**Розділ № 12. «Що було написано на золотому квитку»**

**Словникова робота :**

Дервіш - ([перс.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0)درویش‎ «жебрак») — мусульманський чернець-жебрак, особливий стан у мусульманських суспільствах. [1]

**Літературний диктант**.

1. Де була мама, коли Чарлі прибіг додому з новиною? *(Пані Бакет була в кімнаті стареньких)*
2. Про що повідомив маму Чарлі? *(Про те, що знайшов золотий останній квиток та про те, що сталося в магазині)*
3. Що запитав дідуньо Джо у Чарлі? *(Чи він не обманює їх і чи не жартує з ними)*
4. Що відбулося з дідусем, коли він зрозумів, що онук каже правду? (*Щоки його порожевіли, широко розплющені очі радісно сяяли і в центрі, в самісінькому центрі кожного ока, в глибині чорних зіниць танцювали іскорки несамовитої радості. Він рвучко здійняв угору руки й закричав: - Ураааааааааа!)*
5. Скільки років було дідусеві Джо, коли він отримав таку приголомшливу новину? *(Дев'яносто шість із половиною років)*
6. В якому настрої повернувся додому пан Бакет?*(Він змерз і втомився)*
7. Чому дідуньо Джо став схожий на дервіша? *(Тому що він кружляв у своїй смугастій піжамі по підлозі)*
8. На що був схожий золотий квиток? (*Золотий квиток, зроблений, як здавалося, зі щирого золота товщиною в аркуш паперу)*
9. Що було написано на золотому квитку*? («Містер Віллі Вонка вітає тебе, щасливого власника Золотого квитка! З приємністю тисну тобі руку! На тебе чекають надзвичайні події! Попереду в тебе багато чудових несподіванок! А поки що запрошую тебе відвідати мою фабрику й цілісінький день побути моїм гостем»)*
10. Що мав зробити Чарлі, щоб потрапити на фабрику? (*В перший день лютого. ти маєш підійти до фабричної брами рівно о десятій ранку. Не запізнися!)*
11. Які додаткові завдання довелося виконати Чарлі? *(«Умийся, зачешися, відмий руки, почисть зуби, висякай носа, обріж нігті, наваксуй черевики, випрасуй сорочку і ще, заради Бога, відшкрябай зі штанів увесь той бруд!»)*
12. Кому випала честь піти з Чарлі на фабрику? *(Дідусеві Джо)*

**Відгадай, хто я?**

…дуже повільно, з блаженною усмішкою на вустах, підняв голову і глянув просто на Чарлі. Щоки його порожевіли, широко розплющені очі радісно сяяли і в центрі, в самісінькому центрі кожного ока, в глибині чорних зіниць танцювали іскорки несамовитої радості. Він глибоко вдихнув і раптом, без найменшого попередження, щось ніби вибухло у нього в грудях. Він рвучко здійняв угору руки й закричав: - Ураааааааааа! *( Дідунь Джо)*

**Сторінка зі щоденника**

Це захопливе творче завдання. Пропоную вам відновити сторінку зі щоденника Чарлі. Для того, щоб потрапити на фабрику йому потрібно було виконати деякі умови. Що це за умови і які додаткові завдання отримав Чарлі від дідуньо Джо?

**Розділ № 13. «Настав щасливий день»**

1. Яким був щасливий день? (Уранці щасливого дня яскраво сяяло сонечко, однак земля й досі була вкрит)а снігом і стояв лютий холод.)
2. Чому зібралась юрба біля брами? (Натовп хотів бачити п'ятьох щасливих власників квитків.
3. Для чого була потрібна поліція біля брами? (Поліцаї, зчепивши руки, намагалися відтиснути юрбу, яка зібралась біля брами.)
4. Чому дітям обов'язково треба було йти до фабрики з батьками? (Дітям так кортіло зайти, що батькам доводилося стримувати їх силою, щоб не дерлися на браму)
5. Що вигукував натовп? (Люди штовхалися й пхалися, щоб хоч глянути на знаменитих дітей. Вигукували імена дітей.)
6. Кого із дітей люди засуджували? (Веруку Солт, чий батько купив півмільйона батончиків, а потім змусив працівниць своєї фабрики їх розгортати, аж доки знайшли Золотий квиток.)
7. Чому під час людських балачок Чарлі засмутився? (Люди назвали його худющим курдуплем, та відкрито обговорювали його недоліки.)
8. О котрій годині відкрилися брами фабрики? (годинник на церковній вежі забамкав десяту. Дуже повільно, голосно скрегочучи іржавими завісами, залізні ворота фабрики почали відчинятися.)
9. Кого побачили люди з натовпу, коли брами відчинилися? (Люди побачили постать Віллі Вонка.)
10. **Установіть послідовність подій у прочитаних розділах**:

А. Дідуньо Джо дає останні десять центів на

шоколадний батончик

Б. Чарлі купує два шоколадні батончики і в другому

знаходить золотий квиток.

В. Було знайдено ще два золоті квитки

Г. Чарлі знаходить на вулиці долар.

Д. Чарлі купує шоколадний батончик і приносить додому до дідуся Джо.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

1. **«Предметне лото »**

Клас об’єднується на 2 команди. У кожної команди - картка із запитаннями під відповідними номерами. Вчитель виймає діжечку із цифрою лото. Відповідають ті, хто має запитання під цим номером. Запитання для лото можна використати з наведених раніше літературних диктантів до кожного розділу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | 9 | 10 |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | 12 | 13 |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 |

1. **«ПЛАСТ».** Учні складають відповідь на поставлене запитання за поданим початком.  
   1. Я думаю...   
   2. Тому що...   
   3. Наприклад...   
   4. Отже...   
   Запитання:
2. Які риси характеру виявив Чарлі Бакет

**4. Гра «КУБУВАННЯ»**

Перед вами куб. На кожному боці куба написано завдання, яке ви маєте виконати, після того як кинете куб та отримаєте відповідне завдання:  
- запишіть риси характеру героя;

- порівняйте поведінку Чарлі Бакета з іншими героями;

- наведіть приклад цієї характеристики з твору;

- проаналізуйте, як ведуть себе діти, отримавши золоті квитки;

- знайдіть застосування

- визначте своє ставлення до персонажа   
- опишіть, який вигляд, на вашу думку, має золотий квиток;

(на кожній грані можна поставити крапки від 1 до 6 і змінювати умови чи запитання на кожен урок)

**5. «Снігова куля»**  
 Кожен учень домислюєречення або якесь інше завдання вчителя так, щоб утворився безперервний ланцюжок певних категорій.

Клас поділяється на три групи по рядах. Кожен ряд одержує перфокарту. Кожен учень повинен заповнити клітинку й швидко передати іншому. Виграє той ряд, який першим правильно виконає завдання. Наприклад, учні можуть зібрати прислів'я про добро (як одна з найяскавіших характерних рис Чарлі) або ж скласти визначення

*Хочеш собі добра, не роби нікому зла.*

*Хто добре робить, тому зло не шкодить.*

*Хто за добро не дає дяки, той не варт і здохлої собаки.*

*Хто не робить добре людям, той і сам себе не любить.* [4]

*Не одежа красить людину, а добрі діла.*

*Недаром говориться, що діло майстра боїться.* [5]

Або ж клас можна поділити на дві команди: перша команда складе визначення, що таке літературна казка, а інша команда має скласти визначення, що таке повість, оскільки за жанром «Чарлі і шоколадна фабрика» – це казкова повість.

*Літературна казка* – авторський художній твір з вигаданим сюжетом, у якому наявні чарівні, фантастичні елементи.

*Повість* – прозовий твір, який має більший, ніж оповідання, обсяг. змальовує низку подій із життя головного.

**6. «Рефлексія»**

Закінчіть речення:

1. Я захоплююсь …, тому що….
2. Я засуджую …, тому що…
3. Я згоден (згодна) з …, тому що

**7. Гра «Фанти»**

Учні здають особисті речі (фанти) в скриню чи мішечок, в іншій скрині (мішечку) підготовлені завдання. Витягаючи фант (особисту річ учня), з іншого мішечка одночасно витягають завдання. Під час цього процесу говорять слова: «А цьому фанту - таке завдання»:

* підготувати розповідь про головного героя,
* уявити себе автором твору і написати продовження історії,
* намалювати ілюстрацію до уривку, який найбільше тебе вразив,
* доведи, що доброта – запорука гарного майбутнього,
* зробити таблицю, що є спільного та відмінного у героїв твору,
* поясни, що цей твір має спільного з казкою,
* поясни, що цей твір має спільного з повістю,
* доведи, що Чарлі пережив справжні випробування,
* доведи, що Чарлі має добре серце,
* поясни, для чого людині треба мріяти.

**Використана література:**

1. Світова література : підруч. для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Є.В. Волощук. – К. : Генеза, 2013. – 256 с.
2. Сучасний урок зарубіжної літератури / А. М. Мартинець. – Х.: Вид. група «Основа», 2005. – 176 с.

**Використані джерела**

1. <https://uk.wikipedia.org>
2. <http://svitliteraturu.com>
3. <http://dema.com.ua>
4. <http://dovidka.biz.ua/prisliv-ya-pro-dobro/>
5. <http://traditions.in.ua>
6. <https://royallib.com>