**УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ЧЕРКАЩИНИ**

**ТОПОНІМІЧНІ ЛЕГЕНДИ**

**ЧЕРКАСИ – ЛЮДИ-ВОЇНИ І ФОРТЕЦЯ**

 «Черкаси» – красиве і дуже цікаве слово. Воно існує близько тисячі років, набуло своєї неповторної виразності у назві людей-воїнів, козацьких загонів, козацьких поселень, фортеці і… міста – обласного центру Черкаської області.

 Що ж воно означає?

 Існує кілька версій із словесними та історичними документами. Вперше ми довідуємося, що татари називали наших далеких предків черкасами, від італійського посла Плано де Карпіні, який 1245 року описав свою «подорож у країну монголів» і своє перебування в Києві.

 Відомо також, що топонім «Черкаси» походить від тюркських слів чири-киши або чири-кисі (залежно від діалекту) і означає «люди армії». У ХІ – ХІІ ст. київські князі селили по річці Росі найману тюркську кінноту: тюрків у Черкасах, берендеїв – у Бердичеві! Так ті люди армії називались черкасами.

 Ще за часів Володимира Мономаха (1116 р.) тюрки і берендеї служили Русі у боротьбі проти половців. А коли 1240 року на Русь прийшли татари, після падіння Києва в Черкасах утворився центр партизанської війни. Залишки розбитого княжого війська потяглися до Черкас і організувалися в загони, що нищили татар по всій Україні.

 Вся княжа Україна палала вогнями визвольної війни. 1245 року татари побоювалися заходити в партизанські райони, бо там були «люди армії» – чири-кисі-черкаси. Кілька століть наші предки орали в полі зі зброєю за плечима, а жінки та дівчата ходили жати з шаблями при поясі. Ось чому Черкаси – «люди армії». Так казали сусідні народи про наших предків. Народна пам’ять зберегла пісню про той час:

 *Ой жніть, женці, обжинайтеся*

 *Та на чорну хмару оглядайтеся.*

 *То не хмара пливе,*

 *То татарва іде…*

*Словники мають ще одне пояснення назви міста Черкаси.*

*Збірна назва людей «черкаси» дуже давня і походить від осетинського зооетноніма «черкасаш», скорочено «черкаси», що значить «орли». Древні осетини (яси) своїх сусідів слов’ян, а пізніше – русів та адигів (косогів) П’ятигір’я Тмутаракані, що в епоху Київської Русі були форпостом, за хоробрість і відвагу в боротьбі зі східними ворогами називали «черкасами» – «орлами», а землю їх називали Черкасія.*

 *Отже, за цією версією, назва міста – житло орлів, гніздо орлів. Черкаси – орли.*

**МІСТО СМІЛА**

 Колись Сміла була в руках у польських панів. Володіли нею Любомирські, Потоцькі й інші вельможі. Козаки, певно, вели з ними війну за місто. Важкі були битви. Багато разів брали вони смілянський замок і кожного разу поляки відбирали його назад. Козаки почали вже занепадати духом. Та ось до них у табір прийшла незнайома жінка-козачка. Молода, красива й відважна. Вона виступила із закликами продовжувати боротьбу з поневолювачами краю:

 – Що ви за лицарі, що не можете витурити якихось зайд, що прийшли на землю, политу кров’ю й потом, засіяну кістками наших славних предків! Нехай ганьба впаде на голови малодушних! Смерть катам!

І полум’яна українка кинулась на приступ фортеці. Козаки всі, як один – за нею. Після короткої кривавої сутички замок був узятий, а польський гарнізон – знищений до ноги.

З тих пір і почали називати місто Сміла на честь сміливої козачки, ім’я якої так і залишилось невідомим.

**ПОХОДЖЕННЯ МІСТА ЗОЛОТОНОША**

Назва «Золотоноша» викликала цілий цикл «золотих» легенд…

Згідно з однією з них, у другій чверті ХVІІ століття Золотоноша була замком Яреми Вишневецького і місцем збору податків, стягуваних із його величезного феоду – так званої «Вишневеччини». Зосередження в місті податків – золотих грошей – нібито й дало привід назвати його Золотоношею, тобто «золотою ношею». Проте таке твердження хибне, бо Вишневецький прибув на Лівобережжя на початку 30-х років ХVІІ сторіччя, а назва міста з коренем «золото» з’явилася за 60 років до того.

За другою легендою, черкаські козаки придбане «вогнем і мечем» золото складали в напівпрохідних, болотяних заводях річки Золотоноші.

Третя легенда пов’язує назву міста з подіями часів монголо-татарського іга. Татарська флотилія, навантажена даниною, здертою з підвладного люду, поверталася до Криму. Здійнялася буря, і хвилі, мов розлючені звірюки, ринули на чужинців. Даремно зайди волали: «Аллах!.. Аллах!». Вода поглинала і човни, і скарби. Коли ж стихія вгамувалася, хвилі прибивали до берега трупи та золоті речі. Це сталося на місці пізнішої Золотоноші. Відтак, кажуть, річку названо Золотоношею, а згодом і місто одержало цю ж назву.

Науковці мислять тверезіше. На їхню думку, своєю назвою річка завдячує природним особливостям: дно Золотоношки, покрите піщаними наносами, сяє, немов золото, від домішки слюди золотавої барви. Отже, слід гадати, що своє осяйне наймення місто отримало не від скарбів, що проходили через нього, а від блискучих розмивів місцевої річечки.

Також існує одна версія – легенда про те, що Золотоноша виникла, вірогідно, в другій чверті ХVІ століття. Перша згадка про місто під назвою «Глинщина» або «Золотна», як приватне володіння князів Глинських, зустрічається 1576 року в духівниці князя Богдана Корецького. У першій половині ХVІІ ст. Золотоноша – приватне володіння князів Довмонтів, у 40-х роках – князя Яреми Вишневецького.

**БОГДАНОВА ГОРА**

Високу Чигиринську гору люди назвали Богдановою горою. Вона стоїть посередині Чигирина, ніби великий насипаний курган.

Це чудодійне творіння природи виникло, ніби по замислу людини, на догоду оборонцям рідної землі. В старовину на горі була неприступна фортеця. Багато непроханих гостей-чужоземців поламали свої списи і ребра об цю гору-фортецю. Тут була розгромлена Наливайком стотисячна турецько-татарська орда; тут Богдан Хмельницький розтрощив військо польського короля.

Столітні діди й прадіди розповідали, що всім оборонцям Чигирина і землі рідної завжди допомагали громити ворогів не тільки козаки і селяни, а й сама природа. Народна правда завжди мусить перемогти всяке зло й неправду, тому й природа рідної землі не може бути байдужою до всього, що відбувається на нашій землі.

Одного разу Б. Хмельницький був обложений стотисячним ворожим військом на Чигиринській горі. Козаки хоробро боронилися, але не стало води, і життя людей поставлено під загрозу.

Ворог вирішив будь-що узяти військо Хмельницького. На високій горі в козаків Богдана були великі запаси їжі, а води не було. Спершу почала гинути без води худоба, а потім і люди…

І ось тут-то і прийшла на допомогу своїм синам рідна земля-матінка. Раптом на горі між кам’яними скелями завирувала свіжа джерельна вода нестримним потоком. Старі люди здогадувалися, що нібито вода пішла на гору з Тясмина тими підземними ходами, якими колись Хмельницький водив коні напувати до річки.

Це джерело врятувало козаків від смерті. Набравшись нових сил, Б.Хмельницький розгромив вороже військо. Козаки боронили свою землю, свій рідний дім, тому, їм, як кажуть, і стіни допомагали.

З того часу це джерело продовжує існувати і невпинно, зимою і літом, тихо дзвенить непомітним срібним струмочком.

#  ЛЕГЕНДА ПРО ТАРАСОВУ КРИНИЦЮ

 Ішов Тарас із дідом Іваном до Мотронинського монастиря. Спека надворі стояла немилосердна, хотілося пити. Тарас із дідом дійшли вже аж до Флядківки, що за селом Михайлівкою. Там у невеличкому ліску сіли відпочити. Неподалік текла вода. Розгрібши листя і траву, Тарас побачив джерельце. Розчистив його, виклав цямриння з вербових гілочок – і забила чиста джерельна вода.

 Напилися люди води, і сили їм додалося.

 Відтоді криницю народ називає Тарасовою.

 **БУДИЩЕ**

Село спочатку називалось чи Ходачки, чи Кодачки. По шляху до Лисянки Шевченко зупинився туту перепочити. Село було бідне і мале (хат з десяток). Селяни почали жалітися на своє тяжке життя. «Злидні з’їдають нас», – хитали головами діди. Поет слухав. Чоло його хмурнішало. І йому захотілося вселити цим людям віру в щасливе прийдешнє. Прощаючись, він їм сказав: «Буде ще і на вашій вулиці свято». Народ і чекав цього «свята». А слова «буде ще» переніс на назву села.

**РОСЛИННІ ЛЕГЕНДИ**

 **ЛІЛІЇ НА ДНІПРІ**

Це було в давнину, коли в широкі степи України залітали орди татарські. Страшний то був час: горіли села, голосили матері, просили захисту діти, а їх безжалісно рубали шаблями. Лилась кров, лились сльози. Старих людей рубали, молодих дівчат і хлопців брали в полон і гнали у невідому країну.

В одному селі (а скільки таких сіл на нашій Україні) росли і розцвітали (красиві вродою і станом) чорноокі, працьовиті красуні. Ніжні, непорочні, як білий цвіт лілії.

Одного разу на село налетіли татари. Дівчата, щоб не йти в неволю, втопилися у бистрій і глибокій річці. І в тому місці, де темна вода сховала від ворогів красунь, на світанку з’явилися білі пуп’янки невідомих квітів. Коли зійшло сонце, проміння освітило згарище на місці села і, наче злякавшись побаченого, пробігло по неспокійній поверхні річки, невідомі квіти розцвіли яскравим, сліпучим цвітом. А ввечері, із заходом сонця, – ховалися від чорної ночі. З того часу ці чудові ніжні квіти, які прозвали ліліями, просипаються з сонцем і засинають із його заходом.

**ПРИВОРОТНЕ ЗІЛЛЯ-ЧАРОЦВІТ**

 Повертався одного разу з Бобрового озера один хлопець до себе в село. Дорога йшла просікою в сосновому лісі. Все кругом заросло хоптою, пахучою від літньої жари.

 На полянці в самому кінці лісу хлопець побачив сині квіти. Він нарвав великий букет цих синіх квітів. Коли він струшував його, в квітах торохтіло спіле насіння. Що це за квіти, хлопець не знав. Вони схожі були на дзвіночки. У дзвіночків сама квітка завжди звисала до долини, а в цих незнаних квітів самі квіточки були підняті догори.

 Дорога вийшла з лісу в поле. На польовій дорозі хлопець зустрів двох сільських дівчат. Підійшли вони ближче до хлопця і сказали йому:

 – Спасибі вам!

 – За що? – запитав хлопець.

 – За те, що ви нам стрілися з цими квітами.

Хлопець хотів щось спитати дівчат, але вони вже були далеко. Він дійшов до свого села і зустрів стару бабу. Баба йому також подякувала. Хлопець її спитав, за що. А вона йому сказала, що за квіти, які він тримав у руках. Хлопець спитав її, чому дякує за ці квіти. Баба на це питання не могла нічого сказати.

Хлопець спитав одного діда – мудреця в селі. І той йому сказав, що то рідкісне зілля, є таке повір’я: оцей чароцвіт віщує дівчатам щасливе кохання, а старим людям – спокійну старість. А загалом – щастя.

 **ЦВІТ ПАПОРОТІ**

Жив собі неграмотний мужик. Одного разу він пас бики, і вони загубилися. І мужик почав їх глядіти по лісі. Ходив, глядів биків до ночі. О дванадцятій годині ночі, коли він ішов лісом, цвіт папороті впав у личак мужикові. Той зразу став дуже розумним і щасливим. Знайшов відразу свої бики.

Коли панич узнав про таємницю, взяв хромові чоботи і ходив за мужиком. Просив його помінятися. Бідняк подумав, подумав, скинув личаки і віддав паничеві. Відразу мужик став неграмотним. Панич став чортом і втік в очерети з личаками. А хромові чоботи стали пеньками.

**ТАТАРСЬКЕ ЗІЛЛЯ**

Жили колись в одному селі брат і сестра. Батьки їхні повмирали, а вони самі собі хазяйнували і нікому нічого поганого не робили.

Одного разу, як брат орав у полі, татари напали на село. Людей пограбували, сестру разом із багатьма іншими забрали в полон. Приїхав брат додому і не застав сестри. Тоді кинувся доганяти, щоб відбити її в них. А татари саме посідали в лісі полуднувати. Далеко спереду поставили варту. От той парубок і попався їм у руки. Привели вони його до головного, а той хотів його зразу вбити, але вирішив посміятися з бідного парубка. Каже йому, що якщо він переможе їхнього силача, то віддадуть сестру і пустять їх живими додому. А якщо ні, то вб’ють обох. І вирішив хлопець битися. «Все одно помирати», – думав він. От почався бій. Виступає той татарин, сильний, як бугай. Взяли вони шаблі і почали битися. Зразу татарин ніби перемагав. Але брат і сестра так стояли одне за одним, що не можна було парубкові не перемогти. І таки вбив він татарина. Головний пустив брата і сестру, як і обіцяв.

А на тому місці, де був убитий татарин, виросло зілля, яке в нас називається татарським.

 **МАТИ-Й-МАЧУХА**

 Мой, мой, як то було давно. Жили собі чоловік та жінка в злагоді та любові. Раділи діточкам. Поїхали якось вони в поле сіяти пшеницю. Засіяли. Жінка пішла до дітей додому, а чоловік залишився ще в полі. Десь взялась чорна хмара і на півдорозі почала мочити жінку дощем. Змокла бідна до ниточки. Пронизливий вітер пробрав її наскрізь. Увечері захворіла. Лежить, стогне, горить, як в огні. Діточки збилися докупочки біля матері. Чоловік приїхав з поля. Думали, що полегшає. Аж полегшення немає. Тане жінка з кожним днем, як воскова свічка.

 – Ох, не піднятися мені більше, Василечку мій любий! Помру я, видно. То не дай діточкам пропасти. Оженися… Та не бери сусідку вдову, бо вона не буде нашим дітям матір’ю. У неї і своїх доволі.

Та й померла. А чоловікові день прожити важко з дітьми. Не знайшов нікого, щоб у хаті лад дати. Посватав сусідку вдову. От вона й почала давати той лад. Поділила дітей на своїх і чоловікових, своїм усе, а сиротам – нічого. Її діти нагодовані, одягнені, доглянуті, а чоловікові – голодні, холодні, в драній одежині.

 Тож тільки сніг зійшов, сонечко пригріло, і вже мачуха вигнала чужих дітей грітися на сонце аж на берег річки. Посідали діточки в порваних сорочках, підняли голівоньки до сонця.

 – Сонечко! Сонечко! Зігрій нам головочку!

Пожаліло їх сонце та й одягло їм на голови золоті віночки з свого проміння. Віночки зігріли своїм теплом діток.

Почула через деякий час про це мачуха, прибігла до річки і питає:

 – Де ви взяли такі віночки?

 – Нам сонечко дало, – відповіли чоловікові діти.

Заздріслива мачуха вбігла в хату та до своїх дітей:

 – Беріть ковдри та мерщій біжіть на берег річки. Нехай сонечко вам подарує золоті віночки!

Та сонечко тільки спалило утеплений верх ковдри. Хмара закрила сонце, подув холодний вітер з морозом. І діти злої мачухи стали холодні, як лід, аж позеленіли. Мороз заморозив мачушиних дітей. І лишилися на берегах річки жовті квіти, а поміж них – зелені листочки. То діти матері, а з мачушиних тільки ковдри остались. Жовті квіти і зелене листя – діти матері і діти мачухи.

 Жовто-золотисті квіти цієї рослини виростають навесні раніше від листя, на ніжках у них тільки блідо-зелені лусочки. Широке листя, як знаєте самі, з’являється пізніше, його верх – зелений, притулиш до лиця – холодне, а спід – білий, при дотику здається теплішим. У народі звуть ще цю рослину підбіл, бо листя під сподом біле. Хто перший, хто останній назвав цю рослину мати-й-мачуха – сказати важко.

 **КАЛИНА**

 Було це ще тоді, коли людей було мало на землі. А їхні житла ховалися в густих лісах, у землянках та печерах. Одного дня напали на Поділля ворожі полчища. Пробиралися вороги через болотяні хащі та трясовиння лісу, йшли навмання, щоб знайти людське житло та поживитися. Вони заблудилися. Кілька днів бродили і не виходили. Раптом серед лісу вороги побачили кілька дівчат, які збирали цілющі квіти. З криками дівчата кинулися в гущавину, щоб втекти. Але їм не вдалося сховатися. Вони опинилися в руках кошлатих наїзників. Тільки одна дівчина прискочила додому і дала знати, що йдуть вороги, розповіла, що дівчата попали в руки диких пришельців.

 Нападники вимагали від дівчат, щоб вивели їх із лісу та показали своє житло. Полонянки кивнули головами, що виведуть їх із тої болотистої западні. Та справді вели їх не до поселення, а в глибину лісу, у непрохідні нетрі. Вмить наїзники вгрузли по шию у трясовину, зчинили дикий вереск. Провалилися вони під воду – тільки бульки над ними забулькотіли. Та, на горе, пішли на дно трясовини і дівчата, бо були прив’язані ременями до рук ворогів…

 Побачило це сонце і послало на землю своїх синів – ясні промені, що підняли з трясовини дівчат і оживили їх. І з дівочих кіс стали корені, з яких виросли кущі, що потягнулися до сонця. Тоді послало сонце своїх дочок – зірок ясних, а ті принесли красу – розчесали кущі, викроїли листочки і зав’язали у віночки китиці білих квітів. Рідна земля, за яку загинули дівчата, дала силу і ріст кущам. Та високими вони не виросли, а гнучкими, бо, звісно, – це дівчата. Зате коренастими і непохитними у вдачі своїй, по-дівоцьки ніжними.

 Послало сонце хмаринку, а вона напоїла кущики теплим дощем, вмила їх від бруду. Запросило сонце сюди і вітер, який приніс кущам пісню чарівної дудки.

 Проходив лісом сивий дідусь. Знайшов на болоті шкіряну шапку ворожого пришельця. Почав розглядатися навкруги – і побачив на болоті не бачені досі кущі з розквітлими біленькими китицями. Від болотяного колу, де виросли, назвав дідусь ті кущі калиною. Почули це подолянки та й заговорили між собою:

 – Де ж ви бачили, щоб краса та пропала?

 – То правда! А де ж ви чули, щоб краса дівоча нанівець пішла? О ні – ні!

А діялось те, вірте чи не вірте, недалеко села Дяківець на Поліссі, де ріс калиновий гай. Звідси розрослася калина на весь світ. Полюбляє і далі вона найкраще болотяні та вологі місця. Цвіте калина, то кажуть: «Гарна, як закохана дівчина у вінку». Коли восени вбереться у червоні ґрона ягід, то мовлять: «Пишна, як дівчина в намисті» або ж «Дівчина червона, як калина, а солодка, як малина». Бо калина справді має дівочу душу. Те всі знають.

**ПРИСЛІВ’Я І ПРИКАЗКИ**

Діло майстра величає.

Не було ткача з багача, а швачки з багачки.

Всі – за одного, один – за всіх.

Всі машини не гуркочуть, коли руки не захочуть.

Робота спільна, як пісня весільна.

Де слово з ділом розходяться, там непорядки водяться.

Не той голова, що дуже кричить, а той, що вміє навчить.

Не штука провчити, а штука навчити.

Дружно спаяний нарід схожий на граніт.

Ті, що війну готують, самі ніколи не воюють.

Сила миру не в зброї, а в людях доброї волі.

На ледарів-літунів падає народний гнів.

Хитра людина в’ється, як хмелина.

Пиха вже не одному шию скрутила.

Не чванься званням, не чванься й знанням.

Менше говори, а більше діла твори.

Умів помилятись, умій і виправлятись.

Умій сказати, умій і змовчати.

Не роби з писка халяву.

І від солодких слів буває гірко.

Не кидай словами, як пес хвостом.

Брехнею світ перейдеш, та назад не вернешся.

Вола в'яжуть мотуззям, а людину – словом.

Правду не сховати.

І за рідного батька правду кажи.

Вміє зуби заговорить.

Старого лиса не виведеш із ліса.

За моє жито ще мене й побито.

Поможи, Боже, і вашим, і нашим.

Од напасті не пропасти.

Із чужого воза серед дороги злізай.

Щастить, як утопленому.

Побили Хому за Яремину вину.

Не учися розуму до старості, але до смерті.

Розумного на покуті саджають для честі, а дурного – для сміху.

Не бажай синові багатства, а бажай розуму.

По одежі стрічають, а по уму проводжають.

Не бійся розумного ворога, а бійся дурного приятеля.

Чужим добром не забагатієш.

Згаяного часу і конем не доженеш.

Добре чужими руками жар загрібати.

Без Гриця і вода не освятиться.

Вам хоч і біс, аби яйця ніс.

Мужича правда колюча, а панська – на всі боки гнуча.

Риба шукає де глибше, а чоловік – де лучче.

Не сунь носа до чужого проса, бо в чужім просі б'ють по носі.

Вовка боятися – в ліс не ходить.

На чужий роток не накинеш платок.

Часом з квасом, порою з водою.

І рада б душа в рай, так гріхи не пускають.

Вискочив, як Пилип із конопель.

Закон як дишло, куди повернеш, туди й вийшло.

Хто часто в дорозі, бува під возом і на возі.

Чиє п’єш пиво, того й пісні співай.

Правда на світі одна.

Від Львова і до Кракова скрізь біда однакова.

Де один панує, там сотня бідує.

Правда суду не боїться.

Тяжко позиватися латаній свитині з добрим кожухом.

Труд облагороджує душу людини.

Дерево шанують, як добре родить, а чоловіка – як добре робить.

Краще пізно, ніж ніколи.

Не так склалося, як бажалося.

Ложкою моря не вичерпаєш.

Найдорожчий скарб, як в родині лад.

Добрі діти – потіха, а злі – гризота.

Любов метром не зміряєш.

Силою не будеш милою.

Одна паршива вівця ціле стадо зіпсує.

Заховав так, що і з свічкою не найдеш.

Ні в тин, ні в ворота.

За двома зайцями не ганяйся, бо й одного не зловиш.

Вік живи – вік учись.

Вчитись ніколи не пізно.

Шануй учителя, як родителя!

Вчений іде, а неук слідом спотикається.

Розум – скарб людини.

Людей питай, а свій розум май.

Ласа кішка до риби, та в воду лізти не хоче.

І сам не гам, і другому не дам.

Ти йому про діло, а він тобі про козу білу.

Моя хата скраю – я нічого не знаю.

Кожен кулик своє болото хвалить.

Судять не по словах, а по ділах.

Знаєш – кажи, не знаєш – мовчи.

Говорить, наче три дні хліба не їв.

\* Взимку літа не доженеш.

\* Зима без снігу – літо без хліба.

\* Зима невелика, та в неї рот великий.

\* Зимою бійся вовка, а літом – мухи.

\* Зимою деньок, як комарів носок.

\* Сонце блищить, а мороз тріщить.

\* Так тепло, як циганові під ятером.

\* Взимку сонце крізь плач сміється.

\* Місяць лютий гостро кутий.

\* І собака зимою про хату думає.

\* Кидай віз, бери сани та поїдем до Оксани.

\* Хто має розум, той не їде зимою возом.

\* Січень не так січе, як вуха пече.

\* Біла зима й чорне сіно з’їсть.

\* Держись, Хома, іде зима!

\* Зима літо з’їдає, хоч перед ним і тікає.

\* Мороз невелик, а стоять не велить.

\* То сніг, то завірюха, бо вже зима коло вуха.

\* Земля дає все й забирає все.

\* До завірюхи треба кожуха.

\* Такий мороз, аж зорі скачуть.

 Добре ім’я – найкраще багатство.

 Батьком-матір’ю не хвались, а хвались честю.

 Бережи честь змолоду.

 Сумління – найкращий порадник.

 Добре роби – добре й буде.

 Добро довго пам’ятається, а лихо – ще довше.

 Хто людям добра бажає, той і собі має.

 Кого почитають, того й величають.

 Доброму скрізь добре.

 Добре діло роби сміло.

 Робиш добро – не кайся, робиш зло – зла й сподівайся.

 До доброї криниці стежка утоптана.

 Світ не без добрих людей.

 Добрий чоловік – надійніше кам’яного мосту.

 З ким поведешся, того й наберешся.

 Не одежа красить людину, а добрі діла.

 Хто не чинить лихого, тому не страшно нічого.

 Ладом усе можна.

 Шануй сам себе, шануватимуть і люди тебе.

 Коли тебе добрі люди шанують, шануйся і сам.

 Не міряй всіх на свій аршин.

\* \* \*

Весна багата на квітки, а осінь – на сніпки.

Весна днем красна, а на хліб пісна.

Весна – наші отець і мати: хто не посіє, не буде жати.

Проспиш весною – заплачеш зимою.

Весною і в горобця пиво.

Майська роса краще вівса.

Прийде май – у землю дбай, прийшов іюнь – хоч сій, хоч плюнь.

Сухий березень – теплий квітень.

Мокрий май – буде хліба врожай!

Весна ледачого не любить.

До Миколи не сій гречки й не стрижи овечки.

Коли квітень із водою, то травень з травою.

\* \* \*

Літом і баба сердита на піч.

Як сіно косять, то дощів не просять.

Де верба, там вода.

Хто літом спеки боїться, той зимою не має чим гріться.

Прийде літо – все розмаїте, прийде зима – нічого нема.

Не проси літа довгого, а проси теплого.

Одне літо ліпше, як сто зим.

Хто літом працює до поту, зимою поїсть в охоту.

Я дав би дві зими за одне літо.

Цигану літо, що грішнику рай.

Літом пролежиш, а зимою з торбою побіжиш.

Готуй літом сани, а взимку – воза.

Два рази на рік літа не буває.

Летить літо на крилах.

Бідні плачуть, а багаті скачуть.

Ситий голодному не товариш.

Біда біду перебуде – колись, може, щастя буде.

Слабкий із дужим не борись, багатий із бідним не водись.

М'яко стелить, та твердо спати.

Не кажи гоп, поки не перескочиш.

Як хочеш рибку їсти, то треба у воду лізти.

Хліб-сіль їж, а правду-матку ріж.

Як не знаєш броду, то не лізь у воду.

Кожен Іван має свій план, а кожна Христя – свої мислі.

Краще з розумним загубити, як із дурним знайти.

За одного битого двох небитих дають, та не беруть.

Не плюй у криницю, бо схочеш води напитися.

Не було б щастя, так нещастя помогло.

**Сімейний кодекс у прислів’ях**

Матері ні купити, ні заслужити.

У дитини заболить пальчик, а в матері – серце.

Шануй батька й неньку, то буде й тобі гладенько.

Коли дитини не навчиш у пелюшках, то не навчиш і в подушках.

Нащо й клад, коли в сім'ї лад.

І в лиху годину не кидай дружину.

Чоловік у домі голова, а жінка – душа.

Без хазяїна двір, а без хазяйки хата плаче.

Жінка чоловікові подруга, а не прислуга.

Годуй діда на печі, бо й сам будеш там.

Поки діда, поти й хліба, поки баби, поти й ради.

**ЗАГАДКИ**

**Рослинний і тваринний світ**

 Повна піч паляниць, посередині книга.

 Ой за лісом, за пралісом золота діжа сходить.

 Їхав по горі волох, розсипав горох, стало світати, нема що збирати.

 Ревнув віл на сто гір, на тисячу городів.

 Сивий віл випив води повен двір.

 Чорна корова всіх людей поборола, а біла кобила всіх зведе.

 Один баранець пасе тисячу овець.

 Без рук, без ніг, а двері відчиняє.

 Лисий віл крізь ворота дивиться.

 Зоря-зоряниця, молода дівиця, гуляти ходила, сльозу зронила.

 Тече, тече – не витече; біжить, біжить – не вибіжить.

 Одне біжить, друге лежить, а третє нахиляється.

 Крутиться, вертиться, берега держиться.

 Чорне рядно всіх людей накрило.

 Чорна корова, золоте теля.

 Голуба хустка, червоний клубок по хустині качається, людям усміхається.

 Батько високий, мати низька, син гарячий, дочка прудка.

 Старий дід мости помостив, прийшла молода – мости рознесла.

 Без сокири, без клинців дідусь мости мостить.

 Навкруги вода, а з питвом – біда.

 На чистому полі попутані коні, і вузлики знати, та не можна розв'язати.

 Гарне, добре, на всіх людей дивиться, а людям на себе дивитись не дозволяє.

 Без рук, без ніг, тільки з рогами, а ходить попід небесами.

 Один баранець пасе тисячу овець.

 Що сходить без насіння?

 Якого поля не можна зорати, на якому полі не можна каміння полічити?

 Сивий кабан усе поле заліг.

 Вранці на сажень, в обід на п'ядень, а ввечері через поле крадеться.

 Розстелю рогіжку, посиплю горішків, покладу окраєць хліба.

 Поле не міряне, вівці не лічені, пастух рогатий.

 Стоїть півень на вербі, спустились коси до землі.

 Стоїть зруб, а на ньому старий дуб, коло дуба птиця-ворітниця. І ніхто її не дістане – ні цар, ні цариця, ані красна дівиця.

 Золотий бубон по воді плаває.

 Пусти з гори – розіб'ється, пусти на воду розпливеться.

 Удень у небі гуляє, а ввечері на землю сідає.

 Летить – мовчить, лежить – мовчить, а як помре, то зареве.

 Летить орлиця по синьому небу, крила розкрила, сонце закрила.

 Неживе, а за людиною ходить.

 Їхав чумак та й став, бо волів потеряв.

 Тато високий, мама широка, син зрячий, невістка сліпа.

 Тур ходить по горах, туриця по долах – тур свисне, туриця мигне.

 Біг кінь білобокий через Дунай глибокий, як упав – заіржав, увесь світ задрижав.

 Біжить віл, сам без ріг, кого зустрічає, з дороги не звертає.

 Не звір, а виє.

 Живе без тепла, говорить без язика, ніхто його не бачить, а всякий чує.

 На літо одягається, а на зиму одежі цурається.

 Навесні веселить, влітку холодить, восени годує, взимку гріє.

 Всі пани скинули жупани, а один пан не скинув жупан.

 Стоїть при дорозі на одній нозі і шапочку має, та нікого не вітає.

 Принеси з лісу колоду, зроби двоє ночов, і ще залишиться.

 Не кінь, не віл, а прив'язаний.

 І не дівка, а червоні стрічки носить.

 Без вікон, без дверей, повна хата людей.

 Ще ся батько не вродив, а син уже по світі ходить.

 Що підніме і найменша дитина, а через хату не перекине й найдужча людина?

 Видно край, а до нього не дійдеш.

 Мету-мету – не вимету. Несу-несу – не винесу; пора прийде – само вийде.

 Надворі горою, а в хаті водою.

 Стоїть корито, повно води налито.

 Блищить, біжить, гадючиться і все по низині крутиться.

 Скатертина біла увесь світ накрила.

 Ой за полем, за горами золота нагайка в’ється.

 Біжать коні булані, на їх вузди порвані: ми хотіли перейнять, вони сіна не їдять.

 Два брати рідні: одного всі бачать, але не чують, другого всякий чує, але не бачить.

 Ішов довгов’яз, у землю ув’яз, із землі всіх повиганяв.

 Піднялися ворота – всьому світу любота.

 Без рук, без ніг на гору побіг.

 Червоні коромисла через річку повисли.

 Чорне сукно лізе у вікно.

 Мене частенько просять, ждуть, а тільки покажусь – ховатися почнуть.

 Одне каже – побіжимо, друге каже – полетимо, третє каже – похитаймося.

 Червоний гість дерево їсть.

 Прийшов хтось та взяв щось, пішов би за ним, та не знаю за ким.

 Стоїть пані у лісочку, має червону сорочку, хто іде, той поклониться.

 печуть мене, і варять мене, і їдять, і хвалять, бо я добра.

 Голова дженджуриста, сорочок наділа триста, а нога – одна.

 Сидить дід над водою з червоною бородою, хто йде – не мине, за борідку ущипне.

 Повна хата людей, а не знайдуть дверей, дід увійшов – двері знайшов.

 У городі два сади, один цвіте, другий – ні.

 Чашечка медку закопана в льодку до нового годку.

 Сини в шапках, а батько ні.

 Що то за твір, що ні чоловік, ні звір, а має вуса?

 Що то за голова, що лиш зуби і борода?

 По землі ходить і неба не бачить.

 Дівка в коморі, коси надворі.

 Стоїть при дорозі на одній нозі, голова мала, а в ній тьма.

 Повернулося до сонця золоте донце.

 Маленький, чепурненький, крізь землю пройшов, червону шапочку знайшов.

 За лісом-пралісом синенький вогонь горить.

 Червоний колір, а винний смак, кам'яне серце, чому то так?

 Сидить півень на яворі, спустив крила кроваві.

 Біле – не сніг, зелене – не луг, кучеряве – не людина.

 Зимою і літом маяче зеленим цвітом.

 Не розбивши горщика, не з’їси кашки.

 Влітку і взимку вбрання одне, та кличуть дітки завжди мене, щоб я на свято до них прийшла, цяцьок багато їм принесла.

 Батько тисячі синів має, кожному мисочку справляє.

 З води росте, на воді сидить, у воду дивиться.

 У воді росте, у воді кохається, а кинь у воду – злякається.

 Зелений звір на дерево тікає.

 Цвіте синьо, лист зелений квітник закрашає, хоч мороз усе побив – його не займає.

 Стоїть дід над водою і хитає сивою бородою.

 Росло, виросло, на куща вилізло, по руках покотилося, на зубах очутилося.

 Без рук, без ніг, а на дерево дереться.

 Стоїть зелене, торкнешся – ошпаришся, а свиня з’їсть – не вдавиться.

 Сімсот соколят на одній подушці сплять.

 У зеленій оболонці, а всередині – як сонце.

 Висить шапличок, а в тім шапличку сімсот козачків.

**Людина, її господарська діяльність та духовне життя**

 Зверху гай, під гаєм моргай, під моргаєм сліпко, під сліпком видко, під видком нюхко, під нюхком цапко.

 За гаєм-моргаєм лихий собака бреше.

 У хлівці два ряди баранців і всі біленькі.

 Брат із братом через дорогу живуть, а один другого не бачать.

 Що в світі наймиліше?

 Без рук, без ніг, а всіх кладе на постіль.

 Дванадцять братів один за одним ходять, один одного обходять.

 Сім братів віком рівні, а числами різні.

 Що можна побачити із заплющеними очима?

 Дуб-дуб довговік, на ньому 12 гілок, на кожній гілці по четверо гнізд, а в кожному гнізді по семеро яєць, і кожному яйцю ім’я є.

 У двох матерів по п'ять синів, і всім одне ім’я.

 Попід стріхи білі міхи.

 Зранку ходить на чотирьох, удень – на двох, увечері – на трьох.

 Завжди в роті, а не проковтнеш.

 Ріжуть мене ножакою і б'ють мене ломакою: за те мене отак гублять, що всі мене дуже люблять.

 У лісі росте, в стайні ночує, візьми на руки – воно танцює.

 Сивий селезень попід землю лазить.

 Стукотить, гуркотить, як сто коней біжить, треба встати, погадати, треба коням води дати.

 Синє море хитається, білий зайчик купається.

 Нова посудина, а вся в дірках.

 Літом служить, а зимою зуби сушить.

 Маленьке, кривеньке, хоч яке поле перескочить.

 Хто трьома зубами сіно їсть?

 Летять гуски, дубові носки, летять і гомонять: "То-то ми, то-то ми!".

 Білий пес на воду бреше.

 Сам худ, а голова з пуд.

 Хата – не хата, вікон багато, є куди влізти, та нікуди вилізти.

 Два голуби летять: цок, цок об носок.

 На землі дірочок, як на небі зірочок.

 Тисяча братів підперезана одним поясом.

 Шістдесят синів підперезані, а мати – ні.

 Маленький хлопчик у шапці ходить.

 Їхав пан капітан, став, дівчинку попитав, що за кості лежать, що й собаки не їдять.

 Через воду всіх проводить, а сам з місця вік не сходить.

 Впала стрічка через річку, поєднавши береги.

 Біжать чотири брати, і один другого не може догнати.

 Чотири грає, два танцює, один сидить і все чує.

 Їду, їду – ні коліс, ні сліду.

 Під землею вогонь летить, а на плитці обід кипить.

 Не вмію читати, а весь вік пишу.

 Який острів скаржиться на свою величину?

 Назву річки й голос дужий, якщо разом об'єднати, назву краю можна дати.

 "Я" спереду і "я" ззаду, посередині порода коня, а все разом – назва країни.

 Крил не має, а навколо Землі і Місяця літає.

 Яка птиця до Місяця долетіла?

 Що літає невидимо? Хто впіймає – грає дивно.

 Два брати у воду дивляться, та вони повік не зійдуться.

 Не суша і не вода: ні ногами не підеш, ні на човні не попливеш.

 Що росте догори коренем?

 Через річку повисло червоне коромисло.

 Жувати – жую, а все поїдаю, все їм та їм, а з голоду помираю.

 Ввечері вмирає, а зранку оживає.

 Один ллє, другий п’є, третій підростає.

 Толока – не орана, вівці – не лічені, пастух – рогатий.

 Куди ступиш – всюди маєш, хоч не бачиш, а вживаєш.

 Не птах, і не літак, а в небі літає, крила розкрила – сонце закрила.

 Кінь біжить,

 Земля дрижить,

 Із носа дим валить.

 Біжить корова.

 Гладка, здорова,

 За нею телята –

 Тікайте з дороги,

 Бо вхопить на роги.

 Два колеса підряд,

 Їх ногами вертять,

 А поверх торчком

 Сам хазяїн крючком.

 Я не їм вівса, ні сіна,

 Дайте випити бензину, –

 Усіх коней обжену,

 Куди хочеш побіжу.

 Довгий хобот в нього є,

 П’є не воду, а пальне,

 Хоч і рук своїх не має, –

 Вантаж добрий піднімає.

 Не бджола, а гуде,

 Не птах, а летить.

 Знизу млин, зверху блин.

 Тече вода, а йому не біда.

 Дерево та дріт кричить на весь світ.

 Я літаю, я шугаю,

 Я зірки на крилах маю.

 І мотор у мене є,

 Що життя мені дає.

 По дроту ходить, пітьму розгонить.

 Повна хата горобців, та нікуди вилетіти.

 Виросло, з кущів вилізло, на зуби потрапило.

 У лісі на пролісі висить плаття червоне.

 Була дитиною – не знала пелюшок, а стала старою – вся в пелюшках.

 Без рук, без ніг, а пнеться на батіг.

 Стоїть палиця, на ній хатинка, у ній повно людей.

 Не дід, а з бородою, не корова, а доїться.

 Не звір, не птиця, а ніс, як спиця.

 У нашої бабусі сидить дід у кожусі, проти печі гріється, без води умивається.

 Більш за всіх кричить, а найменше робить.

 Без сокири і без рук, а дім будує.

 Уночі гуляє, а вдень спочиває, має круглі очі, бачить серед ночі.

 Без рук, без ніг, зуби є, дрібно жує, нікому не дає.

 Ходить богатир по полю, верне землю собою.

 Білий, як сніг, у пошані у всіх, до рота попав, там і пропав.

 Без дірки, без дна, повна діжечка вина.

 Дуже смачний, але в борщ не годиться.

**НАРОДНІ КАЗКИ**

 **УБОГИЙ ТА БАГАТИЙ**

В іншому царстві, у козацькому гетьманстві, у такому селі, як Пекарі, там жило два брати: один убогий, другий багатий. От у багатого дуже багато усього було, тільки не було дітей. А у бідного – тільки пара воликів, а дітей купа.

Ото заробив убогий брат десь грошенят і надумав собі, що робити, щоб їх більше було: прив’язав їх до палички з капшучком – і пішов до багатого брата, до комори, і знайшов дірку таку, що уліз той капшучок із грішми, а сам держить за паличку та й хитає, приказуючи:

 – Ідіть, гроші, до грошей! – Щоб, бачте, гроші братові йшли до його грошей, у капшучок.

От поки гойдав, поки ниточка розв'язалася – упав туди капшук із грішми, у комору, до братових грошей, а він вийняв саму паличку.

 – Отак, – каже, – братових не дістав, а своїх, позбувся.

І дуже заплакав, і пішов додому, нарікаючи на свою долю.

Ото, прийшовши, і хвалиться жінці:

 – Та то коли б ти знала, жінко, що я зробив!..

 – А що там таке? – питає жінка з ляку.

 – Е, – каже чоловік, – не знаю, чи тобі казати, чи ні: то й самому себе соромно, не тільки людям хвалитись.

 – Та що там? Кажи! – кричить жінка.

 – Уже, – каже, – нема тих грошей у нас, що були.

 – А де ж поділись? – питає жінка.

 – Та що ж? Я тобі по правді скажу, що я собі надумався, щоб у нас грошей побільшало, та узяв свої гроші, прив’язав до палички з капшучком і пішов до брата, щоб, бач, братові гроші йшли до моїх грошей... Як сунув їх у дірку, та й хитав, і казав: ідіть гроші до грошей! То де ти бачила, щоб убогому те було, що багатому? Як кажуть, що багатому чорт діти колише, то й правда! То так і це: що у брата багато грошей, а у мене трошки, та й ті туди упали. Я з плачем додому прийшов...

 – Бо братові дужчі, – каже жінка. – А якби ти розумний та прив’язав вірьовкою, то б, може, було б і держалось.

 – Та воно так, – каже чоловік, – та нічого не поможеться!

Ото як напала його жінка, мов мокрим рядном:

 – Де хоч, а гроші бери, бо що ми робитимемо без грошей?

От чоловік і каже:

 – Мовчи, жінко, не лай! Я запряжу воли, і піду у ліс, і там нарубаю дров, продам, то й будуть гроші.

Ото поїхав чоловік у ліс – і так заїхав, що тільки небо та земля, а то і сам не знав, де він: бо тоді ліси дуже великі були! От він поставив волики під грабом, а сам поліз на граба високо, щоб подивитись, куди краще з того лісу виїхати.

От чує – щось гомонить; він оглянувся сюди-туди, коли біля його недалеко людей дуже багато, і все великі люди, з великими вусами й чубами, і, як один, у голубих жупанах, і сідлають коні: кудись-то поїдуть. Дивом дивується чоловік, що іще таких і не бачив. І перелічив – аж сорок чоловік.

Думає: "Е, так це-то ті гайдамаки, що у нас, у селі, кожний рік обдирають пана; що пан розживеться, набере у людей, то вони приїдуть та обдеруть до сорочки: вози понабирають, а пан і пані повтікають. Вони так просто їдуть – людей не займають. Ну, так тепер я знаю, які гайдамаки! Не дурно пан з трьох сіл ізбирав громаду і їх шукав по всьому лісі, та не знайшов! Та як їх знайти, що вони так собі живуть, що навіть хати не знають, самі лише двері!" Ото усі посідали на коні, останній вийшов з дверець і сказав:

 – Двері, замкніться! – і двері замкнулись, гайдамаки поїхали.

От як заїхали вони – не стало видно, тоді чоловік ізліз з дерева, та за воли, і поїхав туди, до дверей. Ото поставив воли, сам роздивився скрізь – нема ніде нікого, він до дверей – двері замкнуті були. Він і каже, як казав гайдамака:

 – Двері, одчиніться!

Дверці одчинилися, увійшов він у хатку; і дуже там гарно було всередині – а образів на всіх стінах! – дуже гарно! Стіни були муровані, а вікна пороблені з такого скла, що не можна було і знати, що воно таке, тільки й видно гарно; а лавки були кругом, а біля печі стояли засіки, понакривані білими скатертями.

 – Ото він узяв розкрив один засік – там мідні гроші, розкрив другий – там срібні гроші, розкрив третій – там золоті гроші. Той чоловік аж за голову ухопився: годі дивитися на усе – давай шукати мішків! От знайшов, вибрав яких найкращих і найбільших три лантухи і набрав мідних грошей один лантух, срібних – другий, а золотих – третій. Ото склав усі три мішки, зверху приклав дровами, щоб не так видно було, засіки понакривав, вийшов з хати, двері зачинив, і сказав:

 – Двері, замкніться!

Вони засунулись. От він за батіг, та воликів за налигач, та виїхав на шлях, та сів на воза, та й каже:

 – Гей! Соб! Цабе, помаленьку!

Поїхав, собі з богом, не поспішаючи: аби на вечір додому, щоб ніхто не бачив. От приїхав додому, уже сонце зайшло, стало смеркати. Увійшов у хату – жінка побачила та й каже:

 – О! Хвалить Бога, що ти приїхав, а то я тут турбувалася, чи не трапилась тобі знову яка придибашка, що так довго не було!

 – Ні! – каже чоловік, – дякувать Богу, приїхав благополучно, іди тільки поможи скидати дрова.

 – Добре, – каже жінка, – то й ходім.

Ото прийшли до воза, а чоловік і каже:

 – Оце, жінко, Господь дав нам щастя: я знайшов гроші та це привіз, де ми їх дінемо, щоб ніхто їх не бачив?

 – У коморі стоять три жолобки, – каже жінка. – То туди хіба позсипаємо: у нас ніхто не ходить у комору, окрім тебе та мене, то ніхто не знатиме.

Ото, порадившись, так і зробили: в один зсипали мідні гроші, а в другий – срібні, а в третій – золоті. От насипали три жолоби грошей, понакривали та й живуть собі помалу – не дуже тими грішми шикують, щоб ніхто не примітив.

Ото, порадившись з жінкою, каже чоловік:

 – Купимо пару волів, та своя пара, то я наберу грошей і поїду у Крим; там літо побуду та дещо куплю більше, то не так буде знати; а то щоб люди постерегли, то іще буде клопіт, бо уже і так на мене поглядають, як я піду у церкву.

Ото так і зробили. Поїхав чоловік у дорогу, а жінка зосталася з дітьми. То це брат багатий і пошле жінку свою, щоб розпитувалася, де убогий узяв грошей, що купив пару волів і пішов у дорогу. То жінка убогого брата і каже:

 – Які наші гроші? Стяглися на ту скотину у велику силу, та й Бог його знає, як буде: пішов у дорогу, а я тут з дітьми великого горя наберуся... Коли б хоч благополучно приїхав!

Нічого багатий брат і не дізнався – і тяжко йому! Аж тут приїжджає убогий брат з дороги і приганяє дванадцять пар волів: шість маж солі, а шість риби; а жінці – турецької матерії набрав на спідницю, на фартух, і на корсет, іще й турецьку хустку, і дітям усього понавозив. Ото попродав він воли, і сіль, і рибу попродав, і зробив собі лавочку, і накупив усякої матерії, і став торгувати, і розживатись, і став багатіти. А багатого брата дуже у серце коле: де бідний набрав грошей, що так розжився?

Ото прийшов празник – чи Різдво, чи Великдень, а убогий брат і каже жінці:

 – Знаєш що, жінко, покличмо ми брата мого до себе у гості, може, він не погордує тепер нами, бо Бог дав на те людям празник, що родина до родини йде, а я відколи женився, то не був у мене брат і за порогом, не то у гостях.

Ото, порадившись, так і зробили: покликали брата. Прийшов брат багатий із жінкою – іще і радий був, що його покликав убогий. Ото гуляють собі та бенкетують. Ото підпили трохи, багатий і каже:

 – Скажи мені, будь ласка, брате, як ти зумів так забагатіти?

 – Е, брате, – каже убогий, – так мені Бог дав! Ти іще, брате, не бачив мого зерна та й кажеш, що я забагатів, аж ходім у комору, усі ходімо!

Ото увійшли у комору, а бідний брат привів до мідних грошей та й каже:

 – Оце у мене овесець!

А прийшли до другого жолоба, а він каже на срібні гроші:

 – А оце у мене пшениця!

А як прийшли до золотих грошей, а він каже:

 – А це у мене саме сало.

А багатий брат аж за голову ухопився та й каже:

 – Брате, голубчику, скажи мені, де ти їх набрав, що я зроду багатий, а у мене стільки нема, як у тебе.

А убогий каже:

 – От, брате, я тобі скажу: не знаходив тим часом у себе якого капшучка із грішми.?

 – Де ж то! Найшла моя жінка, – каже багатий, – і ми його кочергою вигорнули з комори, думаючи, що то які чари, коли роздивилися – аж там гроші, то ми ті гроші забрали, а капшук викинули.

 – Ото ж мій капшук! – каже убогий.

Питає багатий:

 – Як же він попав туди?

 – А так, – каже убогий.

 – Я заробив грошей трошки і хотів, щоб побільшало; і прив’язав до палички, і казав, упустивши до тебе в комору: ідіть, гроші, до грошей! От нитка розв’язалась, і вони туди упали. А як прийшов додому та сказав жінці, то вона на мене як напалася, то я поїхав у ліс і надибав, де живуть розбійники. І як вони виїхали на здобутки, то я пішов у їх хату – і там так усього багато, що я не знав, що й брати. І я побачив, що там стояло три кадовби, накриті білими скатертями; я подивився – аж там гроші, от я й набрав грошей – і це трохи розжився... А це знову хотів їхати, та ніяк не проберусь. Ото багатий брат і каже:

 – Скажи мені, будь ласка, братику, де це той льох чи хата їх і як ти одчиняв, бо то у гайдамаків повинні бути добрі замки, і, мабуть, так живуть, що і непомітно, де їх хата, що стільки їх шукали громадою, та й пан сам скрізь їздив, та й не знайшов.

От бідний брат і каже:

 – Я тобі скажу, братику, тільки нікому не кажи і сам не їдь, а колись поїдемо удвох.

 – Добре, – каже багатий брат.

А убогий і каже:

 – Знаєш же ти, брате, того граба, що скоро виїхати з Довгого яру, і там стоїть дуже великий граб, а проти того граба, у ярку, двері того льоху.

 – А як ти відчинив? – питає багатий брат.

 – А так, – каже убогий.

 – Я сказав: двері, одчиніться! То вони й одчинились, а сказав: замкніться, то вони й замкнулись.

Ото, погулявши, побалакавши, розпрощалися, пішов багатий брат із жінкою додому, а убогий став убираться на ярмарок.

От склався і поїхав, а багатий брат цілу ніч не спав, усе складався та готував вози, а вранці запріг дванадцять пар волів і поїхав у ліс, де живуть гайдамаки, щоб усе забрати, а жінці сказав:

 – Як хто спитає, то щоб сказала, що поїхав у ліс по дрова.

Ото приїхав туди, де брат казав, аж воно так і є усе, тільки не було розбійників; кудись їздили. От він позавертав воли, пішов до дверей та й каже:

 – Двері, одчиніться!

Двері одчинилися. Ото увійшов він туди і не знає, на що уперед дивитись і що брати. От кинувся багатир зараз до грошей і насипав їх на шість возів, а ще на шість возів усякого збіжжя – тільки їхати, та й годі! От сподобалась багатиреві одна ікона, котра стояла на покуті, у самому золоті і дуже гарна. Він став на завісу і взяв її, а повернувся до дверей, то двері зачинилися, і він остався у хаті. Кинувся одчиняти – не одчинить. Він уже усяк казав – не одчиняються.

Ото поставив ікону, де вона стояла, сам став відчиняти – не одчинить. Шукав сокири, щоб прорубати дірку і вилізти, – та не знайшов. Хотів у вікно лізти – залізні вікна, не можна, уже він і плакав, і кричав – нічого не помоглося...

Уже день минув, а вечір настав. Гайдамаки приїжджають додому, а отаман попереду, як побачив воли і вози зі здобиччю, то аж крикнув:

 – Ей, брати, щось у нас хазяйнує! Глядіть, щоб у вас були готові ружжа й самопали, бо, може, тут і багато декого є!

Ото приїжджають до хатки – нема нікого, тільки воли та вози стоять наготовлені. Отаман скочив з коня – до дверей: двері були зачинені, він каже:

 – Скоріш, хлопці, кругом хати ставайте! А деякі нумо у хату!

От і кажуть:

 – Двері, одчиніться!

Дверці одчинилися... А багатир прожогом, хотів утекти поміж ними, так його й схопили.

 – Отака ловись! Один чоловік, а нас сорок, та й перелякались?.. Нумо шукати по кутках, щоб дехто не зостався іще. І як він сюди добився?

Ото шукали скрізь – ніде не знайшли нікого. От поскидали все, як було, позносили з волів, а воли позагонили у далекі льохи.

От отаман і каже:

 – Отепер, брати, посідаймо, відпочинемо і порадимось, що будемо робити з чоловіком оцим, бо він не один, а видно, що в його сім’я є.

Та й відпустили чоловіка. Оце тобі наука!

**КІТ, ЦАП І БАРАН**

Жили-були в одного господаря Цап і Баран. Жили в згоді-злагоді: сіна в’язочку – і ту між собою ділили. А як кого били, то тільки Кота Мурка; він такий злодій і розбійник, все тільки світом вештається та краде, що попало.

Сидять собі раз Цап та Баран і балакають. Аж тут де не взявся сірий Кіт Мурко, йде та так жалібно плаче, що аж засумували Цап і Баран, та й питають: «А чого це ти, Мурко, так тяжко плачеш, на трьох ніжках скачеш?» – «Як мені не плакати, – відповідає Кіт Мурко. – Била мене стара баба, била, била, за вуса крутила, ноги мені поломила!»

 – «А за яку ж то провину?» – «Що я сам себе не пізнав та й бабину сметану злизав!»

І знову заплакав Кіт Мурко.

 – «Чого ж ти далі плачеш?» – «А того плачу, що як баба мене била, то все говорила: «А до мене іде зять, то що мені замість сметани їсти подать? Хіба, – каже, – Цапа і Барана заріжу!»

Заревіли, зарепетували Цап і Баран: «Ех ти, проклятий Котище! Ми тебе на смерть заколемо! Через тебе ж нам погинути доведеться!»

Та Котик вину свою визнав і про прощення прохав. Цап і Баран йому пробачили і всі три рада в раду: «Що робити, що чинити?»

«Ах, брате Баранчику, чи тверда у тебе голова? – питає Кіт Мурко. – А ну, спробуй у ворота вдарити!»

Баран з розгону кинувся та буц рогами у ворота. Ворота похилилися, та не відчинилися. Піднявся Цап рогатий, бородатий та як буцнув у ворота, а ворота відчинилися.

Порох стовпом піднімається, трава до землі згинається, біжать Цап і Баран, а за ними скаче на трьох ніжках сірий Мурко. Змучився він скоро, не встигає та й за Цапом і Бараном покликає: «Не оставляйте мене, братчики, на поталу диким звірам! Я вам за те в пригоді стану!»

Узяв Цап і посадив Кота на себе, і знов понеслися вони горами, долинами, травами, пісками. А тут саме натрапили на скошене поле, а на полі стоги сіна, як палати стоять. А ніч була осінняя, холодная.

«Де тут вогню добути?» – радять Цап з Бараном.

А Кіт каже: «Вдартеся рогами!»

Ой, як розбіглися Цап з Бараном, та як вдарилися рогами, аж іскри скочили та й на сіно впали! Загорілася ватра: тепло, гарно.

Гріються Цап, Баран і Котик біля вогнища; аж дивляться – непрошений гість іде: вуйко Ведмеденко. «Пустіть, – каже, – зігрітися! Щось мене студить...» – «Просимо, просимо! Погрійтеся, вуйку Ведмеденку! А звідки йдете?» – «Ет, ходив на пасіку та з мужиками посварився, аж боки болять, нездужаю... Іду до лисиці лікуватися».

Ну, стали разом темну нічку ночувати. Ведмідь під стогом, Кіт на стогу, а Цап з Бараном біля ватри.

Тільки що задрімали, аж тут іде сім вовків сірих, а восьмий – білий – та просто до стогу!

 «Фу-фу! – каже Білий Вовк. – Щось тут нечистим духом пахне! Що тут за народ? Ану, спробуймо, хто міцніший!..»

Замекали Цап та Баран з переляку, а Мурко так відізвався: «Ой ти, Білий Вовче, князю над вовками, сірими братами! Не сердь нашого старшину-князя, бо він дуже сердитий; як розсердиться, то Боже борони – ніхто його не вдобрує!... Он не бачиш у нього бороди? У ній то і сила його; бородою він звірів побиває, а рогами лише шкуру здіймає! Краще ви спокійно і чесно підійдіть та попросіть: ми, мовляв, хочемо тільки з вашим молодшим братчиком, що під стогом лежить, побавитись, щоб не нудно було!»

Тоді вовки бородатому Цапові тільки здалека вклонилися, а самі обступили Ведмедя і почали його зачіпати. А він як набрав сили та як вхопить вовків по два в одну лапу, а вони як заридали та застогнали... А далі якось вирвалися та давай ногам знати, аж закурилося за ними!

Так-то хитрий Кіт став Цапові й Баранові в пригоді.

 **ІВАН – МУЖИЧИЙ СИН**

Жив колись у старовину цар із царицею, у них замолоду не було дітей, а при старості родився один син; вони дуже зраділи. Ну, виріс той син, вирішили вони його оженити. А син і каже:

 – Поки не дістанете мені такого коня, що жар їсть, полум’я п’є, а як біжить – на дванадцять верст земля гуде і листя на дубах осипається, – то я женитись не буду!

Цар зізвав усіх своїх богатирів, почав розпитувати:

 – Може, з вас хто знає або чув: де такий кінь, що жар їсть, полум’я п’є, а як біжить, то на дванадцять верст земля гуде і листя на дубах осипається?

Усі кажуть, що ніхто й не бачив, і не чув нічого такого, і дістати не можуть.

Цар розіслав по всій землі бумаги:

 – Може, хто чув або сам дістане, то нехай до мене приходить. Потрапила одна така бумага у якусь волость, прочитали її там. Мужик приходить додому й хвалиться жінці:

 – От яка у нашу волость бумага прийшла!.. Якби такий молодець знайшовся, то велено йому до царя приїхати!

А у нього був хлопець, от оцей хлопець і каже:

 – А я знаю, де такий кінь є!

А батько:

 – Сиди там, коли сидиш! Ти вийдеш за ворота – та й то тебе діти б’ють, а то ще про такого коня базікаєш!

Хлопець одягся і говорить:

 – Ходімо, тату, надвір!

Вийшли. Він одною рукою дуба як схватить – нагнув аж до землі, потім пустив. А батько стоїть, очі витріщив – дивиться на нього, аж злякався сам.

 – Ну, тепер, – говорить, – синку, повірю.

Пішли у волость – батько хлопця залишив надворі, а сам пішов у хату і каже:

 – Дозвольте, панове, мені зі своїм словом втрутитися!..

 – Можеш, говори.

 – Є у мене син, що може дістати того коня.

А всі й закричали:

 – У холодну його взяти, сякого-такого, з його хлопцем! Куди його хлопець годен? Як він вийде за ворота, то його всі діти б’ють!

Посадили мужика і його хлопця у холодну. Сиділи-сиділи вони, а волосне начальство й говорить:

 – Мабуть, нам нічого не буде, коли він збреше.

Випустили, а самі до царя вдарили звістку. Цар прочитав звістку і не повірив, що мужичий син міг таке зробити, але все ж звелів послати своїх слуг і карету за тим хлопцем.

Узяли того хлопця до царя. Як приїхали, цар підзиває його до себе:

 – Можеш дістати такого коня?

 – Можу!

 – Що ж тобі треба?

 – Треба мені коня хорошого та палицю добру.

Написав цар листа до свого табунщика.

 – Іди, у полі є табунщик, даси йому записку, а він тобі дасть коня.

Той пішов, показав табунщику записку.

 – Підожди, – каже табунщик, – пожену напувати коней, а як ітимуть, то якого коня схочеш, такого й вибереш.

Став той вибирати, і якого не візьме за хвіст – то хвіст у руках зостанеться; візьметься за гриву – гриви не стане.

Зняв дванадцять шкур, а коня не добрав собі. Йде додому, дивиться – хата обідрана (там бідна бабуся жила), а тут якраз хмара на току збирається. Бабуся і просить:

 – Поможи мені, хлопче, а то всі мене, бідну, минають.

Накрив він шкурами її хату, щоб вона не протікала, бабуся йому подякувала, він і пішов собі.

Виходить цар і дивується, що хлопець коня собі не добрав.

 – Іди, Іван – мужичий син, до конюшні. Вибирай собі коня, може, там є тобі кінь.

Той пішов; на котрого руку не покладе – так кінь з усіх чотирьох ніг і впаде. Нема коня, та й годі.

Настала ніч, а хлопець як вийшов у степ, як свиснув своїм богатирським посвистом, от і прибігає один кінь:

 – Чого, хазяїне мій любий-милий, зовеш мене?

 – Пора нам у путь-дорогу вирушати.

 – Ну, добре.

Став він заводить цього коня у царські конюшні, поламав усі двері й стіни порозвалював. Насилу завів. Прив’язав, дав біло-ярої пшениці, а сам пішов спати.

А цар устав рано і послав збудить Івана – мужичого сина, чи не бачив уві сні, якого йому треба коня.

 Той говорить:

 – Е, в мене вже є кінь, на конюшні стоїть.

 – Вийшли, подивились, а цар аж злякався, такий великий кінь.

 – Ну, тепер зробіть мені палицю і привезіть з лісу на двох парах волів.

Привезли. Він підкинув її угору, сам ліг на півтори доби спати. Прокинувся – палиця летить. Він підставив мізинний палець – вона на друзки розсипалась.

 – Привезіть, – говорить, – мені на чотирьох парах волів, бо ця не гожа.

Зрубали столітнього дуба, зробили палицю, привезли на чотирьох парах волів. Він підкинув угору - сам ліг на три доби спать. Прокинувся, чує – палиця гуде. От підставив він середній палець – палиця вдарилась і на півтора аршина в землю вбилася.

 – Ну, ця, – каже, – добра буде.

Збирається в дорогу. Цар і каже:

 – Ну от, як дістанеш такого коня, то я тобі яку схочеш нагороду видам і ніколи ніякої кривди не чинитиму. Слово моє тверде.

Поїхав хлопець, але цар усе-таки не вірить, щоб якийсь-то Іван – мужичий син та коня такого сам дістав, ну, і дав ще йому своїх богатирів уже панської, а не мужицької крові.

 – Наганяйте, – каже їм цар.

Іван – мужичий син чує, – земля двигтить.

 – Це або змій летить, або якісь богатирі їдуть.

Доїжджають, поздоровкались, а він і питає:

 – Хто ви такі?

 – Це нас послав цар разом з тобою.

 – Як же нам бути? Треба комусь із нас бути старшому, бо так ніякого порядку не буде, а треба, щоб ми комусь одному підкорялись.

Ну, ці богатирі панської крові зразу ж один наперед другого.

 – Я буду старшим, я буду старшим!..

А Іван – мужичий син і каже:

 – Ні, не так. Давайте по дорозі палицю кидати – чия далі впаде, той і буде старшим.

Кинув один палицю по шляху вперед.

Їдуть день, їдуть другий – палиці нема... На третій день бачать – лежить. Кинув другий. Їдуть день, їдуть два, їдуть три – палиці нема... Найшли аж через тиждень. Кинув Іван – мужичий син. Їдуть один тиждень – нема палиці, другий і третій тиждень – нема палиці.

 – Це десь твою палицю проминули.

 – Не може бути; мабуть, моя палиця десь у гостях. – Проїхали ще тиждень – бачать: стоїть великий дім – мідна огорожа навколо, – і веде до нього мідний міст. Дивляться – палиця через паркан перевалилася і ріг дому одбила. А в цьому домі жили страшні змії, тільки їх дома не було – воювали десь далеко.

І говорить Іван – мужичий син до одного богатиря панської крові:

 – Сьогодні ти підеш на міст на варту, а ти, – каже другому, – ляжеш коло коней, а я ляжу в будинку. – І наказав тому, що на мості: – Гляди ж, брате, не спи, а стережи!

Той ходив-ходив, ліг і заснув на мосту. Тоді Іван – мужичий син прокинувся, бачить – північ, пора йти. Одягся і пішов на міст, дивиться – той спить; слухає – земля двигтить – змій шестиголовий летить і говорить своєму коню:

 – Стій, не чмихай, проти нашої сили нема нічого. Є тільки Іван – мужичий син, тільки сюди і ворон кості його не занесе, бо він іще молодий.

 – Ворон кості не занесе, а добрий молодець сам зайде, – каже Іван – мужичий син.

 – Чи битися, чи миритися прийшов?

 – Не миритися, а битися я прийшов.

 – Ну, – говорить змій, – бий ти перший.

 – Ні, – говорить Іван – мужичий син, – бий ти, як на все царство старший.

Шестиголовий змій як ударив, то Іван – мужичий син тільки з місця зрушився, а тоді як ударив змія своєю палицею, то заразом шість голів зніс!

Посік його, спалив кості і на вітер попіл пустив та й пішов додому. На ранок і питає того, що на мості вартував:

 – А що, стеріг пильно?

 – Так стеріг, що мимо й птиця не пролітала, – говорить.

На другу ніч Іван – мужичий син послав другого стерегти на мості, а того на конюшню.

І той заснув. Дивиться Іван – мужичий син: час іти. Пішов і став під мостом. Чує – земля гуде. Це дев'ятиголовий змій летить.

 – Стій, – говорить змій до свого коня, – не спотикайся, проти нашої сили нема другої на півсвіту. Є тільки Іван – мужичий син. Ну, та сюди і ворон кості його не занесе!

 – Брешеш, – каже Іван – мужичий син, – добрий молодець сам зайде!

 – Чи битися, чи миритися прийшов?

Не за тим добрий молодець прийшов, щоб миритися, а за тим, щоб битися.

 – Ну, бий ти!

 – Ні, бий ти, ти на половину світу старший.

Той змій дев’ятиголовий як ударив – так по кісточки Івана – мужичого сина в землю й увігнав. Але Іван як ударив змія – заразом сім голів одрубав. Другий раз замахнувся – і останні дві зрубав. Посік його тіло, спалив кістки і попіл за вітром пустив. Пішов Іван – мужичий син досипа́ти. На ранок і того другого спитав:

 – А що, стеріг добре моста?

 – Так стеріг, що й мишка мимо не пролізла.

На третю ніч зібрав він обох богатирів, повісив рукавичку на стіні й сказав:

 – Піду я сам, братці, стерегти моста, а ви глядіть на мою рукавичку: як буде піт текти, то гуляйте, як буде кров капати, так пускайте мого коня.

Став під мостом: опівночі чує – земля за дванадцять верст гуде, листя на дубах опадає. Це вже найстарший змій летить на тому коні, що жар може їсти, а полум’я пити. Летить і говорить до свого коня:

 – Стій, не спотикайся, проти нашої сили нема сили на всім світі. Є десь Іван – мужичий син, ну, він ще малий, йому ще тільки на печі сидіти – сюди він не зайде, сюди ворон і його кості не занесе.

А Іван – мужичий син і каже:

 – Ворон кості не занесе, а добрий молодець сам прийде!

 – Що, будемо битися чи миритися?

 – Не за тим добрий молодець прийшов, щоб миритися, а за тим, щоб битися.

 – Бий, – говорить змій.

 – Ні, ти бий – ти на всьому світі найдужчий.

Як ударив змій, то Іван – мужичий син аж збілів. Бились, бились... У змія з дванадцяти зосталось уже три голови. А Іван – мужичий син уже по самий пояс у землю загнаний, от-от зовсім ізнеможеться.

 – Слухай, ти, – говорить змій, – у тебе батько був?

 – Був.

 – Воли в нього були?

– Були.

 – Орав він?

 – Орав.

 – А давав відпочивати?

 – Давав.

 – Ну, давай і ми відпочинемо.

Іван – мужичий син як став відпочивати, то кинув свою палицю і розбив конюшню. Тут його кінь вирвався, прибіг до нього, став землю одгрібати...

А ті богатирі прокинулись, бачать – з рукавички кров іде, але бояться йти виручати Івана – мужичого сина, думають: для чого нам свої голови за нього підставляти?

А кінь тим часом землю навколо Івана одгріб, тоді й говорить Іван – мужичий син до змія:

 – Аж тепер я тебе вб’ю!

Змій і говорить:

 – Ну, добре, але я хочу тобі сказати перед смертю: ти хоч і візьмеш у мене цього чарівного коня, що цареві потрібний, але ти не доведеш його додому: є у мене ще три сестри і мати та батько, цар Ірод. От вони тебе все одно зі світу зживуть!

Відрубав останні голови Іван, а сам задумався. А тим часом та бабуся, що він колись кінськими шкурами її хату вкрив, почула, що на Івана біда насувається (бо вона все знала, що на світі робиться), та послала свого песика до Івана, а песик і каже йому:

 – Будете ви їхати додому, захочете так пити, що один до одного не зможете слова промовить, – буде вам по праву руку криничка, вода як скло чиста. Не пийте її, а лиш вдар ти по ній – навхрест палицею, побачиш, що з неї вийде! Від’їдете далі, захочете їсти, – стоятиме явір, під явором стіл, там лежатимуть паляниці, яблука й усякі напитки й наїдки. Не їжте, – вдар навхрест, побачиш, що вийде з цього! Поїдете далі, захочете спати, – під явором стоятимуть ліжка. Не лягайте, – вдар по них, побачиш, що буде!

Вислухав Іван, подякував бабусиному песику, забрав того коня і разом із тими двома богатирями поїхав додому. Їдуть, їдуть, захотілося їм пити, – аж справді над шляхом криничка праворуч. Ці два богатирі хотіли напитися.

 – Ні, підождіть, – говорить Іван, – подивлюся.

Та як ударив по ній палицею – то кров так і потекла (а це змієва сестра перекинулась криничкою). Поїхали далі – зарубав іще двох сестер, що були у вигляді їжі та ліжок. Далі оглянулися – хмара наступає попід небесами. Коли вони придивляються – аж це стара змія-мати женеться. Одна губа в неї аж попід небесами, а друга понад землею.

Іван – мужичий син і говорить:

 – Ех, давайте, братця, втрьох битися з нею, бо сам я її не подужаю.

Але ті два полякались і не хочуть битися – тікають. Ну, Іван бачить, що тут нічого не вдіє сам. «Доведеться пропадати», – думає. Але згадав, що тут недалеко, за горами, за лісами, є величезна кузня. От він пришпорив свого коня та чимдуж до тієї кузні, ну, а ці два богатирі теж за ним, бо ж нікуди їм подітись.

Підлітають до тієї кузні.

 – Одчиніть!

Ковалі одчинили їм дванадцятеро дверей залізних, вони влетіли, а двері самі собою й зачинились. А змія сіла коло кузні й давай вогненним язиком двері пролизувати.

Іван – мужичий син бачить, що не жарти, та до ковалів:

 – Миттю робіть плуга, та такого великого, щоб аж під стелю кузні, і робіть такі ж великі щипці.

Ну, ковалі враз узялись за роботу, а змія все далі й далі пролизує. Вже тільки троє дверей залишилось, а тут ковалі вже й скінчили плуг і щипці.

Пролизала змія останні двері, встромила голову, а тут Іван щипцями розжареними і здавив її за губу. Накинув на неї плуга, вибіг надвір і давай змією орати землю – такі скиби, як хата завбільшки, відвертає. Оре, лупить її та все щипцями розжареними за губу тисне. Орав-орав нею доти, поки вона не лопнула.

Він тоді викинув її в море, свого коня пустив на пашу, а богатирів тих додому прогнав.

 – Ідіть, – каже, – боягузи, а то з вами тільки морока. А ще, – каже, – панської крові!

А сам поїхав на цьому коні, що в змія взяв. Їде він, їде – зустрічає діда старого. Проїхав він повз нього і не сказав «здрастуйте». А далі й нагадав:

 – Що ж я, ще молодий хлопець, а йому, старому, честі не оддав. Треба вернутися, поздоровкатися.

Вернувсь.

 – Здрастуйте, – говорить, – дідусю, вибачайте, я проїхав – честі вам не оддав, не поздоровкався.

 – Еге, – каже дід, – ніколи старих людей не минай, завжди поздоровкайсь. Їхатимеш ти, а вискочить до тебе кривий дід на дерев’янці та буде говорити до тебе: «Ну, молодець, добрий кінь твій, але ти однаково не випередиш мене». Так ти не зрізуйся з ним наввипередки. А може, тобі по путі хто буде траплятися, приймай, не відказуйсь.

Поїхав. Бачить – назустріч шкутильгає на дерев’янці такий поганий дід.

 – Ну, та я не стану з тобою сперечатися, ні то й ні...

Та тільки сказав це Іван – мужичий син, як той дід поганий своєю дерев’янкою в стремено, а Івана якоюсь гострою стрілою збив з сідла та й полетів на коні... Іван – мужичий син і оглянутись не встиг... А це був не хто інший, як сам цар Ірод – батько зміїв і змії́х.

Розсердився Іван – мужичий син.

 – Ну, – каже, – я ж тобі цього не подарую, я ж тебе, Ірода проклятого, і пішки знайду!

Та палицю в руки – і пішов. Іде він, але відчуває, що та ранка від стріли Ірода все розпухає і розпухає, все більшою робиться і більшою, вже Іван і знемагати почав.

«Е, це вже біда! – думає Іван – мужичий син. – Це, виходить, цар Ірод затруєною стрілою мене вдарив».

Пройшов ще трохи Іван та вже й зовсім знеміг.

«Це, – каже він сам до себе, – тепер не побити мені царя Ірода, тепер він мене одним пальцем поборе...»

Іде Іван – мужичий син, сумний-сумний, а назустріч йому дід-борода до землі. Поздоровкались, розпиталися – хто, куди?

Дід і каже:

 – Піду й я з тобою.

 – Хто ж ви такий?

 – Я – Той, що може од собак оборонить.

Здвигнув Іван – мужичий син здивовано плечима, але згадав пораду старого і мовчить.

Пішли далі, з’являється їм другий дід, пристав до них.

 – Я, – каже, – Мороз.

Ідуть далі... Третій дід назустріч. Розпитались – хто, куди?

Той каже:

Я – Той, що море викосить і в копиці складе.

 – Ну, ходімо і ти з нами!

Далі – четвертий, що «їсть і не наїсться». Там – п’ятий, що «п’є і не нап’ється». Шостий – «біжу й не набіжуся». Сьомий – «я за двадцять верст бичем улучу». Восьмий – «я за двадцять верст бачу...»

Їдуть вони до царя Ірода, у його державу. Цар Ірод бачить, дивується, що то ніхто й до границі не підходив, а то – в землі його увійшли... Звелів випустить на них сім тисяч злих-презлих собак-гієн, кожна по дві голови має.

Собаки біжать – як хмара синіє.

 – Ну що ж, братці, – каже Іван – мужичий син, – порозривають нас собаки, я слабий, ледве ноги переставляю, не можу боротися з ними.

 – Та ось же я. Той, що може од собак оборонить, – сказав перший дід.

Як захватив їх... Вибив усіх собак-гієн і в скирти постягав. Цар Ірод бачить: і собаки не помогли – йде цілий гурт у його державу. Приходять до його дому, увійшли в його двір, під таке велике залізне склепіння, а воно, це склепіння, – р-раз, і закрило їх. І опинився Іван – мужичий син зі своїми супутниками ніби у великій залізній хаті. А тут цар Ірод наказав своїм слугам палити під стінами так, щоб вони всі попеклись. Навалили слуги гори лісу під стіни і ну палити. Але Мороз-дід як почав пришкварювати, то на залізних стінах аж іній став. Спалили весь ліс слуги царя Ірода, а Ірод і каже їм:

 – Відчиніть уже та вигорніть лопатами жужелицю з мого ворога – Івана – мужичого сина.

Відчинили – аж вони всі живі, а Іван і каже:

– Що ж ти, царю, такий немилостивий, у таку холодну кімнату посадив нас – трохи не померзли.

– Все одно, – каже Ірод, – зараз я тобі голову відрубаю, бо я знаю, що ти затруєний і не можеш воювати зі мною!

А сам думає: «Вбити його я ще встигну, давай попомучу ще добре».

Та й каже:

 – Ну, от я вам задам задачу; як зробите – пущу живих, а як не зробите – голови всім позрубую. За одну ніч море викосіть і у копиці зложіть, а ні, то...

Ліг Ірод спати на ніч, а Той, що міг море косить, викосив його за ніч і в копиці поскладав. Прокинувся ранком Ірод, бачить – нема води й каплі ніде. «Гм, – думає, – що за чудасія?» Задає другу задачу:

 – Скільки в мене є худоби – я приготую обід, як усе споживете – живі будете, а як не споживете, то голови постинаю.

А Іван – мужичий син і думає: «Скоріш би рана гоїлась, скоріш би, я йому покажу, як нас мучить».

А в Ірода була полонена одна, дуже красива дівчина. От вона і взялась Івана лікувати. Знала вона всякі ліки. Ну, а тим часом наварив цар Ірод стільки котлів, що й у дворі не вміщаються... Посідали вони їсти. Не більш і з’їли, як одного вола, а Іван – мужичий син і журиться: «Ми й за три роки всього не з’їмо...» Коли тут нагадали, що є один дід – «їм – не наїмся» і другий дід – «п’ю – не нап’юся». Як почали вони обидва трощить, то казали, що ще й мало, що ще б їли.

Бачить цар Ірод, що нічим їх не візьмеш, хотів уже повбивати їх, але вирішив ще помучити.

 – Хто завтра, – каже він, – принесе раніш води з моря, чи моя дочка-скорогонка, чи ви? Як ви – живі будете, а ні, то...

А Іван усе думає: «Скоріш би рана гоїлась, скоріш би...».

А полонена дівчина каже:

 – Не журись, скоро вже.

Переночували. Дочка-скорогонка чуть світ наділа чоботи-скороходи, шапку-невидимку, за відерце – й подалась до моря. Вона побігла, а вони всі сидять, думають – котрому бігти? Згадали, що є «біжить – не набіжиться». Побіг він, набрав води, раніш Іродової дочки-скорогонки біжить. А вона бачить це та взяла і сипнула йому під ноги сонного порошку. Він впав та заснув біля відра.

Бачить Іван – мужичий син і його супутники, що Іродова дочка вже біжить, а того їхнього «біжить – не набіжиться» й не видно ніде. А Той, що на двадцять верст бачить, подивився і бачить, що «біжить – не набіжиться» спить. Тоді Той, що на двадцять верст бичем улуча, розпустив свій бич та як потягне того, що спав. Той прокинувсь, за відро – як побіжить, і приніс воду раніше, ніж Іродова дочка-скорогонка.

Тоді Ірод бачить, що вже нічого для них важкого нема, вихопив меча і наказав тягти Івана та його супутників на залізний тік. Виводять Івана, а дівчина полонена і каже:

 – Уже загоїлась твоя рана.

Вивели Івана. Тільки хотів цар Ірод рубати, а Іван як хватне царя Ірода та як шпурне ним на гострий шпиль його замку, так цар Ірод і дух випустив. Узяв Іван тоді того коня, що Ірод у нього обманом викрав. Дівчина полонена теж з ним збирається. А діди і кажуть:

 – Ну, а ми послужили тобі, Іване – мужичий сину, та тепер підем далі своєю дорогою, іншим добрим людям служити.

Поцілувалися з Іваном та й пішли.

Приїжджає Іван – мужичий син у своє царство та й оддає так, як обіцяв, бо завжди любив слова дотримувати, цареві коня того, що жар їсть, полум'я п'є, а як біжить, то на дванадцять верст земля гуде і листя з дубів осипається. Але тут якраз стояли ці два богатирі панської крові, що їх цар посилав разом з Іваном. Як побачили вони ту дівчину, що Іван з полону у царя Ірода визволив, та зразу до царя:

 – Так і так, негоже Іванові, простому мужичому синові, одружуватися з такою красунею: вона може бути за жінку тільки богатиреві панської крові!

 – Молодці, правильно говорите! – каже цар, та до Івана:

 – Ти, Іване, мужичий син, і негоже віддавати за тебе таку красуню, вона може бути жінкою тільки багатиря панської крові.

Поблід Іван – мужичий син та й каже:

 – Я її з полону визволив, вона мене любить, я її люблю, і нікому я її не віддам!

 – Ні, віддаси! – каже цар.

Тоді Іван скипів та до царя:

 – Ти обіцяв мене нагородити, чим я захочу, і ніякої ніколи кривди не чинити! Я трьох зміїв-велетнів убив, їхніх сестер повбивав, стару зміїху в море загнав, царя Ірода на той світ перевів, – та коли ти мені будеш за мою добрість так платити і так слово своє ламати, то я й тебе, і весь твій рід одним махом зі світу зведу!

Та як замахнеться своєю палицею – то аж усі дерева нагнулись, а царський палац аж затрясся. Ну, тоді цар злякався та вже ні слова. А Іван – мужичий син одружився з дівчиною-красунею та й зажили щасливо.

Але вже ніколи не вірив Іван ні царському, ні панському слову.

**ЯК БАБА ЧОРТА ДУРИЛА**

Зосталась жінка удовою і вже зостарілась; сидить журиться. Колись-то степів було багато, на них люди були не дуже голодні, так та жінка, горюючи, і каже:

 – Хоч би сам чорт прийшов та виорав мені ниву. Йде тут чорт, зробився чоловіком і до неї в хату увійшов, каже:

 – Здорова будь, бабо!

Каже:

 – Здоров!

 – Я чув, що ти клопочешся, що нема кому степу виорати?

Каже:

 – Клопочусь.

 – То я тобі виорю, – каже чорт.

Тепер той чорт заходивсь і виорав ниву. Питається тієї баби:

 – Що ми, – каже, – посіємо?

А баба каже:

 – Посіємо, – каже, – моркву. Морква добре росте, а бадилля ще більше. Чорт не знав, що з неї їсти та думав, що бадилля.

Баба його й питає:

 – Як же ми будемо ділитися?

 – Ділиться, – каже чорт, – будемо так: те, що зверху, те мені, а тобі – коріння.

Баба тільки усміхнулась, дума собі: «Добре!»

От насіяли, вродила морква. Чорт забрав бадилля на в’язку й приносить додому. Його чорти-товариші й кажуть:

 – Каже, що він розумний. Де в біса? Його баба обманула. Було б тобі те брати, що в землі, а їй те – що зверху.

Він каже:

 – От як на другий рік, то я її обманю.

На другий рік виорав їй ниву, приходить до баби й питає:

 – Що посіємо?

 – Мак, – каже баба.

Посіяли.

Чорт старається та поливає. Ті лопуцьки ростуть великі, а маківки – ще більші. Устарівся мак. Баба питає:

 – Як ми будемо ділитися?

А чорт і каже:

 – Мені те, що в землі, а тобі – що зверху.

Та баба маківки позрізувала, а чорт бадилля зв’язав і поніс додому.

Ті чорти знову соромлять його. Він тоді спересердя каже:

 – Піду сякої-такої віри бабу вб’ю.

Приходить до тієї баби, а вона й питає:

 – Чого ти прийшов?

 – Я тебе, бабо, вбити хочу.

Та баба йому каже:

 – Е, ти, чорт бісової віри, здоровий, іще й справді вб’єш мене, а треба битися по правилах.

 – Як, – питає чорт, – по правилах?

 – Візьми верхові вила, а я візьму качалку, та підемо у хлів битися.

Увійшли вони у хлів битися. Той чорт зачепився за бантину ріжками, бо вила були довгі, баба, де влучить чорта, там і б’є.

Той чорт просить:

 – Бабо, голубочко, на тобі верхові вила, а мені дай качалку та ходімо надвір битися.

Оддав чорт бабі вила, а сам узяв у баби качалку, і пішли надвір битися.

Чорт махає качалкою кругом себе, а баба його вилами штурхає.

Чорт бачить, що біда, та навтікача.

Прибігає додому, а з його сміються і з дому проганяють, що два рази баба обманула, а на третій ще й побила.

Той чорт тоді й пішов геть.

Ходив, ходив голодний днів зо три. Зайшов на степ, а чоловік пеньки корчує. Чорт зробився чоловіком і каже:

 – Здоров, чоловіче! Чи даси мені хоч повечеряти, як я тобі поможу пеньків корчувати?

 – Дам, – каже.

 Чорт так корчує, що геть усі пеньки повиривав до вечора.

Приїжджає чоловік з чортом (не знає чоловік, що то чорт). Випряг коня, пішов з ним у хату, жінка насипала там борщу, ріже хліб.

Діти кажуть:

 – І я їсти хочу, і я їсти хочу!

А той чоловік і каже:

 – Чорта з’їжте!

Той чорт з хати! От повечеряв, якраз!

**ЯК ЗВІРІ ХАТУ БУДУВАЛИ**

Обридло Волові всю зиму тремтіти на морозі. Не раз він думав собі: «Не хочу я жити в холодній країні; переживу сю зиму, перелітую, і як тільки птиця почне летіти до вирію, подамся і я до теплого краю».

Пролетіло літо, як один день, не встиг Віл оглянутися, як настала осінь, мокра та холодна. Він гнувся, гнувся в загороді й згадав про теплий край... Настав день, *Віл* піднявся і пішов з двору на городи. Побачили його *Півень* та *Качка* й питають:

«Куди ти йдеш?» – «Та тікаю від зими, йду шукати літа». – «І ми підемо з тобою». – «Що ж, ходім, гуртом веселіше буде».

Вийшли вони з двору, а на воротах сидить *Кіт*, побачив їх і спитав: «Куди йдете?» – «Тікаємо від зими, йдемо шукати літа». – «Візьміть і мене». – «Ходім, коли хочеш, гуртом веселіше буде».

Пішли вони далі. Аж у полі їм зустрівся *Баран*. Порівнявшись із ними, спитав: «Куди йдете, земляки?» – «Тікаємо від зими, йдемо шукати літа». – «Візьміть і мене». – «Ходи, коли хочеш, гуртом веселіше буде».

Пішов і Баран з ними.

А далі й *Свиня* пристала до гурту.

Пішли. Дорогою вже й підтоптались, а до літа ще далеко. Аж ось випав сніг, вдарили морози, занесло дорогу... Далі йти несила. Зайшли вони до лісу, забилися у затишок і стали, тулячись один до одного. А далі Віл і каже: «Давайте, братці, збудуємо собі хату, перебудемо в ній до тепла, а потім підемо далі».

Як давай, то давай. Гурт не малий...

 – Треба ж місце добре відшукати, – каже Кіт. А Качка й собі:

 – Ходім, знайдемо таке місце, де б вода була недалечко.

Пішли, знайшли таке місце, взялися до роботи.

Віл зі Свинею риють, Качка воду носить, Свиня місить, Півень глевки робить, Баран із Котом мастять. Збудували вони хату, а Качка й каже: «Коли збудували хату, то ще викопаймо у хаті таку яму, щоб вода була: як прийде зима, щоб мені не ходити далеко».

Свиня вирила таку яму, й Качка наносила її повну води. А Кіт каже: «Коли збудували хату, то зробімо ще й піч, щоб мені було де зимою погрітися». А Півень і собі: «Коли збудували хату, то зробімо ще й жердину, бо я не призвичаєний на голій землі спати».

Та й як уже вони ту жердку та піч поклали, тоді Баран каже:

 – Що ви хотіли, то вже маєте; зробіть же тепер постіль, щоб я на голій землі не ночував.

Пішли вони до лісу, наносили багато листу, зробили постіль і для Барана, й для Свині, й для Вола. Тоді Віл каже: «Тепер ходім, наносимо собі всякої поживи».

Порозходилися вони всі, кожне взялося добувати поживи для товариства. Волові та Баранові кукурудзи сухої, сіна, соломи просяної дістали; Свині картоплі, буряків нарили; Качці бурякового листу наносили, ячменю, проса багато; Котові мишей ловити допомогли, горобців; Півневі – зерна поназбирували різного, хробаків усяких. Наносили вони всього того досить, зробили собі сани й стали складати. Що на сани покласти не можна було, на себе взяли. Віл із Бараном тоді запряглися, а Свиня з Півнем слідом ідуть, господарства спільного доглядають.

Поскладали вони все те в порядку, посідали та й сидять у теплі та добрі. Кіт на печі сидить та мурчить, Півень на жердці виспівує, Качка у воді хлюпочеться, а Свиня простяглася на постелі, лежить і рохкає. Надворі мороз та хуртовина, а в них затишок та їсти є що.

Аж ось бігла повз їхню хату Лисиця, вчула, як Півень виспівує «кукуріку», й захотілося їй курятинкою поласувати. Зупинилась, кортить їй, та в хату піти боїться, бо чути, що там не один Півень, а крім нього ще хтось гомонить. Метнулася тоді вона по лісі, знайшла Ведмедя та Вовка й каже: «Я надибала цілий скарб. До нашого лісу забрела ціла ватага тварин із села – там чути голос Півня, Качки та й ще когось... Так ходім, розділимо їх поміж собою. Я візьму Півня та Качку, а ви вибирайте собі, кому що до вподоби».

 – Ну, ходім; ми з ними розправимося по-своєму.

Підійшли вони до хатки й почали турбуватися, кому попереду йти в хату. Лисичка подумала й каже: «Якщо йти, так не кому іншому, як Ведмедеві. Він найдужчий і найхоробріший. Іди, Ведмедю, а ми тут постережемо».

 – Як іти, то й іти, – каже Ведмідь і посунув до хати.

А тут його тільки й ждали. Віл як кинувся на нього, довбнув його рогами і почав перти до стіни. Баран розгнівався й ну штовхати Ведмедя під боки; Свиня кинулась його гризти; Кіт стрибнув Ведмедеві на голову, щоб очі видряпати; Півень як закричить що є сили: «Ку-ку-рі-ку!»

Ведмедеві й в очах потьмарилось. Зібрався із силою, рвонувся із хати та й побіг світ за очі, не оглядаючись. А Лисиця й Вовк бачать, що непереливки, та за ним... Тільки їх і бачили.

А Віл зі своїми товаришами ще довго жили в хатці, гуртом працюючи та про спільне добро дбаючи.

**СВІТ ПРИРОДИ МОЄЇ ЧЕРКАЩИНИ**

**Поезія. Проза**

**Тарас ШЕВЧЕНКО**

**РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ**

*(Уривок з балади "Причинна ")*

Реве та стогне Дніпр широкий,

Сердитий вітер завива,

Додолу верби гне високі,

Горами хвилю підійма.

І блідий місяць на ту пору

Із хмари де-де виглядав,

Неначе човен в синім морі,

То виринав, то потопав.

Ще треті півні не співали,

Ніхто нігде не гомонів,

Сичі в гаю перекликались,

Та ясен раз у раз скрипів.

**СОН**

*(Уривок з поеми «Сон»)*

… Світає,

Край неба палає,

Соловейко в темнім гаї

Сонце зострічає.

Тихесенько вітер віє,

Степи, лани мріють,

Меж ярами над степами

Верби зеленіють.

Сади рясні похилились,

Тополі по волі

Стоять собі, мов сторожа,

Розмовляють з полем.

І все то те, вся країна,

Повита красою,

Зеленіє, вмивається

Дрібною росою,

Споконвіку вмивається,

Сонце зустрічає...

І нема тому почину,

І краю немає!

**Василь СИМОНЕНКО**

**З ВІКНА**

Синиця в шибку вдарила крильми.

Годинник став. Сіріють німо стіни.

Над сизим смутком ранньої зими

Принишкли хмари, мов копиці сіна.

Пливе печаль. Біліють смолоскипи

Грайливо пофарбованих ялин —

Вони стоять, немов у червні липи,

Забрівши в сивий і густий полин.

Полин снігів повзе до видноколу,

Лоскоче обрій запахом гірким,

Лапаті, білі і колючі бджоли

Неквапно кружеляють понад ним…

**Михайло МАСЛО**

**ЖНИВА**

В селі безлюдно. Косовиця

І сну душа моя не зна:

Так вабить золото пшениці

І запах млива од млина.

Нехай сорочка просоліла,

З ніг валить втома – півбіди!

Нема прекраснішого діла,

Як пожинать свої труди.

Жнива! Яка пора щаслива,

Перед тобою твій масив.

Сама іде до тебе нива,

Аби косив..

**МОЯ ЗЕЛЕНА КОВАЛІВКА**

Моя зелена Ковалівка **–**

Як той оазис у кіно,

І річка – ніби фотоплівка,

Давно засвічена, давно..

У вербах вулиці-тунелі

Роняють роси на асфальт;

Мов різнобарвні акварелі,

Палають рожі біля хат.

А кожна хата як до свята –

Мов намальована в дворі:

Сільська фантазія багата

Тут при роботі до зорі.

Не досипають односельці:

В труді один перед одним,

В поту чола, з добром у серці

День роблять теплим і ясним.

 **Володимир ДАНИК**

**ЧЕРКАЩИНО! ЗОРЯ МОЯ ЄДИНА!**

Черкащино! Зоря моя єдина!

Струмочок чистий, як струна, бринить.

Мій краю рідний! Пісне тополина!

Хіба тебе я можу не любить?!

Твої вітри крилаті, світанкові

Мене вели по тисячі доріг.

Шевченкові слова добра й любові,

Як слово батьківське, в душі своїй беріг.

Яка краса навкруг! Ви подивіться –

Широким нивам не знайти кінця!

І золотисте полум’я пшениці,

Неначе сонце, зігріва серця.

Черкащино! Зоря моя єдина!

Тобі співаю я своїх пісень.

Мій краю рідний! Пісне тополина!

Хай буде світлим, сонячним твій день!

**ЛІТО ПРОЗОРЕ, ІСКРИСТЕ…**

Літо прозоре, іскристе,

Літо, мов келих вина.

Подихом радісним листя

З чарів нічних вирина.

Дзвоном ледь чутним світання

Входить у тихе вікно,

Кинувши промені ранні

На білих стін полотно.

Літо, ти – дивнеє диво,

Ніби в ніч темну свіча.

Літо жагуче, примхливе,

Радісне, як дитинча.

**НЕ ХИЛИСЯ, ВЕРБИЧЕНЬКО**

Не хилися, вербиченько,

Від вітрів і біди.

Не ховай своє личенько

В тихий шепіт води.

Щире злото не лічене,

Золотий водограй,

Свої коси невінчані

Вітру не розплітай.

Будуть ще сніги буряні,

Зима люта й страшна.

Та за днями похмурими

Заясніє весна.

Оживе тоді річенька,

Зникнуть снігу сліди.

Не хилися ж, вербиченько,

Від вітрів і біди.

**Катерина ВЕРБІВСЬКА**

**НЕБО, ПОЧЕКАЙ ІЩЕ ХОЧ ТРІШКИ**

Небо, почекай іще хоч трішки,

по калюжах кола не розводь,

я принесла білочці горішки

на обід у дощове Різдво.

Певно, в неї хатка є у дубі,

десь аж там, куди не дотягнусь.

Може, долетить туди мій стукіт

й пригощу я білку, й не одну.

А вони в дуплі тоді присядуть

за столом, де все що є – на двох…

Врешті: вдвох – це вже велике свято –

смакувать горіхи на Різдво.

**НАД ЧЕРКАСАМИ НЕБО СИНЄ**

Над Черкасами небо синє.

Сонце пензликом золотить

Городецького флігель осиний,

що сто років у землю летить.

Звеселілі ряди каштанів

розтулили свої уста,

й дріботить на асфальті танець,

їхня тінь химородно густа.

Дивовижить душа весною!..

Синє небо в озерцях віч…

І слова лоскотяться знову,

що до серця ідуть навстріч.

**ПРИГУРКОТІЛО І ДО НАС!**

Пригуркотіло і до нас!

Веселий грім сміється в хмарі,

немов гарбою до млина

повезла блискавка стожари.

А їх розтрушує. Іскрять.

І все на землю, не інако,

сховати хочуть блискинят,

лишивши по дорозі знаки.

Он там – тополя, мов свіча,

а там – порвала сукню хмара…

В долоні плескає дівча:

«Оце і все? Чому так мало?!»

**У КОНЮШИНІ ЗУМРИТЬ ЩОСЬ ОСА…**

У конюшині зумрить щось оса,

бджола і коник виграють на скрипках,

гучний цвіркун сьогодні на басах,

і джміль вступає з контрабасом хриплим.

Липневе поле! Ти мені – оркестр.

Зі мною аплодує конюшина,

лелека дзьобом подає букет:

шість колосків і визрілу мачину.

**Микола НЕГОДА**

**ЗУСТРІЧ У ЛІСОСМУЗІ**

Під Боровицею пішов навпростець через скошене поле до лісосмуги з різнопорідних дерев, посаджених на урвистому дніпровому березі. Тільки-но упірнув у густолисте міжряддя, побачив перед собою дику кізочку. Вона безпечно паслася, дістаючи на нижніх гілках кленове листя. Моя поява, здалося, нітрохи не налякала її – було тут безлюдно й затишно. В її очах я прочитав цікавість: хто ти такий? Наші погляди зустрілися, на якусь мить ми завмерли, вивчаючи одне одного. Козулині очі були напрочуд чарівними. Сонячне скісне проміння прошивало листву, іскрилося в зіниці правого ока, просвічуючи його наскрізь, як лінзу, ліве було притемнене, сизувато-присинене, імлисте. Я простягнув руку, приманюючи до себе кізочку. По її тілу пробіг ледве вловимий трепет. Повільно розвернулася і з усіх ніг дременула, показавши мені хвоста – бантиком.

**НЕЗАЛЕЖНЕ ПЛЕМ’Я**

Сапаю на городі картоплю і чую над собою помахи крил і звуки, подібні до клацання ножицями при стрижці. Піднімаю голову – що я бачу: ворона несе в дзьобі неоперене пташеня, вочевидь, вихоплене з гнізда, на неї напосідає зграя сорокопудів. Розбійниця не знає, куди подітися, метляє то вгору, то вниз, падає до землі грудкою і знов набирає висоту, а її клюють зусібіч заповзято і відчайдушно. Ворона каркає, здобич випадає і губиться десь у городніх заростях, але переслідування злодійки не припиняється – женуть і довбають її до самого лісу.

Дружно повертаються захисники до свого таборчика – крислатої дикої груші в кінці городу. Там їх ціла колонія.

На тому війна не закінчується. То з одного, то з іншого боку підлітають на розвідини ворони, вже не поодинці, а попарно, умощуються на вершечку дерева або на стовпі електромережі, видивляються, як і коли зненацька вчинити напад на грушу.

Сорокопуди зірко вартують. Забачивши нападників здалека, випурхують з гілля, розcипаються і злітають з боків – ті й незчуються, звідкіля вони візьмуться, тікають наполохано, розпачливим карканням попереджають про небезпеку.

Я позаздрив сорокопудам: уміють захищати і відстоювати своє незалежне плем’я.

**СИНИЧКИ-СИНОПТИКИ**

У заростях Кременського лісу буря зламала стару осику. Відтоді стоїть серед молодих дерев високий пень. Придивишся – не пень, а просто-таки страховидло. Наче борода, висить засохлий мох, замість носа сучок стримить, трохи вище дятел дупло видовбав, а збоку, як рука, звисає зламана покручена гілка.

Я стояв, розглядаючи однооке опудало, і не помітив, коли підійшов знайомий лісник.

– Мабуть, думаєш, чому такий пень на дрова не забрали? Залишили недаремно. Ось поглянь, хто тут оселився.

Ми підішли ближче. Виявляється, у дуплі, якого я раніше не помітив, жили лісові птахи – одуди, а в іншому – синиці. Біля самої землі, в прогнилій ніші, обладнав квартиру їжак. Та ж тут справжній лісовий гуртожиток!

От тобі й пень. На нього навіть дивитися неприємно. А він лісові добру послугу робить.

Не встигли ми вийти на стежину, як прилетіли синиці. Вони кружляли довкола пня. То по черзі залітали в дупло, то навіщось клювали кору. І не переставали жалібно пищати.

– Не затримуйся в лісі, – звернувся до мене лісник. – Бачиш, пташки заметушились? Буде гроза. Завчасно відчувають жовтобокі, краще будь-якого барометра…

День був тихий, сонячний. Звідкіля ж тій грозі взятися?

Але невдовзі розшумівся вітер, десь прогуркотів грім, на землю впали великі краплі дощу.

Тільки я вже дома був. Спасибі, синички попередили.

**Сергій НОСАНЬ**

**ГРУШКА**

Дерева як люди...

Кожен по-своєму живе і по-своєму виживає.

Кожен по-своєму утверджує себе і по-своєму заявляє про себе.

Кожен по-своєму...

Але під одним-єдиним небом і на одній-єдиній землі.

Ці роздуми гостро пробудила в мені звичайна дика грушка, яких тисячі й тисячі можна зустріти в українських полях і містах, на берегах озер і річок, у виярках і долинах, по селах і містах.

Гнилички сушать і варять із них узвар, засипають у березовий сік і готують квас...

Дика грушка, на яку я натрапив восени, вибравшись до річки Тясмин, росла в такому незвичному місці, що навіть неможливо уявити...

Високий, скелясто-обривистий берег похмурою стіною піднявся з води, величезні брили сіро-рудого каміння громадяться одна на одну, ніби то й не робота природи, а якихось невідомих титанічно-могутніх сил.

Десь метрів за три над водою, з темної ніші між камінних брил – проросло деревце, дугою вигнуло стовбур і потягнулось верхівкою до неба, кучеряво випростуючи густі, кучеряво-вузлуваті й колючі гілки...

До найменшої галузки деревце було щільно всипане грушками.

Здавалося, на ньому майже немає листя – тільки плоди.

Угорі над верхівкою грушки стояв на камінній брилі чоловік і, підводячи під галузки марлеву підсаку на довгому держаці, струшував жовті плоди.

Чимало їх осипалося у воду, а ще більше він піднімав угору і висипав у мішок...

Наповнивши, чоловік зав'язав мішок і поклав на багажник велосипеда. Глянув на мене, усміхнувся і сказав:

 – Бачу, рибка у вас не клює... Щось не хоче.

 – Зате в мене грушки добре ловляться. Вже другу ходку роблю.

 – І навіщо вам стільки?

 – Як це навіщо?! Отакий дармовий урожай і має пропадати?.. Ні-і... розстелю на горищі – й днів за десять такі смачнючі гнилички будуть, що за вуха не відтягнеш...Трохи собі залишимо, а більшу частину баба однесе на базар... По п’ятдесят копійок баночка – на розхват... Делікатес, до того ж лічебний... Ви знаєте, я здавна дикі грушки збираю, і в лісі, і по ярах, але таких смачних, як з цієї – ще зроду не куштував. Мабуть, у тій земельці між камінням її коріння дістає якісь особливі поживні речовини й вологу... – Можливо...

 – Ви тільки подумайте, і це ж треба у такому місці вирости?.. І як воно тільки тримається у цій щілині серед каменюччя? Та ще ж і родить он як, щороку мов облита... Ну, бувайте, одтарабаню додому та ще разок приїду... Бозна яка взавтра погода стане... Наскочить вітрюган, обтіліпає – і пропав товар...

Налягаючи на велосипед, чоловік випхав його на пагорб, вкритий дрібним присохлим полином, і покотив до села стежкою через поле...

А я стояв у трав'янистій западині біля джерельця, що пробивалося з-поміж каміння, стікаючи в Тясмин, і дивився на дику грушку... Дивився й думав: «Дерева, як і люди...»

**БЕРЕЗА СУМУЄ І ПЛАЧЕ**

Смачний березовий сік! Та це коли одразу з-під берези візьмеш банячок чи яку іншу посудину з чистою прохолодною водою. А вона солодко пахне живою деревиною, глибінню землі. Береш і п'єш із насолодою, повільно, аби не зронити бодай краплинку. П’єш, ніби вбираєш у себе весну.

Смачний березовий сік і, кажуть, цілющий...

Блукаємо між дерев, збираємо ожину. На пагорбку береза стоїть. Біла-біла серед золотих сосон. Стоїть самітня і ніби журиться. Листя на ній ріденьке і якесь воно не таке, як в інших беріз липневої пори, темно-зелене та густе. Ні. У цієї воно бліденьке, жовтеньке. Кожну галузку, мов жилочку, видно крізь нього. Хворіє береза? Мабуть, так...

Підходимо ближче. Очі мої блукають високо між березового гілля. «Що з тобою трапилось?» – подумки запитую березу.

 – Ой, тату! – скрикує донька. – Глянь, глянь, що це? І не договорила. У голосі біль і тривога. Кидаюся поглядом униз... Леле! Від самісінької зелені і десь на метр чи півтора вище стовбура берези стирчать металеві трубки, гнуті з жерсті, іржаві жолобки, висять пацьорки з клоччя і просто так зяють просвердлені дірки і надрубини, зроблені сокирою чи ножем. Хто чим міг довбав берізку. Живого місця немає на стовбурі.

Обійшов я березу і зрозумів... Тут вона чи не єдина. Принаймні в цьому квадраті.

Поруч дорога в’ється, стежки схрестилися. Тож ранньої весни хто не йде, то й заверне до берези соку скуштувати. І карбує її живе тіло чим попадеться. Ріжуть, свердлять, забивають трубки, жолобки припасовують, аби краще сік вибрати... А вибравши, так і залишають ті рани, ні чопиком їх не затуливши, ні глиною не замастивши. От і виходить, що всі життєдайні потоки у дерева перетято.

Боляче стає за людину, за її жорстокість і байдужість.

Докірливо дивиться береза жовтими рідкими листочками. Дивиться, сумує і ніби аж плаче.

**Ольга МЕСЕВРЯ**

**БІЛЯ ДОРОГИ**

 «Погляньте, як стрімко задівочилася ота несамовита Липка, – дивувалися і хитали головами баби тополі. – І куди та мати дивиться?» А вона, розкрилена, розвихрена, прошмигнула мимо сонливої тітоньки Груші, сестер-близнючок білокорих тополь, замріяного Клена і вже поставила одну ногу на Дорогу, як: «Куди ти, нерозумна, куди?» – гукнула навздогін стривожена мати Липа. Але коріння роду міцно і цупко тримало стару, не давало ходу, ніби прип’яло. Вона тільки хитнулася, розпачливо простягла руки услід дочці – та й зупинилася.

 А юнку манила, притягувала Дорога. Хотілося пірнути у такий таємничий, досі незнаний світ, себе показати, а особливо – новеньке зелене платтячко, яке так їй пасувало. Та світові, здається, було байдужісінько до неї і її бажань. Мимо пролітали автівки, торохтіли вантажівки, кректали важкотілі старенькі автобуси. Як цікаво! Мала тягнула до них віти-рученята, просила: «Візьміть і мене із собою у пригоди, візьміть!» Та ніхто-ніхто її не чув. Світ жив своїм життям, буденним.

 На Груші реготала всюдисуща Сорока. Вона давно спостерігала за Липкою: «Почекай, почекай, будуть тобі пригоди, обламає тебе отой світ!» А юнка не слухала, а юнка не вірила. Світилася щастям і вперше виклично вибухнула цвітом: «Дивіться, любуйтесь, – ось яка – я!»

 Після першої ж грози Липка не впізнала свого пишного вбрання: з нього стікали патьоки бруднющої води і блищали масні плями. Це по неохайній Дорозі мчали заклопотані автівки, брутально розкидали навсібіч фонтани багна і бризок. Неповороткі ваговози тиснулися до узбіччя і, самі того не помічаючи, обламували-обшмульгували ніжні пальчики-гілочки, обривали поділ платтячка, необачно опущеного на край дороги... До мами? – Пізно!

 Липка підросла, подорослішала. Тепер руки-гілочки – до Неба. Вночі розмовляє із Місяцем та зорями. Удень молиться Сонцю. І лише зрідка, спокійно пускає погляд на метушливу Дорогу. Мудра? Уже. А що мати? – Змирилася. У дочки своя Дорога.

**ДИВНИЙ СОН ЗИМИ**

Стара зима соромилася свого вигляду: майже зношений одяг-сніг уже не прикривав немолоде тіло. Здавалося, дерева і птахи недоброзичливо зирять на неї, а сорока відверто глузує: жебрачка - чка - чка ... Аж очі заплющила від образи: вона ж хоч і немолода (лютий уже хазяїнує), а все ж таки – жінка. Чи ж так ще недавно приймали її, наречену у білому платті, коли щедро роздавала подарунки? Дерева радо приміряли шуби, поля – пухнасті ковдри, маленькі дубочки, берізки, ялиночки – теплі шапочки і рукавички. Не обділила і звірят, і пташок: наділила теплими кожушками, пуховиками. Та й люди щиро раділи зимовій казці, навіть фотографували чудові пейзажі. Тепер же її труять сіллю і якоюсь ядучою сумішшю на дорогах, сиплють межи очі піском на стежках і тротуарах, а вона ж іще жива!

 Понуро поплелася до гурту дерев, які дрімали біля дороги. Притулилася до вишеньки – здригнулася, до грушки – те ж саме. Хто прийме хоч на коротенький перепочинок? Кволо хитнула гілочками ще молода абрикоса: іди.

Підійшла, присіла поряд прямо на землю, розправила сковані подагрою ноги, випрямила болящу спину. Незчулася, як жалісливий сон дбайливо притулилив до стовбура-тулуба: у венах запульсували теплі життєдайні струмені, тіло повільно занурилося у солодку млость – і якась невідома сила понесла у незнаний, небачений, невідомий світ...

 Ще сповита пелюшками сну відчула: під нею щось ворушиться, сопе, крекче, поряд – якась весела метушня. Розплющила очі: неймовірної чистоти небо цвіло хмаринками-ромашками, серед них – по-царськи сяяла помаранчева квітка-сонце, а від неї лилося таке лагідне і м'яке тепло, що все живе тягнулося до нього, купалося в ньому, набиралося сили. Такого зима ніколи не бачила. За її правління небо переважно було сірим, сонце мерзлякувато ховалося за важкотілі неповороткі хмари і дрімало, дрімало. А коли і являло своє лице світові, то здавалося штучною білою квіткою на бляклому фоні неба.

 Стара озирнулася – навколо вирує життя. Лежить вона на м'якому соковитому зеленому килимі, а юні нетерплячі стебельця гострими стрілочками витикаються із землі, штовхаються, тягнуться до сонця і ростуть, ростуть аж пищать. П'янкі пахощі вивели із напівсну і змусили поглянути вгору, на гілки абрикоси, а там... Зима не могла зрозуміти, що діється навколо, що відбувається із нею? А дерево салютувало весні білопінним цвітом, а захмелілі від ароматного трунку бджоли воздавали хвалу праці і красі, а щасливі перелітні птахи співали гімн життю. Тільки всюдисуща сорока діловито, по-хазяйськи крокувала по хіднику, крутила на всі боки головою і, ніби з кулемета, стрекотала-пророчила:

 – По-ч-че-к-кай-т-те, н-не р-ра-дій-т-те, с-с-к-ко-р-ро з-за-м-мо-р-роз-к-ки!

 – І чого ти розрепетувалася? – синичка їй. – Не можеш порадіти разом зо всіма, так хоч іншим не заважай, зануда.

 Ображена присоромлена сорока зійшла з хідника і побачила зиму.

 – О, а ти, стара, що робиш у чужому царстві? Твій час минув. Пора і честь знати!

 Здригнулася зима. І... прокинулась. Чорно-білий день нудився від одноманітності і збирався на відпочинок. Байдужий вітерець безцільно шниряв між промерзлими деревами, а ті, роздягнені, безпорадно щулились і тулилися одне до одного. Жаль тепло торкнув крижане серце зими, і вона заплакала. Сльози-сніжинки радісно закружляли у веселому хороводі, м'яко лягали на долоні дерев, дбайливо укутували землю.

 – Ти чого розрюмсалася? – підступила до понурої зими сорока. – То я так до тебе озвалася, ну, трохи непривітно, але не зозла, бо дуже вже захотілося погрітися на весняному сонечку.

 – Та я теж добра, – журилася зима. – Уклалася спати серед дня і таке наснилося... Вже і не доберу, де сон, а де...

 Сорока засміялася:

 – То ти так нічого і не зрозуміла? То ж був не твій сон!

 – А чий же? – питали потеплілі здивовані очі зими.

**НА ПРОТЯЗІ**

 Глумився січневий скажений вітер над беззахисними акаціями. А ті, мов повітряні акробати, вихилялися гнучкими тілами, як могли, підтримували одна одну і з усієї сили тримали стручки-колиски: у них вигойдувалося насіння роду.

 Годі здогадатися, чого хотів напасник: обняти-заморозити оголені тіла ще молодих акацій, продемонструвати грубу силу чи просто зігнати на слабших дику злість, яка невідь-звідки і взялася.

 Деревця відчайдушно захищалися. Вітрисько обдер свої лаписька об гострі колючки – і це його ще більше дратувало та додавало азарту.

 У кого просити захисту? У млявого сонного зимового сонця? Так воно веде себе, як дитина. Он умостилося на хмару-санчата, та й попливло по небесному льоду на захід – спати. У блідого хирлявого дня? Так його нахаба виштурхав у плечі геть зі спального району прямо в поле, і той понуро почалапав собі услід за сонцем.

 А злюка невгавав. Заходив то з одного, то з другого боку.

 Т – р – рісь! – одна мама не втримала колисочку – і дітки-насінинки порснули навсібіч...

 «Що робити?» – заридала.

 «Рятуй інших», – почула від сестер.

 На ранок негода вщухла. Вітрисько переказився і присмирнів. Навіть блідолице сонечко спроквола підбадьорливо усміхнулося принишклим деревам. І вже вагітні снігом товстенькі хмари чухали боки об верхівки дерев. Ті не боронили.

 Акації заспокоїлись, повеселіли. Не відразу й помітили: наймолодшенька сестричка, яка росла собі скраю, від арки, скалічіла. Пожурилися, поспівчували (це вона, бідненька, простудилася на протязі), та й забули: кожна переймалася своїми клопотами.

 А час ішов. Життя теж. Незчулися, як завеснилося. Заморочили турботи про потомство донедавна невгамовне птаство. Кипіло цвітом усе, що могло і хотіло цвісти. Салютувало матінці-природі й акацієве сімейство. Натхненно працювали невтомні бджілоньки. Тільки калічка сумно-сумно схилила голівоньку до землі, опустила худенькі рученьки-гілочки з бліденькими листочками. Нікого не винила, нікому не заздрила, щиро раділа щастю сестер. Щоправда, матінка-природа таки інколи згадувала про неї: посилала молоденького вітерця розсунути віти пишнотілих акацій, щоб сонечко погріло-приголубило скривджене деревце.

 А час, як ведеться, звично робив свою справу. Аж ось одного щасливого ранку після благодатного дощику акаційка відчула: щось там, внизу, ворушиться, пробирається на світ божий і аж покректує від натуги. Поглянула – і... затерпла: із вологої землі вигулькнула маленька голівонька і ще слабесенькі рученята-листочки. Нестримна радість струснула хупавим тілом деревця: «Повітря, світла, сонця, неба для її надії!» Ніби сама собою розправлялася згорблена спина. Що їй біль? Де й сила взялася – розштовхувала здивованих сестер, благала небо про тепло і вологу для малечі.

 Настуня йшла в дитсадок. «Мамусю, поглянь, – защебетала. – Кривенька акаційка випрямилася». Жінка глянула і все зрозуміла. «Вона стала мамою», – сказала й усміхнулася.

**НЕ РУБАЙ ТОПОЛЮ**

 *«Дерева – се худоба Божа».*

 *Мирослав Дочинець*

 *«Поможи усьому живому, бо не відаєш,*

 *ким на землю прийдеш».*

 *Гарафина Маковій*

 Вони росли по-сусідству – молоденькі грушка і тополька-сокоринка. Юна грушка весною кипіла білопінним цвітом. У тому неймовірно красивому пахучому океані купалися-розкошували зголоднілі за роботою невтомні бджілки, співали гімн весні захмелілі від п'янкого трунку перелітні пташки. Перед тим дивом зупинялися, мов зачаровані, і забували про свої турботи люди.

 Тополинка ж щиро підставляла гілочки-рученята до пташок: «Сідайте, спочиньте!» Тихенько шелестіла листячком: просила молодого дженджуристого вітерця літати обережно, щоб не пошкодив, не зламав гніздечка, небо – не метати блискавки, а поливати землю теплим дощиком, сонечко – не палити, а зігрівати все живе і суще на цьому світі.

 Коли втомлена осінь прибрала городи і заховала урожай у погріб та у сарай, обтяжена соковитими, солодкими-пресолодкими, пахучими-препахучими плодами грушка опустила гілочки-руки мало не до землі: «Беріть, смакуйте, – усім вистачить!» І справді: вистачало і людям, і птахам, і навіть осам. Усі їли і, кожен на свій лад, вихваляли трудівницю.

 Розквітла за літо і сокорина. Струнка, гінка, тягнула віти до неба, ніби просила чогось чи... молилася. «Гарна, – казали про неї, – тільки виросла... не там...» Усі ж бо знали: грушку посадили люди, а сокоринка – насінинка неба.

 Так і росли собі, здається, навіть дружили. Грушка тендітніша, нижченька, то пізньої осені і взимку, коли холоди особливо дошкуляли ще не відвиклим від тепла роздягнутим деревам, міцніша тілом сокоринка затуляла собою від різкого вітру грушку. «Дивись, як розрослася сокорина, скоро задушить грушку, щось треба робити,» – виносили присуд люди.

 Топольку-сокоринку зрубали пізньої осені. Упала вона мовчки... на небо... Стала великою-великою, красивою-прекрасивою білою хмаринкою, постояла трохи, усміхнулася, щось прошепотіла грушці – і... розтанула...

 Зимувала грушка сама. Весною цвіла рясно і відчайдушно, мов виправдовувала своє існування чи просила пробачення у когось. А грушок народила стільки, що верхівка не витримала і зломилася, хоча стрункості і краси не втратила, тільки посмутніла чогось.

 А паросточки – дітки-тополятка – кинулися врозтіч геть від городу...

 Восени, на диво, пеньок рясно-рясно уродив грибів: «Нате, їжте досхочу!»

 **У КРАЮ МОГО ДИТИНСТВА**

**Проза**

**Василь ШКЛЯР**

 **ПРОСТА АРИФМЕТИКА**

Усе те сталося неждано-негадано й швидко так, що Петрик не встиг і кліпнути, як воно вже зробилося. Само зробилося. Бо Петрик, якщо поміркувати чесно, не хотів цього. Не хотів, але ж, коли по правді, то сам таки й винен. Треба зразу було спитати у діда: «Чи це не ви посіяли три карбованці?» — або: «Чого це ви, діду, грошиками смітите, хіба вже так запаніли?» Так ні ж, не спитав, а тепер суши собі голову, як його далі бути. Така, значить, морока.

А морока ось яка. Мати послала Петрика в магазин по олію (батько зловив карасиків), а грошей на новий м'яч не дала. «Не дам,— каже,— поки не виправиш двійку з арифметики. Тобі за тим м'ячем,— каже,— ніколи в книжку заглянути». А до чого тут м'яч, питається, якщо вона, та арифметика, Петрикові у голову не лізе. «Скільки буде, коли сім помножити на дев'ять?» — викликала його вчора Ганна Сергіївна. Петрик подумав, поворушив бровами (то тільки кажуть: мізками ворушити; а насправді у Петрика брови ворушаться, коли він думає), отож прикинув собі в голові та й каже: «Шістдесят три». — «А дев'ять на сім?» — питає Ганна Сергіївна. Петрик скільки не сіпав бровами, так і ні пари з вуст. "Забув",— каже. Усі сміються. "Так само буде",— підказують, а де ж воно так і буде, як то сім на дев'ять, а то дев'ять на сім. Ну, вони собі посміялися, та й годі, а Петрик одхопив п'ятірку догори ногами й дістав од матері оце таку відповідь.

А може, він не хоче мати діло з цифрами, може, він футболістом хоче бути. Чим погано? Їздиш по всьому світу, по телевізору показують, всяк тебе впізнає на вулиці, диви, диви, каже, он Петро Одудько пішов. Хе-хе...

І то вже як зайде Петрик у магазин, як гляне на того коричневого м'яча із шнурівкою, то вже йому ні халва не пахне, ні повидло, ніякі тобі інші витребеньки, лиш м'ячик і пахне. Новенькою шкірою пахне, приємно так, аж у носі лоскоче. Петрик відкриває щербатого рота — зуба недавно викинув на горище мишці — і дивиться не надивиться на того м'яча.

Так і цього разу. Зайшов у магазин, поставив на прилавок порожню зелену пляшку і поки продавщиця відпускала діда Микитенка — то сірників йому, то солі, то ще чогось, Петрик гладив очима м'яча і думав, що таки доведеться засісти за табличку множення. Тепер, кажуть, і футболісти інститути кінчають, так що крути не верти, а від арифметики нікуди не втечеш.

— От дай тобі, боже, здоров'ячка, Пилипівно,— дякував продавщиці дід Микитенко.— Накупився, вважай, на всю пенсію, тепер прийду через місяць.— Дід зважував у руці величезну сітку з усякою всячиною і ще трохи пристоював, міркував, чи, бува, чого не забув.

— Приходьте, приходьте,— раденько припрошувала Пилипівна, видно, любила, коли багато всього купують.— А тобі, мабуть, олії? — спитала Петрика, глянувши на пляшку.

— На всі,— сказав він і висипав на прилавок жменю копійок. Петрик провів очима діда Микитенка до дверей, потім ковзнув поглядом по підлозі і враз угледів зелений папірець. Спершу наче й не здогадався, що то гроші, але у грудях щось йому тенькнуло, так ніби рибинка черкнула хвостиком по серцю. Петрик зиркнув на продавщицю. Та відійшла у куток і наливала олію черпаком у лійку. Олія була в'язка, довго лилася...

Він підступився до папірця, тихенько нахилився, взяв його і поклав у кишеню. Коли розгинався, в коліні хруснуло, й Петрикові аж у п'ятах похололо. Він висмикнув руку з кишені й навіщось став пригладжувати вихрика на голові. Пальці злегенька тремтіли.

Пилипівна подала йому пляшку з олією, ще й усміхнулася, а Петрикові здалося, що то вона усе бачила і через те посміхається.

Він швиденько вискочив з магазину, не попрощався, навіть не глянув на м'яча, і лиш тоді подумав, що це ж, певно, дід Микитенко загубив ті гроші. Як одійшов уже далеченько від магазину, дістав з кишені папірець і побачив, що то таки три карбованці. Та він і раніше це бачив, але снував собі думочку, що, може, то й не гроші, а так — хтозна й що.

Небо бубнявіло мокрими хмарами, таке, як на дощ збиралося. Це скоро як замигичить, то й не до футболу буде, міркував Петрик. Він не любив осінньої мжички і через те сердився. Чи на осінь сердився, чи мо', й на себе — не розбереш.

І тут Петрик знову згадав, як дід Микитенко тримав у одній руці сітку, а другою совав у кишеню гроші. Здається, щось тоді випало в нього, авжеж, так наче якась тінь майнула додолу. А Петрик одвів погляд на м'яча і більше нічого не хотів помічати, бо мав двійку з арифметики і мати сказала, що грошей не дасть. А потім він і справді побачив на підлозі три карбованці, і ще можна було гукнути діда й сказати йому про це, але щось притримало Петрика за язик. Він не встиг ще й подумати ні про що, а дід тим часом вийшов на вулицю, і його вже не було близько.

Що більше Петрик згадував, як воно було в магазині, то все ясніше бачив, як троячка вислизнула з дідової руки і, крутнувшись літачком у повітрі, впала додолу. Якби ж дід постояв був ще хвилину-другу, то Петрик неодмінно сказав би щось таке дотепне; "Чого це ви, діду, грошиками розкидаєтеся?" абощо, але він дуже швидко вийшов надвір, так швидко, що Петрик не встиг і рота відкрити.

А тепер хіба догнати його, сказати, що ось, мовляв, нате та не губіть, але ж дід Микитенко прикине що й до чого та скаже: "Е, тут щось не те, чого ж він зразу промовчав?"

Петрик плентався шляхом додому, пляшка пітніла йому в руці, і кого не стріне, то все у землю дивиться, наче той щось знає. У горлі якось погіркло, мовби оце полину вхопив, і Петрик подумав, що хай би уже й дощик припустив, цього року одганяв футбола он скільки, хай уже навесні...

Сусіда дядько Смалій наздогнав його коло клубу "газоном", затутукав і відчинив дверцята; — "Сідай, підкину додому!" Але Петрик похитав головою, бо йому тре' було все добренько обмізкувати, а в машині не встигне. Як же це віддати дідові гроші, щоб і не балакати багато, не пояснювати, і щоб усе було як годиться. Отак же просто не підійдеш й не тикнеш три карбованці, тут і дурний зрозуміє...

Нічого путнього не спадало на думку, Петрикові лиш привиджувалося, як дід прийшов додому й порпається по кишенях, ніяк не дорахується грошей. І в мисник заглянув, і в шухляду... А може, ці три карбованці лишилися в нього останні з пенсії, то дід пошукає, понишпорить, а тоді піде шляхом аж до крамниці, сліпаючи під ноги, чи ніде не лежить троячка. Та де ж вона лежатиме, як її немає там, ось же вона у Петриковій кишені похрускує... А дід зайде в магазин і спитає: "Чи я тобі, Пилипівно, часом не передав зайвих грошей?" — "Ні",— продавщиця на те. І дід Микитенко ще чого доброго щось про неї подумає й похнюпившись піде ні з чим.

Що ж робити? Ось уже й хата Петрикова, а він так нічого й не вигадав. У голові порожньо, просто якийсь гарбуз, а не голова. І так йому прикро, ну, як сам не свій.

Зайшов до хати, віддав матері олію і не знає до чого руки прикласти. Хіба ж полізе у голову табличка множення, як воно не голова, а гарбуз. Сів до столу, на цифри дивиться, а перед очима дідова спина, ось вона вже у дверях, ще не пізно гукнути: "Чи це не ви посіяли три карбованці",— але язик задерев'янів і не поворухнувся.

Петрик виловлював очима цифри з таблички, та вони павучками стрибали врізнобіч і ніяк не клалися до голови. На кухні шкварчала сковорідка, то мати смажила на олії карасиків, однак вони зовсім не вабили Петрика, як ото бувало раніше. Не хотілося ні їсти, ні пити, нічого не хотілося, а тим більше зубрити оцю табличку.

Він тихенько вислизнув надвір і зупинився на порозі, міркуючи, чи таки ж піде дощ, чи ні. Наче ж і кури не кубляться, он півень гордо походжає по дворі, "ко-коко",— бубонить сам до себе, а тоді став і, схиливши набік голову, глянув на Петрика оком-ґудзичком. "Киш! — крикнув на нього Петрик.— Тут ще тебе не хватало!"

— Чого це ти там курей колошкаєш? — обізвалося щось від шляху, і Петрик побачив свого однокласника Мишка Юрця. Той стояв коло хвіртки і сяяв, як новенький п'ятачок.

Ага, он чого він так джинджуриться, вирядився в нові кеди, то це вже не втерпів, прибіг показатися. І хоче ж приховати, що задається, але Петрик добре бачить, чого він прибіг.

— Слухай, Петь, то що мати каже? — питає Мишко, а сам глип-глип на кеди, наче й Петрика припрошує туди глянути. Але Петрик нарошне дивиться десь угору, щоб подратувати Мишка.

— За що?

— Та за гроші ж на м'яч.

— А я ще й не питався,— каже Петрик.

— Чого? Може б, у складчину взяли.

— А навіщо він мені здався, той м'яч? — раптом заявляє Петрик.

— Як навіщо? Ти ж сам казав...

— Он дощі почнуться, то де ти будеш гулять?

— Ти що, Петь?

— Кажу ж тобі, що не треба він мені.

— Дивись.— Мишко знизує плечима й ображено йде додому, блискаючи білими, ще не заходженими підошвами.

Петрик уже пошкодував, що отак накричав на нього, Мишко славний хлопець, це підвернувся під гарячу руку, то так воно вийшло, а то б... Якось торік бабі Федорці привезли брикет на зиму, то Петрик з Мишком самі напросилися, щоб переносити його у хлівчик. "Давайте, бабуню,— каже Мишко,— ми вам його завиграшки переносимо". І переносили, й нічого такого на мислі не мали, а баба Федорка: "Спасибі ж вам, дітки, нате осьо три рублі та хоч остинчиків собі купите".

От якби це дідові Микитенку брикет привезли. Петрик першим побіг би на поміч, а потім дід давав би йому три карбованці, а Петрик: "Що ви, діду, я не візьму ніяких грошей". Аби ж він хоч корову тримав, то Петрик попас би йому місяць задурно і відробив, а так...

Може, покласти гроші дідові перед порогом? Камінчиком придавити, щоб не завіяло. А як хтось чужий заходитиме в хату й побачить? А може, в конверті послати? Так адресу ж треба писати, з почерку видно, чия рука. Не те, не те.

А хрусткий папірець тим часом лежав у Петриковій кишені, і йому було б легше, аби там лежала каменюка, еге ж, у сто разів було б легше.

Він вийшов за ворота, глянув уздовж шляху: чи нікого більше не видно там? Ні, діда Микитенка не було, може, він ще й не кинувся, що грошей немає, усього ж накупив, то помітить пізніше. Це ж якби якось підкинути їх скоренько, то дід ні про що й не здогадався б, диви, подумав би, випали й ось лежать. Але ж як ти їх підкинеш, куди? Оце тобі й задачка, оце тобі й арифметика. Не те, що табличка множення.

Табличку Петрик вивчить, там і робити нічого — посидить вечір, почитає уголос, а вранці повторить, та й усе. А ось тут як бути?..

Та як же... Дід же не знає, коли Петрик помітив ті гроші... А й справді, звідки ж йому знати, як він не бачив, коли вони випали. Може, Петрик, ще довгенько крутився у магазині, а тоді глядь — вони лежать на підлозі. Авжеж, так воно й було, аякже. Саме так воно й було, оце щойно Петрик помітив гроші, вхопив їх і біжить до діда Микитенка.

Дід жив недалечко, хата його стояла майже над ставком, п'ять хвилин — і там. Петрик дійшов до дідового двору, ще, правда, постояв трохи біля хвіртки, постояв, наче прислухався до кумкання жаб, але ті не обзивалися. То вони влітку кумкали під вечір на всеньке село, а тепер ні, тепер їх угомонила осінь. І ставок притих, гладенький, лиш де-не-де жовтіє на ньому вербовий листочок. Скоро вода замерзне і листочки вмерзнуть в льодок — отоді радість буде! Висиплять хлопці гуртом на ставок, тьох-пінь — лід під ногами, а вони — в хокей. Отаке, це ж і м'яча аж до весни не треба, хокей почнеться. Воно в хокей грати якось і веселіше, ясинець під ногами співає, трісь-трісь, а ти вже далі біжиш.

Це як Петрик малим ще був, то раз провалився, і його старші хлопці вихопили з крижаної води та мерщій у хату до діда Микитенка. Петрик не встиг і злякатися, навіть змерзнути не встиг, бо дід хутенько познімав з нього мокре та — у свій кожух, та на лежанку гарячу. "Діду,— просився Петрик,— мамі не кажіть, бо не пустить більше на ставок, добре?" — "Та не скажу, не бійся, тіки ти ж кріпися, щоб не кашляв мені".

Петрик згадав те і аж засміявся, веселіше йому зробилося. Добре, що це він угледів ті три карбованці, то ось віддасть зараз дідові. А якби хтось інший знайшов, то ще не вгадано — віддав би чи ні. Люди всякі бувають.

Він підійшов до дідової хати, навмисне поторгикав трохи дверима, притупнув у сінях ногами, мовляв, а чуйте, діду, що гості до вас ідуть. Не ждали? Хе-хе. Ну, як собі хочте, а стрічайте, коли вже йдуть, це ж таке діло.

— Драстуйте вам у хаті,— сказав Петрик з порога. То ж він з дідом у магазині вітався, а тепер ще й у хаті.

Дід Микитенко сидів за столом, тримаючи в руках газету,— у спині випростаний, геть і трошки не горбився, бо, видно, був далекозорий, звіддалік бачив дрібнюсінькі літери. А як обернувся до Петрика, то високо так звів брови — здивувався.

— Здоровий був, козаче, якщо не брешеш,— пожартував дід.

— Що там вичитали новенького? — спитав Петрик, не поспішаючи казати, з чим прийшов. Він же й не гнався дуже, спершу олію відніс додому — чого ж його поспішати, як гроші в кишені, ніде не дінуться.

— Та от знов наші в космос полетіли,— сказав дід.— Ти ба!

— Та я ще вчора по радіо чув,— Петрик одним оком придивлявся до діда: чи він уже спохопився? — Тепер таке. Скоро тих ракет як літаків буде. Усі літатимуть.

— Скоро не скоро, а ти, може, й полетиш. А ким хочеш бути?

— Ще не знаю,— сказав Петрик.

— А вчишся добре?

— Всяко буває.

— Гм... всяко. Тре' вчитися, бо хто ж тебе куди прийме невченого.

— І ви ото, діду, ще й читаєте без окулярів? — спитав Петрик, щоб трохи піддобритися до діда.

— А чого ж. Бачу ще ого-го як.

— Хе, бачте... А грошиками смітите, то й не бачте, ге?

— Якими грошиками?

— А в лавці загубили. Три рублі! — раденько сказав Петрик.— Дивлюсь, а вони причаїлися під прилавком.

— Та не! — хитнув дід головою.— Зі мною такого ще не було.

— А ви подивіться, подивіться.

Дід підвівся з-за столу, підійшов до вішалки і став заглядати по кишенях піджака. Діставав якісь папірці, гроші, плямкав губами і, як Петрик, ворушив бровами. Тільки у Петрика брови тоненькі, наче у дівчини, а в діда кущуваті й колючі, як будячки. Дід щось підраховував у голові, і Петрик аж рота відкрив,— між зубами темніла дірочка, випав же один,— щоб, коли дід скаже "нема", вигукнути: "Та ось же вони!" Але дід поплямкав губами, поплямкав і раптом сказав:

— Ні, мої всі є.

— Як це?.. — не зрозумів Петрик.

— А так! — засміявся дід, закинувши назад голову.

— Хіба ж то не ви загубили?

— Виходить, не я.

— Там же й не було більш нікого.

— Видно, раніше хтось посіяв. І як це я не побачив?

— То що ж тепер робити? — розгубився Петрик.

— Собі візьми, як такий молодець. Ти ж знайшов, то й бери, ая'.

Дід якось хитренько посміхався, і Петрикові здавалося, що він глузує над ним. Хоче підкусить Петрика за те, що відразу не сказав.

— Може, ви забули, скіки у вас було?

— Чого ж би я забув? У мене і пам'ять ще слава богу, і очі, й зуби цілі. А тобі, бачу, одненького зубчика кобила той... — реготнув дід.

Петрик стояв ні в сих ні в тих.

— А ви не бачили, хто перед вами до магазину заходив?

— Наче нікого не було... Хоча... пожди. Заходили якісь люди чужі. Проїжджали машиною через наше село та й забігли купити щось. Я ще глянув на машину, еге ж, льогковка така, то по номерах побачив, що здалеку.— Дідові очі гостренько поблимували, та якось втішно йому було, що згадав про машину.

— То це вони загубили?

— Еге ж, кажу тобі, що вони. А хто ж іще! Знайшов, то й маєш на остинці. Заробив, значить. Бо де ж ти людей тих знайдеш, як вони уже хтозна й де.

— Та таке ж.— Петрикові не дуже подобалися бісики в дідових очах, то знов намагався усе чисто пригадати, як воно було в магазині. Дід тримав однією рукою сітку, а другою совав гроші в кишеню і тоді... Ні, Петрик тоді нічого точно не бачив. То вже пізніше привиділося, начебто помітив, як щось майнуло додолу. Він, мабуть, вигадав собі таке, бо ж нікого, крім діда, в магазині не було більше, і виходило так, ніби Петрик сам присвоїв гроші. А насправді ж він нічого до пуття й не бачив.

Петрик стояв коло порога, уже й за ручку дверей узявся, але не міг отак зразу піти, наче ждав, що дід ще не все сказав. Може, він зараз скаже, що пошуткував, чи, дивись, ще й нагрима на Петрика, хто його зна. Та дід і не думав гримати, він так само веселенько дивився далекозорими очима й правив своєї:

— І як це я не помітив тієї троячки, ще ж і зір маю дуженький, а бач — проморгав, роззява. Гм...

— Ну, то я пішов,— сказав Петрик і насторожено глянув на діда.

— А йди вже, йди,— кивав дід головою.— Йди та сідай за уроки, бо тепер без грамоти ніде не приймають. Тут проста арифметика: якщо неграмотний, то й до ракет не годишся, й до коней — ніде. А то ж як ти думав.

Петрик вийшов надвір і чув ще, як дід у сінях щільненько причиняв за ним двері та все доказував уже сам собі щось про грамоту та хтозна й про що. Чудний він, цей дід Микитенко, чи не вигадав отієї машини з чужими людьми?

Петрик намацав у кишені хрустку троячку, поворушив її пальцями і не знав, радіти, чи що. Так наче і його тепер ці грошики, і не його.

Уже як проходив греблею і знов задивився на тиху воду з вербовими листочками, що жовтіли малесенькими корабликами, то ще раз пригадав, як йому тепло було у дідовому кожусі. Добрий він, дід Микитенко: бач, сказав, що то не його гроші. Не всякий і признався б...

Петрик нищечком усміхнувся сам до себе й подумав, що коли дідові привезуть брикет, чи дрова, чи ще там щось, то він першим прибіжить і поможе дідові занести усе те в повітку чи куди там сказано буде.

І від цієї думки йому так легко стало, хоч бери та й лети, і Петрик гребнув ногою землю, наче лошачок копитом, задиркотів ротом, як мотоцикл, і мерщій помчав додому. Ще ж мав сідати за уроки.

**ГНІЗДЕЧКО**

Уранці Петруся розбудив вітер. Завив у верховітті дерев, ще й гілочкою бузку у шибку стукнув. Бузок якраз ріс під вікном. Глянув Петрусь на кущ – і похолов. Там якась пташка гніздечко звила, а вітрисько шарпав бузок, наче хотів його вирвати з корінням.

Вискочив надвір, а що робити – не знає. Гніздечко вигойдується на гілці, от-от упаде. Рукою б притримав, та не дістане. В який бік вітер подме – туди й Петрусь біжить, долоньки підставляє, щоб гніздечко вміймати, коли те впаде. А вітрисько ніби глумиться над ним, кружляє вихором. І Петрусь кружляє кругом куща.

- Ходімо гуляти, - кличе його сусіда Мишко.

- Е ні, гніздечко треба глядіти!

- Та не впаде, не бійся.

- Хтозна, - каже Петрусь.

Так пробігав біля гніздечка до полудня. А потім вітер стих. Гніздечко і справді не впало, пташина примостила його надійно.

- Я ж казав, - знову прибіг Мишко. – А ти не послухався.

Але Петрусь наче й не чув. Бо коли до гнізда прилетіла пташка, Петрусові здалося, що вона вдячно подивилася йому в очі.

**ХОРОБРИЙ**

−         Давай сходимо до лісу, − якось запропонував Петрусеві Мишко. – А то крутимось біля хати, наче маленькі.

−         Е, та це дуже далеко йти, − каже Петрусь.

−         Де там! Он вийшов за село – і вже видно ліс.

−         То тільки здається, що він близенько. А йти треба ого як довго.

−         Казав би, що вовків боїшся, − підкусив Мишко. – А то «йти, йти»…

−         А ти не боїшся? – огризнувся Петрусь. – Теж мені хоробрий знайшовся.

−         Хто – я? Боюся? – випнув груди Петрусь

Сказано – зроблено. Взяли по дрібній палиці і рушили до лісу. Вийшли за село, а там, на лужку, чиїсь гуси пасуться. Спокійно так скубли травичку, а як угледіли хлопчаків, то наче показилися. Замахали крилами, загелкотали, зняти такий ґвалт, що, мабуть, аж у лісі чути. Повитягували довжелезні шиї, сичать, шиплять, клакають рожевими дзьобами… А їхній найстарший гусак як припуститься за Мишком та за штани його, за штани!

 Мишко – навтікача! Тільки  полопотіло за ним

−    Стій! Куди ж ти? – біжить Петрусь йому навздогін.

         А той летить щодуху й не оглядається. Аж коло хати своєї зупинився. Захекався, слова не вимовить.

−    Чого ж ти втік? – питає Петрусь. – А ще казав. Що й вовка впіймав би.

−    І впіймав би, − стоїть на своєму Мишко. – Якби ж не цей клятий гусак…

**Ольга МЕСЕВРЯ**

**ЧОБІТЬКІВСЬКИЙ РАЙ**

До чого ж гарно жилося мені в рідному хуторі аж до семи років, коли прийшла пора йти до школи! Хоч дитинство було і повоєнне, та хутір німці не встигли спалити, то ж на відбудову господарства його жителі не витрачали сил і часу – вони йшли на інше. Дідусь і бабуся були дуже працьовитими. Тримали багато худоби. У просторому городі ціле літо сушилося пахуче-препахуче лісове та лугове сiно, яким потім набивали горище і відділ у величезному сараї. Добуванням сіна займався дідусь. Вставав завжди раніше від сонця, брав косу і йшов косити траву з росою до лісу, який рiс собі неподалік від нашого двору. Напрацювавшися до несхочу, витирав косу травою, клав її на плечі і з відчуттям добре завершеного діла прямував додому снідати. Підкріпившися гарненько, вкладався на полу відпочити з півгодини чи годину, підклавши під себе дві або три пухові подушки. А тих подушок на полу завжди височіла ціла гора. Дідусь чомусь дуже вподобав гусей. Цілі зграї того веселого невгамовного птаства гелготали в городі, плюскалися в греблі, аж поки в лісі не завелися лисиці, чи то вовки (вовки! – так страшніше). Тікаючи від того лісового страховіття, молоді нерозумні гуси забивалися в густу траву, зашпортувалися там i ставали легкою здобиччю нападників-гусененависників. А що ненависників – це точно, бо гуси з прокушеними шиями валялися скрізь по траві, а це значить, що лісові звiрi не були голодними, а нищили птаство просто так, для забави.

Трава ж була густа-прегуста, висока-превисока. Бабуся, мало не плачучи, вишукувала так по-варварськи знищену зграю, а я снувала хвостиком за бабусею у тíй траві, як у лiсi. Коли вона схилялася наді мною, затуляючи небо, я гукала бабусю, вона обзивалася, і таким чином я йшла на голос не ризикуючи заблудитися у траві-лісі.

Не менш цікаво ушніпитися за дідусем, коли він іде у берег із сіткою по свіжу траву для теляти. Тодi вiн обов'язково посадить онучечку у ту сітку і візьме на плечi. Отоді вже радості, хоч одбавляй: гордо ідеш на дідусевій спині, милуєшся iз висоти рідними чудовими краєвидами, стаєш ближчою до сонця, і, головне, нiяка жаба не посміє навіть подумати під таким захистом посягати на твоє маленьке життя. Добре «кататися» ще й у мішку чи у відрі (дідусева спина і жилаві руки все терпіли, все витримували).

Терпiти не могла нового одягу та взуття. Воно, правда, приємно-таки, коли тато з мамою приділяють тобі увагу, купуючи щось новеньке і гарненьке. Але капоснi обновки так і норовлять втелющити тебе в якусь неприємність. Ну чому чорненькі туфельки із поясочком, щойно куплені у майже столичному Чапаєвському магазині, обов'язково деруться на грушу-дулю (так дорослі називали великі смачнющі плоди, що родила крислата груша, яка росла неподалік від хати)? А потім маєш... тато тримає на своїй великий долоні оті злощасні туфельки і сумно дивиться на подерті та скривлені задники. Менi, звичайно, він нічого не каже, бо розуміє: то ж не я, а груша... А я думаю: «Ну були б туфлі старі-престарі, то хто б до них дошнiпувався?» А ще краще гасати босенькою.

Або ще така пригода. Поїхала тьотя Настя у далеку Білорусію по ситець, аж у самий Мінськ, бо на Україні таке добро було у дефіциті, а в полотняному одязі вже не ходили. Перепало і менi того краму на платтячко, яке тьотя сама ж і пошила. Плаття вийшло на славу! Чого тiльки варті були рукавцята-крильця! Статечно сходжу з крильця-веранди, задоволено позираю то на лівий рукавчик, то на правий, гордо дефілюю по стежцi, уявляючи, як заздрістю загоряться очі у Берка, Мурка та всього пташиного і звіриного населення двору, коли уздрять мою царську обновку. Аж раптом увагу привертає грядка полуниць посеред городу бiля великої грушi-дички. Щоб не добралося до смачних плодів свiйське птаство, грядку оборони густо втиканим у землю соняшничинням, яке кріпилося дротом до стовпців з дерев'яними перекладинами. А ягоди червоні, стиглі, так і манять, так і притягують, нiби запрошують: покуштуй! Що тут робити? Звичайно ж – куштувати. Задираю одну нiжку через ту перекладину, потім – другу, але...що це? – Т-р-р-iсь! Лiвий рукавчик-крильце прохромило сухе соняшникове стебло. Чимала дірка зіпсувала вихід «у люди» в обновці і відбила охоту від полуниць. Смуток огорнув душу: якби платтячко було старе, то можна його було б кудись приткнути, а так... Одним словом – не любила нових речей!

Потроху, помаленьку нiжки росли i мiцніли, ставали все слухнянішими та прудкiшими. І, незважаючи на досить таки солідну як на мій зовсім юний вік вагу, я ними не тільки чеберяла, ходила, бiгала, а лiтала. Як це було? Чи то енергія бурлила в молодому організмі – біжиш вистрибом, радієш сонцю, небу, ласкавому вітру, аж раптом – бу - бух! – i збите коліно, знесений ніготь на нозі, роз'юшений ніс і гуля на лобі. «Ну куди ти ото летиш?» - докоряють дорослі. Та хіба в дітей менше справ, як у них? Незначні рани лікувалися дуже просто: послиниш, засиплеш попелом чи землею або… запiсяєш – і все. I нiчого поганого з нами, хутірськими дітьми, не траплялося. А якщо кров довго не зупиняться, а кудись конче необхідно бігти, то затиснеш пальцем рану і дев'ять разів швидко-швидко повториш звичне від бабусі с замовляння: «Стоїть кам'яна гора, а в тій кам'яній горі – кам'яна корова. Біля кам'яної корови – кам'яна дівиця, а в кам'яноï дівиці – кам'яна дiйниця. Скільки з кам'яної корови кам’яна дівиця видоїть молока, стільки з раби Божоï (такой-то) крові вийде». Думаю, що всiм ясно, скільки з кам'яноï корови можа видоїти молока... Але кров із затиснутої пальцем рани таки перестає текти.

Отак і росли ми, хутірськi дiти, в повній гармонії з при родою і під пильним наглядом небесних сил, а зокрема – ангелів-охоронців. Нам з Ванею поталанило більше, бо мали дідуся і бабусю, а вони то в двоє, то аж в четверо очей пильнували нас, доки батьки були на роботі.

Влітку грали в лісі у війну: будували курені (бліндажі), «стріляли із саморобних пристроїв, ховалися в окопах, які залишила недавня війна, вправно лазили по деревах, імітували снайперiв, ходили в атаки, повзали по-пластунськи, а потім змивали сліди «боïв» киснувши у греблі. А кисли там доти, поки ставали синіми, як буз, ловили дрижаки так, що зуб на зуб не попадав. Потім витягали із води автомобільні камери, які служили рятівним колом і одночасно надувним гумовим матрацом, залягали у трави і починали грітися. Хлопці діставали завчасно заховані у тайнику цигарки-самокрутки та сiрники. Це вже була iнша гра в «дорослих». Серед того товариства дiвчат, крiм мене, не було, я ж скрізь хвостиком моталася за Ванею. Та вiн i не заперечував. Старшi хлопці курять – значить, так треба, і, певно, смачно. Цигарка ходить по колу. Підходить моя черга. Ваня очима показує: не бери, не треба, але тут вперше авторитет братика чомусь не спрацював і я зробила затяжку... Що тут було! Вiд диму забило дух, в горлі запекло, в носi защипало, з очей вичавило сльози, а хлопці регочуть...їм потіха. Але спроба виявилася «вдалою»: я більше ніколи не брала цигарку в руки.

Де хлопці брали цигарки? Це не було проблемою, бо тютюн сіяли прямо в городі. Заядлими курцями були дідусь і тато. Куповане куриво видавалося їм слабким, несмачним. Тому під грушею-дичкою відвели грядку на те зiлля. Але в природі відбувся якийсь збій, бо шкідлива рослина була надзвичайно привабливою: високе міцне стебло мало розкішне лапате листя, а вгорі - китиця красивих квітів, над якими постійно вилися бджоли. Грядка так і манила, так і притягувала до себе. Я любила гуляти в тому «дивному», казковому саду ніби в райських кущах, хоча швидше інтуїтивно, ніж свiдомо, вiдчувала якусь невідповідність між добром і злом.

Коли зілля дозрівало, листя відділяли від стебел, сушили, перетирали і воно в торбині лежало в сухому місці, тобто на печі на грубці. Чоловіки брали його по потребі.

Те зiлля було таким сильним і шкідливим, так щільно оповивало легені, що дідусь вранці (а вставав він дуже рано), вийшовши з хати надвір, з півгодини викашлював-вихаркував дим разом із сажею так гучно, що на другому кінці хутора прокидалися мешканці. Думаю, дідусь був їм замість будильника. Щоправда, він курив тільки до шістдесяти рокiв, проте кашель заядлого курця переслідував його до самої смерті. Прожив він дев'яносто років, а якби не табак, то земний шлях тривав би ще довше.

Для Вані дядьо і дідусь були взірцями «дорослості», прикладом для наслідування. Тому в гільзу з-під патрона із заповітної торбинки «позичався» табак, напихався туди вщерть, затикався зверху жмутком паперу і ховався в надійний тайник - кишеню штанів. Але якось у нього вийшла промашка. Чи то братик дуже поспішав і наслідив табаком, чи не щiльно заткнув гільзу - хтозна, але дядьо чомусь вирішив перевірити вміст кишені племінника. Той - навтьоки... Та хіба втече «пацан» від дорослого молодого мужика? Таємниця розкрита, а Ваня після того сорому (був же порядним хлопчиною) не брав цигарки в руки років до вісімнадцяти.

Ігри «у війну» не пройшли марно. Два двоюрідні брати Завалки, один Анатолій Антонович, другий – Анатолій Дмитрович стали військовими і дослужилися до високих чинів. А ще хлопці позакінчували виші і стали інженерами радіо- і електрозв'язку, спеціалістами у сільському господарстві, моряками і просто хорошими людьми. Та то пізніше. Дитинство ще тривало.

Узимку ми спускалися із високого горба-«гори» під лісом на громаках, на мішках та санчатах. Правда, санчата були тільки у нас із Ванею (тато зварив їх із залізних «уголків») та у Грицаєвих хлопців. Не знаєте, що таке громак? І я не знала, аж поки не впросила дідуся провести майстер-клас iз його виготовлення. Для цього беруться кізяки, на морозі поливаються водою. Коли вода добре замерзне, додається нова порція кізяків і води. І так триває доти, доки той громак набуде потрібного розміру. Як бачимо, цей процес досить трудомісткий. Мало не забула. У громак треба вморозити мотузку, бо не буде за що тягнути його на гору. А тоді треба на нього, щоб не було холодно, покласти оберемок сіна чи соломи, сiсти чи лягти на цей пристрій – і гриміти вниз, бо на те він і громак.

Але на санчатах все ж краще: і зручніше та надiйнiше, і швидкість вiдповiдна. Можна показати «вищий пілотаж», коли з бугра вилетиш прямо на замерзлу греблю пiд захоплені погляди (а це ще краще, ніж оплески) глядачів. Забігаючи наперед, скажу, що ті санчата в доброму стані ще й сьогодні.

Була у нас ще одна чудова зимова розвага. Та для неï обов'язково потрібний Мороз Морозович. Він був нашим спільником, бо зими в ті часи видавалися морознi i снiжні. Коли лід на греблі ставав товстим і надійним, старші хлопці забивали в нього грубий загострений знизу дрючок, надiвали зверху дерев'яне колесо із воза, до того колеса мiцно прив'язували довгу жердину (лату), а до нет, на самому краю, - санчата. В колесо навпроти жердини вставлявся короткий дрючок, з допомогою якого і розкручували ту карусель. От і вся премудрість. Правда, на розвага була не для слабонервних, але вже коли відважишся - неабиякий кайф забезпечений.

Дійство відбувалося так. Лягаєш пузом на санчата, руками мiцно-премiцно чіпляєшся за перекладину з завмиранням у серцi чекаєш, поки хлопці (один або й два) розкрутять «карусель». Спочатку санчата біжать по колу помалу, а далі бешкетники з реготом беруться випробовувати тебе на міцність і розкручують карусель так, що вітер свистить у вухах, а світ перевертається перед очима. Питають: «Ще?» «Ще!» - мужньо вiдповiдаєш. Тут уже хто кого... Або в хлопців голови замакiтряться і вони зупинять колесо, або попросишся: «Годi». Тодi почуєш поблажливе: «Слабак!» Бвало, вiрьовка розв'яжеться або пальцi розiжмуться - тоді

бережися, бо куди полетиш i об що гепнешся – самому Богові відомо. Проте Творець був до нас поблажливий (мабуть, любив дітвору), і ми обходилися самими лише синцями, розквашеними губами та носами. Для нас це була незначна плата за неземне скороминуще (до наступної зими) задоволення. Що ти дiвчисько - до уваги не бралося: або граєш за правилами, або не лiзь. I я грала. Так гартувався характер.

Не завжди iгри були розумними... Якось iз Митьком та Мишком каталися на санчатак на греблі, і комусь спала на думку «дуже мудра» ідея: полякати дорослих. І ми взялися в три горла волати: «Ритуйте!» Першим те волання почув дядько Іван Грицай. Як він біг... Побачивши шибеникiв живих і неушкоджених, знесилено сів прямо на лід...

Нас не били і навіть не сварили. Просто пояснили, що так гратися не можна, бо це жорстоко. І це доходило до наших сердець краще, ніж сварка та бiйка. Більше ми так не жартували

Спасибі рiдним, що не били нас, не принижували і не засмикували, а терпляче виховували любов'ю Тому й пішли ми в білий світ із вірою в людей i любов'ю до них.

Щоправда, стосунки між дорослими рідними людьми не були ідеальними, але не нам, дітям, їх судити.

Зимові хатні роботи мали свій «шарм». Спочатку біля печі з відкритими челюстями (щоб виходив пил) босими ногами на долiвцi м'яли коноплі, набиті на терниці ще з осені. Потім ті мички прялися на прядці, робилися із них за допомогою мотовила пасма і починки (що головніше - вже не пам'ятаю). Починки снувалися на снiвниці, яка прикріплювалася до сволока на стелі. Крутилася та снівниця-карусель, а ми з братиком по черзi каталися на ній. Потім у хату заносили верстат, на якого бабуся (а була вона неабиякою майстринею) накидала начиння - основу для полотна або домотканих дорожок, бо долiвку вже не застилали соломою чи осокою, а дорожками, що було ознакою неабиякої культури. Цивілізація ніжно торкнулася і хутора. Тi дорожки (моє придане) досі лежать у важкому рулоні в гардеробi... i грiють душу...

Процес ткання полотна не був особливо цікавим. Може, не дуже приваблював одноманітний білий колір із сіруватим відтінком. І треба було ще прикласти немало зусиль, щоб зробити полотно сніжно-білим. А от дорожки - то iнша справа. Щоб були вони рiзнобарвними і красивими, то матеріал для них старанно готувався. Старий, той, що вийшов з ужитку одяг фарбували у яскраві кольори. Я любила рiзати ножицями те рiзнобарв'я на вузенькі смужечки і змогувати в клубочки. Потім із клубочків їх треба було перемотувати на цiвки, цвки вкладалися в човник і можна було починати процес ткання. З допомогою човника смужка тканини протягалася крізь основу і прибивалася блятом. Ну так просто про цей процес не розкажеш, його треба побачити.

Наковтавшися пилу від того натурального виробництва, ми по-особливому раділи весні. Коли сонечко трохи пригрiвало, рідне болото щедро пригощало нас смакотою. Першими із води втитикалися гостряки-спичаки очерету. Солодкою і хрумкою була нижня частина. Не менш смачний і рогiз. Все малолітнє хутірське населення натхненно трощило цю вітамінізовану смакоту, бо морква за зиму набридла. До речі, з того рогозу дорослі умудрялися робити не тільки кошовки (я називала їх базарками), а й чудові мати-матраци, якi клали на пiл, щоб дошки не муляли в боки. Фабричнi лiжка з'явилися трохи пiзнiше.

Жiнки чекали великого сонця. І коли воно нарешті з'являлося, на траві у воді розстилалося рiвненькими дорiжками виткане за зиму полотно: так воно найкраще відбiлюється. Ми, діти, мали стерегти його від гусей, щоб ті чого доброго не споганили тканину. Та від нас полотна нiхто встерегти не міг, бо хто ж утримається вiд задоволення промчати білим дивом у весняному літеплі так, щоб аж бризки полетіли навсiбiч?

А ще iз нетерпінням разом з бджолами чекали бiлопiнного буяння акації. Тодi навипередки iз тими ж бджолами спішили скуштувати духмяну смакоту.

Літо дарувало iншi ласощі. Чомусь більше, ніж садові, приваблювали лугові та лісові. Може, хотілося екзотики… На луках, що широкими рукавами розкинулися серед боліт, росла не тільки буйна трава, але я ожина та смородина, яку не ліниві хуторяни збирали відрами. Досі пам'ятаю неперевершений смак і колір ожинового варення.

У дідуся був гарний сад із ранніми та пiзнiми яблуками, грушами, сливами. За хатою росли вишні, абрикоси i навiть грецький горiх - поряд iз крильцем. Садок обсаджений кущами поричок, смородини, агрусу. В салу була чимала грядка клубники (як тепер кажуть, суниці, бо суницями хуторяни називали лісові ягоди). Дiдусь чомусь найбільше любив порички. На обiд ми мали нарвати цілу миску, щоб він досхочу міг посмакувати ними. Правду кажучи, нам не дуже хотілося виконувати дідусеву забаганку, але з поваги та любові до нього миска таки наповнювалася. Інколи ягідки не дуже добросовісно вiддiлялися від тичинок... Тодi дiдусь трохи ображався, а нам iз братиком було соромно і ми вже старалися догодити рiдненькому.

Дерева – дідусеве хобі, тому їм дозволялося рости навіть по городу. Здебільшого це були груші. Він і в Чапаєвському лiсi знав кожну грушку-дичку «в обличчя», а особливо любив тих, у яких були смачнi плоди... У великому сараї, в тому відділі, що служив лiтньою кухнею і був обладнаний плитою-мазанкою, вся долiвка устилалася грушками-гниличками. Потім вони милися, сушилися і сунулися на жаровнях у піч. А які ж смачнющі ті грушки-дички квашеними! Поки вони всі не з’їдяться, до квашених яблук черга не дiйде.

Ціле літо і в печі і на сонці сушилися ягоди i фрукти, дикi i садовi. Невгамовна бабуся всьому вмiла дати лад. Все те добро зберігалося до зими в полотняних торбинках. А взимку смакували досхочу узваром або киселем із вишень, абрикосiв, яблук чи поричок. Аромати по хаті йшли такі, що можна слиною захлинутися. А хто куштував або хоча б чув, що таке плациндри (плачинди)? Це такі пиріжки з гарбузом у формі чотирикутника (конверта). Бабуся туди ще добавляла сушених поричок, для кислинки.

Крiм казок, рідненьку ще прохалося розповісти щось цікаве про страви, які вона їла в дитинстві, а тоді ще бажалося їх і скуштувати. Тому бабусі довелося готувати нам джур i квашу, пекти пироги з квасолею. Більше в житті я такого не їла.

Чи то справді бабусин розімлілий у печі борщ у полив'яному горщику був найсмачнішим у світі, чи то приготована дорогою людиною страва має особливий смак, - не знаю, та всі ті спомини живуть і будуть жити в душi стільки, скiльки Боженька дозволить менi топтати ряст на цьому світі.

Прости нас, Боже, що не вмiли як слід цінувати того дарованого нам земного раю, за нашi часом нерозумні, а то й жорстокі, за дорослими мірками, ігри. Бо хiба не дражнили бабу Павлину трейлером, коли вона тягнула скалiчену ногу по хутірськiй піщаній дорозі, і від того на піску залишалася неперервна прогорнута смуга, що справді була схожа на залишений мiнi-грейлером слiд. Або обносили просто так, для розваги, за компанію із хлопцями, яблука у садовода-любителя дiда Махтея. I не допомагав йому нi курінь у саду, нi вiрний пес. То просто було дитинство з його «атрибутами», а воно, як відомо, обов'язково закінчується, але залишає по собі, можливо, найсвітліші спогади на все життя.

Училися ми у вас, дорогі хуторяни, всього: і доброго, і не дуже. Подавали ви нам приклад свідомо і несвідомо. Та ми, дiти, можливо, інтуїтивно все ж брали вiд вас найкраще.

Дідуся багато хто вважав диваком. У хаті завжди стояв столець - невеликий круглий низенький столик iз скамельками (маленькими стільчиками), а на ньому - нехитрi наїдки. І хто б не зайшов у хату, не важливо, знайомий чи ні, голодним вiн не вийде. Це було неписане родинне правило. Харчi на тому стольці нiколи не переводилася Грошей теж було рiвно стільки, що на все необхідне вистачало. Скнар сім'я не мала. А добро робилося за велiнням душi та за Божим велiнням.

Чомусь сплив у пам'яті один епізод. Уся рiдня знала про мою пристрасть до молока. Але ж корова доїлася не круглий рік. Ось саме в такий перiод недоїння я попросила молока. «Немає, - почула у відповідь. - Лиска не дала».

Тоді я випалила: «А в Явдошки уже є телятко!» Почув те дідусь, дістав iз гаманця двадцятьп'ятку (тоді це були немалi гроші), і пішли ми з ним по молоко до тоï Явлошки.

Чого найбільше удiлила доля моїм рiлним, так це неперебутньої роботи і... смутку та горя, бо пережили голодомори, війну. Та ще, може, не вміли берегти і шанувати одне одного. Все більше – чужих.

Бабусю Бог наділив багатьма талантами. Мала вона і поетичний. Хоча лише одну зиму ходила до школи, але читати і писати навчилася. Про це у її щирих віршах:

Нас всiх восьмеро було

Та батько і мати.

Тодi трудно їм було

Нас прогодувати.

\*\*\*

Восьмий рiк менi пішов,

Tо в школу ходила,

А десятий наступив -

Все діло робила.

Мене мати ранесенько

Все будила прясти,

Щоб було таки хоч трохи

Що у скриню класти.

I писала листи синові, а моєму татові у вiйсько (служив він в Австрії) віршами. Читати ті листи збиралися всі його однополчани-земляки. Не вдалося бабусі реалізувати свій талант, так вона вдiлила мені частину.

Дідусь же мав інший талант. Не вдаючися до деталей, скажу, що за своє життя вони iз бабусею побудували аж... дев'ять хат, не рахуючи присадибних будівель. Це ж ціла вулиця!!! У бабусиних віршах є рядки:

Простроїлись цілий вiк,

Бо не жалів чоловік.

Не жалiв вiн i себе: мав аж три грижi... Ходив iз поясом, який їх підтримував.

Тепер вони всi небожителі. Думаю, що дідусь плекає райські сади, а бабуся - квіти. Вірю: там вони знайшли спокiй i умиротворення, якого не мали на землi.

**ФЕДОСІЙЧИК – УМІЛІ РУКИ**

*Світлої пам'яті двоюрідному дідусеві*

*Федосію Сидоровичу Грицаю присвячую*

Сьогодні Федосія знову били. Та й хай би там було за що, а то... Не розпитають, не розберуться, а зразу - за лозину, а то й просто ні з сього ні з того надають духопеликів. Ну й де ж та справедливiсть? Він же нікому не хоче і не чинить зла! Вже й сьогодні скільки добрих справ зробив: цілу годину бавив молодшого брата Ванька, доки бабуся дополювала картоплю, потiм ганяв отих клятих горобців із проса. Знову сусідка Горпина (як сердито казав дiдусь Кузьма - вiдьма Горпуша) наслала. Невже й справлi вiдьма? А якщо вiдьма, то обов'язково мусить мати хвоста. Треба при наголi перевірити. А на те таки схоже: на ïхнiй грядці тисячі горобцiв на пустих волотках гойдаються, а в сусідки, хоч грядки поряд, всього лише через обнiжок, який служив межею, хоч би один сидів. Так міркував семирічний Федосiйчик, погладжуючи попруги від лозини на худенькому жопенятi. Ну хай би просто набили, а то ж тато кричав: «Тюрма за цим гицелем десь плаче. I де ти взявся на мою голову!» Де взявся? Нiби тато не знає, де діти беруться. - В капусті. Федосiйчик був незлостивоï вдачі, про сьогоднішню прикру пригоду він уже б і забув, якби не болючі синці та попруги.

А було все так. Дядькiв Петрiв Максимко сидів сумний-невеселий на дривотнi пiд купою хмизу, тримаючись рукою за ліву шоку і ніяк не реагував на Федосiйчикові запросини поласувати яблуками-зелепухами, якими хизувалась молода яблунька-первiнка. У нього болів молочний зуб. Фелосiйчик нутром вiдчув, що день обіцяє бути цікавим. План визрiв миттєво. Спочатку необхідно позбутися непотрібного зуба. А це робиться дуже просто: Федосiйчик обв'язав другові зуба мiцною ниткою, нитку надійно прикріпив до ручки дверей і .... рвонув на себе двері... Хірургічна операцiя досить швидко і успішно завершена.

Зуб теліпався на нитці, Максимко спльовував на землю кров і навіть не плакав. Потім виконали такий ритуал: Максимко став навпроти отвору, який вів на горище, відкрив ляду і кинув туди зуба, примовляючи: «Мишо, мишо, на тобі зуб костяний, а менi дай золотий!» Тепер вiн мусить чекати з місяць, доки миша назбирає золота на того зуба, бо в неї таких прохачiв дуже багато, тож хочеш чи ні, а мусиш чекати своєї черги.

Процедура із замовленням зуба теж успішно завершена. Можна було б полегшено зітхнути, але... от лихо: неслухняний язик вперто лiз у щілину між зубами і при розмові з Максимка вилітали якісь до цього невластиві йому шепелявi звуки. Ну як же тепер покажешся на очi хлопцям і Даринцi? – засміють.

У Федосія знову ідея: «Зараз буде тобі зуб - дубовий!» У нього ж умілі руки: ось тільки вчора зробив собі скрипочку. І пiшли в хiд нiж, молоток, щипцi. Не минуло і півгодини, як зуб був припасований на належне йому мiсце. Хлопці дуже пишалися собою. Потім гралися, купалися, ласували шовковицями, вишневим клеєм. Пополуднı зголоднілий і трохи втомлений Федосiйчик приплентався додому. Сим-тим підкріпився і задрiмав. Скільки часу минуло - не знає. Ta раптом крiзь сон-дрiмогу почув лемент, що долiтав знадвору. «А де той харцизяка! Я йому...» Далі хлопець не дослухав. В передчутті біди метнувся до дверей, щоб дати драла до яру, а там вже його ніхто не знайде Але не встиг. Міцні батькові руки згребли його прямо на порозі, здерли штаненята і взялися частувати березовою кашею примовляючи: «Оце тобі раз, оце тобі вдруге, оце тобі втретє, будеш знати, як чужих дітей калічити!» Закусивши губи, щоб не розплакатися не так від болю, як від несправедливості (кого ж це він скалічив?), простогнав: «За що?» Та замість відповіді почув крики й плачі, які долітали із двору, де жив Максимко. Виявляється, дерев'яний зуб, так вдало припасований у роті друга на місці старого, молочного, набух і почав тиснути на здорові зуби, що росли поряд. Ясна почервоніли і теж розпухли та спричинили нестерпний біль. Ковтаючи сльози, хлопець розповів усе ошелешеній матері. «Я так і знала, що без Сидорового харцизяки тут не обійшлося!» - вигукнула вона. І Максимкові знову довелося витерпіти операцію, але вже дуже болючу витягання дерев’яного зуба (доведеться тепер чекати того, що від миші). А добросердого безневинного Федосійчика знову покарали. От тільки за що?!

**Марина ПАВЛЕНКО**

**МИКОЛЧИНІ ІСТОРІЇ**

**НАЙДА**

Найда — це Миколчин пес.

Найда Миколку охороняє.

Якщо хлопчик надумає іти до Школи, Найда проводить його аж до воріт. І чекає за парканом, переховуючись від Прибиральниць та Завгоспа, аж поки Миколці не обриднуть уроки, й вони знову не будуть разом.

Школа — чужак. Вона тхне Миколчиними почервонілими вухами й зауваженнями в щоденнику. Школа вважає Миколку поганим учнем і навіть ледарем. Найда потайки завжди гарчить на Школу й не проти б її покусати.

Якщо ж Миколка до школи не йде, вони вдвох пересиджують уроки в Халабуді. Точніше, пересиджує Миколка — Найда сторожує біля входу.

Стіни Халабуди зроблено з дощок і фанери, вхід завішано старою мішковиною. А дах — зі шматків замшілого шиферу.

Про Халабуду не знає ніхто в цілім світі, бо вона ген-ген на пустирищі, в дерезі. У ній Миколка ночує, коли Вітчим погрожує вбити його.

Вітчим — чужак. Від нього несе часником, цигарками і перегаром. Вітчим обзиває Миколку байстрям, нахлібником, а Найду — шолудивим псом. Найда завжди гавкає на Вітчима й нападає, коли той без дрючка.

Перебувши уроки, Миколка зі своїм другом вибираються на Вулицю. Там вони воюють із місцевою паруботою: Миколка шпурляє в хлопчаків камінням, а Найда бігає за найдокучливішими.

Хлопці — чужаки. Від них пахне домашніми пиріжками й новим шкіряним взуттям. Вони дражнять Миколку бомжем і безпритульним. Проте хай Миколка тільки скомандує — Найда вмить їм штани полатає.

Усі ВОНИ: Школа, Вітчим, хлопчаки — не люблять Найдиного хазяїна. І пес один-єдиний, хто знає, що Миколка — герой, і що він хороший. Коли Найду, ще як був цуценям, ВОНИ кинули в багнюку, то не хто інший, а Миколка його врятував.

Відтоді Найда став Миколчиним.

Натинявшись на Вулиці, вони йдуть на Смітник. На Смітнику можна знайти чимало потрібних речей, а то чим-небудь і поживитись. Миколка нишпорить, а Найда стереже добуті скарби від нічийних собак.

Буває, замість іти на Смітник, вони блукають Дворами. Там теж можна дещо підібрати.

Он лежить на лавці яскравий, просто-таки пречудовий Конструктор. Його власниця, маленька Дівчинка, самотньо порпається в пісочку.

Найда не певен, що Миколка чинить правильно. Але розуміє, що такого яскравого, пречудового Конструктора в нього ніколи не було. До того ж нащо Конструктор — Дівчинці?

І ось вони вже, ледве стримуючись, щоб не побігти, поспішають у бік Халабуди. А яскравий, просто-таки пречудовий Конструктор побрязкує в Миколчиних руках.

Аж тут іззаду хапає Миколку за комір Її Тато.

Вони змушені повернутись до Двору.

Дівчинка плаче. Її Тато лає Миколку.

Дівчинка і Її Тато — чужаки. Від Дівчинки смердить милом і цукерками, від Тата — потом, тяжкою роботою і любов’ю до своєї Дівчинки. Найда навіть гидує кусати їх, тільки погрозливо шкірить зуби.

Миколка віддає Конструктора, похмуро колупаючи землю носаком порваної кросівки.

Яка ганьба! Краще б Найда з’їв дохлу мишу! Краще б його подряпали приблудні коти!

— Найдо, за мною! — бадьориться Миколка.

Найда робить хвоста "бубликом": ду-уже нам потрібні ваші нікчемні Конструктори!

З гідністю гавкнувши на прощання, Найда вибігає з Двору. Вслід за своїм незмінним героєм і повелителем.

**ВЕЧЕРЯ**

З якогось дива так виголодніли!.. Миколка з’їв би уже й слона. А Найда проковтнув би й равлика, який повзе оно, мабуть, у свою осінню сплячку. Ні, ну, звісно, проковтнув би, якби не гидувався! Так-так, Миколка має рацію — того не варто їсти!

Вони обмацали голодними очима Вулицю і навіть пробіглися Дворами, але, крім кількох поморщених падалиць-симиренок, не намацали нічого. Та зів’ялі яблука ще більше розворушили голод.

Вирішили зганяти до Миколчиної хати.

Миколка поставив Найду "на шухері", а сам, скрадаючись, поліз між бур’янами. Позазирав у вікна й похнюплено метнувся назад.

— Змотуєм вудки, Найдо! Мами ще нема. Вітчим хазяйнує в хаті п’яний, як чіп! — прошипів за хвірткою.

Але, перш ніж рушити геть, Найда підвів допитливий погляд на господаря. Миколка теж глипнув на пса і прочитав у його погляді щось важливе.

Ах, он воно що! "Змотуємо вудки"!.. Не змотувати їх треба, а навпаки, добутися до сарая і познаходити! Вони лежали там хтозна з якої давнини, може, ще від котрогось із попередніх вітчимів. А могли б помогти Миколці з Найдою здобувати хліб, тобто рибу насущну!!!

На жаль, вудок у сараї не виявилось. А ще ж недавно, коли Найда з Миколкою витягали з-під завалів старого керогаза, щоб узяти його собі на нове Халабудне хазяйство, вудки були! Вони зникли, як до того безслідно позникали старий і, здавалось, вічний сарайний самовар, трилітрові слоїки й багато інших цінних цікавих речей!..

Найді не треба й принюхуватись: ясно, що це діло рук Вітчимових дружків, чи то пак численних гостей, котрі на всеньке літо окупували столика під грушею в Миколчиному подвір’ї. Вони крали, що бачили, і що не так лежало, — от якби одного прекрасного дня — о, той день був би таки прекрасний! — хтось і Вітчима отак поцупив!..

Вони вже мали вибиратися — чорним ходом, тобто через колись глуху, а нині всуціль діряву задню стіну, — аж тут Миколка ненароком наступив на граблі, які дивом уціліли після "гостьових" атак. Вони дзвінко торохнули його по лобі.

Миколка сердито вилаявся "йолками-палками" й Вітчимом. Але, почухуючи лоба, таки потягнув реманент за собою. Покинеш — однак пропаде.

Найда ж тим часом, як навмисне, заплутався в старому ганчір’ї.

— Гайда, бо зараз тут нам і кришка! — нетерпляче виплутував собаку Миколка.

Тюль! Старий пожовклий тюль теж із хтозна-яких часів!

— Ти гля, ще й не зовсім дірявий! — звільнивши песика, Миколка став хутко намотувати знахідку на граблі.

Найда й сам не любив, щоб добро пропадало. Хоч у Халабуді вікон і нема, є тільки отвір, який засувається шматком фанери.

— Це ж не на вікна, дурненький! — Миколка взяв сувій під пахву, одхилив дошку й ступив у бік Яру. — Хватку зробимо! Всі карасі будуть наші!

О, який розумний у Найди Миколка!

Миколка виявився не просто розумним, а розумнющим. Із вербових гілок і держака від граблів зробив прекрасну хватку. Встановив її трохи бокаса там, де течія Болотянки найсильніша.

Сам став вище за течією, Найду ж послав на протилежний бік:

— Найдо, голос!

І поки Найда підганяв рибу гучним гавкотом, хлопчик час від часу вихоплював хватку і все, що в неї потрапляло, викидав на берег.

Є!!! Врешті-решт з-поміж прогнилого листя, мулу й купи драного целофану дечого понавибирали: у відерці веселим блиском висяювала дрібна мулька і скидалися п’ять малесеньких окунців.

— Найдо, лапу! Другу! — хлопчик радісно плеснув собаку по слухняно простягнутих лапах. — Прикинь! Я знав, що в Болотянці риба таки водиться!!!

Ну і розумний же Найдин Миколка!!!

У керогазі не тільки давно не було гасу — від нього взагалі лишилась сама арматура, тож він служив Миколці та Найді зручною підставкою для старої сковорідки над вогнищем.

Найда, звісно, вже давно проковтнув би рибку й сирою. Але, нетерпляче витанцьовуючи, дожидався, поки Миколка її посмажить. Щоб — "за компанію".

Потім — терпляче ждав, поки хлопчик поділить страву навпіл.

Навіть нечищена мулька виявилась добрезною.

Окунці трохи колючі й деркі, але теж — кігтики оближеш!

Не знати, як Миколка (крім половини риби, він оддав Найді ще й клапті луски, хвости і плавці), а Найда їх іще з десяток умолотив би!

Того вечора всі, хто проходив не дуже далеко від Пустирища, могли побачити ледь прозорий димок, який сочився над схованою від усіх у дерезі Халабудою.

І здивуватись, занюхавши апетитний запах смаженої риби.

**УРАГАН**

Взагалі-то, Найда хотів побігти аж у хату. Але ще здалеку внюхав: там зараз тільки Вітчим, отже, заходити не варто. Як мовив Миколка, діло принципу: поклявся з Вітчимом наодинці не стикатись, навіть коли здихатиме. Та й небезпечно це.

Але й у подвір’ї не можна лишатись!!!

Найда метався туди-сюди. В кущі? На грушу? Під столика, що біля груші?..

Кудись треба сховатись, кудись треба сховатись, кудись треба сховатись!!!

Найда й сам не годен пояснити, чому це раптом його щось наче погнало геть із Халабуди.

Просто все навколо мовби казало Найді: "Тікай!" — і він кинувся з усіх лап, заманюючи за собою Миколку.

Хлопчик неабияк розсердився. Він якраз мав дуже нагальну роботу — зводив підпорну стінку для Халабуди: цими днями на Пустирище вивезли цілу купу битої цегли. Глини тут і так повно: не лінуйся тільки гребти. Хоч цемент, звісно, краще!

І піску вдосталь. Колотив глину з піском у старому погнутому відрі й мурував. Щоб — на віки.

Миколка сердився, але за собакою — пішов. Бо знав, що Найда ніколи не кличе просто так.

У сарай!!! Найда вивіркою заскочив у щілину й уже звідти гарчанням скомандував господареві зайти слідом.

Миколка слухняно зайшов у рипучі двері й звично замкнув їх за собою: хто зна, яка планета може найти, крім Найди, ще й на Вітчима.

— Якщо ти вже мене сюди приволік, пошукаю щось для нашої Халабуди! — Миколка, зітхнувши, приступив до ревізії сарайного мотлоху — Поможеш?

Та Найді було геть не до мотлоху й не до облаштування Халабуди!

"Рятуйся!" — кричала йому раптова тиша, яка запала надворі (не чути було навіть горобців).

"Рятуйся!" — беззвучно пульсувало густе сарайне павутиння, чомусь напружене, мовби високовольтні дроти над Вулицею.

"Рятуйся!" — в паніці вирувала сарайна мишва, яка з усіх сил заривалася в землю, аж та ворушилась і ніби дихала.

"Щось має статись, щось має статись, щось має статись!" — гупало навколо, гупало в Найдиній голові, гупало єдиним, спільним для всього живого серцем.

І сталось.

Спочатку різко потемніло, наче вони сиділи не в сараї, а десь у підземеллі.

Принишклий сарай раптом стрепенувся і зазвучав: страшно зарипіли його стіни від сильнющого вітру, загуркотів дах під суцільною зливою небесної води.

— Заманив сюди, тепер нам тут і гаплик! — видихнув Миколка поблідлими вустами. А може, він і гукав, просто крізь шум грози почути його було неможливо.

Щілини в сараї завивали тужливіше, ніж ціла зграя диких псів.

Коли ж із даху почало зривати толь, а стіни захитались, хлопчик рвонувся до дверей.

Щойно він зняв защібку, двері з гуркотом відчинились.

Надворі робилося щось жахливе: з чорно-зеленого неба валив дощовий потік. Ревів шалений вітрисько і мало не до землі гнув дерева. Літали шматки шиферу, чувся гуркіт каміння, дзвін побитого скла…

— Ураган якийсь, чи що? — намагався перекричати бурю Миколка. — Найдо, або ми валимо звідси, або нас тут завалить!!!

Проте навіть зараз хлопчик не захотів бігти до хати. Бо принцип є принцип, та й Вітчим — це ще один добрячий кінець світу.

— В туалет!!! — схопився Миколка за рятівну думку.

Справді, якщо сараєм термесувало, наче контейнером над кузовом сміттєзбиральної машини, то прямокутничок дощаного туалету коливався тільки трохи: як ото хватка серед мирної річкової течії.

— У-у-у-у-у! — завив Найда й учепився Миколці за штанину. Чогось йому зовсім не хотілось, щоб хлоп’як ховався в туалеті.

— Тьху, з тобою разом! — сплюнув Миколка, але погодився: Найда просто так не затримує.

Щойно Миколка натужно прихилив і знову защіпнув сарайні двері, як у них із того боку гухнуло чимось важким.

Навколо зашуміло, загуркотіло й загуло ще дужче.

Миколка з Найдою забилися в напівпорожню загорожу для вугілля і мало не зарились у чорний попіл. Дрижали і зойкали від кожного удару.

Коли все стихло, виповзли на подвір’я.

І вжахнулися.

Кругом по кісточки стояла каламутна піниста вода.

Одна половина груші була відчахнута, гілля розкидане.

Столика, що під грушею, розтрощено на друзки.

Вікна у хаті повибивані: як одного разу після п’яної бійки Вітчима з гостювальниками.

Усе подвір’я — в смітті, битому склі, трісках, у шматках толю, бляхи і шиферу.

А на місці туалету… Лиш дерев’яна підлога — з діркою посередині!!! Ні стін, ані даху нема й близько!!!

Найда вже чекав похвали від хазяїна: як-не-як, а той вцілів саме завдяки собаці!!!

Натомість Миколка зненацька звереснув про інше:

— Моя мама!!! Найдо, шукати маму!!!

Миколчину маму й справді варто шукати. Вона часом давала Миколці їсти. Вона колись купила йому кросівки — оці, що хлопчик ходить у них і зараз. А ще вечорами, як гості розходились, або після сварки з Вітчимом, або після того, як сильно Миколку за віщось лаяла, — після таких оказій мама іноді обіймала сина й казала:

— Ти ж єдина моя кровиночка!

При цьому вона пускала сльози.

Найда в таких випадках завжди скрипів зубами і вважав, що ці сльози — крокодилячі. Хоч ніколи не бачив крокодилів і не має зеленого поняття, які вони.

А Миколка в таких випадках завжди тішився, мов дитина. Бо ні від кого не чув таких лагідних і жалісливих слів. Миколка ж не знає, що Найда міг би сказати про нього в сто разів краще — якби тільки вмів говорити!..

Утім, хлопчикова мама вже бігла в подвір’я — жива і здорова. Миколка щасливо кинувся їй назустріч.

Вона ж спершу оглянула руйнування й побідкалась над розбитими шибками та понищеним туалетом. Потім побігла перевіряти, чи живий Вітчим. Той виявився живим і здоровим. Ба, проспавши, геть і не чув Урагану й тепер не міг уторопати, що відбувається.

Аж тоді вона вернулась до Миколки, пустила сльозу й сказала:

— Моя кровиночко!

Найди Миколчина мама, звісно, не завважила. Втім, вона й до цього ніколи його не помічала.

Ураган пройшов якось наче смугою: тут — потрощено, а поруч — мов косою відрізало: усе на місці. Лише брудні потоки під ногами.

Пустирище майже ціле, а від Халабуди — дошки на дошці не лишилось. Ось тобі й опорна стінка навіки!

— Гав! — підбадьорює Миколку Найда, струшуючи з лап грязюку. Відбудуємо, тобто ще краще зробим! Он, мовляв, стільки свіженького будматеріалу валяється! Хтозна, може, Ураганом і цементу звідкись притаскало?..

Проте Миколка й не журиться. Навпаки, радіє:

— А ти, Найдо, в мене — козак! Це ж якби ти не той… То ми були б, той… Той, ми зовсім… не були б!.. Коротше, дай п’ять!..

І хлопчик радісно плескає Найду по простягнутих лапах.

**ТОВСТУХА**

Це Найда перший помітив Товстуху.

Точніше, спочатку він побачив Товстушину кицьку, яка сиділа на штахетній огорожі, наче так і треба.

Тобто насамперед він занюхав кицьчин запах. Ковбаса плюс пральний порошок: ох, і "букет"!

Кицька й сама була, як ковбаса з порошком. Рожевий писочок та біленькі зубки — мов шматочок ніжної вареної ковбаски з краплинками сала. Наче пральний порошок — сніжно-розсипчаста шубка.

До білого Найда взагалі ставився з осторогою. Біле — це зневага до всього сущого, до всього, що бігає Вулицями, нюшить по Смітниках і ночує під Халабудами на Пустирищах.

А тут ще й — кицька!

І сидить непорушно, мовби не собака оце біжить попід штахетами, а котиться вітром якийсь нещасний порожній пакет!

Найда обурився й уже хотів було гавкнути, аби хоч трохи сполохати цю самозакохану пишноту. Як раптом із Дворика проспівало:

— Анхві-і-ісо! Обі-і-ідати! Свіжесеньке риб’яче хвіле!

Тоді Найда й побачив жінку, що викотилась із мініатюрного будиночка.

Такої круглої жінки не стрічав, відколи живе: ні до падіння в багно, коли жив іще з Мамою та братиками, ні опісля, коли Миколка вирятував Найду, і Найда став Миколчиним.

Тітка була така товста, що на запах Найда сприйняв її аж геть пізніше. Та й що там сприймати: всякі домашні харчі разом із тим самим пральним порошком.

Товстуха поставила біля стежки сяйливу мисочку, що пахтіла свіжозвареною рибою.

Кицька, яку, очевидно, й звали Анхвісою, неохоче зістрибнула з паркану й ліниво пішла до мисочки.

Найда проковтнув слину і вже був би побіг собі далі.

Та ніс іще не донюхав до кінця Анхвісиного обіду, а лапи заблагали трохи перепочинку.

Товстуха спокійнісінько засунулась назад у будиночок. А кицька, трохи полизькавши рибу, покинула обідати й повернулась на свої штахети.

Найда не встиг іще нічого й подумати, як його лапи зненацька відпочили і через дірку в тих же штахетах занесли його в Товстушин дворик.

Риба — діло загайне, її поспіхом глитати не можна. Тут уже спрацювали зуби: вони мерщій вхопили мисочку й витягли її тією ж діркою в огорожі на Вулицю.

Анхвіса ж — хоч би тобі оком повела!

Найда вже вилизував миску, як Товстуха знов опинилася на порозі.

— Анхві-і-ісо, ти знов на штахветах, замість обідати? — проспівала вона.

І раптом помітила, що мисочки немає:

— Моя кицу-у-уню! Я ж тобі рибки так і не винесла!!!

Товстуха знов попхалась у нутрощі тісного будиночка, а над Найдою де не взявся Миколка. Голодними ніздрями втягнув апетитний дух, але вчасно оговтався.

— Найдо, ти здурів? — прошипів хлопець. — Мало нам з тобою влетіло за Конструктора, тепер ще й миски цупимо! Ану віднеси, де взяв!

Віднеси то й віднеси: таку чистеньку мисочку не сором і віддати! Найда прощально шурнув язиком по денцю й миттю відтяг посуд на місце.

Щойно виліз назад, як на порозі знов постала Товстуха. В її руках красувалась інша сяйлива мисочка з іще свіжішою рибкою.

— Склероз, та й годі! — уздрівши порожню миску, вдарила вільною рукою об скрипучий від прального порошку фартух. — То ти, Анхвісочко, вже поїла? Моя ж ти конхветочка, моя ж мацяпочка! Оце, мабуть, виголоднилась на тих штахветах?! На ще трошки хворельки!

Товстуха пішла назад. Кицька так само знехотя зістрибнула з паркану, так само знічев’я обнюхала рибу й повернулася на штахети.

Найдині ж лапи так само чкурнули в дворик, зуби так само перетягли мисочку за паркан.

Миколка вже не сварився, усміхнено чекав, що буде далі. Найда не спішив торкатися їжі: виляв хвостом і дивився на нього.

Миколка вмить уловив Найдине мовчазне запрошення:

— Це ти мені? А й правда, я й мульку їв, і окунів, а от хворельки…

Судячи з того, як умить спорожніла мисочка, хворелька була добренькою. Видно, Товстусі нічого було робити, крім того, що дбати про кицьку, бо вона вкотре опинилась на порозі.

— На ще водички, моя мурусьочко! Після рибки питусі хочеться!…Ой!..

Товстуха вирячилась на порожнє місце. Потім — на байдужу Анхвісу.

— Піду і я чогось поп’ю, мабуть, нашої з тобою хвірмової валер’янки, бо наче нерви здають! — і знову щезла в будиночку.

— …Та що за хво-о-окуси? — зойкнула, знов угледівши порожню мисочку. Миколка з Найдою під тином облизували пальці та лапи й аж качалися зо сміху.

Анхвіса ж — ні мур-мур.

— "Ні, це повний хвініш!" — перекривляв Миколка, коли вони вже добрались до відновленої Халабуди. — "Анхвісонько моя мила, чи ти їла, чи ти пила?"

— Гвав! Гвав! — і собі намагався вставити слово Найда.

Так Найда з Миколкою ненароком натрапили на Товстуху. А ще на нову розвагу. А ще — дістали змогу часом трохи підживитись.

**БІЗНЕС**

Коли Найда з Миколкою бродять Вулицями, кожен шукає свого. Миколка бачить усе, що вгорі, Найда — все, що під ногами. Ось бананова шкірка, он — відірваний ґудзик, там — розтовчене печиво, на щастя, навіть не дуже дрібно…

Якось вони зовсім випадково гуляли Базаром. Базар Найда з Миколкою відвідують рідко. Бо куштувати "бомжам" продавці нічого не дають. Це покупцям — і пелюсточку сала вріжуть. Або сиру. Або ковбаси… А в Найди й Миколки ж купувати — нема за що.

А це зайшли.

Базар уже збирався розходитись. Пакувались ящики, вантажились "бусики". З криками: "Обережно!", "До-о-орогу!" роз’їжджалися до підвальних комірок останні візки. Вітер починав розгонити по торговій площі всякі папірці, пакети й інше нецікаве сміття.

— Ти гля, як щедро базарювальники свою виручку обмивали! — Миколка вказав на спорожнілі столики в ятках, де стояли і лежали різні пусті пляшки.

— Гав! — погодився Найда і замолотив хвостом, показуючи, що й під столиком одна валяється.

— Буде нам заробіток! — стішився Миколка. І, впіймавши найбільший із гнаних вітром пакетів, заходився збирати пляшки до кулька.

Миколка й раніше, надибуючи на підходящу пляшчину (з-під пива чи горілки, бо, наприклад, з-під вина ще й не дуже приймають), відносив її в магазин і обмінював на продукти. Але якось не докумекував шукати їх ще й на Базарі. А тут пляшок тих — ого-го!

Миколка спритно метався Базаром та підзбирував тару.

Найда бігав слідом, і його вже навіть почала мучити совість, що помочі з нього — як і з кота.

Раптом Найда помітив у спресованій тисячею ніг і коліс пилюзі блискучий кружечок: гроші!!! Радісно гукнув Миколку.

— Молодець, Найдо! — Миколка вмент виколупав копійку.

— Найдо, шукати! — ще раз дав нюхнути собаці монету й обвів рукою Базар.

Відтоді майже після кожного Базару Миколка з Найдою вирушали на заробітки. Миколка видивлявся пляшки на своєму рівні, Найда — монети на своєму.

Монет було ще більше, ніж пляшок. Бо пляшки часто перехоплювали місцеві алкоголіки з запахом Миколчиного Вітчима. Хоч Найдина пильність і тут ставала в пригоді: чув їх за кілометр і обгавкати міг на цілих два.

Що ж до грошей… Найда й раніше помічав, що люди нині зажирілі. Переконався, що, навіть ненароком упустивши копійку, багато хто просто лінується чи соромиться нагинатись за нею.

А Найда з Миколкою не лінувалися й не соромились.

І ще помітили: базарники не раз просто-таки викидають одно— і двокопієчні монетки! Мовляв, ця дрібнота приносить нещастя, на неї часто "роблять", тобто перекидають на них свої проблеми, а тоді віддають іншим.

Проте Найда з Миколкою не забобонні.

Лиш раз оганьбились: коли заходились підбирати монету, яку дотепний господар біля свого лотка… приклеїв до каналізаційного люка! Суперклеєм якимось: не віддирається! І не пошкодував же: цілих п’ятдесят коп.! Прикмета яка, чи просто познущатися?

Після кожних заробітків Найда з Миколкою несли пляшки здавати.

Частину грошей вони тратили на "Фанту" й "Мівіну" для Миколки та кісточки для Найди (бо від "Фанти" й "Мівіни" собака почувався гірше, ніж колись від несвіжих котлет зі Смітника).

Решту заощаджували. Тобто заносили в Халабуду.

В Халабуді Миколка складав гроші в слоїк і закривав капроновою кришкою. Після цього слоїк щоразу закопувався у найглибшому кутку Халабуди. Найда знає, в якому, але нікому не скаже.

— У кожного свій Бізнес! — не раз тепер гордо заявляв Миколка.

— Гав! — упевнено додавав Найда. Хіба він не повноправний партнер?

— Головне, що чесно! — ще горделивіше промовляв хлопчик. — Це тобі не Конструктори з-під дівчачих носів тягати!..

На це Найда завжди трішечки ображався: його той Конструктор стосувався якнайменше! Але мовчав: бізнес-шефові треба дещо і вибачати!..

**ЧІКСА**

Миколка декілька днів не був у Школі. Мабуть, за цей час там сталося щось непередбачуване. Бо сьогодні хлопчик не показується з класу аж надто довго. Найда бродить під тином, йому тривожно. Вибравши момент, коли не видно Завгоспа і Прибиральниць, тужливо скімлить.

Нарешті хлопчик вигулькує з-поза важких гаркітливих Дверей, і Найда остаточно внюхує щось не те. Миколка сам не свій. Він зовсім не поспішає покинути непривітне шкільне дворище.

Крутиться біля воріт, колупаючи носаком порваної кросівки руду траву на витоптаному газоні.

Найди він зовсім не помічає і все дивиться на Двері.

Ті Двері ніколи не вивергали нічого доброго.

Ось і зараз вони шарпнулись і випустили Її. Миколка стрепенувся, завмер од хвилювання і ще чогось, зовсім невідомого. Найда навіть не міг дати назви і зрозуміти, чим воно, те невідоме, пахне.

— Найдо, за мною! — Миколка нарешті помічає пса. І шугає у квадратно пострижені кущі, які пахнуть ялинкою.

Найда вірно стрибає за господарем. Уже з-за гілля впивається поглядом у незнайомку.

Розмовляючи по мобілці, Вона гордо цокотить каблучками широкою алеєю. Голос — наче в пещеної болонки. Пахне якимись незнайомими краями: Пустирище, Вулиця і Двори відпочивають! Іще — чимось солодким, хоч не цукерками, але звідки Найді знати про гігієнічну помаду?

Якоїсь миті Найді навіть хочеться завиляти хвостом їй назустріч. Та комусь же треба не втрачати глузду. І Найда різко трясе головою, струшуючи, мов бліх, солодкий заморський дурман.

Полуда з очей спадає. Чомусь раптово згадалось багно, де колись мало не втопився. Найда відчуває щось таке… Якусь небезпеку…

Ця дівчинка — не просто чужак. Вона — Миколчин, а отже, і його, Найдин, ворог.

— Новенька! Із паралельного "А"! Перевелась до нас, бо в її школі вчителі погані. Прикинь, усього тиждень пропустив, а в Школі — така подія! Класна чікса, правда? — тремтячим голосом хрипить Миколка, стискаючи худими пальцями Найдин загривок.

Чіксами шкільні та вуличні хлопці обзивали симпатичних дівчат. Тих, що Миколка перед ними вигукував Найді "фас!", хоч насправді жартував. Тоді Найда удавано сердито гарчав, а сам лукаво позирав на господаря: диви, злякалась!

Але тепер Миколка вимовляє слово "чікса", як ніколи не вимовляв досі. І дивиться якось… по-собачому. Просто біда.

— Гр-р-р! — відповідає Найда. Проте хлоп’як не слухає застережень.

Навпроти центрального входу зупиняється дуже блискуча машина. Дверцята розчиняються і поглинають Чіксу.

Найда виляє хвостом і стрибає навколо господаря. Може, вони підуть на Смітник? Туди ще зранку звантажили цілий кузов нового добра! Може, пробіжаться Дворами? Товстуха вивісила сушити білизну, є нагода розважитись! Якщо Миколка не схоче гратися в зав’язування вузлів на простирадлах, то, може, Товстуха наварила хворельки?

Та Миколка, мов заворожений, плуганиться в той бік, де подаленіла блискуча машина.

Тепер Миколка перестав бути Найдиним.

Він щодня вичісує свою пелехату чуприну і начисто вимиває засмаглий веснянкуватий писок.

Видраює щіткою свої вічно шершаві, такі добрі до Найди руки. Ба, навіть зрізує вічно гострі пазурі з красивими чорними півмісяцями. Що ними досі так лагідно чухав Найду за вухами.

Скрадаючись, він бризкається Вітчимовим одеколоном, який так смердить, що Вітчим його досі не спромігся допити!

Але найгірше, що тепер Миколка щодня, мов на пожежу, поспішає до ненависної Школи. І його не спинити. Навіть якщо догризти останні кросівки.

Найді тепер щоночі сниться багно, із якого Миколка порятував колись песика, а він тепер нібито має рятувати Миколку…

— В-в-в-вав! — умовляє Найда. Та хлоп’як не зважає на його застереження.

Лихе Найдине передчуття врешті справдилось.

Не варто розказувати, як і де Миколка роздобув ті злощасні Хризантеми.

Хоч наука з Конструктором не забулась, але тут хлопчик затявся, тож виходу не було. І Найда мусив стояти "на шухері".

Ті Хризантеми смердять деревієм — бур’яном із Пустирища. Проте дуже білі. І схожі на незнане, невідоме Найді й Миколці Свято.

Миколка вистежує Чіксу на розвилці стриженої алеї.

Підходить до Неї з Хризантемами.

"Я тебе люблю, і давай дружити!" — так він збирається казати. Бо перед цим дуже довго, плутано і затинаючись, повторював ці слова.

— Гр-р-р-р! — попереджає Найда.

Та хлоп’як не чує тих застережень.

Пес відходить за стовпчик. Щоб не бентежити хлопця й не сполохати Чікси. І щоб не бачити цієї вистави. Бо йому відразу не сподобалось, як скривились ЇЇ змащені солодким блиском уста.

— Ану пш-ш-шов геть! Задрипанець! Приблуда бездомна! — вищить болонка.

Невже побачила його і за стовпчиком? Найда механічно втискається в землю і пригинає вуха.

Проте, виявляється, гукають не до Найди! Із алеї, блідий і знищений, вилітає Миколка!

На його вмитому обличчі паленіють сліди букета. Наче від батога.

За коміром і по курточці понасипувано дуже білих пелюсток. І листя зі смородом деревію.

— Хто я, а хто ти! Щоб навіть дивитись у мій бік не смів, гидото! — несамовито гукає Чікса йому вслід.

Тепер голос у Чікси гірший за голоси Товстухи, Завгоспа і всіх Прибиральниць, разом узятих.

Миколка не зважає на Найду. Женеться кудись у безвість.

Найда стривожено поспішає за господарем. І його собаче серце розривається від болю.

Увечері Миколка нарешті прибивається до Халабуди.

Падає ниць на мощене з ганчірок ложе.

Лежить довго і мовчки. Цілий вечір і цілу ніч.

Найда так само безмовно сидить поруч. Навіть не сміє лизнути Миколчиної щоки або рук із обрізаними нігтями. Навіть не дозволяє собі завити.

А ще Найда — думає.

Так само лежить Миколка цілий наступний день.

Найда думає.

Увечері хлопчик нарешті засинає, і Найда вмудряється збігати до Миколчиного дому. Поцупити півхлібини й принести господареві.

Лиш десь через тиждень Миколка знов усміхається. І чухає Найду за вухами своїми новими чорними півмісяцями.

Коли ж хлопчина, позітхавши, береться пакувати підручники й навіть ґрамудзяє в зошиті якусь домашню, пес утішено молотить хвостом.

— Хай там як, а час, Найдо, засвітитись на уроках! Бо Училка задавить! — трохи натягнуто жартує Миколка.

Найда відсміхається йому очима.

— Прорвемось, правда, песику? — відхиляє мішковину Халабуди, рушаючи в туманний світанок.

— Вввав! — погоджується Найда. Хоч його знов уже ніхто не чує.

**ПОЄДИНОК**

У Миколчиному третьому "Б" зараз буде фізкультура. Всі, хто вже встиг переодягтися (Миколці й не треба: кросівки завжди на ногах!), вибрикують на пришкільному стадіончикові.

Найда спостерігає з-поза огорожі. Підійти не зважується. Ніздрі чітко вловлюють запах порошку, хлорки й ганчірки: десь недалеко шастає Прибиральниця.

Діти збились у гурток і щось одне одному доводять. Найдині вуха чітко вловлюють якісь незрозумілі слова:

— А в мене — колі!

— А в мене — чау-чау!

— А в мене — шарпей!

— А в моєї сестри — фокстер’єр!

— А в моїх родичів — ердельтер’єр!

Подуріли, Їй-Богу! Зовсім у тій Школі мізки позабивали!

— А в наших сусідів — лабрадор пікінес!

— А в наших — японський хін!

— А мені подарують боксера!

— А мені куплять кокер спанієля!

Ох, краще б у м’яча ганяли, ніж у такий безглуздий словесний футбол!

Найда вже хотів розвернутись і йти на свою брикетну купу. Та наступні слова зненацька прояснили суть розмови:

— А в моєї тітки — німецька вівчарка!

Ах он воно що-о-о!.. Собаками хваляться! Ану ж, що скаже його Миколка?

Найдине запитання мовби перехопила Катька — зубрилка, з якою хлопчик сидить за однією партою:

— А в тебе, Миколко, хто?

— О, хай скаже, хай скаже! — зареготав хтось.

— У мене… Я той… Назви точної не знаю… Якась українська розвідницька!..

— Ох, не сміши! — виокремився з гурту один Тип. — В тебе порода — суміш бульдога з носорогом! Ха-ха-ха!

— Мій Найда — дуже розумної, дуже класної породи! — наїжачився Миколка.

— Таку породу ще звуть "Абиздошка"! — засміявся другий Тип.

— Та він… Він мене від урагану врятував! Він знаєте, як бігає?!! — Миколка затис кулаки, хоч бачив, що сила не на його боці.

Найда і собі зайняв позицію, яку Миколчин учитель фізкультури називає "на-ста-а-арт…".

— Хе, чи не з тих він, що про них кажуть: для скаженої собаки — сто кілометрів не крос? — домагався свого Перший Тип.

— Скажений? Це твій шарпей скажений! — не здавався й Миколка.

— Твій Найда такий самий вошивий, як і ти!

Найда згрупувався в позицію "Ува-а-ага!"…

— Що? Та мій Найда мудріший за всіх ваших кокерів-мокерів!

— Я зараз покажу "мокерів"! — Перший Тип ухопив Миколку за барки. "М-м-м-марш!!!" — пролунало в Найдиній голові фізруковим голосом, і він коршуном кинувся на ворога. Йдеться-бо вже навіть не про його, собачу, честь — про честь господаря!

— Ти гля, цей блохотрус уже тут як тут! — трохи злякано вигукнув Другий Тип. — Ще візьме й покусає!

— Забери свого здихляка, бо фізрукові розкажу! — занив Перший Тип.

Ага, злякався-таки, "герой"!..

— Попросиш у нього пробачення, тоді пустить! — віддихувався від Типового "рукостискання" Миколка. — Найдо, тримай, поки я не скажу!

Найда й не думав пускати, хоч рукав задушливо тхнув соляркою та мастилом: видно, в Першого Типа, крім шарпея, є ще авто.

— Ну, попрошу, попрошу пробачення в твого паршивця, якщо він потім покаже, що має клепку! — бадьорився Перший Тип: йому таки хотілося звільнитись од "паршивцевих" зубів.

— Проси, і він покаже! — гордо наказував Миколка.

— Як його там? Згуба? Ах, Найда! Найдо, пробач! — крізь зуби вицідив Перший Тип.

— Відпускай! — дозволив Миколка, і собака розслабив пащу.

— А тепер, Найдо, апо-о-орт! — Другий Тип розмашисто кинув у протилежний кінець стадіону тенісного м’ячика.

Що таке апорт, Найда не знав, та й не збирався слухати нікого, крім хазяїна.

— Принеси! — наказав Миколка.

Отак би й зразу! — Найда вихором злітав за м’ячиком.

— Бачте, хлопці, який! — здивувалась Катька. — Я десь читала, що безпородні коти дуже розумні. Це ж, мабуть, і з собаками так само!

Теж іще, велика читальниця! Знайшла, з ким порівняти!!!

— Найдо, сидіти! — не вгавав Миколка.

Найда сів.

— Найдо, дай п’ять!

Найда наставив одну, потім другу передню лапу, і хлопець ляснув по них своїми долонями.

— Ти гля, і справді розумний!

— Найдо, служити!

Найда зіп'явся на задні лапи, передні зігнув перед собою. Для більшої переконливості ще й морду покірливо схилив набік.

Діти схвально загули. Хтось навіть порився в пакеті, дістав і запропонував Найді ковбаски.

Але Найда не зробив навіть руху назустріч смакоті: чекав Миколчиної вказівки.

— Ого, який молодець! — вразились і найбільші скептики.

— Гаразд, бери! — махнув рукою на ковбасу Миколка.

Найда з гідністю — ну, якщо так просите, — взяв кружечка й ніби знехотя проковтнув.

— Ану хай ще щось зробить! — уже добрішим голосом попросив Перший Тип.

— Найдо, голос! — поблажливо зважив на його прохання Миколка.

— В-в-в-вав!

— Найдо, фас!

— Гр-р-р-р! — вдавано наїжачився Найда в бік Першого Типа. Знає ж, що Миколка жартує!

— Найдо, шухер!!!

І Найда вмить опинився за парканом, хоч насправді Прибиральниць ніде не було.

— …А він ще ж і здоровіший від всяких лабрадорів! — обговорювали собаку діти, коли Дзвінок уже шикував їх у шеренгу.

— Ну так, це породистого викинь на Вулицю — і наступного дня здохне, а цей і в воді не потоне, і в вогні не згорить!

— Та й на вигляд він симпатичний!..

— Ще й від урагану врятував! — згадала Катька.

— А як?

— Розкажи…

Найда ворушив вухами, дослухаючись до милих серцю розмов.

А очима сторожко слідкував за футбольним полем: а що, коли м’яч вилетить за його межі й доведеться виконати "апорт"?

**УРОК**

Хлопці — і з Вулиці, і зі Школи — не шанують Найдиного Миколки не тільки через те, що вважають бомжем і безпритульним. А ще й тому, що Миколка не курить. Хлопцям докучає, що коли люблячі батьки й прибиральниці вистежують їх по туалетах, Миколка залишається "чистеньким"!

— Ну, давай з нами! Що, слабо затягнутись? — постійно заманюють Миколку.

І сміються, бо Миколка тікає.

Найда знає, в чому причина.

Колись, як Вітчим іще прикидався добрим і вимагав називати його татом, він заповзявся виховати пасинка "мужиком" — навчити Миколку курити. Сам цигарки з рота не випускав.

Тоді Найда подрімував у буряні, хоч знав: коли недалеко Вітчим, то тільки пильнуй!

Вітчим сидів за столиком під грушею: столик був інший, його тоді ще не потрощив Ураган. І груша ще не була Ураганом розчахнута. Зрештою, навіть Халабуди Найда з Миколкою тоді ще не мали.

Отже, Вітчим сидів за столиком у їхньому захаращеному подвір’ї. На столику, теж захаращеному, ціле літо було що випити й чим закусити. Правда, не для Найди й не для Миколки, бо тут завше засідали гості.

Миколчина мама десь пішла, а гостей ще не було. Вітчим курив і пускав дим кільцями. Він, здається, нудився й хотів розваги.

Коли він покликав Миколку, Найда насторожився.

Вітчим уже добряче влиндив, тоді причепився до Миколки й примусив його влити в себе півчарки самогону. О, зараз почне показувати Миколці, як він пускає дим ще й очима! Для цього він завжди просить Миколку тримати його за підборіддя, а потім раптово припікає хлопчикові руку недопалком. "Що, — питає, — пішов дим очима? Не побачив? Ото ще сліпе! Ану ще раз!"

Найда, зачувши лихе, зайшовся таким гавкотом, що Вітчим зафутболив його в сарайчик і защібнув двері. О, якби не був тоді Найда ще підлітком, він би не попався в той поганий сарай! Зрештою, коли він перестав бути підлітком, то й защібка на дверях відвалилась, а в самих дверях-стінах мало не через одну пощезали дошки. Однак то станеться згодом. А тоді сердега лиш тикався мордою в щілину, бився і скавулів.

Цього разу Вітчим тицьнув Миколці до рота цигарку:

— Затягнись добряче і скажи отако: "Гі-і-і! Де мої коні?"

Після кількох невдалих спроб хлопчик, відкашлявшись, таки затягнувся і спитав про Вітчимові коні.

Найда напружував усі свої цуценячі мускули, та защібка не піддавалась.

— Га-га-га! Давай, давай! Так і мене, малого, старші пацани вчили! — реготався Вітчим.

Найда з самого початку знав, що ніяких коней у Вітчима не водиться.

Собаці було так погано, мовби тицьнули цигарку йому, Найді, — навіть попливли кола перед очима. Бо в голові у Миколки справді запаморочилось, він зсунувся із лавчини і гепнувся непритомний.

Найдині лапи з усіх сил уже рили землю під дверима.

— Здихляк! Байстря! Нахлібник! — Вітчим сплюнув, мацнув по кишенях і, нічого не намацавши, пішов до хати по свіже куриво.

Трохи розколини, трохи випорпаного рівчака — Найда просунувся в дірку і вирвався на волю!

Миколка не ворушився.

Такого жаху Найда не зазнав навіть тоді, коли його, ще напівсліпого, кинули в багно, і він там уже топився. Найда бігав довкола Миколки, тицявся в нього мордочкою і жалібно скавулів.

Але ж Миколка витяг Найду з багна, хіба тепер Найда не порятує Миколку?!

Клубком викотився на Вулицю й кинувся на пошуки людей. На щастя, мимо йшла якась жінка, вона пахла сонцем, літом і яблуками.

Жінка спершу злякалась, що якесь цуценя піймало її зубами за спідницю і кудись тягне. На щастя, здогадалась, що неспроста. Зайшла у двір, кинулась до хлопчика, тоді — до відра з водою…

Жінка, що пахла яблуками, довго сварила Миколку: такий малий, а вже п’яний і прокурений. Та Найда зовсім не гавкав не неї, тільки лащився, підстрибував і вдячно виляв хвостом.

— Чим це ви дитину травонули? — дорікала й Вітчимові, який нарешті об’явився на порозі.

— Ге, та я малим ще й не таке смалив, і нічо мені не сталось! — відсварювався той.

— Ох, я б не сказала!..

Коли Миколка нарешті сів, сонячно-яблучна Жінка похитала головою і пішла геть.

Миколка ж іще довго не міг прийти до тями. І відтоді ні на чарку, ні на цигарку без огиди не може й глянути.

— У мене, — каже, — до них тепер виробилась інтуїція… Ні, той, як його — імунітет! На ціле життя! — О, Найдин Миколка дуже мудрий і знає багато розумних слів!

А Найда й радий. Раз — економія для їхнього з Миколкою чесного базарного Бізнесу шалена! Два — не тхне від хлопця, як ото від смердючого Вітчима. Він пахне тільки рідною Халабудою, Пустирищем, Смітниками і Вулицею.

Найда ж відтоді гавкає на Вітчима, як на чужака, як на власного ворога.

Хоч десь у глибині душі трохи йому і вдячний. Може, якби не Вітчим, його Миколка засвоїв би життєві уроки з отих великих картин, які розвішані по місту й звуться рекламами. На них життя з цигарками й алкоголем намальоване дуже красиво, без падань під лавку й помирань. І зовсім не смердить.

Отоді Миколка точно навчився б пити й курити. І зовсім не тікав би, коли Хлопці запрошували б його затягнутись.

**РОЗВІДКА**

Ага, послухав би Найда ту Училку, якби вони з Миколкою не планували стати справжніми вояками!.. Але ж нарозказувала дітям на уроці, що, мовляв, у полі, за селом Війтівкою, під час Другої світової війни були страшні бої. І що там ще років тридцять тому стояв напівспалений танк. І, мовляв, цікаво, чи стоїть він там досі.

Цікаво то й цікаво, хіба Найда з Миколкою не козаки, щоб піти — й перевірити?.. Запросто!.. Хоч досі майже не доводилось покидати рідне містечко: якось так складалось, що ні в гості, ні на екскурсії, ні тим паче на відпочинок Миколку з Найдою ніхто ніколи не возив.

До Війтівки доїхали автобусом. Справжнім розвідникам ще й щастить! У товкотнечі водій і пасажири не те що не помітили запакованого в шкільний рюкзак Найди, але й забули взяти з Миколки витягнені з банку, тобто з банки, й чесно приготовлені гроші на квиток.

Важче було добиратись до поля. Для цього Миколка з Найдою мусили розпитувати людей. Хлопчикові довелося мобілізувати всю свою вихованість, а ще — чисто розвідницьку кмітливість. Починав-бо Миколка з того, що просив напитися, чи — з балачок про погоду або про здоров’я. Один дідок повідав їм, що й сам у дитинстві грався в тому танкові. Хоч навряд чи від нього що лишилось: давно вже, мабуть, розтягли на метал.

До заповітного місця треба вийти на околицю, вздовж річечки перетнути отой невеличкий хутір, обігнути ставок, і ґрунтівка виведе через поле й лісосмугу прямісінько на "об’єкт".

За село вибралися швидко, а от стежка вздовж річечки виявилась із "сюрпризами".

Насамперед насторожували ще одні "об’єкти": майже незнайомі, ходячі й лежачі корови. Ці загадкові істоти начебто були зайняті лише своєю нібито смачною травою (деякі, правда, стояли по коліна у річці й нібито пили воду). Насправді ж усі вони дуже підозріло кліпали віястими булькатими очима на Миколку та Найду. І тримали напоготові свої роги.

Нарешті Миколка по-розвідницьки помітив, що крутий вигин річки можна скоротити, якщо рушити навпрошки, через луг. Але чим далі, тим вищими лопухами і ще якимись гандрабатими луговими рослинами той луг заступався. І все м’якшою ставала земля під ногами-лапами. Що вже казати про цілі хмари мушви, які, мабуть, готуючись до якихось осінніх відльотів у вирій, купчились над лугом і забивали очі та ніздрі!..

Може, спробувати протилежним, вищим берегом? З того боку чепурно гніздились на узгір’ї хатки й кучерявилися донизу городи і садки.

Але як туди потрапити? Річка наче й вузька, проте — не перескочиш!

Нарешті надибали кладочку: дошка за дошкою, набиті на палі. Сюдою можуть переходити хіба якісь невагомі привиди!

Навіть Найда з острахом позирав на цей непевний місточок. Миколка ж узагалі побоювався: ні, не впасти — купався в рідній Болотянці й серед жовтня, але чи не водяться в цій воді, наприклад, крокодили?

Так склалося, що Миколка пропустив у Школі ті уроки, де йшлося про річкових мешканців. Болотянку вони з Найдою знали, як свої п’ять пальців і чотири лапи, а тут… Ці шалені очерети на обох берегах можуть ховати кого завгодно!

Першим пішов Найда: зелених хижаків не боявся. Бачив не раз, як крокодилячі сльози пускала Миколчина мама: вони моментально висихали й спокійнісінько переходили в мамину байдужість і навіть сміх. Ані чим серйозним вони абсолютно не загрожували!

Дошки під Найдою добряче хитались, поки він нарешті благополучно зістрибнув на тверде.

Миколці довелось важче. Кожна його спроба закінчувалась угинанням і скрипом вутлого місточка.

Найда вистрибував і вигавкував бадьорі заклики, але господар застряг на тому боці!

Нарешті Миколка додумався знайти якогось дрючка і, впираючись ним у дно, кладочку таки здолав.

Саме так, напевно, чинили і справжні розвідники.

Але недовго насолоджувалися чистою стежкою серед ще зелених прибережних трав. Згори, від чепурних хутірських садиб, до Миколки з Найдою вже з дзвінким гавкотом гналися хазяйські собаки. Найда, звичайно, не страхополох, але він один, а їх — цілих троє! Миколка ж злякався, що їх сприймуть за злодіїв: тоді не тільки від псів перепаде, а й від господарів!

Миколці й Найді нічого не зоставалось, як ушкварити спочатку назад стежкою, потім — під гору грудками-полями і, аж зробивши величезний гак, обминути небезпечний хутірець.

Що ж, справжнім розвідникам доводиться, мабуть, переживати й таке.

Коли внизу прослався довгожданий і дуже широченний ставок, знявся такий вітрисько, що в Миколки зірвало з голови картуза. Марно пес доганяв: картуз важким чорним птахом телепнувся на воду.

— Найдо, взяти! — скомандував хлопчик.

Що ж, розвідник є розвідник: Найда мусив кидатись у вируючі хвилі. Як-не-як, а в Миколки цей картуз — і літній, і зимовий!

Після недовгої боротьби зі стихією картуз таки було впіймано й доставлено власникові.

Ставок уже майже минули, коли сухе спохмурніле небо — отак, просто собі посеред осені — стали нахабно пронизувати грім та блискавиці.

Найда з Миколкою б і не злякались — якби вже не пережили колись Урагану.

Тож тепер не знали, куди бігти: назад (однак дід казав, що танка, мабуть, вже нема) чи вперед, до мети.

Довелося бігти таки до мети: ззаду, в очеретах, Найда помітив двох мисливців. Сиділи на траві й чистили-перезаряджали рушниці. Хоч Найда з Миколкою збиралися служити в контактній, чи то пак контрактній армії, зброя ніколи їм не подобалась. Зброя пахла чимось дуже страшним, а Миколка з Найдою будуть охоронцями, а не нападниками.

Мисливцям, звісно, зараз не до майбутніх вояків: у заростях повно диких качок. Проте ліпше не ризикувати!

Коли на обрії нарешті з’явився "об’єкт", громи вже подаленіли. Це вітрова робота, хоч сам він досі метався по полю скаженим псом.

Ішли знов ріллею: аж ген попереду прослалась неорана горбиста ділянка — місце бою.

— Це ж, Найдо, прикинь: і не подумаєш уже, що тут усе полито людською кров’ю! — збентежено роззирнувся Миколка. — Училка запевняла, що всі загинули, до одного.

— Гав! — сумно підтримав Миколку пес.

Танка і справді не побачили.

Зате Миколка познаходив багато шматків перетлілого металу, гільз від патронів і снарядів. Усе те уважно вишпортував і розглядав. Що цікавіше, відбирав у рюкзак.

Найда ж сторожко нишпорив серед зарослих колишніх окопів та вирв: лисиці та миші давно вже налагодили тут своє мирне життя.

Час від часу в притихлому небі хижо зависав гостроокий коршак.

Ото й тільки, що неподалік, у виораній земляній скибі, Найді в око впав обліплений іржею металевий кружечок. Досвід базарного бізнесу підказував, що то може бути монета, ще й досить велика. Тож Миколці довелось того кружечка підібрати.

Однак вечоріє, час вибиратись із цього непевного місця.

Кілька пострілів, які бахнули від ставка, не тільки зірвали з далеких очеретів цілий фейерверк сполоханих качок, а й ще раз дали відчути моторошний подих війни.

Коли вони дрібними перебіжками (якщо мисливці вже випили, то можуть стати неконтрольованими, як-от Вітчим) добиралися до Війтівки, Найда помітив, що Миколка, звертаючи очі до неба, на ходу молиться. Досі за ним такого не помічав.

І вперше Найда не здогадувався, якими словами і про що молиться хлопчик.

Халабуда, у яку прибилися аж за північ, мабуть, ще ніколи не видавалась такою затишною і рідною!

Принесені трофеї викладали аж вранці.

Миколка відчистив Найдину "монету": вона виявилась нерівної форми саморобним медальйоном з дірочкою для ланцюжка. Здається, медальйона зробили з гільзи від снаряда.

На блискучій поверхні проявились такі ж незграбні "саморобні" — видряпані чимось гострим — літери.

"Найда. Взводний любимець. Підібрали над Ятраньом в 42. Розумний як людина. Служить на рівних", — ледве розібрав і прочитав написане Миколка.

Спочатку вони з Найдою ошелешено повитріщали очі одне на одного. Потім хлопчик як підскочить!

Таж те поле полите не тільки людською кров’ю! На рівні з танкістами там воював і сердешний пес!!!

— А "сорок два" — це тисяча дев’ятсот сорок другий рік! — схвильовано ходив туди-сюди перед Халабудою Миколка. — Тоді вони його знайшли! І назвали Найдою, як я тебе!!!

Училка дуже вразилась Миколчиними і Найдиними знахідками.

— У ту страшну війну часто й людям не давали капсули з інформацією, щоб їх упізнали після загибелі! — казала вона. — Це ж як треба любити пса, щоб почепити йому на шию такий медальйон!

А ще вона розказала про бій під Легедзиним: там, разом із піхотою, погинуло кілька сотень військових учених собак. Вони, обв’язані вибухівкою, ішли на танки першими…

— Тепер ми знаємо ім’я іще одного мученицьки полеглого героя! — хвалила Училка Миколку.

Медальйона віддали до шкільного музею. А Найді з тієї нагоди навіть уперше дозволили зайти до Школи. Усі дивились на нього з повагою.

**ГРИБИ**

Правду мовила Миколчина Училка: безмежна краса осіннього лісу!

Біжить Найда, біжить — а золотим кущам і деревам кінця-краю не видко! Навколо усе ворушиться, шелестить, шелепає, шурхотить, запасається харчами!..

Густо пахне мокрою стежкою, запізнілою молоденькою травичкою, сухим листям і — грибами, грибами, грибами.

До грибів Найда байдужий, хоч Миколка й припускає, ніби деякі з них, як-от сироїжки, можна їсти й сирими.

Але чи є щось приємніше, ніж погасати лісом, хай навіть на голодний шлунок?

— Найдо-о-о-о! Агов!..

Ой, точно! Вони ж із Миколкою якраз по гриби й прийшли! Захопившись лісовим спортом, Найда забув, що хазяїн має наповнити свої відра!

Собака весело мчить на погук.

В очах йому жовто мигтить осінь.

— Диви, що я знайшов! — розводить руками хлопчик над листяною галявиною.

Найда відразу кидається на пошуки господаревої знахідки.

Ага, ось що! Гриби, виявляється, тут ростуть не окремими купками, а якимось наче рядочком! Півколом! Як ото футбольні ворота на Шкільному стадіончикові!

Нюх-нюх, нюх-нюх… Ого, це не просто півколо: ген біля того кленочка рядочок замикається! Фізкультура, та й годі! — Найда вистрибцем помчав уздовж грибної лінії.

— Вже не раз таке зустрічав, та хіба ж тебе докличешся! — Миколка втомлено гепнувся на пеньок. — Зручно біля таких кіл: сів собі рачки та й вирізуєш усі підряд!.. Ух, грибів сьодні — як целофану й пластикових пляшок на нашому Пустирищі! Ухоркався, поки назбирав! Налазився, аж голова крутиться, вже й перед очима лиш оті кола й гриби!..

Аж тепер Найда помітив, що обоє Миколчині відра повнісінькі вщерть. Клас, клас, клас!.. Пес узявся радо вибрикувати навколо "улову". Це ж їм у Халабуді на цілу зиму вистачить: їж — не хочу!

— Нє, самі варити не будемо! — діловито відкинув Миколка Найдині сподівання. — Занесемо, хай мама посмажить: Училка розказувала, що з грибами треба обережно, без дорослих із ними краще не заходитись! А мама ще й уміє! Пам’ятаю, одного разу колись робила їх із картопелькою: найкращий спогад мого дитинства!

Ох, як же справді смачно пахнуть гриби, коли їх відварити, а тоді ще й посмажити!

Найда з Миколкою сидять у сараї і ждуть.

У хаті — Вітчим з компанією, і мама обіцяла принести смакоти їм у сховок.

Бенкет буде — куди тим окунцям з мулькою!.. Ба, навіть куди тій Товстушиній хворельці!..

Щоб утримати на прив’язі апетити, Найда з Миколкою рахують дошки в сарайних стінах.

Дошок у сараї зосталося ще багато — навіть після таємних рейдів Вітчимових гостей, які, виносивши всі цінні речі й метал, потрохи виламують їх на паливо.

Дошок багато, але й вони вже сім разів полічені: ох же й довго смажаться ті гриби!

— Доведеться зганяти в розвідку! — нарешті вирішує Миколка.

З розвідки хлопчик повертається розчарований і нещасний. Він безсило опускається на залишки вугільного пороху.

Вітчимові гості все пожерли, а сам Вітчим упорав найбільше!!!

Мама дуже шкодувала, бідкалась, дорікала, що хлопчик не нагадав про себе раніше. Плакала й дала синові оцей кусник причерствілого хліба (хліб теж поїли гості), якого Миколка, засмутившись, не хотів і брати.

А Найда знову вважав її сльози крокодилячими, хоч зроду не бачив тих загадкових тварин.

Миколка з Найдою ще довго сидять у сараї.

Миколка блискучими очима дивиться крізь щілини на підвечіркове небо й перекидає в руках камінчики-вуглинки.

Найда блискучими очима дивиться на господаря. Подумаєш, та вони ще сто разів сходять до лісу, наберуть і наварять собі ще сто відер грибів! І Найда завжди-завжди поступатиметься першою порцією Миколці!

Хоче — собака вловить йому найбільшу сарайну мишу? Гаразд, не смішно.

Може, Найда викачає писочок в павутинні — як ото сьогодні в лісі тим липкучим "бабиним літом"?..

Ну, гаразд, мовчить, мовчить уже!..

Зненацька двері в хаті різко відчиняються.

З них вилітає Вітчим і, тримаючись за живота, з усіх сил поспішає через подвір’я до туалету. Туалет — сказано трохи гучно: після Урагану Вітчим його відбудувати ще не зібрався, вимостив тільки стіни, обклавши їх кукурудзинням.

Через хвилину з дверей викочується один із його дружків і теж тримається за живота. Похитуючись, чеберяє туди само. Надворі ще занадто видно, тож мусить "займати чергу"!

— Гей, ти там довго? — репетує він і вибиває чечітку ліпше, ніж Найда сьогодні — кругом лісових скарбів.

— О-о-о-ой! Живо-о-о-ота… скрутило! — озивається жалібно.

Дружок, не витримавши чекання й оздобивши свою нетерплячку парочкою добірних лайок, заганяється в підпарканні кущі.

Найда з Миколкою сполохано переглядаються: ось тобі й грибні кола!..

Не встигли Вітчим з дружком вивільнити кукурудзяну хатку й кущі, як із хати вилетіли ще два гості.

Один із них зайняв туалет, а інший, не маючи сил чекати, рушив просто-таки… до сарая!!! Так сильно шарпнув двері, що багатостраждальна внутрішня защібка вмить відпала.

— Гав! Ой! — у два голоси зойкнули Найда з Миколкою.

Все! Зараз їх тут викриють і повбивають!!!

Дядько, який уже налаштувався на вдале приземлення, і собі звереснув. Кулею вилетів із сарая і, ледве підтримуючи штани, навприсядки помчався геть.

Видно, він теж злякався, бо, пострибавши бур’янами, вискочив за паркан, і того вечора більше його не бачили.

— Гриби-и-и! Мабуть, попались якісь поганки! — ошелешено стогне той, який вилазить із туалету.

— А такі ж були добрі, хай їм грець! — висовується з хати ще одна скорчена від болю морда.

Особливо погано було Вітчимові: від його біганини в Найди з Миколкою миготіло в очах дужче, ніж від осені.

Гонки до туалету набирали обертів.

Мама, кривлячись і тримаючись за живіт, найбільше, звісно, клопоталась Вітчимом: відпоювала його водою, годувала якимись таблетками і винувато слухала тиради на адресу свого "байстрюка" та байстрюкового "шолудивого пса".

Коли Вітчим, перекопавши останнього матюка, зомлів (як ото Миколка від його тютюнової науки), мама побігла до сусідів викликати "швидку".

А Миколка з Найдою не стали чекати, поки приїде біла машина з "блимавками" або поки ще хтось зарветься до сараю.

Негайно повернутися до Халабуди! Вони що? Вони нічого!

Як-не-як завтра Миколці до Школи! Може, уроки треба зробити, чи що…

Ніч спали погано, хоч животи крутив не біль, а тільки голод.

Зате коли наступного дня дізнались, що всі гостювальники на чолі з Вітчимом оклигали й знову засідають у Миколчиному подвір’ї, навіть трохи пошкодували, що назбирали вчора тільки двоє відер.

**НЕВДАЛИЙ ЖАРТ**

Ну, що такого Найда зробив?!

Подумаєш, ішли вони собі з Миколкою мимо Товстушиного дворика!

У кицьки Анхвіси якраз мав бути підвечірок — Миколка для таких прогулянок уже й ложку з собою носив. А що мисочка була порожня, то вони собі йшли і зовсім просто так, мимо.

Ну, подумаєш — гавкнув на ту дурну Анхвісу! Сидить завжди, наче пані яка, на тих штахетах, порошком і ковбасою несе від неї на кілометр! Та сто років вона йому потрібна! Ходили б вони з Миколкою біля цього дворика, якби тут не пахтіли кицьчині обіди й підвечірки, аякже!

А вона — ото ще ненормальна — як підскочить! Та як зашипить! Та шерсть — дибки! Ого-го-го, така очі видере й не покається!..

Найда позадкував: не опускатись же до бійки з якоюсь тепличною кицькою!

Пізно! Анхвіса вмент стала схожою на велетенського білого їжака та я-а-а-ак кинеться на Найду, та я-а-а-к уп’ється йому в голову зубами й пазурами!!!

Миколка — в крик, та за кицьку — від Найди віддирати!

Товстуха — на поріг, та до Миколки, та за чуба його!

Не встиг Найда вчепитись Товстусі за ковбасно-порошкову ногу в дуже рожевому капці, як різко заболіло вухо і кров залила йому очі так, що він уже нічого не бачив.

Отямився, коли вони з Миколкою нарешті вирвалися з котячої пастки-пащі й упали на сухе листя. А Товстуха з Анхвісою на руках гепнулась на асфальтну доріжку.

А ще чув, як Товстуха репетувала:

— Ах, ви, душогубці, волоцюги, хвашисти, нещасну тваринку мучите! Хвормені хвулігани! Міліції на вас нема! Об асхвальт нас виваляли! Та ще й, хву-у-у! — Анхвісу, мою конхветочку, своєю кров’ю позаляпували!..

Товстуха ще довго кричала, збиралась "телехвонувати" батькам і Директорові.

Та Найда з Миколкою не дослухались, бо були вже далеко.

Ай-яхайма, це ж треба так влипнути!..

Миколка приніс Найду в Халабуду і заходився промивати й замазувати зеленкою Найдині рани.

Хоч Найда ще два дні й почувався, як побитий собака (ні, це ж треба, га?!), та вже за два дні всі подряпини і загоїлись на ньому, "як на собаці".

Лише кінчика правого Найдиного вуха пес із Миколкою відтоді так і не дорахувались. Що ж, могло бути й гірше!

Але за що, питається, за що??? От і вір після цього котам і жінкам!.. Хто ж знав, що в них немає почуття гумору?

Отак два дні Найда з Миколкою відбували, так би мовити, процес реабілітації.

Іще днів десять майже не висовувались із Халабуди: ану ж Товстуха додзвонилась — ні, не до батьків, бо Вітчим уже давно обміняв телефонного апарата на сулію самогонки, — до Директора?

Днів ще з п’ятнадцять не могли спокійно дивитись на тіток, надто ж — товстих. І — на котів, особливо білих.

А обідати й підвечіркувати під Товстушин будиночок не ходили після того аж цілих три тижні.

**ЗНАХІДКА**

Розімлівши на останньому осінньому сонці, Найда раптом прокидається.

Його ніздрі вловлюють якийсь дивний запах. Начебто Дівчинки, чий Конструктор колись так невдало трапився на Миколчиному шляху. Але наче й не зовсім Дівчинки. Може, котячий? Атож-атож, щось таке!

Бр-р-р, буде він забивати якимись котами цей розкішний день!

Найда стріпнув покаліченим вухом. Хотів знову заснути, але не виходило. Той котячо-мильно-цукерковий запах будив і непокоїв. Той запах був не гідний собаки. Тому Найда потрюхав із Пустирища подалі: краще побіжить до Школи — чекати з неї Миколки.

Що за дивина? Чим ближче до Школи, тим більше Найда відчуває, що Миколки там уже нема. Таке сонце — нащо ж збавляти цей день на Школу?

Ага, він десь блукає у лабіринті дрібних плутаних кривульок-вуличок! Таке сонце — нащо ж поспішати в цей день до Халабуди?

Аж он він і є, ріднесенький! Біля розритої заболоченої шосейки. Балакає з якоюсь малявкою в патлатій шапці з нашитими ведмежими вушками.

Найда відразу впізнає у "вухатій" малявці Дівчинку. Оту, від Конструктора. Обережно роззирається навсібіч, але ні, її Тата ніде не чути.

Найда виляє хвостом навколо Миколки і натякає, що такі розмови добром не кінчаються.

Проте Миколка не слухає Найди. Він слухає Дівчинку.

Виявляється, Дівчинка заблукала. Її очі почервоніли й стекли солоною водою — Найда з Миколкою навіть знати не хочуть, що вона зветься слізьми. Бо Найда з Миколкою ніколи не плачуть.

Миколка просить, щоб Дівчинка не нюняла: він знає, де вона живе, і заведе її додому.

Але Дівчинка, розмазуючи солону воду по щоках, заливається ще дужче.

— Терточка! — хлипає вона. — Моя Терточка!!!

Виявляється, Дівчинка вийшла з терточкою гуляти, спочатку загубилась терточка, а потім і сама Дівчинка.

Миколка з Найдою розгублено нюшать між болотом і каменюччям. Ніде не валяється жодної тертки.

— Вона, мабуть, втопилася в калю-у-ужі! — аж заходиться малявка. Миколка попорпався дрючком у калюжі, але й там — тільки прогниле, ще, мабуть, торішнє, листя.

— Ходімо, я знаю, де можна познаходити цілу купу всяких терточок! Найдо, за нами!

Хлопчик бере Дівчинку за руку, і вони рушають на Пустирище.

Залізні тертки Миколка з Найдою вже давно поздавали на металобрухт. Але пластмасових валяється ще чимало.

— Ні-і-і! — заламує руки Дівчинка, відкидаючи одчищену Миколкою жовту пластмасову терточку. — Терточка — це мій хом’ячо-о-ок!

— Тьху, з тобою разом! — не знає Миколка, сердитись чи сміятись.

Але Найда знає, що робити.

Він поспішає туди, де зо дві години тому так і не спромігся заснути.

Ось він, запах! Як же відразу не здогадався? Мильно-цукерковий — бо Дівчинчин. Котячий — бо чим іще, як не котами, для нормального пса можуть смердіти миші?

І ким же, як не звичайною мишею, врешті-решт, є хом’як?!

Найда переможно гарчить і кличе Миколку з Дівчинкою.

Ось вона, Терточка: забилась під сухе лопушиння і тремтить.

Миколка визволяє хом’ячиху з шалини, оббирає від реп’яхів і подає Дівчинці.

Дівчинка стрибає від радості й цілує Терточку.

Найда стрибає від радості й лизькає Миколчину руку.

Миколка теж радий, але рятівникам не личить того виказувати.

— Гайда, ми з Найдою проведемо вас додому! — супиться Миколка. Найда згідливо помахує хвостом і біжить уперед — у розвідку, бо все-таки їм зовсім ні до чого наштовхнутись, наприклад, на Дівчинчиного Тата.

— Швидше чеберяйте, малі приблуди! — підганяв Миколка Дівчинку з хом’ячком, оббираючи на ходу реп’яшшя із ведмежих вушок на її шапочці. — Уже смеркає!

Листопадове сонце і справді скочувалось у напоєну останнім теплом дерезу.

**ПОРОЗУМІННЯ**

Найда переховувався за купою брикету й одверто нудився. Він часто лежав тут, на латочці теплого асфальту, під яким глибоко в землі проходила якась тепла труба.

Запах брикету йому зовсім не подобається, проте мусив терпіти: шкільні Двері відпустять Миколку не скоро. Бо вчора Миколка ненароком потрапив під Контрольну. А це неодмінно значить, що наступного дня, тобто сьогодні, його поженуть на Перескладання.

— Гав! — Найда аж підстрибнув од здивування, коли з-за брикетної купи на нього раптом вискочив його Миколка. Ранувато! Щось передчуття почали зраджувати Найду!..

— Дай п’ять!

Найда невпевнено простягнув лапу. Миколка розмашисто плеснув її своєю розпростертою долонею.

— Другу! — Миколка так само розмашисто ляснув іншу Найдину лапу своє другою рукою.

Так Миколка робить лиш тоді, коли його розпирає радісна звістка.

— Прикинь, Контрольну забацав на "десять"!!! — Миколка прицілився брикетинкою до дірки в штахетах. Однак передумав кидати, завваживши Найдине здивування. — Думаєш, списав?

Найда очікувально позиркував на господаря.

— Тільки перше завдання! Потім Катьку відсадили, і я робив сам!

Хлопець таки пожбурив брикетинкою, але промазав, вона, вдарившись об дошку, розсипалась на чорні шматки.

Найда пчихнув і закрутив головою.

— Не віриш? Училка сказала, що казанок у мене варить, як треба…

Найда все більше насторожувався: не подобались йому ці новини.

— Чого ти витріщився? Ну, гаразд, вона казала не "казанок варить" — "голова працює"! В тебе, каже, цей, як його, математичний імунітет… Ні, та, як її — інтуїція! Коротше, розумний ти, каже хлопець, якби ще й учився — ціни б тобі, каже, не було.

Найда похмуро мовчав.

— Може, мені справді за розум узятись? — підкидав ті смердючі брикетини й ловив їх, наче фокусник.

Справно виходило, може, Училка має рацію!..

Чому ж Найді хочеться завити?

— Я вже разок і в читалці засвітився.

Що-о-о? Миколка ще й по бібліотеках шастав?

Найда обтрусив із себе брикетний пил і невдоволено рушив до воріт. Бракувало тільки, щоб Миколка заради тих Контрольних зневажив їхні Базар, Смітники й Пустирище!

— Найдо, куди линяєш? — розвів руками хлопець. — Я ще ж, той, у півтретьої… На гурток думав… На математичний!..

Так і є! Кінець! А в них із Найдою було ще стільки планів!..

— Спинися, дурний! Думаєш, дуже я хотів на той гурток?

Найда зачеберяв іще скоріше.

— Училка пристала: піди, каже, піди! — Миколка наздогнав собаку. — Он Катька, мовляв, ходить, підтягнулась, порозумнішала!..

Найда все прискорював біг, а в його вірній собачій душі наростало тяжке несобаче зітхання й образа на людський рід. Правду в них кажуть: скільки вовка не годуй, а він у ліс дивиться! Ніби не він, не Найда, першим помітив, що його Миколка дуже розумний! Ще коли всі, з Училкою разом, вважали його за ледаря й "двієчника"! Чи ж їм і так погано живеться? Мало у хлопчика з Найдою радощів? Ні, "десяток" йому захотілося!

Скільки зусиль Найда вклав у цього хлопця, скільки сподівань вимріяв на майбутнє!

Марно, все марно, марно!..

— Та не жени, у мене ж підошва на чесному слові тримається! — захекано пригальмував Миколка. — Зараз удома чогось перекусимо, випрошу в мами якоїсь дратви й зашию!

"Удома"? "Зараз"? А як же — математичний гурток?

Найда завагався й пригальмував.

— Воно й правда: нащо той гурток, якщо взутий ходиш, а сліди — босі? — нарешті догнав собаку Миколка. — Теж іще, математик знайшовся!

Жалкує? Ні, обличчя веселе, очі сміються!

Найда спинився й віддано завиляв хвостом. Насправді він зовсім не збирався тікати від Миколки! Насправді Миколка — найкращий представник людського роду, а він, Найда, — найвірніший його слуга!

— От і я собі думаю: до чого мені та наука? — Миколка пригорнув цуцика до грудей і пошкрябав його за надкушеним вухом своїми пазуриками. — Є в мене Халабуда, є мій Найда — чого ще треба?

**РОЗВАГА**

А це вже Миколка придумав.

Товстуха зі своєю кицькою Анхвісою саме вийшли у Дворик. Анхвіса, як завжди, розсілася на штахетах, а Товстуха взялась до осіннього прибирання.

— Найдо, розіграємо Товстуху, еге ж?

Найда сторожко озирнувся на кицьку. Анхвіса, здавалось, байдужо вилизувала свою білу кудлату шубу.

Однак собака все ж вирішив лишитися збоку.

Миколка взявся до справи сам.

Він акуратно виламав у добре знаній дірці ще одну штахетину. Так, щоб тудою міг пролізти не тільки пес, а й погано вгодований хлопчик.

Потім, шнуркуючи туди-сюди, крадькома цупив у Товстухи з-поза спини то віника, то рядно, то інший реманент.

І вже удвох вони потішались із засідки з Товстушиної стурбованості.

— Та що ж це за хвантастика?! — била руками об поли тітка. — Кицуню, ти не бачила, куди я втеліщила граблі?

— …Тю, осьо ж вони, ріднесенькі, стоять! А… де моя робоча хворма?

— …Хворма на місці — то хвартуха десь лизень злизав! Не бачила, моя конхветочко?

— …Ні, ну, хвата-морґана якась! Хапко хватає, чи що?

— …Хоч той драпак тільки хвиркав, а не замітав, але ж все одно жалко! Де наш дворовий віник подівся, га, Анхвісочко?

Анхвісочка щоразу тільки холодно глипала на господиню і поверталася до своєї шубки.

— Найдо, ходімо на Халабуду, я щось придумав! — Миколка вкотре виліз із дірки.

Під пахвою він тримав гарбуза. Щойно такий стояв на лавці в Товстушиному Дворику, біля десятка інших, різної масті, гарбузиків і гарбузенят.

У Халабуді Миколка підняв з долівки пальто. Колись Найда вибрав те пальто на Смітнику для Миколки: не все ж йому бігати в благенькій курточці. Пальто було серед кращих сміттєвих удягачок, ще зовсім не старе. І дуже затишно пахло курчатами, яких, видно, колись нащось тим пальтом накривали.

Але Миколці воно зовсім не сподобалось, казав, що воно, бач, не модне! Вигадали ту моду. Цікаво, а в собак мода буває? І нащо вона взагалі? Найду його шуба цілком влаштовує, він би й не хотів на щось "модне" її міняти. Ото хіба що кепсько, як навесні линяти доводиться. Взяти б і скинути за раз, а то де не ступнеш, із тебе шерсть летить, а сам — наче старий валянок облізлий… Хи-хи, це ж і Анхвіса, мабуть, замість пухнастої снігової кулі стає весною, наче викинута на Смітник дірява пухова хустка.

Утім, це Миколка через ту новеньку із паралельного класу.

Що ж, пес не перечив, коли хлопчик постелив пальто Найді замість ліжка.

Тепер же хлопчик забрав його, вдягнув на довгого хрестоподібного дрючка і взявся напихати сухим бур’яном.

Найда скептично спостерігав за Миколчиними химерами.

Потім хлопець познаходив у дерезі черевики.

Ті черевики теж були ще пристойні, зовсім не старі й не дуже на Миколку великі. Їх Найда теж дбайливо підібрав для хазяїна: годі мерзнути в порваних кросівках!

Але цим людям догоди! Каже: "дядьківські" якісь! Добре, що діряві кросівки не дядьківські!

Черевики відтоді служили гніздами для мишачих виводків.

Тепер Миколка поприв’язував Найдині трофеї знизу до дрючка.

— А зараз — коронний номер!

Миколка дістав кишенькового ножика й старанно повирізував у гарбузові дірки.

— Схожий на Вітчима, еге ж?

Та ні, гарбуз більше скидався на одного пихатого бульдога з дев’ятиповерхівки. Вітчимова морда мала би бути страшніша. Для повної схожості в гарбуз довелося б улити бутель самогону й уткнути "бичка"-недопалка. А що цих речей Миколка з Найдою в себе ніколи не мали, то й так зійде.

Миколка насадив гарбуза на дрючок, поверх пальта: о, тепер уже мовби людина!

Залишалось тільки обв’язати чимось "голову": про сяку-таку шапку для Миколки Найда не подбав.

Товстушин Дворик був уже прибраний і порожній.

Миколка примостив "чоловіка" на лавці біля гарбузів: от сів собі хтось і схилився, дрімаючи.

Вони з Найдою причаїлись за тином і почали ждати.

Десь за півгодини Товстуха з відром викотилась у Дворик. Уже сутеніло, тож Миколчиної підстави не завважила.

Мугикаючи під носа якусь пісеньку, рушила до колонки.

Раптом я-а-а-ак звересне!

Та я-а-ак брязне відром, та я-а-а-ак побіжить назад у хату!!!

Наче та скажена Анхвіса! Такого кіна Миколка з Найдою навіть не сподівались!

За кілька хвилин Товстуха знов обережно висунулась із Будиночка. Покрадьки наблизилась до лавки. У напівтемряві опудало було дуже людиноподібно.

— Агов, чоловіче! Що ви тут робите?

"Чоловік" мовчав.

— Прошу пана, це, мабуть, якась хвальсихвікація! Ви, мабуть, переплутали адресу!..

"Панові" — хоч би що!

— Громадянине, нащо мені ваші хвестивалі?! Забирайтеся з мого подвір’я!

"Громадянин" і не думав слухатись.

Миколка з Найдою лежали на землі у сховку, собака скавулів од сміху, Миколка пирскав, затуляючи рота рукавом.

Жінка підійшла ближче.

— Якщо ви свататись, то можете відразу набрати собі гарбузів! Ми з Анхвісою — хвеміністки й кавалерів не приймаємо!

"Кавалер" нахабно шкірився з-під ганчір’я.

— Хвлегматик якийсь, чи що?.. Чи — хванатик-маньяк?.. Чи просто заснув?.. — Товстуха обережно поторсала "гостя" за плече. — Я зараз викличу міліцію!

"Хванатик" тільки ще нижче звісив голову.

— Може, вам погано? Може, вас до хвармацевта?

Миколка з Найдою аж качалися від реготу.

Мабуть, Товстуха вирішила зміряти "хворому" пульс, бо взяла його за рукав.

Пальто зсунулося, з-під нього посипався бур’ян.

Але Товстуха й тепер не второпала, в чому річ. Вона сварила "негідника", що насмітив у щойно прибраному Дворикові!

Аж коли гарбуз упав із палиці і погуркотів асфальтом, до неї почало доходити.

— Ах о-о-о-он воно що-о-о-о!!! — аж заспівала з несподіванки. — То це все — хвікція? То це — чиїсь дурні хвокуси?

Товстуха пірвала дрючка, якого висмикнула з того-таки "чоловіка", і метнулась до огорожі.

— Ану, де-е-е тут ті ахверисти?!! — верещала мало не на всю Вулицю.

Підозрював же Найда, що вона — скажена!

Тож вони з Миколкою ґав не ловили. Ноги-лапи на плечі — й гайда!

В Халабуді ще довго обговорювали пригоду, передражнювали Товстуху і сміялись, аж падали, аж надривали животи.

— "Хоч ваші черевики дуже ґламурні, але шапочку можна було підібрати моднішого хвасончику!" — кривлялась хлоп’яча тінь супроти свічки.

— …"Не хвилюйтесь, прошу пана, хвармацевт вам причепить голову назад!"

— …"Забирайтесь, шановний, бо зараз нацькую на вас Анхвісу! Як скажу своїй кицунечці: "Хвас!" — із вас тільки зернята посиплються!.."

Хоч Найді трохи й незатишно було моститись до сну не на пальті з курячим ароматом, він робив це весело.

Бо ж хіба не дотепник його Миколка?!!

А пальто завтра Товстуха-чистьоха точно занесе на Смітник, і Найда знову його притягне.

**ПОМСТА**

Найда так довго чекав цієї нагоди, що, дочекавшись, аж не повірив у неї.

За цей час перебрав безліч варіантів. Поцупити з Чіксиної сумки Щоденника і розтерзати його серед шкільного дворища? Вимочити її портфеля в найбруднішій калюжі? Натрусити бліх до пакета зі спортивною формою? Заразити глистами? Привселюдно покусати? Покусати крадькома, але щоб знак лишився навіки — як на його собачому серці?

Колись та Чікса дуже образила Найдиного Миколку.

Ну, ніяк не міг вибрати Найда. І не через кам’яну Миколчину байдужість до того випадку. Еге ж, Найдин господар ніколи не згадував новенької з паралельного класу, навіть не вимовляв її імені, але Найда нюхом чув, що те мовчання — таки про неї, про Чіксу.

Ні, просто жодна з придуманих кар не здавалась доречною. Одна — занадто м’яка, інша — надто велична як для нікчемної Чікси.

Однак час урешті настав.

У ці дні Миколка з Найдою приходять до Школи зарання. Похолоднішало, і в Халабуді не дуже наспишся. Навіть під ватяною ковдрою, що її, наполовину зітлілу од Вітчимової цигарки, Миколка з Найдою перетягли на Пустирище.

Таких "ранніх пташок" щоранку назбирується в шкільному дворі чимало. Прибиральниць і Завгоспа не видко. Навіть Школу ще зачинено. Хлопці борюкаються й кидаються портфелями, старшокласники покурюють з рукава і видивляються на чікс, тобто на дівчат. Малі ж і великі чікси, тобто дівчата, хихотять, базікають і крадькома поглядають то на хлопців, то у блискучі кружальця, в яких їм себе видно, мовби у найпрозорішій відстояній калюжі.

Але щоранку і дівчата, і хлопці, найменші й найстарші, завмирають та забувають про все на світі, коли до Школи підвозять Чіксу.

Вона висковзує з блискучої машини біля квадратно підстрижених кущів.

Павою пливе центральною алеєю через усе широченне Дворище до шкільних Дверей.

У Чікси щоразу нове вбрання під або над шкільною формою, через раз новий рюкзак і через два — нова мобілка.

Проте щоразу — той самий запах незнайомих країн і чогось солодкого, але не цукерок. А ще — верескливий голос пещеної болонки. І крижаний погляд, у якому ніколи не видно нічийого відображення, як-от у блискучих кружальцях чи в найпрозорішій калюжі. У ньому тільки вона сама.

І на помсту сьогодні Чікса напросилась також сама.

Найда зосередив увесь свій гострий зір і вловив ще одну свіженьку деталь. Щось зовсім непомітне визирало з-під холоші формених, хоч і модерних, Чіксиних штанів.

Найда тихенько стрепенувся й тихенько пішов назирці.

Найда напружив увесь свій нюх: пахло вчорашнім днем. Напередодні, скинувши колготи, Чікса ненароком залишила їх у шкільних штанях і там забула!..

Найда напружив усю м’якість на подушечках своїх лап і безшумно підкрався до Чіксиних ніг. Як тільки Чікса пригальмувала, читаючи "есемеску", легенько піймав зубами крайчик того вчорашнього дня, потягну-у-ув… — І відпустив аж тоді, як виволік на пристойну довжину. Тепер він просто чемно біг слідом, а безрозмірні колготи ривками стрибали за правим лакованим чобітком.

Проте Чікса не помітила, що її вчорашні колготи стали об’єктом здивованої уваги всіх присутніх. Вона ішла, як завжди, задерши голову й ні до кого не вітаючись.

А Найда весело трюхикав за нею і демонстративно прикидався, ніби хоче колготи вхопити: граючись так, у дитинстві ловив усе, що ворушиться. Так досі часом грається Товстушина кицька Анхвіса.

Малі й Старшокласники, навіть Завгосп і Директор, які з’явились у Дворі, повитріщалися на процесію.

Чікса, купаючись у загальній увазі, навіть сповільнила крок.

Присутні почали перешіптуватись і переморгуватись.

Чікса ще більше запишалась і закопилила змащені липучим блиском губи.

Перед сходами Найда знов ухопив зубами колготок, гучно заскавулів — ніби йому жаль покидати "здобич", і зупинився.

Чікса нарешті відчула щось не те. Загальмувала, озирнулась… І вклякла: знизу на неї глузливо-покірно дивилося бридке, закошлане приблудне псисько. І тримало в зубах, наче якийсь бальний шлейф, її ж, Чіксин, капроновий колгот! Що тягнувся із її ж штанів!

Чікса розгубилась і не знала, гонити пса чи рятуватися від ганьби.

Аж тепер усі відверто розреготались.

— Ану пш-ш-шов геть, приблудо! С-с-собака! — болончасто заверещала вона.

Найда хотів з гідністю покласти "шлейфа", але той засів на зубові. Чікса вищала. Найда мотав головою, аж поки не наступив на колгота лапою. Той відчепився і пес дременув до Миколки.

Уся школа зареготала ще дужче. Тільки Директор ледве тамував сміх. А Завгосп геть-чисто забув, а може, просто сьогодні не хотів проганяти Найду.

Видно, та Чікса усіх дістала.

— Чого повитріщались? — вищала Чікса, намагаючись позбутись "учорашнього дня". Капронові колготки тягнулись і ніяк не могли витягнутись до кінця.

— Шмоток не бачили, чи що? — нервувала Чікса.

Найді, який тепер перетворився на суцільний слух, здалося, що її слова адресувались насамперед Миколці, котрий цілком випадково і справді невинно потрапив їй на очі.

Чікса зіжмакала колгот і, паленіючи, пострибала сходами й зникла у Дверях.

Юрба теж помалу рушила у двері, сміючись та обговорюючи пригоду: веселий настрій на весь день Школі був забезпечений.

А Найда врешті може відітхнути спокійно і навіть десь піти на Яр — відіспатись за всі тривожні години.

**ЖІНКА ІЗ ЗАПАХОМ ЯБЛУК**

Колись Дівчинка загубила свого хом’ячка Терточку.

А тепер Найда загубив свого Миколку.

Це ж треба: зовсім трохи загаявся на Смітнику й Миколки біля Школи вже не застав!

Найда вже обганяв усі Двори, Вулиці й Пустирище!

Навіть до Миколчиного дому забігав, хоч там давно Миколкою і не пахло. Тільки Вітчим справляв під розчахнутою грушею черговий бенкет.

Найда так вибігався, напереживався, що геть охляв. З останніх сил приплентався під Халабуду (якщо Миколка повернеться, то — сюди) і трохи кимарнув. Ні, ну, звісно, якби його собаче серце чуло серйозну біду, він би й повік не склепив!.. А то ж знав: хазяїн заявиться, ніде не дінеться! І чом було не попередити, куди посунеш?

Проте сон був — кошмар: якісь яблука, яблука, яблука — купи різнокольорових яблук!..

Найда ходив тими кучугурами, яблука скочувались і збивали Найду з лап, але він знову йшов і тривожно здригався уві сні. Ба, навіть їв ті червоно-жовті соковиті плоди, хоч у звичайному житті робив це, коли геть здихав од голоду.

Нарешті, після чергового зашпортування, шматок яблука застряг собаці в горлі.

Найда підскочив і прокинувся.

Навколо стояв густий солодкуватий запах яблук.

А до Халабуди наближався… Миколка!!!

Найда спершу радісно побіг назустріч і завиляв хвостом.

А потім згадав свої муки й узявся Миколку обгавкувати: мав би совість! Найда тут собі місця не знаходить, а той десь бродить без дозволу?!

— Ша, Найдо, ша! — не дуже-то й винувато виправдовувався Миколка. — Я той… ходив там, підсобляв дещо! Зі школи вирулив: якась баба суне, торбами обвішана — аж вгинається. З торбів — молоденькі деревця стирчать на всі боки. Давайте, кажу, поможу нести! Вона: ой, поможи, бо ж дуже садок люблю, накупила на базарі саджанців, а сил донести не маю. Тяжкі, зараза, але так і допер аж до хати. Вона: ой, дякую, ти, синку, дуже чемний! А то, мовляв, бачила я іншого хлопчика, ще й меншого за тебе — вже п’яний і обкурений. Ну, раз так, то я той… ну, надихнувся й питаю: може, ще вам щось треба? То і яблуні в садку їй пообривав, і в ящики поскладав, і в льох позаносив, і нові яблуньки ми з нею посадили, ще й старі дерева пообкопували…

Пес докірливо обнюхував господаря. І що це в нього? Торба яблук? Гарна віддяка за півдня Найдиних страждань! Дожився Миколка, дожився й Найда біля нього!

— Училка ж казала, що старих людей треба шанувати! Ну, через дорогу там перевести чи що… — вже винуватіше бубонів хлопчик.

Найда погрозливо вишкірився.

— Ну, гаразд: вона казала не старих — літніх людей! Це ж те саме.

"Літніх"? Якраз дуже не те саме! Тепер нарешті всі загадкові ниточки привели до однієї відгадки!

Найда ще раз обнюхав торбу і раптом згадав Жінку, яка пахла сонцем, яблуками і літом.

Літня Жінка! Ота, що колись, дуже давно, ще як Найда був малий, Миколку порятувала! Коли той мало не вмер од Вітчимової "науки"! Ота, яка насварила за те, що хлопчик так рано закурив і п’яний, але Найда за це на неї не гавкав! Це ж його, Миколку, Жінка і мала на увазі, коли розповідала про колись баченого "хлопчика"!.. Миколка просто її не пам’ятає — був же тоді без пам’яті!

Так ось чому Найда не знайшов Миколки! Так ось чому Найді снились яблука! Не тільки тому, що сад і хата тієї Жінки далеченько, а й тому, що вони наскрізь просякнуті пахощами яблук!!! Пахощами, які забили дух Миколки!..

Найда ще для годиться трохи подзявкотів. Але скоренько завиляв хвостом і заспокоївся.

Гаразд, хай уже! Хай слухає ту свою Училку, хай помагає і старим, і літнім! А ну ж серед них, як от сьогодні, трапиться людина, що колись урятувала тобі життя!

**ЯК НЕБО В РІЧЦІ ВТОПИЛОСЯ**

Біля неглибокої річки Болотянки зібрались малята. Це приїхали друзі до Дівчинки: так само малі, так само пропахлі милом, цукерками й батьківською любов’ю.

Усі перелякано дивилися то на воду, то на Найдиного Миколку. Після того, як Миколка врятував хом’ячка Терточку, він здобув у Дівчинки Авторитет.

— Дивіться, діти, небо втопилося! — гигикнув Миколка. Так, аби що-небудь сказати цій пещеній дитсадківській громаді.

— Гав! — з гідністю потвердив Найда Миколчині слова.

На дні тихої річки справді спочивала безмежна блакить, а в ній кошлатились білі хмарини.

Діти зажурено мовчали.

Раптом котресь поглянуло догори. Небо вгорі було!

— Ну, як вам сказати? — зніяковів Миколка. — Небо ж не все втопилося. Тільки шматочок, тільки нижнє бовтнуло… той, упало. Але й без нижнього неба хіба ми не відкинемо ратиць, той, копит? Тобто, той… хіба зможемо жити? Хіба зможуть літаки нормально літати? Пташки почнуть задихатися, дощі стануть холоднішими! Бо вже фугуватимуть, той, ітимуть аж із отієї, вищої частини. А легкий сніжок зовсім до нас не долітатиме…

— Гав! — додав значимості Миколчиним словам Найда, ніби крапку поставив. Справді, цього року снігу було — тільки подушечки лап намочити.

Малята слухали, наче заворожені. Миколка ж говорив і говорив, пишаючись тим, що вперше у житті завоював таку увагу, що так багато круглих оченят прикипіло до нього.

Нечутно підійшов чужак — хлопець з Вулиці. Посмердів новими черевиками й пиріжками, послухав трохи, а тоді як розрегочеться!

— Чого, малі, вуха порозвішували? Слухаєте цього вошивого! "Небо втопилося!" Гляньте вниз, дурні. Бачите себе? То ви що, теж потопилися? Це просто відображення! Як у дзеркалі! Зрозуміло?

Діти полегшено відітхнули.

Чужак гордо пішов стежкою далі.

— Найдо, за мною! — рушив і присоромлений Миколка.

— Гав! — Найда рвонув за Миколкою, але в останню мить уловив сліди незнайомого Собаки: чи не той, що погриз "куряче" пальто, викинуте Товстухою на Смітник?

Малеча стояла на місточку і знов дивилася то на воду, то на небо.

— Жаль, що сніжинки не долітатимуть!.. — першою врочисте мовчання порушила Дівчинка. Очиська її були повні зворушення від незвичайної події.

— Скода, со досці будуть холоднісими!.. — підтвердило котресь.

— Відображення відображенням, а небо таки на дні!.. — дивувалося інше.

— Яка мілка річка і яке глибоке небо втопила!.. — зітхнули всі зачаровано.

— Гав! — підкреслив урочистість моменту Найда.

І, вмить забувши про запах незнайомого Собаки, радісним клубком потрюхикав доганяти господаря.

**ГІАЦИНТ**

Довгими вечорами в Халабуді Миколка долонями виробляв різні фігурки проти свічки, і вони кидали на фанерну стіну химерні тіні. У такі години Миколка часто розказував Найді, що, коли виросте, вони з песиком підуть служити в якійсь компактній… чи то контрактній армії.

З них обох вийдуть добрі вояки. Ех, із Найдою та Миколкою Україна колись нарешті займатиме не тільки перше місце за кількістю курців (Училка розказувала), а й за цією, як її… обороноздатністю! А ще Миколка теж почепить Найді такий медальйон, як той, що його невідомий солдат почепив на війні улюбленому собаці!

Тож недарма шостого грудня, повідомила Миколчина Училка, відзначається День українського війська. Ще вона придумала, ніби в цей день Миколці й усім хлопцям класу треба вручати гостинці.

"Гостинець" — уже навіть слово пахне чимось дуже гарним і таємничим.

Проте ще в першому класі напередодні дарування Гостинців Миколка ненароком почув, як Училка сварила дівчат. Бо жодна однокласниця не хотіла дарувати Миколці. Нарікали, що він ледар, бомж і що потім, на дівчаче свято, нічого нікому не віддарує.

Миколка тоді аж до Нового року до Школи не ходив. І наступного грудня так само.

Найда здогадується, чому третьокласник Миколка змінив свою думку. І на День українського війська до Школи таки плуганиться.

Потайки він таки сподівається на подарунок… від Чікси! Ах, який же з нього вояка, якщо не може розпізнати в Чіксі ворога?! Так, Чікса після Найдиної помсти вже не кривиться гидливо, коли бачить Миколку, але… Училка даремно хвалила, що в Миколки добре працює голова! Кепсько вона працює, коли Миколка досі плекає марні надії!

Ого, що робиться!..

Миколка висувається зі шкільних Дверей боком, однак із очима переможця. Обережно тримає якийсь целофановий пакет! Гостинець, Їй-Богу!

Пакет пахне… квітами.

До запаху квітів Найда абсолютно байдужий. Він йому завше відгонить милом. Але зараз готовий змиритися з чим завгодно. Тим паче, відчуває, що квіти — не від Чікси.

— Прикинь, Катька подарувала! Наче бузок, — червоніючи аж по вуха, Миколка відхилив перед Найдою целофан.

Там була таки дуже бузкова (то брехня, що пси кольорів не розрізняють) квітка в горщику.

— Квітка Гіацинт! — Миколка такий гордий, ніби в горщику не квітка, а, щонайменше, живе цуценятко, порятоване з багна.

— Прикинь, сама захотіла! Училка скомандувала, щоб усім дарували однакове — по шоколадці.

Миколка недбалим рухом витяг її з кишені. Так, мовби це була не смачнюща шоколадка, а жменя лушпиння.

Бо вся його радість замикалась на тому, як його… Гіацинтові.

— …А Катька потім до мене тихенько підійшла. Каже: я тобі ще дещо хочу… І пакета цього втеліщила!

Миколка поклав шоколадку знов до кишені, але раптом щось згадав і схаменувся:

— Ой! А шоколадку віддай, каже, своєму Найді! Ну, він же у тебе теж солдат! Прикинь, ім’я твоє пам’ятає!

Шоколадку? Чисто дівчачі химери: справжньому воякові замість смачної кісточки — цукерку!

Якби Катька тоді, в поєдинкові, його, можна сказати, солдата, не порівняла з безпородним котом, Найда був би тепер навіть радий. А так… Утім, хай уже! Згадала, привітала, пам’ятає, як звати!.. І за те спасибі, що хоч не квітка!

— Коротше, вдома з’їси! — Миколка поплескав себе по кишені з шоколадкою. — Захочеш — зі мною поділишся, а ні — то я все одно вже кращий дарунок маю!..

Любовно загорнув над вазончиком целофан.

— Бігом, Найдо, в Халабуду: йому ж, мабуть, холодно!

Відтоді їх стало троє. Найда, Миколка і Гіацинт.

Миколка навіть поливав Гіацинта в один і той самий час. За кожним дзвінком халабудного будильника, якого колись знайшли на Пустирищі, відчистили, й він, мов у віддяку, почав іти.

А вечорами, після розмови про майбутнє військо, Миколка несміливо заводив іншої:

— …Як думаєш, чого вона мені, той… Вирішила подарувати?.. Ще й таку гарнющу квітку?

— …Прикинь, і нічого їй, що інші від мене одвертаються!..

— …А вона нічо, та Катька, га?.. Може, і я їй трохи, той?.. Ну, подобаюсь? Як думаєш?

— …Це ж мені ще ніколи ніхто ніде нічого, а тут — таке!..

Потім неодмінно відкопував із кутка Халабуди слоїка з їхніми чесними заробітками. Там були і копійки, і гривні. Струшував скляною посудиною і впевнено промовляв:

— Ох, коли вже та Училка оголосить про дівчаче Свято? Бо тут набереться на та-а-аки-и-ий Гостинець!.. Вони думають, я бомж, а я Катьці щось та-а-аке-е-е викуплю, яке нікому й не снилось! Ану підказуй: що можна подарувати дівчині?..

— …А кросівки? Ну, трохи відкладаються, подумаєш!

Чікси тепер не відчувалось навіть у його мовчанні.

Найда не ревнував. Ну, хіба що тро-о-ошечки. Може, на якихось півхвоста! Ба, навіть менше: на чверть кінчика вуха, підступно відкушеного кицькою Анхвісою. Та й то — ні.

Бо, виявляється, дуже приємно бачити Миколку щасливим і замріяним. Це ж майбутній військовій службі, здається, не завадить?

**ПРИМИРЕННЯ**

Найда з Миколкою так ловко пристосувались цупити в Товстухи з-під носа кицьчині обіди, а вони, ті обіди, були завше такими смачнющими, що хлопчик із собакою стали втрачати пильність.

Якось вони так захопились — уже другою — мисочкою відвареного м’яска, що проґавили, як із-за огорожі покрадьки висунулась Товстуха.

— Ах он воно що!.. Хва-а-айно, хлопчику, хва-а-а-айно! — заспівала знайомим голосом. — А я тут хвілосохвствую, від чого ж це моя Анхвісочка худне й марніє вже третій день!..

Найда з Миколкою вже мали дременути, щоб аж закуріло. Але Товстушина п’ятірня мертвою хваткою трималась за Миколчину курточку. Хлопчик не смикався, бо курточка була благенькою і могла ось-ось порватись, а Найда, хоч як раптово занило йому надкушене Анхвісою вухо, не міг покинути господаря в біді.

— Тьотю, вибачте, ми більше не бу-у-удем!.. — доводиться принижуватись Миколці.

— Та я вже третій день через вікно спостерігаю за вашим "більше не будем"!.. Так ніяких хвінансів не хватить! Що, вчорашня рибка-хвіш до смаку припала, хіба нє?

— Дуже! — звів на тітку щирі очі Миколка.

— А сьогоднішні хврикадельки?

— Ще… не розсмакував!.. — знайшовся Миколка і проковтнув слинку.

Товстуха здивовано вмовкла. Анхвіса ж ліниво розтулила свої зелені балухи.

— Ану, ходімо, паскуднику, зі мною, зараз усе розпробуємо і розсмакуємо! — Товстуха, цупко тримаючи Миколчину курточку, потягла хлопця до Будиночка. — Ти ж, Анхвісочко, погуляй надворі, тобі не можна знервуватись!

— Тьоть, ну, пустіть, тьотю!.. — марно впирається Миколка.

Найда поплуганився слідом.

Товстуха заштовхала Миколку в Будиночок. Спересердя навіть не помітила, що за її рожево-ковбасними ногами вскочив і стривожений Найда.

Зачинила двері зсередини.

Найда у розпачі забився під шафу: все, вона пустить хлопчика на переробку! Наробить "хваршу" і півроку годуватиме ним Анхвісу!!!

— А тепер признавайся, чого об’їдаєте мою кицьку, — Товстуха дістала з шафки ножа. Таки мститись! А якби ще знала, що Найда з Миколкою обкрадають кицьку, гай-гай, відколи?!.

— Ви що, голодні?

— Ні, — опустив очі Миколка.

— А що ви їсте?

— "Фанту", "Мівіну"… Вони дуже добрі, але… Ваша риба — добріша!..

— Добріша, кажеш? — Товстуха чогось шукає в миснику. Якоїсь біди на їхні з Миколкою голови!

Таки добре, що та скажена кицька зосталась надворі. Отже, ніхто не завадить Найді зараз піти в атаку на Товстуху. Доведеться мужньо пускати в хід гострі собачі зуби! Не гинути ж майбутнім воякам отак безславно!

— А мама хіба не добре варить? — допитувалась Товстуха, тарабанячи посудом.

— Добре! — Миколка, як справжній козак, стоїть за маму горою!

— Коли-не-коли, еге ж? — Товстуха попала "в точку", і Миколка похнюплено вмовк.

— Ех, ви! "Хванти", "мівіни"! Не могли по-доброму попросити?

Найда вже зовсім готовий був нападати, але помітив, що Товстуха наливає в тарілки гарячого супу, ставить одну перед Миколкою, другу, меншеньку — під стіл.

— Де той твій собачка? Хай прийде, поїсть!

Пес насторожився. Востаннє перед смертю нагодувати хоче, чи що? Обережно висунувся зі сховку.

— О, та він тут, під шахвою! Іди сюди, обідай! Думаєте, я безсердечна? Хіба не бачу, що голодні? І ти, і твій сухоребрий песик! — Жінка нарізала й поклала перед Миколкою ще й ковбаси: — їж, пригощайся!

Миколка глянув на ковбасу, тоді на собаку. Товстуха піймала той погляд, кинула і Найді кружечок.

Поки Найда з Миколкою спорожнювали миски, Товстуха вийшла і повернулась уже з кицькою на руках.

— Я ж, дитино, хвора самотня жінка! — лагідно погладила готового до захисту Найду. — Нікого на світі не маю, крім оцеї Анхвісочки! — погладила й кицьку.

Тут Найда розумів Товстуху: у нього теж не було нікого, крім "оцього" Миколки.

— …Колись відібрала її в сусідів: хотіли втопити, бо нібито лазила по столах і збитки робила!

Тут Найда розумів Анхвісу: його ж самого топили, і теж його порятувала Миколчина добра душа.

— Знаєте, було, як ото у вірші Івана Хвранка: "Плакала киця на кухні, аж їй очиці попухли! Кухар сметанку злизав, на мене, кицуню, сказав!.." — поцілувала Анхвісине вушко. — Голодне було, то й крало, хіба ж я не розумію? А як вона у мене сита — не те, що красти, і дивитись на їжу часом не хоче!..

Атож, це Найда з Миколкою помітили!..

— Ради неї всім жертвую! Сама не з’їм — Анхвісочку нагодую!

При цих словах Найда з Миколкою трохи недовірливо поглянули на Товстуху й одне на одного.

— Я ж ради неї, конхветочки, все! Всю пенсію свою!.. — знову поцілувала Анхвісу.

Ті котячі ніжності! Вже хоч би не за їжею, бо навіть смачна ковбаса може Найді вернутися!

— Спасибі вам! — одсуває порожню тарілку врешті й Миколка. — Дуже смачно, прощайте!

— Гав! — прощально лизнувши мисочку, поспішив за господарем і Найда.

— Чого ж це — "прощайте"? — підхопилася Товстуха. — А до мене вечеряти?

Найда з Миколкою від несподіванки стали в дверях і не знали, що сказати. Анхвіса теж здивовано і трохи зверхньо (треба ж уміти так дивитись: знизу вгору, а погляд — наче з високого трону!) глянула на непроханих гостей. Тоді розвернулась і пішла спати на диван. А Найда що? Найда нічого: якби не кликали, триста років йому потрібна Анхвісина хата!

— Або снідати чи обідати? Хоч у вихідні? — співала тітка.

Найда з Миколкою здвигнули плечима й перезирнулись. Справді, чого б і ні? Це ж краще, ніж красти з-під штахетів?

— Ну, якщо просите… То часом… можна! — з гідністю відповів Миколка. От який він у Найди розумний і чемний!

— Ну і гаразд! — просяяла Товстуха. — Моя бабуся колись у голодовку без хліба вмерли, то я оце мовби їй даю, — додала вже сумно.

О, Найда це розумів: і самому не раз…

— Постривайте, в мене ще у бухветі щось є!

Товстуха натоптала Миколчині кишені печивом. Потім радо покотилась їх проводжати.

І добре, що взялась провести, бо з того всього Найда й Миколка були б осоромились. Рушили-бо спершу до звичної дірки в тину. А не до хвіртки!..

**СВЯТО ПЕРШОГО СНІГУ**

Сніг! Навіть Найда знудився за цим дуже білим, ледь мокруватим пухом!

Аж самому смішно: раптом здалося, що Сніг пахне… конваліями! Ні-ні, в містечку найдрібніше цуценя знає, що квіти Найді завше відгонять милом. Але конвалії…

Колись давно, років два чи й три тому, в час буяння конвалій він народився… То був короткий проміжок якогось туманного блаженного сну. Поки все не обірвалося раптовим розставанням з Мамою і зануренням у мало не смертельне багно… Відколи Миколка порятував Найду, конвалії більше якось не стрічались, але вони завжди жили в Найдиних снах.

Сніг навіть схожий на конвалії! Маленькі дзвіночки-горошинки, які сипались із неба, мов потовчені кульки пінопласту з поламаних упаковок від усяких телевізорів на Смітнику!

Тю, це що, Найду потягло на романтику? Втім, сьогодні можна, бо ж — Сніг!

Найда бігав, підстрибував, лизькав сніжинки і все косив око на Школу. Скоро буде перерва, і Двері випустять Миколку.

Миколка тепер мало не щодня ходить у ту свою Школу. Найда вже й змирився: гаразд, хай уже, хлопця на ланцюг не посадиш!.. Хоче писати свої, точніше, Училчині Контрольні — хіба ж Найда його зубами триматиме? Зрештою, та Училка… може, вона й непогана?..

Аж ось і дзвінок! Шкільні Двері вибухають цілим салютом школярні… Ох, та що це знов за котячі ніжності: Найда хотів сказати — хлопців і дівчат, або — хлопців і чікс!

Усі дзвінко розкочуються по снігу, пищать, кидаються сніжками, борюкаються!.. Хлопці сиплють сніг чіксам за коміри, ті відбиваються і натирають тим самим снігом хлоп’ячі писки…

Найда не помітив, як і сам опинився у веселій колотнечі. У гармидері його не завважить навіть Прибиральниця! Ось хтось грайливо сипонув снігом собаці на загривок, ось хтось ненароком перечепився через пса і зі сміхом летить у кучугуру, ось вони вже котяться радісним клубком удвох із Миколкою…

— Класна погодка, Найдо, еге ж? — відхекується Миколка біля воріт.

І старанно обтріпує сніг зі своєї благенької курточки й старих кросівок: зараз-бо із Дверей вийде… Катька!

Катька — ще одна причина, через яку Миколка перестав пропускати Школу. Відколи вона подарувала хлопцеві Гіацинта, він знов почав умиватись і відчищати з одягу вчорашнє засохле болото. А зараз, із приходом Снігу, — обтрушувати з одягу мокруватий білий пух.

Як на Найду, Катька нічим не цікавіша за ці стрижені під ялину кущі біля Школи. Вона, як сказали б про їхній собачий рід, — середньої паршивості. Наскрізь пропахла Школою, вона помішана на Уроках, тому гуляти виходить пізніше за інших. Мабуть, вилизує класну дошку й вишукує останні блохи у домашніх вправах.

— Найдо, прикинь, ще й прикладно вийшло! — підстрибує хлопчик. І співає свою придумку: — Сніг засипав цілу Школу, сніг усім нам по приколу!

О, нахапався вже у Товстухи з її Хвранком! Вірші — це так само небезпечно, як захоплення Контрольною!

Чи — хай бавиться: хіба ж Найда й собі з нагоди Снігу не мислив конваліями?

— Стривай, зараз далі складу! — на мить задумався і щасливо продовжив: — На сніг весь клас повибігав… М-м-м-м… Упав, стрибав, сновигав…

Миколка почухав потилицю, глянув на Двері і взявся радитись із Найдою:

— Як же далі? Отже, на сніг весь клас повибігав… М-м-м-м… Знав, пропав…

— Гав! — Найда не знав, чим ііце може підтримати свого любого хазяїна.

— Ой, точняк! — Миколка затряс в обіймах кудлатого друга. — Та ти ж у мене цей, як його, поет! Слухай, що виходить:

Сніг засипав цілу Школу,

Сніг усім нам по приколу!

На сніг весь клас повибігав,

І навіть песик каже: "Гав"!

Що ж, вірші — це навіть непогано! Принаймні краще, ніж Товстушині плачі про кицю на кухні! Дуже навіть краще!

Нарешті на поріг висунулась Катька.

Миколка ринувся до неї, але різко зупинився. Так і завмер зі сніжкою в руках.

Найда розумів його з півруху: Миколка не кине сніжки, як це роблять зараз усі поголовно. Миколка зараз думає, що Катька — неземне створіння, і що в неї кидатися гріх.

Правильно, бо ця жінота почуття гумору не має. Запросто може уп’ястись пазурами у морду, як ото кицька Анхвіса в Найдине вухо!..

Катька на мить замружилась від незвичної білизни й неймовірного вереску. А потім наче стала шукати когось поглядом. Здається, Найда здогадується, кого.

Атож, ось її очі уже наткнулись на Миколку. І — завмерли щасливо. Чесне слово, якби Найда був сентиментальнішим, ті очі видалися б йому схожими на дві квітки Гіацинта!

Миколчині очі заструменіли назустріч Катьчиним гіацинтам.

У Найди від того незвичного струму аж знову занив одкушений колись Анхвісою кінчик вуха…

Собака вже був готовий, зіщуливши покалічене вухо, ображено втікати геть.

Але Миколка зненацька ніжно його погладив і довірливо прошепотів:

— Найдо, слухай, що склалось: "І вийшла на поріг вона — ота, що серед всіх…" Ні, не так… "Ота, що на весь світ — одна!"

І майже проспівав:

— І вийшла на поріг вона —

Та, що на цілий світ — одна!

Ого, заявочки!

Утім, Найда щось передчував. Це ж — як вона там? Любов! Таке вже було в Миколки до Чікси. Правда, тут якось… серйозніше, чи що…

Любов — знов? Це ж треба: теж прикладно! Проте не дуже гарно… Любов — гав? Фу, нікуди не годиться! Любов — кров? Ні, вже краще: любов — плов!

Слово "плов" Найда почув зовсім недавно: вчора Товстуха їх частувала дуже смачною рисовою кашею з м’ясом. Після такої смакоти Миколка навіть вирішив залатати дірку в паркані і, відклавши на ще далі придбання нових кросівок, купити Товстусі якийсь гостинець із їхніх заощаджень.

Від того, що хлопчик і тепер звіряється саме йому, псові, Найдині груди переповнила гордість. А коли Миколка в цю секунду за тим-таки — "ревнивим" — вухом його ще й почухав, Найді стало зовсім легко!

Може, вона таки непогана, та Катька?

Ідилію обірвав Дзвінок.

Катьчині гіацинти вмент сховались під сполоханими листочками вій і заклопотано зникли за Дверима.

За Катькою неохоче, повільно, але покірно всмокталось у Двері й усе гомінке школярство.

Найда залишився сам.

Серед широченного дворища щонайсвіжішої білизни.

Обліплений снігом, наче якась північна лайка. З душею, повною конвалій та гіацинтів.

Пахло Снігом, Сонцем, Любов’ю і — ну, зовсім трошки — Товстушиним пловом…

Може, то так пахне… Свято?

**СВЯТИЙ МИКОЛАЙ**

Здається, Найда вже пережив щось подібне торішньої зими. Всі магазинні вітрини прибралися в блискучі витребеньки, засипалися снігом, який не тане, засяяли тисячами зірок. Пахощі ялинки стали якимись іншими: солодшими, ніж у квадратно підстрижених кущів біля Школи. Людські потоки на Вулиці тепер пахли Поспіхом, Турботами й Передчуттям Казки.

Усе показувало на те, що, як і торік, Смітник невдовзі поповниться силою-силенною коробок, баночок, пакетів і кульків од найрізноманітнішої смакоти. Найді досі впам’ятку запашні кісточки від чиїхось холодців, шелестючі ковбасні шкурки, обрізки сиру та лушпиння од варених овочів… Трохи згодом великими дозами пішли недоїдені перестояні страви: причерствілі бутерброди, майже не скислі рештки салатів і тільки трохи несвіжі рибні котлети.

При згадці про котлети Найді сильно тикнулось: ні, несвіжі були вони таки не трохи. Але все одно пам’ятається лише приємне.

Нині, здається, щастити постало вже від сьогодні: біля розбитої скляної кульки Найда знайшов майже непочате морозиво: хвала новому сніжкові, що прикрив свіженький льодок на тротуарі під магазином!

Хоч Найда і змерз, як цуцик, проте й радів, як слон.

Пожадливо (але ж і не допадешся, бо язик відмерзає!) лизькав білий солодкий скарб у шелесткій обгортці.

Його раювання перебив Миколка, що вихором налетів зі шкільних Дверей.

— Дай п’ять!!!

Найда терпляче виконав ритуал урочистого руко-лапостискання і повернувся до свого бенкету. Проте Миколка й не думав давати йому спокій:

— Сто пудів, ти не знаєш, який сьогодні день!

День, білий від снігу й солодких заморожених вершків — чого б це Найда не знав?

— Прикинь, сьогодні — Святого Миколая!

Найді почуте, ну, аж нічим не пахло, тож він і вухом не повів.

— А ти знаєш: Святий Миколай підкладає під подушки дітям Гостинці, — аж вибрикував Миколка по льодкові своїми драними кросівками.

І як це пов’язано з ласощами на асфальті? До того ж, після Гіацинта Найда трохи розчарувався в Гостинцях і втратив до них інтерес.

— Я теж не вірив! Училки спитав, а вона каже: правда! Нашим усім до одного поприносив! І Катьці! І з паралельного всім! — захоплено торочив Миколка. — Погнали на хату!

— Вже розбігся! — Найда ображено загарчав і ще з більшим завзяттям узявся до своєї знахідки.

— Прикинь: а я ж під подушку й не зазирав! — Миколка нетерпляче тупає ногами.

Але Найда, наступивши лапою на обгортку й зубами розірвавши її, уперто вилизує рештки морозива.

Уже три дні, відколи випав сніг, у Халабуді підмерзло, і вазончикові стало холодно, вони всі троє ночують у Миколки вдома. І справді: жодного ранку, тим паче сьогодні, Миколка під подушку не заглядав!

— Погнали, бо ще Вітчим припхається й перехопить Гостинця!

Уже кілька тижнів, як Вітчим десь завіявся, і мама поклялась Миколці своєю найчервонішою і найпахнючішою помадою, що більше ніколи його не прийме. Того разу вона клялась найновішими капцями, і, щойно зрадила обіцянку, Найда запорпав ті капці в купі гною під сусідським городчиком. Тож тепер має науку: щоб не позбутися й помади, мусить дотримати клятви. Але для підстраховки все ж краще випередити Вітчима. Навіть якщо Гостинцем виявиться ще один Гіацинт.

Найда із жалем покинув шелестку упаковку й рушив за господарем.

— Дурненький, не жалій: Святий Микола нам щось у сто разів краще поклав! — заспокоював Миколка.

Проте сам заспокоїтись не міг. Цілу дорогу все пришвидшував і пришвидшував крок і висловлював найрізноманітніші припущення.

— …Це ж якби я, дурень, у ті грудні Школи не пропустив, уже тоді знав би про Святого Миколая! Це ж і тоді під подушкою щось було, та, мабуть, Вітчим знайшов і пропив!

— …Це ж, прикинь, там може бути щось та-а-аке-е-е! Ну, велосипед, звичайно, під подушку не влізе, а от Конструктор!..

— …Або торба цукерок!

— …Чи нові кросівки!

Найда захекано дріботів поруч із Миколкою.

Що ближчала хата, то більше кортіло дізнатись, який же Гостинець ховається за її облупленими стінами й гіацинтовим віконцем, під зашмуляною Миколчиною подушкою. І то палкіше вірилось, що гостинець таки є. Не може Святий Миколай забути про хлопчика — ще й із таким самим, як у нього, святого, іменем!..

*Грудень, 2007*

**Валентина КОВАЛЕНКО**

**ТАКИЙ МІЙ РАЙ**

(Уривок із повісті)

*Всім рідним і близьким,*

*в царстві небесному і земному, що допомогли мені знайти себе у цьому світі, присвячую*

Докосив листопад

перестояне бабине жито.

Накрутив з дощу перевесел,

нав’язав вісімдесят п’ять снопів

та й повіз за село

до дідової копиці,

що спинилась

вилинялим чеканням дерну

під дичкою...

Велика бабчина копиця,

а сама ж вона –

сухісінький колосочок,

вимолочений вщент

колгоспним ціпом.

Їде бабка на чорному

дощатому возі,

а в сухариках рук –

її розіп’ята віра.

А на вустах –

її одвічна покора.

А на чолі –

перепустка до Божого раю.

Чи ж пустять?..

...Я саме тут умиротворена, а не там, на Сокурівці. Бо вони тут, а не там, де моторошна пустка висмоктує з мене душу, волає голодними очима вікон порятунку, але я... Наскільки я любила ту хату, настільки тепер її боюся.

Вони лежать рядочком, присмирені вічністю та ще тугим барвінком. Стара яблуня м’яко кладе милостиню на зелені віка могилок. Розхристані обійми хрестів – довірливі. Входжу в них, тулюся, вслухаюся... в себе. Блакитний їжачок миколайчика щемливо щетиниться в моїх почуваннях, стрибожиться зблідлий дзвоник – викалатує по душі. Барвінкова свіжість холоне в грудях безповоротністю. А чи ж?..

М’яко в кутку огради ярить вистиглий безсмертничок. Дотягуюся через бабчину та дідикову могилку до нього і вперше... не боюся смерті. Вперше дивуюся зі своєї видумки, що з дитинства і аж понині переслідує мене: якщо я вмиратиму, то попрошу, щоб поруч зі мною в домовину поклали кишеньковий ножик. Ним я б вирізала дірку у вікові й помаленьку б вибралася на світ божий. Смішна! І до чого тут безповоротність? Я ж думаю про них, а отже, вони – в мені!

Вони просто переселилися в мої спогади. А допоки згадуєш мертвого, допоти, кажуть, живе і його дух. Отак і я. І всі ми. Благослови, Боже, на вік-віковщину людську пам’ять! Пусти до раю небесного моїх Чуйченків, Євенків, Головченків... А я – утішатимусь земним...

 ...Сопе-похрумує сухими дровцятами піч. Якби ото так хрумкотіла сухарями чи редькою котра з нас (молодша трьома роками сестра чи ж я), то вже б огризнулися одна на одну:

 – Людко, не хрумкай! чи – Валько, не сердь мене!

Бабка зазвичай би нагромічала: «Чого ви заводитеся, наче зведенюки!»

Але то так тільки сказано – «нагромічала».

Бабка Ганна – сухенька, невеличка, – здається, не вміла й кричати. Ото тільки її тонкий рот поодинокими зубами, бува, зашамкотить волого, а ми вже й не знаю, чи слухалися її, чи ні, але ж любили до безпам’яти. Особливо ж я. І мати про це знала, бо не раз вдоволено вислуховувала: «Я сильніше люблю бабку й дідика від вас із батьком!»…

...Так отож – піч: сопе-похрумкує. Із заширмленої кухні ледь-ледь навскіс через хату прорізається світло, нанизуючи верстат та ховаючись аж у Миколаєвому кутку.

В хаті ще досвітково і затишно. Вогонь від печі фірколить по стінах та вікнах своєю золотою пилюгою. Утла дрімота солодко туркоче бабчиними кочергами та рогачами, таємничим булькотінням казанів. Попахує вже стопленим у глечику молочком. Нараз у моїй уяві пузириться рум’яна шкурка. На останнє відчуття аж тверезію від сну: встати та з’їсти, бо ж не усовблюся поперед оцього білобрисого «лізику кизику а піцьку» (так просила Люда, щоб її підсадили з книжечкою на піч). Поглядаю одним оком на кирпате закомизене в білих кучериках лице сестрички. Та бабчине шамкотіння гусячим крилом біля підпіччя (замітає!), елегійне муркотіння кота на припічку, обережне поцокування криничного ланцюга та рідкувате дідикове покашлювання на причілку хати умиротворюють, заколисують: спи ще, «на твій вік буде» (це вже бабчине).

Солодко приплямкую ту райську насолоду від дорослих клопотів, шурхаю глибше під кожух, вдихаючи задоволено запах його вовни. Ох, і набралися ж потрюхи три вискублені мною бабчині кожухи та сукняна ковдра! І понині чудуюся: звідки в мене була взялася така мода засинать з безіменним пальцем у роті, одночасно чухаючи під носом наскубленою вовною – скубою – у тій пучці, що хрестяться нею на куток. Згублю серед ночі, кажуть бабка і мати, і кричу, наче скажена:

 – Де моя ску-у-у-ба-а?

Наскубають другої. А пальчичок той був такий засмоктаний, наче калічка, – тонюсінечкий...

Вже добре розвиднюється. В запітнілих нічною росою шибках починають кільчитися сонячні сходи. Сиплються вони десь із боку Сердюківської станції, де колись, розказував дід Федь, бондарював його батько, – мій прадід Кирило: робив двохсотлітрові і більші діжки на вино та квашню всяку, бодні, верстати, бляти, начиння, вулики і ще багато дечого. Колись моїй матері був змайстрував навіть дерев’яного ваньку-встаньку. А мати візьми та й поламай його. Було, каже, крику. Обізвав «шерепою», спалив у грубі, і з тих пір перестав балувати цяцьками!

Багато після прадіда поназоставалося! Славним він був у мене! Але про це поведу мову пізніше.

Поки що ж солодко потягуюся, мружу на світло очі. Тихо клацає клямка, важкі кирзові чоботи втупцюють у хату і дідикове «а де ж мої куцюпаночки» м’яко лоскоче душу. Потягуюся солодко. Дід холодною цупкою рукою ловить під кожухом мої й Людині п’яти. «Лізику кизику а піцьку" невдоволено хникає, а я розчумуюся, сміливіше розкриваю очі і пускаю їх попаски по хаті: по жердці з пахучим пранням над нашими головами, по карточках, в яких обрамлені і новонароджені, і на виданні, і сиві, і померлі – словом, всі – від роду до роду. Он у кутку під вишитим «вугольніком» святий Миколай, мальований сільським художником Василем Кравцем. Своїм перстом він вже благословляє мене на день прибулий і... надвір.

Бабка, крекчучи, звично стає на стілець, потім опирається коліном на піл, де спимо, і дерзкотливо вгору підтягує на довгому ланцюгу важку гирю. Чіткіше починає витутукувати круглий, наче крашанка, маятник, і, здається, від того стуку розворушуються в мальованому на годиннику сосновому лісі ведмеді. Бабка розширмлює пожовклі від часу фіраночки на причілкових вікнах, що від сусіда діда Терешка.

 – Сидить уже, – каже, – пузо через ковіньку звісив. Жде, кого б зачепить.

 Я з цікавості зводжу голову і пересвідчуюсь у бабчиній балачці. Страшенно хочу надвір за повітку – і боюся, щоб Терешко не вгледів мене, бо ж так і почне з самого ранку дражнитися…

…Він і з матері моєї надорюгався, як та дівчуком була. Ото тягне, було, воду (а криниця в них на складу) – а дід уже тут як тут.

 – А чула, сьогодні празник?

 – Який? – здивовано перепитує мати.

 – Івана Богослова! А до Івана Богослова не стоїть дівка доброго слова! Ха-ха-ха!

Дід своїм реготом, наче викуваним у кузні (ковалем же був!) мантачить і до мене добрався.

Однак, терпець уривається і, заплітаючи ногу за ногу, вискакую босоніж у холодні сіни, тоді у двір до загороди і тільки вслід чую бабчине:

 – Куди ж, бісова кров нивірна? Зима ж! Уз-зу-уйся!

Бабка Ганна від того непослуху береться за голову, гірко кривиться і мало не плаче:

 – Одна болячки дохватила (це на матір), і ти на мою голову. Уз-зуйся, кажу!

А тоді махне досадно рябим сухариком руки та й вишепче: «Ти чорта хрести, а він каже: пусти».

Повертаюся, пригинаючись попід льохом, дровником, повз тинок з головами глечиків, зачіпаюся за широку призьбу і зопалу, щоб не побачив Терешко, влітаю в сіни, вже тримаючись за збите коліно.

 – Чи ти торопленна? – стрічає мене бабка. Каже це тихо, плаксиво, докірливо. Така її лайка.

Я ще хвильку нагріваю під кожухом холодні, по-бабчиному, як у жабері, ноги, і нарешті коло печі ловлю її загадковий погляд! Мої очі робляться натхненно-великими. Я радісно штурхаю під бік «Лізика»:

 – Вставай, сплюхо, бабка щось таке нам наварила!

Плямкаю їй над вухом, а вона навідмаш пухкенькою, проте важкою рукою сонно дає мені по мармизі. З нижньої губи сочиться кров.

 – Дурноверха! – репетую. Тепер всі галушки сама з’їм, а тобі не дам!

Перескакую з полу на довгу лаву, нею – до столу, де смачно вже пахне найулюбленіша в світі страва. Лізик, почувши це, спросоння як ногу вломить до столу теж, але я обіймаю миску і дражнюся на її кривороте пхикання:

*Заплач, Матвійку, дам копійку.*

*Зареви – дам аж три!*

А їй же палець у рот не клади, шепеляє:

*Пан-пан-паненя,*

 *Хто не дашть –*

*той швиня!*

Свинею мені, звичайно ж, бути не хочеться, але ж і не вистачає мене надовго, щоб вислуховувати її оте ниття та ще й бабка бурчить, та ще й невтримно влазять через ніс кільчастою парою галушки. Одсуваю тарілку насеред столу і починаємо причащатися. Білі пухкенькі увірванці тануть у роті, а очі – десь під лобом. Смачно засьорбуємо юшкою, зажареною цибулькою та хрумкими шматочками сальця, та солоним кропчиком.

Від гарячого пошморгуємо зморщеними носами, плямкаємо так, що аж виляски ідуть хатою і, як не дивно, не сердимо цим одна одну. Бо це ж – галушки!

Далі бабка, витопивши та накрутивши нам з усіляких ганчірок ляльочок, аби хоча чим-небудь забогарадити, сідає до верстата. Схилившись, підкручує зубчатий барабан, на якому з учора натканий сувій рядна, поправляє лапи, перевіряє основу. Відхилений худенькою рукою блят дає прохід вишмульганому руками і роками кольору жолудя – човнику. Він легко ковзає нитками туди-сюди, розмотуючи цівки нарізаного на смужки ганчір’я. Шурх в один край – геп блятом! Шурх в другий – те саме. Так і прибивається смужечка за смужечкою – застигає в рядні: чорна, червона, біла, синя, жовтогаряча, зелена... Та й знову.

Пробувала і я разів нескілько того ткання. На жаль, не доставала ногами підніжок. Більше роззявленим ротом ловила бабчине райдужне творіння, аж у грудях лоскотало від того задоволення, перехоплювало дух та голосно подеколи ковталася слина. Смак!..

...Бабка співала. Ткала і співала. Різала ганчірки на рядна і співала, вколисувала нас, одинадцять онуків від чотирьох дітей – і співала... Колиски своєї не пам’ятаю. А от на подушці, вмощеній на худесеньких, наче кописточки, бабчиних ногах, не один мій сон виспівався її тихим вологим голосом:

*Ой, котино-котку,*

*Не лізь на колодку,*

*Бо заб’єш головку,*

*Та буде боліти –*

*Нічим завертіти.*

*Була одна наміточка,*

*Та й ту дівки вкрали.*

 *На кукли подрали,*

*Кукли погоріли.*

*Дівки подуріли.*

Дрімаю і чую, як старенька хрестить подушку, мене, і магічний шепіт молитви заповнює дитяче тіло незбагненною приємністю: «Став Йсус Христос в головах, ангели – по боках, ангели-хранителі, храніть її душу і тіло звечора до півночі, з півночі – до світу, а од світу – до кінця віку».

Моя ріднюща хранителько! Скільки літ минуло, а я й досі свято бережу і ці слова, і ті, що допомагають мені при всякій добрій справі. Кажу сама і читачу б порадила:

*Господи Боже, пострічай мене,*

*Не сама я рожденна – благословенна.*

*В Божу путь іде*

*Сам Господь і Мати Божа мене веде.*

*Сонце мені меж очима,*

*Ангел мені меж плечима,*

*Приверніться до мене,*

*Весь мир хрещений,*

*Соколовими очима,*

*Материним серцем.*

*Мене мати породила,*

*Місяцем обгородила,*

*Зорею оперезала,*

*Всьому мирові за золото показала*

*Однині й довіку. Амінь.*

На жаль, не привчилась я вірити в Бога. Багато відібрала радянська школа того, що було в мені закладено моєю богомільною бабкою. Але все минулось, а вона, моя добра Богородиця, зі своїм світлим образом і словом, супроводжуватиме мене аж до вишеньок за Вогненка…

…А ще я, не посмійтесь, страшенно люблю, коли в березні свіжо пахнуть двори напратими вишитими рушниками, а порожні хати озиваються високою луною від побілених глиною стін та змазаних коров’ячим кізяком долів; коли вишневі садки пахнуть глеєм і парує після зими розгребений скаженим курячим кудахтанням гній; коли приходить з ферми натомлена мати, стає до плити, а від неї ніколи не перестає пахнути солома, кислий жом чи силос, а далі, з весною, терпка зелена люцерна чи берегове сіно, парена дерть чи парне молоко...

Все, що в городі, в полі, в лісі "проізростає", як у того О.Довженка в «Зачарованій Десні» – все «проізростає» в мені. Іноді, здається, що я вже й сама земля. Бо разом із нею з ранньої весни до пізньої осені – кільчуся, спинаюся, буяю, цвіту, колошуся, дозріваю... Люблю! Ой же ж люблю!

Було вийдуть бабка або мати у берег до Шостачки ряднини прати, а ми кумела з гори та на гору. Город у діда й бабки крутий, наче водоспад, що ховається своїм невтримним потоком кипучої зелені у густих левадах, загачених від Шостачки сивими вербами. Не встигнеш ступнуть у бік озимини чи левади, так уже й галасують: дід згори, від дривитні, а баба – знизу:

 – Куди ж ти, розпроклятуща в тобі душе, топчеш? Хіба в тебе розуму немає? Ти ж старша?

Швендяємо ото з раночку й до вечора. Березневе сонечко вилушпилося із зимової шкалярущі, а ми – з хати.

Там, у садку, терпко пахнуть надклюнуті зеленню кущі смородини, вилискують липучі бруньочки вишень; земля засіюється зеленою росичкою споришу, лапатиться тугенькими ворсистими лопухами, лататиться круглястими калачиками. А он на складу з дідовим Терешковим городом – розшита цупким дерном могилка. Зелені леза півників прорізали барвінок. Там – бабчині дівчатка-близнята. І на кладовищі за Вогненком ще одна дівчинка похована – Ліда. Померла, коли був їй один рочок. Моя мати й досі докоряє бабку Ганну, що назвали її на честь мертвої – від того й по долі така нещасна. А воно хтозна від чого. Пиняла мати й на те, що коли женилися з батьком, то котрась із жінок остригла на їхньому короваї околот ножицями перед роздачею. А моя двоюрідна баба Сашина тоді аж руками сплеснула: «Що ж ти наробила? Ти ж їм щастя обрізала!» А, може, й хата така трапилась. Та то вже мати сама напрягла: тільки цю, в центрі села, у Івана Лейчика. Скільки не відмовляли родичі: не годиться, бо там вішальниця була. Ні ж. Не послухалася.

Але щось таки та є, коли отак весь рід наш Чуйченківський переметрежило (це вже окрема розмова – болюча). Суджене, кажуть, як скажене.

...У Євенків – баби з дідом – ми практично вибилися в пір’я. Односили вони нас і одвозили, доки мати оклигала од болячок (застудила голову, робили операцію). Ходили ми від них і в дитячий садок там, на Сокурівці, у звичайну хату діда Семена. Це було навскіс через дорогу. Недалечко. Однак на бабчині сорок п’ять кілограмів таки важкувато було в одну із злив переносить через глибокі болотяні колії шляху своїх «куцюпаночок». Та ще й у кропив’яному мішку!

Як узяла, пригадую, мене першу, то «Лізик» галасував на всю Сокурівку, мало серце в бабки не вискочило, доки по неї не вернулася.

Ой, оте «першою»!

...Мати в садку в казані варить варення. Кому першому давати лизать копистку? Звичайно ж, Лізикові! Байдуже, що чоловік буде лисий! Не упустить свого – ні-ні!...

...Ріжуть свиню. Ділять вуха і хвоста на двох. Обов’язково ж приміряє, щоби в неї не менший шматочок та частина хвоста – таки тонша.

Приніс колись батько із саду два невеличкі деревця-горішки. Заохотив нас до роботи: посадіть кожна своє. Повикопував нам за повіткою од сільської лікарні ямки, позаправляв їх глиною та кізяками. Ой любив же цю справу! Поділив: старшій – вищеньке, молодшій – нижче. Куди там! Не чіпай, Сидоре, матері! Як розходиться – одведи, заступи й сохрани!

 – Ага, мені менше! Я після неї всі недоноски доношую, то мені ще й менше! А-а-а!

Галасує. Батько узявся втихомирювать:

 – Дурненька, ти своє посадиш, будеш поливати частенько, воно розростатиметься та й відштовхне Валине вбік. Та вгору потягнеться. Не плач.

Сьорбає заспокоєно носом. Садимо. А тоді наввипередки щодня – з водою. Лізик ще й цеглинками од мого горіха одгородилася, щоб коріння деревце не пустило в мій бік...

Отак і ростуть вони донині – розложисті, аж до неба. Знаємо тільки, де чий. А час їх порівняв...

Покупила якось нам мати шубки: мені – чорну, сестрі – коричневу з білим комірцем. Напала на мене причина, вхопила я ту, що була під рукою, та й побігла надвір. То вона ж таку вершу розкрила, так уже після моїх походеньок обдивлялася, чи я ж її нікуди не втовкмачила, що від сміху вся сім’я животи рвала.

«Ох, діти, діти, де вас подіти?» – любила казати бабка. А ми ж таки нічим не були кращими від інших! Робили шкоду! Вилазили на найвищі гілки старої шовковиці, що росте в батьківському дворі в городі, розкушували чорні ягідки і жбурляли ними одна по одній, куди влучить. Хімічні носи, лоби, вуха, щоки, а, найгірше – платтячка, яких бідна мати не могла ніколи допратися. Виламували молоді качанчики з кукурудзи на ляльки, вибирали зелені гарбузці на «коровок», зносили з городу під шовковицю стиглі помідори, різали їх ножиками – робили «операцію» – присолювали сіллю (не тільки помідори, а й ноги, пообдирані сухим картоплинням, бралися червоними попругами), а тоді без пам’яти наїдалися ними до завареного матір’ю звіробою…

Часто заходжуся болем, коли бачу сільську стару людину з чорними тремтячими пучками, що перебирають у носовичку плакані копійки. За ними – вічне недосипання, вічне недоїдання, вічна робота, вічні надії на вічні обіцянки «згори». І вічний біль.

І вічна любов до землі…

Моя глибока і вічна історіє, родом із революцій і бунтів, воєн і тюрем, нестатків і голодовок, смертей і народжень! Спинається і святіє мій дух, коли торкаюся глибин твоїх мудрих, скроплених єлеєм віри у превище, – волю духа! Ступаю в нове тисячоліття, оглядаючись на тебе, на твою мученицьку долю, запам’ятовую, щоб ще раз і ще повертатися до твого безкінечного начала; пружніти, тужавіти, вземлюватись і невтримнішати до вимріяного тобою неба.

Може, хто закине з читачів, що надто детально пишу про свій рід. Але таким чином я досліджую себе. Осягаю...

**6 клас**

**ПІСНІ ЧЕРКАСЬКОГО КРАЮ**

**А В ПОЛІ, ПОЛІ САМ ГОСПОДЬ ХОДИВ (щедрівка)**

А в полі, полі сам Господь ходив,

Сам Господь ходив, жито породив,

Жито-пшеницю, всяку пашницю.

Діва Марія за Ним ходила,

За Ним ходила, Його просила:

А вроди, Боже, жито-пшеницю,

Жито-пшеницю, всяку пашницю!

Сію, вію, посіваю,

З Новим роком поздоровляю!

Многая літа! (3)

**А В ЦЬОМУ ДВОРІ КРАСНАЯ ПАННА** (колядка)

А в цьому дворі красная панна.

По двору ходить, як місяць сходить.

В світлоньку ввійшла, як зоря зійшла.

За стіл сідає, як злото сяє.
Там три козаки радоньку радять.

Радоньку радять, стиха говорять.

Що перший каже: то королівна.

А другий каже: то ж бо царівна.

А третій каже: не королівна.

Та й не царівна – то моя дівчина!

**СКРИПЛЯТЬ НОВІ ВОРІТЕЧКА** (веснянка)

Скриплять нові ворітечка

на мороз, на мороз!

Ой хмариться та туманиться,

Та, либонь, буде дощ.

Буде дощ, буде дощ!

Ой дощику, поливайчику,

Поливай, поливай!

Ти, козаченьку, до дівчиноньки

Прибувай, прибувай!

**В ХОРОВОДІ МИ БУЛИ**(веснянка)

В хороводі ми були,

Ми були, ми були.

Красну панну виділи,

Виділи, виділи.

Красна панно, обернись

Обернись, обернись.

Красна панно, затанцюй,

Затанцюй, затанцюй.

Кого любиш – поцілуй,

Поцілуй, поцілуй.

**ОЙ НА ІВАНА, НА КУПАЛА** (купальська)

Ой на Івана, на Купала

Там ластівочка купалася.

На бережечку сушилася,

Дівка Ганнуся журилася.

А ще рушничків не наткала,

А вже Василька вподобала.

А ще рушнички на верстаті,

А вже Василько в її хаті.

**ОЙ ПОСІЄМ ОВЕС ТА Й ДО ЗЕРНА Й УВЕСЬ**(жниварська)

Ой посієм овес та й до зерна й увесь,

Ой зберемо овес та й до зерна й увесь,

Ой змолотим овес та й до зерна й увесь,

Ой звеземо овес та й до зерна й увесь.

**КОТИВСЯ ВІНОК З ЛАНУ**(жниварська)

Котився вінок з лану

До господаря в браму.

З-під брами у світлицю,

На білі паляниці.

Господар молоденький,

Під ним кінь вороненький.

По подвір’ячку грає,

Женчиків виглядає.

**ТЛ: народна пісня, повтори (рефрен), анафора.**

КОЛИСКОВІ ПІСНІ (НАРОДНІ)

**КОЛИШИСЯ, КОЛИСОНЬКО**

Колишися, колисонько,

Із дуба, із дуба,

Колишися в колисоньці,

Дитинонько люба.

Люлі, люлі, мій синочку,

Справлю тобі колисочку,

Та й повішу на дубочку.

Сонце зійде - обігріє,

Роса впаде та й скупає,

 Листок впаде - та й накриє.

Будуть пташки прилітати,

Та й будуть співати.

Дитиночку малесеньку

Будуть присипляти.

Колишися, колисонько,

З орішка, з орішка.

Колишися в колисоньці,

Мамине потішко.

**СПЛЯТЬ ГОРОБЧИКИ І ЗАЙЧИКИ**

Сплять горобчики і зайчики,

Білки сплять уже давно.

Дощові пальчуні-пальчики

Тихо дзвонять у вікно.

Вкрийся маминою ласкою,

Спи, як ті маленькі всі.

Спи, як ті, повиті казкою,

Сині трави у росі.

**ОЙ ХОДИТЬ СОН КОЛО ВІКОН**

Ой ходить сон коло вікон,

А дрімота коло плота

Питається сон дрімоти:

-Де ми будем ночувати?

-Де хатинка тепленькая,

Де дитинка маленькая,

Там ми будем ночувати,

Мале дитя присипляти,

Щоб виросло, не змарніло,

Щоб тяженько не хворіло,

Сили й розуму набралось,

Своїх батьків потішало.

**ПРИЙДИ, СОНКУ, В КОЛИСОНЬКУ**

Прийди, сонку, в колисоньку

Приспи мою дитиноньку.

Та щоб спала - не плакала,

Та щоб росла - не боліла

На головку і все тіло,

Та щоб личко не марніло.

**ОЙ НУ, КОТЕ, КОТОЧОК**

Ой ну, коте, коточок,

не йди рано в садочок,

Не полохай галочок –

нехай зів'ють віночок

Із руточки, із м'яточки

синочкові до шапочки,

З хрещатого барвіночку,

з запашного васильочку.

**СПИТЬ ДИТИНА, СПАТИ БУДЕ**

Спить дитина, спати буде,

Йому мати сторож буде,

А сестричка до помочі,

Як удень, так і уночі.

Спи, маленьке маленятко, Наше любеє дитятко,

Наша квіточка гарненька, Наша зірочка ясненька.

КОЛИСКОВІ ПІСНІ (АВТОРСЬКІ)

**Марина ПАВЛЕНКО**

**ВИ, ШУМИ, ЗГИНЬТЕ! ЛИНЬТЕ У СТЕПИ!**

Ви, шуми, згиньте! Линьте у степи!

Хай тільки тиша стукає у скроні!

Наплакавшись, моя дитина спить,

Ви чули? Не збудіть моєї доні!

**ПЕРЕД СНОМ У ДИТИНСТВІ**

Перед сном у дитинстві

ми з сестричкою чи не найдужче

любили казки і пісні.

Бувало, вже всіх Телесиків

прочитає тато

й переспіває мама

всі колискові,

а ми ніяк не вгамуємось.

-Тепер оцієї -

«Тече вода з-під явора...» -

припрошуємо батьків,

яких назавтра чекає

ще ціла купа уроків.

Але ж нам такі цікаві

качатка, що ловлять ряску!

- А далі? - дуетом питаємо,

коли закінчилась пісня.

-Далі качатка поснули,

а качур із качкою сіли

перевіряти зошити.

**КОЛИСКОВА ДЛЯ ДОЩУ**

Досить, досить, досить, досить!

Розстарався надто, доще!

 кап - кап - кап

та кап - кап - кап,

заважна твоя рука!

Помаліше, помаліше!

Як?!? Ти навіть не приліг ще?!?

Крапля - стук! І знову - стук:

перли клякнуть на льоту!..

Тихше, тихше! Тихше, тихше!..

Хай мій вірш тебе вколише!

Ось і грім оддаленів.

Тільки схлипи по вікні.

Любо, любо подивиться:

 дощ уклався на травиці

й, ніби сплакане маля,

сну долоньки підставля...

**Микола ШАМРАЙ**

**СОН ГОЙДА КОЛИСКУ СВІТЛУ**

Сон гойда колиску світлу,

Де по спалахові дня

Пелюстками сонна квітка

 Сповиває соненя.

Де, мов крила журавлині,

дві тополі в'яже дим

І стежина-павутина

Забува мої сліди.

Сон вигойдує колиску.

Срібне коло хить та хить.

Не одна вервечка блиска,

Тільки жодна не скрипить.

**Раїса ФІЛОНОК**

**КОЛИСКОВА БРАТИКУ**

Вечір тихо вже ступає,

Братик рідний спать лягає.

Спи, маленький, засинай

І скоріше виростай.

А-а-а... - виростай!

Киця спить і цуценя,

У сусідки спить маля.

Спить і вітер, спить і поле,

Хай зростає твоя доля!

А-а-а... — твоя доля!

Тихо пташечка співає,

Хай солодкі сняться сни.

Спи, Івасику, засни!

А-а-а... - спи!

Сонце спатоньки лягає,

А сестра тобі співає:

«Ти зернинка України,

Ти краплиночка родини!»

А-а-а.... - нашої родини...

**Лариса КОВАЛЕНКО**

**КОЛИСКОВА ДОНІ**

Ой леліяла я квітку у саду,

Проганяла я від доні лихо і біду. Замовляла я, щоб вітер не шумів

Щоб мою маленьку доню не збудив. Спи-засни, моя Аліночко, бай-бай, Оченятонька маленькі закривай.

Хай насняться тобі мамині пісні,

Що відгонять всі печалі уві сні.

Теорія літератури . Колискова як різновид пісні

**ПІСНІ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ**

**Галина АНІЧІНА**

**ЧЕРКАЩИНО МОЯ**

 Черкащино, моя ти вишиванко!

Родюча, щедра, лагідна земля.

Рожевим вишиватиму світанки,

 Зеленим вишиватиму поля.

Сорочка біла батьківщини-неньки.

На ній червоним шию імена

Залізняка, Хмельницького, Шевченка,

А золотом - пшеницю на ланах.

Черкащино, ти – серце України,

За хліб, за сіль низький тобі уклін.

Стібками чорними я вишиваю війни,

Голодомор, чорнобильський полин.

Хрестом бузковим мережу я квіти,

А гладдю - хвилі сивого Дніпра,

Прикрашу небо, синім шовком шите,

Зірками щастя, миру і добра.

Душа моя до самого останку

З тобою буде в будні і свята,

Черкащино, моя ти вишиванко,

Земля козацька, вічна і свята.

 **Микола НЕГОДА**

**ДРЕВНІ МОЇ ЧЕРКАСИ**

Предки далекі наші

Вільні, як степ, були.

Звались вони черкаси,

Як степові орли.

Назву стару козачу

місто взяло собі.

Кінь бистроногий скаче

Здавна в його гербі.

 Древні мої Черкаси

На крилах лунких пісень

Стелять майбутні траси

В новий прийдешній день.

 Місто усе в обнові,

Вгору щодень росте,

Котить вали шовкові,

Де колоситься степ.

Вільна земля Богдана

Йде у новітній час.

Нам вона Богом дана

Там, де ходив Тарас.

Рідні мої Черкаси

На крилах лунких пісень

Стелять майбутні траси

В новий прийдешній день.

 **ЧЕРКАЩИНІ**

Признаюся тобі, як матері:

Я повірив очам не враз.

І сьогодні уп'ятдесяте

перечитую знову Указ,

 той, державний, з чіткою датою,

з литим колосом на гербі.

По-синівському ніжно й свято

сповідаюсь в цей день тобі.

В синій обрій залюблений змалку,

Я побачив зірки вдалині –

за село і Веселу балку

поманили міські вогні.

Я зростав на твоїй будові,

гриз науку і вчився жить.

Не клянуся тобі в любові –

Хочу в тебе її заслужить.

Йду в бори, де цвіте ожина

І жаріють пучки суниць.

Я мужнів на твоїх стежинах,

Воду пив із твоїх криниць.

В пору вранішню і вечорову

 Йду, долаючи крутосхил,

До Тараса - на тиху розмову,

До Богдана - набратися сил.

Зустрічаю гостей з привітом

хлібом-сіллю, не голіруч.

Маю честь говорити зі світом

від твоїх посивілих круч.

 **ОДА РІДНОМУ МІСТУ**

Бачу в гніві тебе, у пориві жагучім,

Як за кожний квартал клекотіли бої.

То від гуркоту й диму посивіли кручі,

І обрубками віт нас вітали каштани твої.

Стяг багряний зацвів на грудневім світанні,

І озвалася радісним громом гучна далина.

То ввірвався безстрашний Вахтанг Чіковані

 В той Палац, де дитинство моє опалила війна.

Переможці змужнілі вертали з походу до тебе,

Щоб ти з попелу встало,

Щоб дім із руїни воскрес,

І щоб мирне, безхмарне, засіяне зорями небо

Задивлялось на тебе над синіми водами плес.

Ти із мрії встаєш юнаків ясночолих,

Що з батьками ідуть у єдинім робочім строю.

 Занімілий стою перед світлими вікнами школи,

Де нові покоління продовжують юність мою.

 Гляну з кручі дніпрової - хвиля крута, білопінна

За "ракетою" котить в кипінні бурливому вод.

 Йду Алеєю Дружби - з воріт вийде хіміків зміна,

 Корпусами цехів зустрічає привітно завод.

 І усе ти - в пориві, усе ти - в нестримному злеті,

Все в турботі про долю й щасливе майбутнє синів,

 Як весною цвітеш, коли слухаєш в парках поетів,

Як в Будинкові Рад ти допізна не гасиш вогнів!

І кварталам, і площам, і скверам вклонюся з любов'ю.

Всюди слави сліди. їх не в силі торкнутися час.

Я всією душею, синівською плоттю і кров'ю

Прив'язався навіки до древніх і юних Черкас.

**Валентина КОВАЛЕНКО**

**ПІСНЯ ПРО САМГОРОДОК**

Як зі Сміли та до Ротмистрівки,

а від тої - на Ташлик й праворуч,

ген за абрикосові посадки

у видолинку, мов гнізді лелечім,

викачаний в хаток біле пір'я

Самгородок мій маленький клепле

та на верб коромислі сумують

береги розхлюпані Шостачки...

Хтось давно там сам обгородився,

та й потому Самгородком зветься.

З кореня тут всі переродались:

Сокуренки, Коваленки, Бойки,

Чуйченки, Ткаченки, Семиноги –

в горі і у радості - укупі.

І як блисне досвітком діброва, -

зариплять левади враз на косах,

молоком парним туман запахне,

й череда потягне в день предовгий

на поля, на ферми, пасовиська

односельців знов земні турботи.

І отак щоденно. А як ляже

день предовгий на траву росою,

то не раз ще ніч плачем здригнеться,

доки руки від роботи сиві

втомлений свій вік присплять до ранку...

Дорогі, принижені, терплячі!

Незабутні, рідні, родовиті,

що самі собі обгородились

болями своїми і думками

й «самгородками» взяли назвались

Богом і елітою забуті...

Скільки ж вас, таких ще, самгородців?

**Ольга ЧОРНА**

 **У ВІКАХ МИНУЛИХ, ДЕ ТРАВИ ПАХУЧІ**

У віках минулих, де трави пахучі,

Де поля, діброви, долини і кручі,

Народилось місто, світанком умите,

Стежками-стрічками, легендами вкрите.

Оберіг-святиня, давнини окраса,

Промовляє словом Кобзаря-Тараса.

Пахне матіола в мами біля хати,

Місто моє рідне, вік тебе кохати!

Сивий Тікич плине поміж берегами

І пінують весни пишними садами,

А вода джерельна манить чистотою,

Край мій розквітає піснею дзвінкою.

Тут плетуть віночки красуні-русалки,

І блукають лісом полохливі мавки.

Відкриває Жашків браму в світ далекий,

А у небо синє піднялись лелеки.

У СВІТІ АВТОРСЬКОЇ КАЗКИ

**ЛІРНИК САШКО**

**КАЗКА**

**ПРО ДІВЧИНКУ МАРУСЮ, ЧОРТА В ЧЕРВОНИХ ЧОБОТЯХ, ЧОРНУ ЦЕРКВУ ТА ЧАРІВНУ КВІТКУ**

В одному селі жила собі дівчина Маруся. Дуже вродливою була Маруся, але жила вона з батьками бідно, тому й свататися до неї ніхто не хотів. Уже всі подружки заміж повиходили, а Маруся все на вечорниці ходить - свого судженого чекає.

От якось зібралися хлопці з дівчатами на вечорниці - пісні співають, байки розказують, танці витинають, одне до одного клинці підбивають. Тільки Маруся сама в куточку сидить і сорочку вишиває. Коли це опівночі двері - рип! - заходить хлопець. Красивий - слів нема, ніхто його не знає, - мабуть, не з їхнього села. Лапсердак на ньому синій, ґудзики золоті, чоботи червоні. От тільки блідий дуже.

Дівчата принишкли, музики замовкли - до кого ж він підійде?

А він через усю хату - просто до Марусі. Дівчатам медяників дав, музикам червінець золотий, а Марусю до танцю запрошує. Дівчата по кутках шепочуться і Марусі заздрять. Протанцював хлопець танець і Марусю на ґаночок викликає.

 -Марусю, - питає, - чи подобаюсь я тобі?

 -Ой, подобаєшся, - каже Маруся.

 -Ну, то знай, що і я тебе вподобав. Я служу прикажчиком у сусідньому селі, у Гереженівці, і дуже багатий. Скажи своїм батькам, що до тебе свататимуся, - сказав і пішов собі.

Маруся додому біжить і ніг під собою від радості не чує. Розказала вдома батькам про щастя своє. Мати така рада, що й не натішиться, а батько задумався:

 -Доню, я бачив гереженівського прикажчика, то дід старий, сивий, горбатий. А що страшний - не приведи Господи. А ти кажеш, що молодий, гарний, веселий. Щось тут не так. Ти сходила б за ним та подивилася, куди він дівається, - може, то волоцюга який.

 -А як же я втраплю за ним, коли темно і не видно, куди йти? - питає Маруся.

А мати й придумала. Дає Марусі клубочок ниток і каже:

 -А ти, доню, зроби петельку і накинь йому ззаду на ґудзичок золотий, коли він додому рушить. Ниточка за ним потягнеться, а ти по ниточці його і знайдеш.

Ледве Маруся вечора діждалася. Коли це опівночі двері - рип! - суджений заходить, просто через усю хату до Марусі йде. Дівчатам медяників дав, музикам червінець золотий, а Марусю до танцю запросив. Протанцював танець і на ґаночок її викликає:

 -То що, Марусю, казала батькам за мене?

 -Казала.

 -Ну, то чекай старостів від мене.

Сказав те й пішов собі. А Маруся петельку з ниточки на ґудзичок золотий йому ззаду накинула і ниточку розмотує. Розмотала всю нитку, а далі сама за нею пішла. Добре, що ніч була місячною, то видно було, як ниточка спершу по дорозі вилася, а далі - на стежку, потім - у кущі, у ярочок, у балочку - і в ліс.

А ліс якийсь дивний - ніколи Маруся в ньому не була. Трава суха, дерева якісь покручені. Ниточка все по лісі в'ється і на галявину Марусю виводить. А на галявині церква стоїть, дивина така церква - чорна вся і без хрестів, двері зачинені, вікна позатулювані, а ниточка просто під двері пірнає.

Обійшла Маруся церкву кругом, а далі камінчик підкотила до вікна, залізла на нього і крізь щілину у віконницях досередини зазирнула. А посеред церкви стіл стоїть, на столі - домовина, у домовині покійник лежить, а поряд - її суджений стоїть і того покійника їсть!

Як побачила це Маруся, як закричала - і тікати звідти! Аж під ранок додому добилася, вся труситься, а батькам нічого не розказує - боїться.

А ввечері якась сила Марусю так і тягне на вечорниці. Прийшла Маруся, сіла в куточку - сидить ні жива ні мертва. Коли це опівночі двері - рип! - суджений заходить. Через усю хату до Марусі йде.

Уже дівчатам медяників не дає, музикам червінців золотих не сипле, а Марусю на ґаночок викликає.

 -То, що Марусю, ходила за мною вчора?

 -Не ходила, - каже Маруся.

 -А в церкві була?

 -Не була.

 -А що я там робив?

 -Не знаю.

 -А, не знаєш! Ну, то завтра твої батьки помруть, - сказав та й пішов собі.

А на завтра Марусині батьки померли. Лишилася Маруся сиротою. Минув час. Знов пішла Маруся на вечорниці.

Опівночі двері - рип! - заходить суджений Марусин у чоботях червоних і Марусю на ґанок викликає.

-То що, Марусю, померли батьки?

-Померли.

-Ну, то тепер скажеш, чи ходила за мною?

-Не ходила.

-А у церкві була?

-Не була.

-А що я там робив?

-Не знаю.

-Ну, то як не знаєш - то через три дні ти сама помреш! - сказав та й пішов

собі.

Прийшла додому Маруся, сіла та й плаче гірко. А потім згадала, що за селом, на хуторі в лісі живе стара бабця-знахарка.

Прибігла Маруся до бабці та й розказує про біду свою. А та вислухала й

каже:

 -Пізно ти до мене прийшла, не зможу я тебе врятувати. Але одне скажу: продай усе, що маєш, гроші попові віддай на церкву і попроси, щоб, як помреш, поховали тебе не на цвинтарі, а на перехресті трьох доріг. А як будуть домовину твою з хати виносити, то щоб не через двері, не через вікна виносили, а прокопали під порогом яму і через ту яму домовину протягли.

Зробила Маруся так, як знахарка сказала. Піп грошей брати спочатку не хотів, усе Марусю заспокоював та відмовляв, але все-таки взяв. А через три дні Маруся померла. Піп зробив усе, як Маруся просила. Прокопали під порогом яму, домовину з Марусею через ту яму протягли і на перехресті її поховали.

Уранці на тому місці дерево виросло, а на дереві розцвіла квітка краси небаченої.

Їхав панич з полювання, побачив квітку і замилувався. Послав слугу квітку зірвати. Той на дерево лізе, а воно його гілками відпихає, колючками коле, листям по обличчю б'є. Не може хлопець квітки дістати.

Поліз тоді панич сам - а квітка просто йому до рук упала.

Привіз панич квітку додому, у водичку поставив - милується нею.

Але ж треба на полювання йти. Вертаються вони з полювання додому - що за дивина? У хаті все прибрано, ліжко килимом застелено, на столі борщик з варениками стоять. Шукали панич із слугою, хто б то все так зробив, але нікого не знайшли. Думали-думали і вирішили, що скажуть, ніби йдуть кудись, а самі сховаються і побачать, хто то в хаті порядкує. Так і вчинили.

Дивиться панич зі схованки - диво дивнеє: квітка стала по світлиці літати. І де вона літає - там усюди лад ладиться, усюди діло робиться. Кинувся панич до квітки, вхопив її - а у нього на руках дівчина опинилася. Як глянув панич на неї, так і закохався.

 -Не знаю, - каже, - хто ти і хто тебе зачарував, а тільки виходь за мене

заміж.

Маруся і каже:

-Вийду. Та не можна нам вінчатися і сім років у церкві бувати.

Панич погодився. Стали вони жити, от у них уже й діти є, але панич сумний ходить, бо ніхто до них у гості не заїде, до себе не покличе, та й знатися не хоче, бо вони невінчані живуть і в церкву не ходять. Став панич Марусю вмовляти: давай повінчаємось, та давай повінчаємось.

Так уже вмовляє, що ніяк не відмовиш.

 -Добре, - каже Маруся. - Тільки дозволь мені додому навідатися перед вінчанням.

Запрягла Маруся у бричку коней та й поїхала. Та не додому, а до знахарки старої. А та вже її дано чекала. Дала вона Марусі пляшечку із зіллям чарівним і розказала, що робити треба.

І от уже збираються гості на вінчання. З усієї округи пани з'їхалися - і з Гуманя, і з Христинівки, і з Бабанів. Навіть із Києва сам архімандрит приїхав. Сідають гості в карети і брички і їдуть усі до церкви на вінчання. Дивиться Маруся - дорога навкруги міняється, у ліс звертає, трава сохне і жовтіє, дерева чорніють і гілки корчаться. Доїжджають вони до церкви - а церква на очах у них у землю вгрузає, чорніє, і хрести з неї пропадають. Бачить Маруся, що це та сама церква страшна, а гості ніби того й не помічають.

Заходять усі до церкви, а там на вікні чорт сидить і ніжкою в червоному чоботі хилитає. А далі махнув рукою - і всі гості на камінь обернулися. Навіть архімандрит із Києва каменем став. Тільки Маруся одна-однісінька серед церкви стоїть.

 -То що, Марусечко, тепер скажеш? Не втекла від мене? То ходила ти за мною?

 -Ходила! - каже Маруся.

 -А в церкві була?

 -Була!

 -А мене бачила?

 -Бачила!

 -А що я робив?

 -А покійника їв! - сказала Маруся, пляшечку вихопила і зіллям, що бабця дала, на чорта хлопнула!

Як зайнявся він синім полум'ям, як осипався чорним попелом, де не взявся вітер, дмухнув, попіл розвіяв.

Тут усе наче від сну встало: і церква стала, яка була, і гості на людей перетворилися.

Тільки тоді Маруся і змогла розказати, що з нею трапилося.

Повінчалися вони нарешті з паничем і щасливо зажили. А Маруся відтоді нікого не боялася, що і вам наказувала.

 **ПРО ДІВЧИНКУ ВАРОЧКУ, КОЗАКА ІЗ ЗАПРОДАНОЮ ДУШЕЮ ТА СРІБНИЙ ГРОШИК**

У селі Угловаті, на кутку Дячуківці, над ставочком, жив чоловік Яків Білоус. І було в нього двоє дітей: син Петро і доця Варочка. Петро старший, а Варочка меншенька. Відчув Яків, що вже смерть недалеко, покликав дітей та й каже:

 -Оце помру я, то ви вже живіть у мирі і злагоді. Ти, Петре, гляди за сестрою - вона ще мала, а як підросте, то віддай її заміж за доброго чоловіка та пристарайся їй гарний посаг. Я ж лишаю вам поле, волів, хазяйство. Як будеш розумний, то забагатієш.

Лишилися Петро з Варочкою самі. Спершу жили вони добре, помаленьку хазяйнували.

Та не так сталося, як гадалося. Став Петро забувати, що батько наказував, став потроху батьківське добро прогулювати, перестав за Варочкою доглядати. Роботу закинув, хазяйство забув - усе на умі розваги та веселощі. А на розваги грошей треба. Почав Петро все з хати виносити та продавати, а потім і землю в заставу Мошкові-орендареві віддав. А за Варочку й гадки немає. Далі ще гірше. Забрав Петро волів і погнав на злодійський ярмарок в Гумань, а там заміняв на коней із бричкою. Коні як змії, копита як валянки - по землі гупають! Пригнався додому, зібрав що там ще лишилося та й подався женитися в чуже село, а Варочку покинув саму.

Ні корови немає у Варочки, ні землі, тільки три явори ростуть на березі. От сусіда і каже Варочці:

 -Треба тобі, дитино, шукати якоїсь служби, бо тут ти пропадеш. Добра в тебе ніякого не лишилося. То я куплю в тебе ті три дерева. Буде в тебе хоч якась копійка, а там Бог допоможе.

Сусіда дав Варочці за три явори срібного грошика. Зав'язала Варочка срібло у вузлик та й пішла служби шукати. Де не питає роботи, всюди відмовляють. Кому така мала потрібна? Пішла бідна Варочка від села до села: і в Пеньожкові була, і у Вербоватій, і в Кочубіївці, та ніде пристати не може. Аж над шляхом коло самої Гумані корчмар узяв Варочку на службу за харчі та одежу. Які там харчі в наймах - не вам мені оповідати. А все ж хоч сухар та кулеш, а з голоду не помреш.

Росла Варочка як горох при дорозі - хто не йде, той скубне. Бувало, плакала тихенько в куточку, бо захистити нікому, поговорити ні з ким. Тільки й радості у Варочки - помріяти вночі, що колись знайдеться добра людина, яка пожаліє, зрозуміє, душею прихилиться, а може, й пара буде. Он посаг уже є - грошик срібний. Хоч і небагато, але це все, що у Варочки лишилося.

Аж якось одного дня чує Варочка надворі шум. Виглядає у віконце, а там чудасія. По дорозі козак не йде, а танцює, гопака садить. Та так вправно, та так ловко, та так весело - аж самому з ним стрибати хочеться. За козаком музики йдуть - бубон вистукує, скрипка виспівує, сопілка заливається. А козак ще й присвистує та притьохкує, що і соловей так не зможе. Шаровари червоні по землі волочаться, шабля бряжчить, підбори срібними підківками дзенькають, курява за ним аж до неба! Чи пан, чи старшина зустрінеться - ні перед ким шапки не ламає, на дівчат і молодиць вусом чорним моргає.

Люди позбігалися, на цю веремію дивляться. А козарлюга гукає:

 -Гей, люди добрі! Гайда до корчми, я сьогодні гуляю! їжте, пийте, веселіться. Я всіх пригощаю!

Люди і раді на дурничку погуляти - повна корчма набилася. А козак уже по столу хазяїну червонці суне та велить усім найдорожчого меду й вина подати. Гримнув на музик, щоб дужче грали, та давай далі гуляти: всіх поїть, до всіх чіпляється, над усіма верховодить.

А в кутку за столом пан-шляхтич з друзями сидить і аж міниться зі злості: як то простий козак та дужче гуляє за шляхту? Давай тоді пани й собі золото на стола кидати та горлянки дерти. Та де там! Що пан червінець кине - то козарлюга десять, що пан свисне - та козак голосніше та ще й передражнить. Що пан меду хильне чарку, то козак з барила голькне, ще й жупана, золотом гаптованого, обіллє!

Пан лютий сидить, аж посинів! А тут якраз Варочка мед несла, та й у тисняві зачепила того пана. Як схопиться шляхтич, як закричить на бідну дівчину! Вже й руку заніс, щоб ударити. Аж раптом козарлюга помітив, підскочив і пана лікоть ухопив:

 -Не руш!

Тут уже пан зовсім знавіснів:

 -Ах, ти ж, пся крев, на кого руку підняв?

Вихопив пан шаблю, та ще й інших панів гукнув на поміч, і на козака кинувся. А той тільки засміявся та як закрутить своєю домахою, як звинеться в'юном поміж шляхтою - тому шаблю вибив, тому зуби, тому ґудзика зрізав, тому перо з шапки відчикрижив. Зігнав панів докупи та й виштовхав кого у двері, а кого у вікно.

Та й гуляє собі далі. Уже й музики потомилися, то він нових гукнув. Веселився до ночі. Коли це двері відчинилися - і до корчми троє чортів влазять! У одного пика цапина, а ріг обламаний, другий - зі свинячим рилом, миршавий та обідраний, на німця у камізельці схожий та ще й присмалений з одного боку, а третій - костуром підпирається - на одну ногу накульгує. Люди полякалися, корчмар під стіл сховався.

Тихо в корчмі стало, а чортяки огледілися - та до козака:

 -Ага! Піймався нарешті! Довго ти гуляв та веселився. У всьому ми тобі годили, у всьому допомагали - ні куля, ні шабля тебе не брали, золото в кишенях не закінчувалось, дівчата за тобою вервечками бігали. Ти ще й з нас познущався: мені рога зламав, мені бока присмалив, а мене послав де сам чорт ногу зламає. Тепер пора борг віддавати! Прощайся з душею!

Підступають чортяки до козака і контрактом вимахують. А той не дуже й злякався:

 -Ану, стійте, вражі діти! Ще мусите виконати три мої бажання, аж тоді душа ваша!

«Ну, - думає козак, - я вже вам таке загадаю - ніколи не зробите, а я душу врятую».'

 -Хочу, щоб зараз серед корчми стала золота діжка із святою водою і щоб хтось із вас у ній скупався!

Скривився однорогий, шерсть настовбурчив, хвостом заментеляв, а робити нічого - зараз серед корчми діжка золота стала, а в ній вода свята хлюпочеться, та ще й піп із хрестом срібним поряд стоїть. Ускочив чортяка в бочку - зашкварчало, задиміло, сіркою засмерділо! А піп ще й зверху хрестом чорта притовкмачив. Скупався чорт, вискочив, ледве дише та бігом до хліва, щоб у багні та кізяках трошки полікуватись. Бачить козак - виконали одне бажання.

 -Хочу, щоб із мишей добрі музики стали, щоб ця баба молодою була та ще й на горі рак свиснув!

Зараз же чорт сюди-туди шарпнувся, костуром помахав, з кутка в куток покульгав - ураз стіна в корчмі впала, за нею на вулиці поміст став, а за помостом гора насипалася. Миші шасть на поміст та й ну вигравати: хто на дудці, хто на кобзі, хто на цимбалах. А на гору рак виліз, та клешню в рота, та давай підсвистувати! А з баби старезної дівка молода зробилась у віночку, стрічках, у коралях з дукачами. Танцює, ще й співає:

*Щоб я мала танцювати*

*Гопа-цупа цілий день.*

*Як була я молодою,*

*Любив мене не одень.*

Козак ні в сих ні в тих стоїть - уже й друге бажання виконали.

 -Ну, а тепер же хочу свою душу у вас викупити!

Як засміються-зарегочуть чортяки:

 -Ох і дурень же ти, козаче! Та в усьому світі стільки золота і багатства не знайдеться, щоб у нас твою душу викупити! Ніхто не заплатить за тебе і шеляга ламаного. От тепер уже прощайся з душею!

Козак до людей:

 -Люди добрі! Викупіть мене, я ж вас поїв-годував. Дайте хто скільки може, а я піду по світу, то, може, назбираю викуп.

А люди стоять, очі ховають: жалко грошей. Це ж якби родичу чи сусідові в борг дати, та під проценти... Ніхто не дає.

Похилив козак голову - доведеться пропадати. Чортяки вже слинку пустили, уже пазуряки до козака тягнуть, уже земля під ним затряслася...

Аж тут вибігає Варочка і вузлика простягає:

 -Ось викуп - усе, що в мене є.

Розв'язала Варочка вузлика, а грошик срібний засвітився світлом дивовижним і чистим. І від того світла зіщулилися чортяки, лапами кошлатими затулилися, запищали, зубами заскреготали - і щезли! Бо не знали рогаті, що найменший грошик, якщо він дається від щирого серця і з любов'ю, дорожчий за все золото, яке є на світі.

Забрав козак Варочку від корчмаря, попросив у кошового благословення й одружився з нею.

**ПРО ГАНДРЕЯ І ЯНИЧАРСЬКИЙ СКАРБ**

Жив у нашому селі чоловік на ім'я Охота. І був у нього синочок, якого звали Гандрей. Хлопчина ріс розумний і меткий - усе, бувало, сидить коло бандуриста чи лірика на майдані і слухає, що той оповідає про Байду, чи бідних невольників, або про Марусю Богуславку. А опісля на вигоні збере кругом себе дітей, та й переказує їм усе те, та й ще від себе додасть, щоб цікавіше було. Або назбирає всякого залізяччя під кузнею, паличок настругає ножем і все собі щось майструє. Та добре було б, аби щось путнє майстрував: чи то граблі, чи то терницю до конопель, чи хай навіть ложку - так ні! Усе ото робить птахів якихось, вітрячки або коліщатка. Докупи складе, а зверху вітрильце маленьке із ганчірочки вчепить. Каже:

 - Хочу такого возика зробити, щоб сам їздив. Поїду на ньому на край землі, подивлюсь, які там чудеса бувають.

Ну, що з нього візьмеш: мале - дурне. Де це хто бачив, щоб віз сам, без коней або волів, їхав? Нема, щоб як людські діти, якогось доброго діла вчитися. Людські діти все до пуття роблять та ще й себе глядять - у гурті не зівають: де що до рук запопало, то вже не видереш! А цей - ну, чисто легейда. Що хто не попросить, те й віддасть. Або ще й хлібчиком поділиться з песиком якимось. І в кого воно вдалося таке? За це його сільські діти недолюблювали, ніхто з ним не товаришував, хіба що сусідська Гапочка. Ото посідали на колоді ввечері, комарів гілкою відганяють, на зірки дивляться та все собі сміються. І що там вони в тих зірках знайшли? Краще б ото дивився, як Лейба в шинку хазяйнує та й комерції вчився - усе б до якогось діла пристав.

Так от, зайшов до нас у село на Великдень сліпий лірник та й сів співати під церквою, а далі почав казки розповідати про Бову-Королевича, про Лугая, про сирітку Марисю. А Гандрей усе слухає та запам'ятовує. Насамкінець лірник розповів казку про скарб, що запорожці у плавнях ховають або в лісах закопують, і які там коштовності лежать.

Гандрей слухав-слухав та давай просити ще повторити, а далі ще, та все про скарби випитує, та про каміння коштовне, та про дукати і таляри золоті, та про шаблі і ятагани, золотом куті, та про намисто із перлів та діамантів.

Відтоді Гандрей змінився - усе йому з голови ті скарби не йдуть, усе ввижаються гори коштовностей та золота. І почав Гандрей скарб шукати. День і ніч усе по лісах бродить та ями копає. Де якесь таємниче місце знайде - то вже й перериє. І все йому ввижається, що от-от він скарб знайде. Так уже рік минув, потім другий, потім ще...

Дядьки в селі, як кому треба криницю чи погріб викопати, Гандрея кличуть:

 -А знаєш, Гандрею, там он у мене під вишнею дід мій банячок із грошима закопав, та глибоченько...

То Гандрей прийде та лопатою довбе ту яму, а дядько ходить та заглядає, чи досить йому вже. А як дориється до води, тут хазяїн і каже:

 -Чуєш, хлопче, то я забув трохи - не тут дід мій скарб закопав, а в іншому місці.

Гандрей тільки зітхне, збере свої лопати й заступи, та й іде далі скарб шукати.

Гапочка плакала та вмовляла його, щоб покинув те все, бо люди з нього сміються, роки йдуть, а Гандрей усе дурницями займається: ні тобі хазяйства немає, ні тобі ремесла якогось, тільки лопатою орудує, як козак шаблею.

А Гандрей усе відповідає:

 - Ось побачиш, як знайду скарб - тоді вже ніхто з мене сміятись не буде. Тоді з грошима і золотом я все зробити зможу, щоб мене люди добром згадували!

І от якось копав Гандрей під дубом у Трековому лісі, та під вечір сів спочивати. Коли дивиться - із хащі виїжджає панок на коні. Кінь як змій - аж виграє під сідлом золотом та копита креше, вороним боком вилискує. А панок у жупані червоному, пояс золотом карбованим міниться, перо на шапці самоцвітом прикрашене. От тільки очі в нього якісь страшні - наче темні чорні провалля, а в них вогник червоний блимає.

 - То що, Гандрею, - питає панок, - відкопав скарб чи знову черепки старі попалися?

Мовчить Гандрей, бо що тут скажеш. Нема скарбів, хоч плач.

 - А хочеш, хлопче, я тобі підкажу, де скарб лежить?

 - Хочу.

 - Але умова, - каже панок. - Як скарб візьмеш - то продай. Половину грошей віддаси мені. Але прийду я по них не зразу, а через рік-два або й три. Прийду несподівано для тебе, але щоб гроші були напоготові - рівно половина твого багатства.

Гандрей подумав-подумав - неначе все чесно - та й погодився. От панок йому і розказує:

 - На полі під Охматовом стоять дві високі могили - одна козацька, а друга яничарська. На козацькій могилі калина росте, а на яничарській - осика. За десять ступнів від осики лежить чорний камінь. Уночі треба сісти на той камінь і чекати. Де вогник блимне, на тій могилі й копай. Але копати треба вкраденим заступом. Що там знайдеш - забирай і швидше біжи звідти. Та гляди - нікому про це не розказуй і мене чекай з половиною грошей.

От Гандрей зробив, як панок сказав. Украв у сусіда заступ, знайшов могилу з осикою, знайшов камінь, сів і чекає. Коли це - блись-блись - синенький вогник затанцював. Гандрей туди, та давай копати. Вибахкав здоровенну яму. Дивиться, наче дошки якість лежать. Він їх підважив, а там нора! Поліз Гандрей у ту нору, свічкою присвічує. А в кінці - кімната велика прокопана, під стінами лавки стоять, а на них кружком сидить яничар з ятаганами та списами, у жупанах, золотом гаптованих. Шкіра на лицях висохла, волосся сиве, тільки очі виблискують. А перед ними лежить купа коштовностей: перли, діаманти, горщики з золотом, шаблі, у самоцвіти оправлені.

Побачий Гандрей усе те і злякався. А найстарший яничар засміявся та й

каже:

 - Прийшов-таки? Ну, хапай, що донесеш! Та служи золоту так, як ми служили! Бери - не бійся, не зачепимо!

Гандрей похапав у мішок, що зміг підняти: золота, перлів і самоцвітів та й поліз нагору. І скільки ліз, стільки і чув сміх яничарський. Виліз хлопець, а за ним могила затряслася, захиталася, а яма завалилася, аж загуло.

Притяг Гандрей скарб додому, по лавках розклав та й тішиться - ото вже багатство, ото вже щастя. Тепер можна і зажити!

«Ну, вже добра людям нароблю - хай тільки-но продам усе та з панком розплачуся», - думає хлопець.

Почав Гандрей золото та перли потроху панам продавати, став уже у самоцвітах та коштовностях розбиратись та їм добру ціну складати, став з панами знатися та багатіти. Збудував хату добру, а в ній склеп камінний, щоб грошики складати. Та все мішки червонцями напихає. Може, уже завтра панок приїде по гроші, то треба їх більше було - бо ж забере половину, а ще треба грошей багато, щоб було за що людям добро робити. «Ну, - думає Гандрей, - ще трошки вторгую та й досить, тої половини мені вже вистачить».

А потім знову полічить червонці, у руках їх потримає, крізь пальці пропустить - і так шкода цих грошей стає: «Невже оце я стільки років тяжко працював, такого страху натерпівся, щоб зараз таке багатство втеряти?! Ану ще трохи наскладаю, а тоді вже, як панок прийде, то мені більше зостанеться!»

Став Гандрей золотом та самоцвітами гендлювати - купувати та перепродувати. Уже й товаришів собі знайшов не простих, а багачів - пана Радзієвського та поручника гусарського, гендляра Соломона та сотника Бабанського. Щодня вони до нього приїздять, та все хвалять, та величають. Аякже ж - на його гроші вип'ють, погуляють, у шинку повеселяться, ще й на завтра напросяться.

От якось сидять вони в шинку та Гандрея вихваляють, який він добрий та як він для людей старається. А Гандрей слухає та думає: «От де друзі! Може, вони мені щось порадять, як з тим паном бути?»

Розповів Гандрей про скарб, про панка, та про умову, та про те, як гроші жалко віддавати, хай навіть і половину. Раптом бачить - і в пана, і в поручика, і в гендляра з сотником в очах вогник червоний загорівся, а очі як провалля чорні стали! Оглядається Гандрей, а кругом нього замість його друзів панки сидять, та всі на одне лице - що тоді в лісі зустрічав. Засміявся панок у чотири горла, та й каже:

 - А ти, хлопче, так нічого і не зрозумів? Усі ці гроші і так мої! І що ти там вторгуєш, усе одно до мене повернеться. Служи ж цьому золоту, як я служу!

У Гандрея волосся сторч стало! перед ним то панок, то яничар сміється, то гендляр, то сотник. І в усіх вогник червоний в очах горить! Усі закрутилися і пропали, тільки у вухах Гандрея регіт чортівський стоїть.

«Ну стривай, пане, не будеш ти моєю душею володіти - я не золоту, а людям служитиму», - подумав хлопець.

Узяв тоді Гандрей ті скарби, що залишилися, відніс до ріки, та й викинув у глибокий рів! Золото у воду бовкнуло, зашкварчало як жар, ще й пара пішла і

сморід. А з лісу вже замість сміху - виття люте почулося. Бо ж не може нечистий над людиною владу здобути, як вона того не хоче!

А ті гроші, що Гандрей за яничарське золото вторгував, він пороздавав сиротам і вдовам, ще й на церкву та школу громадську віддав. Одружився з Гапочкою та зажив з нею у добрі й злагоді. А що копати добре навчився, то став для заробітку людям сади розводити. Та ще й серед села посадив гарну липу і просив громаду в пам'ять про себе те дерево не рубати - хай росте. Так досі в нашому селі росте Охотина липа - висока й широченна. Усі її об'їжджають то справа, то зліва, але не рубають. Бо то пам'ять про добру людину та чисту душу. Ото ж бо й воно: не збирайте собі багатства на землі, а збирайте багатство на небесах.

**Михайло СЛАБОШПИЦЬКИЙ**

**ЦІНЬ-ЦВІРІНЬ**

Вже йшла весна.

Горобці першими побачили, як ожила і заговорила з холодним берегом річка.

— Прокидайся! — казала річка берегові.— Годі вже тобі спати. Цілу ж зиму проспав!

— Зимі кінець! Зимі кінець! — радо вигукували над річкою горобці.— Нам не буде холодно! Нам не буде голодно!

Річка виглянула з ополонки, але видно було погано. Лунко тріснув лід. Аж горобці налякалися. Пороснули врозтіч і присмирніли, зачаїлися сірими грудочками на всніженому березі.

Лід сердився й щосили намагався тримати річку.

— Ох же ти мені й набрид! — розгнівалася вона на нього.— Пусти мене на волю!

У річки було багато дітей, і вона покликала їх собі на допомогу. Дітей її звали хвилями. Набігли жваві діти і стали хапати льодини та викидати їх на берег.

Тут і горобці ожили. Вони знову літали над річкою і казали їй:

— Дай нам напитися весняної водиці

— Що? — не розуміла річка, бо не знала їхньої мови.

Нарешті й берег прокинувся, почув ту розмову.

— Вони хочуть весняної водиці, сестро,— сказав він річці Брат річки був дуже вчений і знав усі мови на світі.

— Пийте досхочу.

Горобці дружно повсідалися на березі й стали пити весняну воду.

Аж тут іде з села рудий облізлий кіт. Господар прогнав його з дому за те, що він робив шкоду. То сметану зі стоянця злиже, то поб'ється з цуценям, то курчат розполохає, то дітей подряпає. Терпів-терпів господар, а як терпець його увірвався, він котові й сказав:

— Іди геть з дому. Може, десь розуму наберешся.

І пішов кіт куди очі дивляться. Був завжди дуже голодний. Забачив він горобців — оце, думає, поласую.

Нечутно, як тінь, підкрадався кіт до горобиної зграйки, що край берега розкошувала водицею. Вже й стрибнути приготувався. Він сказав собі: "З'їм отого жвавенького з висмикнутим хвостом. Десь ми наче з ним уже зустрічалися".

... Горобця того звали Цінь-Цвірінь. Він був найбільшим співуном з усіх горобців. Він ніколи не журився, хоч у нього було нелегке життя. Інший на його місці давно засумував би над своєю долею. А він у найколючіші морози дзвінко виспівував про те, що прийде красне літечко, скрізь буде повно зернин та всіляких крихт, і їх вистачить усій горобиній родині Цінь-Цвірінь веселив усіх горобців, і їм теж ніколи було журитися над своєю долею. Вони літали довкола Ціня-Цвіріня і підспівували йому. Проте цієї важкої зими Цінь-Цвірінь усе ж засумував. Він довго був голодний, і в нього стала боліти голова. Цінь-Цвірінь не міг ніде знайти жодної крихти. І навіть пісня вже його не звеселяла. Вона була тиха й сумна, як зірка на далекому нічному небі.

Цінь-Цвірінь слухав, як потріскує на деревах мороз. Мороз був сердитий і запитав у горобця:

— А що, холодно?

— Холодно,— кволо відповів йому Цінь-Цвірінь і став замерзати.

— Отож-бо знай мою силу,— сказав злий Мороз і поскрипів далі.

Вже б ніколи не почули горобці веселого співу. І не сидів би зараз край берега Цінь-Цвірінь, якби не йшов тоді з кіно Славко. Йшов зі своїм татом і грів носа в теплому комірі пальта.

— Тату, оно щось сіріє,— сказав він.

— То грудка, сину.

Але Славко придивився уважніше:

— Ні, не грудка. То щось живе.

Вони нахилилися і підібрали напівживого птаха. Принесли його в хату і почали відігрівати. Довго не оживав Цінь-Цвірінь. Славко заплакав і запитав тата:

— А може, він умер?

Тато взяв фонендоскоп і послухав гороб'яче серце. Воно стиха билося в маленьких промерзлих грудях.

— Живий наш горобчик,— сказав тато, і в Славка відразу висохли сльози.

Коли Цінь-Цвірінь прочумався, вони напоїли його теплим молоком і нагодували тортом.

Обігрітий Цінь-Цвірінь повеселів. Уже знехотя дзьобав торт і підморгував Славкові А Славко то сміявся, то читав йому казку про Котигорошка.

Горобець не знав, що то дуже цікава казка, бо не розумів людської мови, тому слухав тільки для годиться. Але не така в нього була вдача, щоб сидіти нищечком. Він почав літати по кімнаті, смикати дзьобом Славка за чуба. Потім сів на книжку і почав скльовувати літери. Книжка була зовсім тоненька, і він швидко поскльовував усі літери. Вже ніхто не зміг би прочитати, що в книжці було написано. Тільки малюнки лишилися.

Славкові стало шкода казки, і він заплакав.

— Я ж пожартував! Я ж пожартував! — злякався Цінь-Цвірінь і швидко став повертати букви з дзьобика в книжку.

Але читати він не вмів і не знав, з яких літер складаються які слова. І тепер у книжці було написано так: "КоТТіуонспрт вксім гррцт дтиіуку ууутр... нміусен..."

Славко читав ті кумедні слова і кепкував з горобця:

— Ох і мудрагель же ти! Чудило ти безграмотне!

Спати вони лягли вдвох. І їм на двох снився один сон про літо, теплу річку, про шепіт очеретів. А ще в тому сні хитали пишними головами кульбаби, мили у воді ноги верби, співали людськими голосами риби і прийшла до річки купатися срібна хмарина...

Кілька днів прожив Цінь-Цвірінь у Славка й засумував.

— Чом це ти невеселий? — питав його Славко.

Але Цінь-Цвірінь не міг йому відповісти. Лиш сидів на підвіконні і зажурено дивився у вікно, де яскрів проти сонця сніг, пишалися білими шапками дерева та літали на волі веселі горобці

У ті дні прибився до їхнього двору рудий облізлий кіт. Вони не знали, який цей кіт пошкодерник. Його вже виганяли не з однієї хати. Приб'ється до когось, його нагодують, пригріють, а він, нахаба, і починає витворяти. То в льоху всі глечики поперекидає, то понад'їдає варення з усіх банок, то шкарпетки чи панчохи пошматує. Придивляться до кота люди, розгніваються — і проганяють.

Одного разу, коли Славка не було в хаті, а Цінь-Цвірінь дивився по телевізору п'яту серію "Ну, стривай!", кіт кинувся на горобчика і затис його в пазурах.

Цінь-Цвірінь жалібно зацвірінькав, а кіт уже гострив зуби, що зранку затупилися, бо він нещодавно гриз Славкового черевика.

Почувши знадвору голос Ціня-Цвіріня, в хату вбіг захеканий Славко. Він і врятував птаха, А потім цілий вечір напучував кота Казав, що так робити негарно, але котові його слова були не до шмиги. Він ображено пирхнув, а потім заплющив очі, замуркотів і вдав, що спить.

Увечері Славко про все розповів татові, а тато йому сказав:

— Треба випустити горобчика на волю. Бачиш, як він сумує.

Хоч як не хотілося Славкові розлучатись, та він послухався тата, і вранці Цінь-Цвірінь уже літав над подвір'ям і гукав Славкові:

— Я ще прилечу! Я ще прилечу!

І ось кіт удруге збирався з'їсти співучого Ціня-Цвіріня. Та знову пощастило горобчикові. Найменша хвилька побачила хижого кота і про все здогадалася. Вона схопила гостру крижину й кинула котові прямо в писок. А її старша сестра вистрибнула на берег і так зашипіла на кота, що він занявчав од переляку й чкурнув геть, тягнучи по калюжах свого мокрого хвоста.

А Цінь-Цвірінь заспівав.

Його слухали річка, хвилі, берег і горобці, які давно пишалися Цінем-Цвірінем.

Та раптом він замовк і сказав:

— Ой, мені ж треба до Славка летіти! Я лечу до Славка! Я скоро з ним повернуся.

І Цінь-Цвірінь полетів сказати Славкові, що вже прийшла весна...

**Марина ПАВЛЕНКО**

**ПІВТОРА БАЖАННЯ**

(Ощадлива казка, перемотана Ялосоветою

з уст чудернацької на вигляд перекупки)

Тітку Секлету знали по всій окрузі. Що вже рум’яна, що гостроязика. А що вже до всякого діла беручка!..

Навіть у неділеньку рано, поки там інша хазяйка ще очі зо сну протирає, Секлета вже й худібку попорає, і сніданочок злагодить, і до церкви збігає!.. Та, прихопивши з собою всілякого домашнього товару, на ярмарок торгувати подасться.

Чистенькою лляничкою зав’яжеться чепурненько та покупців солоденько закликає, так що до обіду спродається! Чом би й ні: крам у неї завжди путящий. Овочі як перемиті, птиця вгодована, чиста.

Інша б ухопила виручку — і ну тринькати! На ще одну хустку, на медяники дітям чи іншу дурницю.

Секлета — ні, не з таких! Ні з’їсти, ні спити, ні сходити зайвого ніколи собі не дозволить. Копійку до копійки складає та примножує, складає та примножує. Де складає? А хто вам признається?

Того дня легко торгувалося. Ще останні груші допродати — і додому.

Аж звідки не візьмися — жебрачка сунеться.

— Не пошкодуй, молодице, копійчину голодній жінці...

Не пошкодуй. Казати легко. А щоб ту копійчину заробити, скільки треба наробитися-наморитися! Дотягти до базару! Напектися на сонці, поки продасться! І — віддай? Ніколи Секлета старців не годувала. То й зараз обійдеться!

— Ой бабусенько, так сьогодні погано торгувалося, нічим і поділитись!.. Кого іншого попросіть!

Та вредна бабище прилипла, як шевська смола:

— Хоч грушечками пригости нещасну. Зо три грушечки мені, оті, найменшечкі...

Бачить Секлета, що не відчепиться.

Аж три?.. Чим же я торгуватиму? Ат, де моє не пропадало: беріть оцю крайню та цієї половинку!

Дала жебрачці одну зовсім перестиглу (і так ніхто не купить). Узяла ще з кошика надгнилу, негодяще ножем одрізала, а годяще старій віддала.

І треба ж такому статися, що була це ніяка не бабуся, а, як усі, мабуть, здогадалися, переодягнута чарівниця! Подякувала чемно за груші, тоді й каже:

— Завжди я виконую людям по троє бажань. Але якщо ти, замість трьох, дала мені півтори грушки, то збудуться твоїх півтора бажання!

Це промовила чарівниця і, як воно в таких випадках ведеться, мов крізь землю провалилася.

Довго Секлета не могла вийти з дива. Коли опам’яталася, почала думати. Яке б то бажання загадати? Грошей? Зайву кошовку з товаром? Зо два пуди медяників, щоб хоч раз наїстися надурняк?

Не те. Все не те!

Цілий тиждень ощадлива жінка ламала собі голову, так нічого й не придумавши.
У неділю знову швиденько спродалася, лишалося курку збути. Курка була не дуже сита, але ж і просила недорого.

Якийсь чоловік уперся, що візьме, тільки хай Секлета спустить копійку.

— Ні, дядечку, не вважу. Бо й копійка на дорозі не валяється! Хто копійки не шанує, той гривні не вартий.

Ні в яку покупець! І не купує, і не відходить.

— Уволили б ви, жіночко, моє бажання!

— А ви, чоловіченьку, ввольте моє бажання й накиньте копієчку!

Тільки вона таке вигукнула, як упертому дядькові наче сім баб пошептало: копійку доплатив і забрав курку.

Тітка рада! А тоді як ухопиться з досади за голову:

— Це ж одне моє бажання збулося вже!..

Нічого, ще півбажання в запасі. Подумає сім раз, щоб не вклепатись. І придумає.

Тільки що?

Якоїсь неділі напакувала Секлета на базар аж два добрячих кошелі. Волоче їх, ступить зо три ступені й відпочиває. Ще й сонце пряжить!.. Візника найняти? Наче недорого, але... пішки дешевше!

Раптом обганяє Секлету карета панська, четвірнею запряжена. Золотом виблискує. Пані в ній сидить. Добре їй: і їдеться швидко, і торби в плечі не муляють.
Карета обгорнула курявою тітку й зникла за поворотом.

Придумала Секлета:

— От якби мене щоразу підвозили, як оту пані!

Та й метикує нишком: нехай половина бажання. Хай півдороги. Нехай карета не в золоті. Нехай пара замість четверні! Хіба того мало?

Чує: спиняється коло неї карета! Обернулась — очам не повірила: і розцяцькована, як у пані, і коней четвірка, і візник у лівреї!..

Стішилась! Похапала речі, підбігла сідати, аж — глип: а карети лиш половина! Мовби хто взяв та згори донизу навпіл її перерізав! А коні... Тільки голови, запряжені дорогими вуздечками, гриви, та передні ноги копитами крешуть! А на приступці у візника... Перед є, а задню частину — лизень злизав!

— Прошу, графине! — каже.

Нажахана Секлета озирнулась: може, і в неї спина щезла?

Сердега аж заточилася: рясна її спідниця ззаду переходила в довгу пишну шовкову сукню! Вишивану сорочку на спині стягнув тіснющий корсет! Очіпок за вухами перетворився на шикарний капелюшок із пишним бантом аж до землі. До зроду-віку босих підошов чіплялися ззаду на ремінцях високі підбори з підківками...

Ще добре, хоч кошелі не розполовинились!

Постояла стовпом Секлета, подивувалася, але ж пора на базар, поки люд не розбігся! То чому б уже не під’їхати?

Влізла до півкарети, вчепилася на половині сидіння, як сорока на кілку, — поїхали. Пишне плаття в пилюці волочиться, шлейф на вітрі лопотить...

Відтоді Секлета щонеділі підходила з корзинами до воріт, появлявся “екіпаж” і віз торгувати. В чудернацької чи то пані, чи то молодиці покупців — пів’ярмарку, але й роззяв та насмішників — аж кишіло!..

Ополудні тітка поверталася додому. “Візник” допомагав своїй “графині” знести порожні кошики, прощався і зникав.

Так само щонеділі навіть найледачіші жінки вставали якнайраніше й збігалися подивитись на той незвичний виїзд. Чоловіки теж покидали свою роботу й поспішали до воріт. А дітлахи бігли навздогін, вигукуючи: “Півтора бажання!” “Півтора бажання!”

Звідки й дізналися, ви скажіть?..

**ХЛОПЕЦЬ, ЯКИЙ НАРЕШТІ ПЕРЕМІГ СВІЙ СТРАХ**

(Полохлива казка, перемотана Ялосоветою

з уст далекого нащадка старовинного княжого роду)

Жив собі Хлопець. І вдався він ще змалку дуже лякливим. Півень закукурікає на світанку — здригається. Собака на вулиці гавкне — затремтить. Під вікном яблуня скрипне — зіщулиться. Ніч настане — за двері носа не вистромить.

І з дітьми сусідськими гратись остерігається, і сам у хаті нізащо не лишиться.

А повмирали батьки — зробився таким боягузом, що навіть своєї Тіні сахався. Хоча й виріс уже.

І Тінь це зрозуміла. Спершу — здивувалась. Потім — осміліла. Та й надумала взяти гору над ним.

От, скажімо, підходить Хлопець до хати. А Тінь, відбившись на білій стіні, командує:

— Стій!

Він і став.

— Уклонись мені! — Тінь уже суворіше.

Він і вклонився перелякано.

— Я — Тінь твоя! — вела далі тихо, але з погрозою. — Від сьогодні мені служитимеш!

— С-с-слухаюсь, м-м-моя володарко! — дрижить Хлопець.

Відтоді, що накаже йому Тінь, те й робить. І все труситься, бідака, мов осиковий лист.

Тільки опівдні, коли сонце якраз над головою, Тінь губила силу, меншала. Одначе страх у нього й тоді не меншав.

А сталося так, що в їхньому князівстві дуже тяжко захворіла князева донька. От батько, як воно в усіх казках водиться, оголосив: хто вилікує дівчину, тому... ну, звісно, князівну — за дружину. Ще й півкнязівства на додачу.

“О — подумала Тінь, — це ж якщо я одружу Хлопця з князівною, то згодом половиною князівства правитиму!”

...Не перший день ідуть вони до палацу. Тінь не дає Хлопцеві ні перепочити, ні навіть зупинитися.

Лиш опівдні сідав Хлопець де-небудь на лісовій галявині, аби трохи підобідати. Це йому Тінь дозволяла, бо жила ж його коштом.

От і зараз дістав Хлопець останню скибку хліба, аж тут малесеньке оленя підходить, поглядає на хлібець такими благальними очима!..

Спочатку Хлопець мало не втік з переляку. А тоді шкода стало тваринки! Нічого Тінь заперечити не змогла (був якраз полудень!), і він оддав той окраєць. Оленятко з’їло і пострибало в хащі:

— Шукай мене тут, коли будеш між хвилиною і секундою! — гукнуло, перш ніж сховатися в зеленій гущавині.

Ох, і сварилася ж Тінь, вигулькнувши з-під Хлопцевих підошов, коли сонце повернуло на спад!

Він лише тремтів, але вдячний погляд оленяти стояв перед очима.

Надалі перебивався дикими ягідьми та квасеницею, а Тінь гнала і гнала вперед.

На світанку, проходячи мимо лісового озерця, Хлопець раптом помітив, як тоне, безпорадно борсаючись у воді, ведмежатко.

Хлопець перелякався не на жарт: хоч мале, але ж — ведмідь! Та й вода студена! А Тінь така велетенська і вигиналася так зміїно!

— Стій! — несамовито зашипіла вона. Їй зовсім не хотілося намокнути.

А ведмежатко от-от піде на дно! Пересиливши вагання, Хлопець стрибнув у воду, схопив звірятко й виніс на берег.

Порятоване ведмежа обтрусилось і потупцяло в лісові нетрі.

— Дякую, молодче! — обернулось на прощання. — Шукай мене тут, коли буде потрібне тобі солодке золото!

Марно Хлопець благав прощення: обурена Тінь не розмовляла з ним аж до самого вечора.

Зате в його вухах усе звучало: “Дякую, молодче!” Ніхто в житті йому ще так не казав!

А сонце вже скочувалось донизу. Тінь загрозливо тягнулася через галявину аж до обрію. Споночіє, і Тінь, розрісшись, поглине все навкруги! О цій порі Хлопець жахався найбільше.

Враз угорі зчинився шум. То падав орел зі своєю жертвою — молодою лебідкою. Відчайдушно рвалась вона з хижакових пазурів!

Хлопець мало не зомлів од страху.

— Лягай і прикинься мертвим! — звереснула Тінь. Вона й сама злякалась і сподівалася, що, впавши, Хлопець її прикриє собою.

Та він уже вхопив дубця й кинувся на орла. Гамселив хижака, по чім попало, рятуючи скривавлену лебідку. Спинився, аж коли побитий орел важко знявся в повітря й неохоче полетів геть.

Довелося трохи затриматись — підлікувати зранену птаху.

— Поки ти з нею вовтузишся, хтось інший вилікує князівну, йолопе! — лютувала Тінь. Хлопець трусився від її грізного вигляду, але ж як мав покинути кволе створіння?!.

Вранці лебідка вже могла змахнути крильми.

— Спасибі, відважний рятівниче! — мовила, відлітаючи. — Знайдеш мене тут, коли запалає в твоєму серці невгасиме багаття!

— О, я тобі цього нізащо не подарую! — погрожувала Тінь, але чи не вперше в житті Хлопець не забоявся.

...Бо його ще ні разу не величали ні відважним, ні рятівником!

Нарешті Хлопець і Тінь дісталися княжого палацу. Ні, вони не спізнились. Іще ніхто не вилікував князівну від невідомої хвороби — непробудного сну. Багато лікарів побувало, та все даремне.

— Іди ж! — підштовхувала Тінь Хлопця, та ноги ніяк не несли його.

Зате коли глянув на сонну князівну!..

Дівчина була гарна, як саме сонце! Перед її красою потьмяніли всі люстра й свічки в палаці. Ніколи ще Хлопець такої вроди не бачив!

— Думай про те, як її вилікувати, дурню! — шипіла на вухо Тінь. Але тепер він і сам над усе волів, аби князівна видужала, бо відчув раптом у своєму серці такий вогонь, який, здавалось, міг спопелити його дотла.

...Тільки хто підкаже, як цього досягти?

Тут Хлопцеві згадалися лебідчині слова: “Коли запалає в твоєму серці невгасиме багаття!..”

Не гаючись, вибіг із палацу й чимдуж помчав на знайому галявину. — Куди?! Зачекай! А князівна?! — репетувала Тінь. Проте часу не мав щось їй пояснювати.

Лебідка вже ніби виглядала його, кружляючи над галявиною.

 — Щоб розбудити дівчину, яка запалила твоє серце, треба сьогодні ще до заходу сонця змастити її повіки й вуста цілющим диким медом.

Цілющим диким медом? Ось воно — солодке золото, про яке мовило ведмежа!

Тепер уже Хлопець біг до озерця. Тінь невдоволено плуганила за ним услід.

Продираючись між чагарями (це ж саме робила й роздратована Тінь), Хлопець надибав на звірятко біля дупластих сосен. Ведмежатко, наче здогадуючись про все, якраз добуло цілющого меду й радо віддало його своєму рятівникові.

Тільки як устигнути до заходу сонця? Воно майже черкалось об горизонт!

Але що це? Замість бігти до палацу, Хлопець щодуху помчав у протилежний бік!

Тінь уже й не рада була, що заварила цю кашу. Навіщо їй забаглося князівської влади? Сиділа б удома та собкала парубком, як до сьогодні.

Хлопець розшукував оленятко, бо збагнув, що без його помочі не встигне. О, він і справді мав так мало часу, що перебував між хвилиною і секундою!

Оленятко вже дріботіло йому назустріч. Ще й не саме, а з матір’ю — молодою струнконогою оленицею.

...За хвилину перед тим, як сонце остаточно сховалося, олениця з Хлопцем на спині була вже перед княжим палацом.

Ледве-но Хлопець змочив князівні медом вуста й повіки, як останні сонячні промені згасли за обрієм. Але тієї ж миті сонце зійшло у княжій світлиці — розплющила очі юна князівна!

Від щастя Хлопець мало не вмер! А Тінь ураз поблідла, зморщилась і безвільно впала під ноги. В неї тепер лишалася надія тільки на те, що ніколи князівна такого нікчему не покохає! Тоді Тінь знову заволодіє Хлопцем, і вони повернуться додому!

Одначе вона помилилася.

Хлопець уже зовсім не був нікчемою! Адже за ці дні почув про себе стільки доброго! А коли ненавмисне ковзнув поглядом по княжих дзеркалах (раніше боявся дивитись на себе навіть у воду!), то побачив, що він ще й (так-так!) дуже гарний!

Рештки непевності й страху згинули в ньому. І князівна, щойно розплющила свої променисті очі, покохала Хлопця. А коли ще почула, що він рятівник...

Зневажена Тінь оніміла навіки і втратила свою могутню силу.

Тішився одужанню доньки старий князь, тішився увесь люд! А яке розкішне весілля відгуляли! Красивішої та щасливішої пари світ не бачив!

Згодом Хлопець сам почав князювати. Був із нього князь і добрий, і відважний, і справедливий. До того ж, він завжди пам’ятав про своє походження, а тому в його володіннях навіть убогі ставали заможними та щасливими. От ким робить людину перемога над страхом!

Князем робить!

А як же Тінь, питаєте?

Тінь як тінь. Що про неї розказувати?

Іноді, правда, як малий княжич налякається чого-небудь, візьме його батько на коліна і розповість йому цю казку. Хлопчик вислухає уважно-уважно — і страх переборе.

Дуже не хоче, щоб думали про нього, ніби він своєї тіні боїться!

МУДРІСТЮ СПОВНЕНІ КНИГИ

**Поезія. Проза**

**Тарас ШЕВЧЕНКО**

**БАРВІНОК ЦВІВ І ЗЕЛЕНІВ**

Барвінок цвів і зеленів,

Слався, розстилався;

Та недосвіт перед світом

В садочок укрався.

Потоптав веселі квіти,

Побив… Поморозив…

Шкода того барвіночка

Й недосвіта шкода!

**Недо́світ** – ранковий мороз, що буває весною і восени перед сходом сонця; приморозок.

**ВІТЕР З ГАЄМ РОЗМОВЛЯЄ**

Вітер з гаєм розмовляє,

Шепче з осокою,

Пливе човен по Дунаю

Один за водою.

Пливе човен води повен,

Ніхто не спиняє,

Кому спинить — рибалоньки

На світі немає.

Поплив човен в синє море,

А воно заграло,

Погралися гори-хвилі —

І скіпок не стало.

Недовгий шлях — як човнові

До синього моря —

Сиротині на чужину,

А там — і до горя.

Пограються добрі люди,

Як холодні хвилі;

Потім собі подивляться,

Як сирота плаче;

Потім спитай, де сирота,

Не чув і не бачив.

**ТЕЧЕ ВОДА З-ПІД ЯВОРА**

Тече вода з-під явора

Яром на долину.

Пишається над водою

Червона калина.

Пишається калинонька,

Явір молодіє,

А кругом їх верболози

Й лози зеленіють.

Тече вода із-за гаю

Та попід горою.

Хлюпочуться качаточка

Помеж осокою.

А качечка випливає

З качуром за ними,

Ловить ряску, розмовляє

З дітками своїми.

Тече вода край горо́да.

Вода ставом стала.

Прийшло дівча воду брати,

Брало, заспівало.

Вийшли з хати батько й мати

В садок погуляти,

Порадитись, кого б то їм

Своїм зятем звати?

**Василь СИМОНЕНКО**

**ЛИСТ**

Знов листа прислала мені мати,

Невеличкий лист - на кілька слів.

Пише рідна, що навколо хати

Наш садок вишневий забілів.

Наче вчора бігав я до школи

І садив ті вишеньки малі,

А тепер гудуть над ними бджоли

І поважні пустуни - джмелі.

Слів таких і треба небагато,

Та вони, як весняні пісні,

Принесли в гуртожиток в кімнату

 Теплі-теплі спогади мені.

**ЛЕБЕДІ МАТЕРИНСТВА**

Мріють крилами з туману лебеді рожеві,

Сиплють ночі у лимани зорі сургучеві.

Заглядає в шибу казка сивими очима,

Материнська добра ласка в неї за плечима.

Ой біжи, біжи, досадо, не вертай до хати,

Не пущу тебе колиску синову гойдати.

Припливайте до колиски, лебеді, як мрії,

Опустіться, тихі зорі, синові під вії.

Темряву тривожили криками півні,

Танцювали лебеді в хаті на стіні.

Лопотіли крилами і рожевим пір'ям,

Лоскотали марево золотим сузір'ям.

Виростеш ти, сину, вирушиш в дорогу,

Виростуть з тобою приспані тривоги.

У хмільні смеркання мавки чорноброві

Ждатимуть твоєї ніжності й любові.

Будуть тебе кликать у сади зелені

Хлопців чорночубих диво-наречені.

Можеш вибирати друзів і дружину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

Можна вибрать друга і по духу брата,

Та не можна рідну матір вибирати.

За тобою завше будуть мандрувати

Очі материнські і білява хата.

І якщо впадеш ти на чужому полі,

Прийдуть з України верби і тополі,

Стануть над тобою, листям затріпочуть,

Тугою прощання душу залоскочуть.

Можна все на світі вибирати, сину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

 **ДУМА ПРО ДІДА**

Сиджу під клунею, а дід на низу змагається з сонцем — хто першим закінчить свої денні турботи. Довга тінь од горба вже облизує його ліву ногу, а права ще ступає по сонячній смужці. Гостра коса аж висвистує — так не терпиться дідові докосити останню ручку і, нарешті, спочити. А тінь уже сягнула дідових колін, потім раптово підскочила до пояса, поповзла на груди.

Я підвівся з місця і став навшпиньки.

- Іванку! — доноситься до мене дідів голос. Він стоїть уже по шию в тіні і жмутком сіна витирає косу. — Чуєш, Іванку?

- Ні, не чую, — кричу, склавши долоні човником.

 - То чого ж озиваєшся, ледащо? — голос у діда лагідний, і я знаю, що він зовсім не сердиться на мене. — Принеси кисет, бо комарі з'їдять.

Це дід, звичайно, лякає мене. Комарі ніколи не з'їдять його, бо він дуже великий і в сто разів сильніший від усіх комарів, що живуть на нашому болоті. Але мені приємно зробити послугу дідові. Я притьмом біжу через грядку до дідового піджака, добуваю з кишені кисет, вибігаю на сінокіс і, стрибаючи через покоси, мчу до діда.

- Ноги не поколи, — чую його настанову. — Летиш, мов заєць переляканий.

- А хіба перелякані зайці швидко бігають?

- Та вже ж що швидко.

- Так, що й ви не доженете?

- Не знаю, не пробував.

- А чому не пробували?

Дід слинить цигарку і лукаво посміхається у вуса.

- Бо за це трудоднів не пишуть.

- А якби писали?

- Однак не взявся б. Не люблю дурне діло робити.

Відповідь не влаштовує мене, і я мов з торби висипаю перед дідом купу запитань.

- Гей-гей, — сміються його пожмакані вуста. — Бери краще косу та неси її до клуні.

Ми йдемо через сінокіс, і темніє над нами небо, і дзвенить земля на тисячу ладів, і я слухаю. Слухаю небо, і слухаю землю, і слухаю дідову мову. І в серце моє вливається якась незрима сила, що на віки вічні прив'яже мене до цієї землі, до співучої тихої мови.

...Чим густіша паморозь падала на дідову голову, тим більше він любив мене і щедріше розкривав свою душевну скарбницю. Він старів на моїх очах, і йому здавалося, що сила його і навіть саме життя його переливаються в мене, бо не було в діда синів — покосили їх пошесті та кулі...

- Безсмертячко ти моє кирпате, — шепотів дід, коли я засинав під музику його слів.

То були дуже гарні слова, бо поганих дід не говорив мені.

Я часто ображав і кривдив діда то своєю нетямучістю, то жорстоким дитячим егоїзмом. Але дід великодушно пробачав мені, як уміють пробачати великі люди. А дід був великий і простотою своєю, і тим, що не канючив од життя більше, ніж заслужив…

... Я ходив тоді в сьомий клас. Дев'ять кілометрів було до школи. Як на мої чотирнадцять років, то це не так вже й мало.

У неділю дід цілий день читав. Географію, мабуть.

- Іване, піди врубай дров, — сказала мати.

- Чого це саме я?

- Бо я вже не можу, — промовив дід.

- Ви самі книжки читаєте!

- Не пащекуй, Іване, — гримнула мати. — Тільки на язик і проворний.

Я цюкав сиру лозу біля дровітні. Дід повз мене пройшов у клуню. В нього в руці теліпався цупкий конопляний налигач. Я цюкав лозу, а в клуні було тихо.

Раптом ніби обухом хтось гепнув по серцю. Я кинув сокиру в сніг і кинувся в клуню.

- Ді-дусю!

Він стояв і робив мішанку для корови. А від ясел за кожним його рухом жадібно стежила прип'ята цупким налигачем Лиска. Дід глянув на мене і, забачивши переляк на обличчі, стурбувався й сам.

- Що з тобою, Іване?

- Ви йшли з налигачем, і я подумав...

Я припав до його древнього кожуха і ревів, мов дитина, і просив прощення.

Увечері дід сказав:

- Ганно, нехай Іванко завтра не йде в школу.

- Чого?

- Раз кажу, то треба.

- Добре, Іванко не піде, — мати здвигнула плечима.

Але то не була примха. В понеділок діда вже не було. Суворий і прекрасний, він лежав у домовині на старезній дубовій лаві. А надворі світило сонце, скрипів сніг і кукурікали півні на відлигу.

...Я нікого так не люблю, як дідів. Це жива мудрість, неписана історія нашого народу. На своїх зігнутих плечах несуть вони стільки краси і ніжності, що може позаздрити їм будь-хто.

І коли в автобусі я бачу сідоглавого предка мого з в'язанкою бубликів, я чомусь думаю: зараз прийде в хату, добуде свій нехитрий гостинець і скаже своєму Іванкові:

- А глянь, що я приніс від зайця...

Він посадить на коліна своє чорняве чи біляве безсмертячко, і воно, роззявивши ротика, слухатиме його простодушні оповіді, в яких переплететься дійсність і фантазія. І колись обов'язково проснеться в його душі дідова краса, і живитиме його дідова мудрість і дідова мова.

 **ПОСМІШКИ НІКОГО НЕ ОБРАЖАЮТЬ**

Дерева цілий день вимітали небо своїми зеленими мітлами, і надвечір з- за хмар таки виглянуло сонце. Воно було велике і засоромлене. Гроза обмила втому не лише з вродливої природи — я майже фізично відчував, як у грудях забрунькувала радість. Якась безпричинна і вже зовсім нестатечна радість.

Я сів на лавку в скверику і усміхався деревам, сонцю, пошматованим хмарам і перехожим. Потім поруч зі мною сіла дівчина. Вона, теж радіючи всім єством, жадібно впивала очима красу надвечір'я. На її безпроглядно темних бровах втомлено присіли невидимі клаптики вологи, і від того брови стали трішечки сивуватими і неймовірно красивими.

- Чому ви посміхаєтесь?

Вона здивовано глянула на мене і відповіла:

- Хіба я знаю?

Ми сиділи і посміхалися всім і всьому, а я — трішечки — посміхався лише до неї, і вона — трішечки — посміхалася лише для мене. І нам було прекрасно і весело, і між нами не було нічого, крім німої щирості.

А потім на нашій лавці сів сивий-сивий чоловік і теж заходився дарувати всім і всьому свою вечірню посмішку. Він не заважав нам, а ми не заважали йому — простору для посмішок вистачало.

- Боже мій, до чого тепер безсоромна молодь! — зупинився біля нас перехожий, сповнений гніву. Це був такий дисонанс у надвечірній радості, що різонув навіть мої немузикальні вуха. Але я посміхнувся йому й мовив: - Це ви, мабуть, не про нас кажете...

- Ні, я кажу про вас! — перехожий аж тупнув ногою.

- Даруйте, але ми нічого не робимо.

- Хіба можна так зухвало показувати всьому світу своє щастя?

- У нас немає нікого щастя, — посміхнулася йому дівчина. — У нас є тільки радість.

- І до того ж, у кожного своя, — докинув я.

- Ви ображаєте людей, ви своєю поведінкою наводите тінь на теперішню молодь, — вичитував нас перехожий.

- Хіба посмішка може когось образити або накинути тінь? — допитувався я, хоч і не сподівався ніякої відповіді.

Я знав, що він повчатиме нас, доки не зіпсує настрою і мені, і дівчині, і вечорові. А потім піде, задоволений собою так, ніби й справді утнув щось дуже гарне.

- Ну, чого ви сидите перед очима у всіх і шкірите зуби? — дощульпувався він. - Хіба для вас мало закутків?

- Чого це посмішки треба ховати по закутках?

- Бо треба поводитись пристойно.

- Ви, певне, думаєте, що ми... закохані? — раптом запитала дівчина.

- У всякому разі, якісь там фиглі-миглі між вами є, і не треба ними муляти очі порядним людям.

- Та ми навіть не знайомі! - засміялася дівчина.

Від несподіванки він ледве не став кам'яним монументом.

 - Як? Ви навіть не знайомі? І ви сидите поруч і посміхаєтесь одне одному перед очима цілого міста?

Мені здавалося, що він репне від гніву. Він так заходився шпарувати нас банальностями, що навіть сонце спіткнулося і нахромилося на вістря тополі. Я хотів уже заткнути вуха і сторчма кинутися, куди влучу, але тут озвався отой сивий-сивий чоловік.

- Якого дідька ви прилипли до цих молодят? Нехай собі посміхаються, це ображає тільки бегемотів.

- Через таких потуральників, як ви, і молодь у нас розбещена, — з жовчю напереваги ринув захисник цнотливості на сивочолого.

- Та йдіть геть, бо покличу міліціонера, — втомлено відповів той. — Зануда.

- Це вас треба у міліцію! Безсоромники! — зарепетував ображений, але таки ушнипився йти, і за хвилю його постать, сповнена обуренням і прописними істинами, зникла за остріхом кущів.

А ми знову сиділи і посміхалися.. І небо реготало так, що аж видно було його червою ясна.

**Валентина КОВАЛЕНКО**

 **ЩЕ ХВИЛИНКУ, БАБУНЮ, Й ПІДУ**

Ще хвилинку, бабуню, й піду,

Побіжу, а при вас не заплачу.

Всі жалі між отав заведу –

Хай поскиглять, ніхто ж не побачить?!

Ще хвилинку... а ноги стоять,

Прикипівши до рідної латки.

А куди ж то років течія

Занесла від дитинства кладку?

Все згадаю... Хай стихне щем.

Пахли вдолі кізяк і м’ята

Й мили глечики під дощем

Жовті лисини ген на латах.

Вітер бив по віконних щоках,

А у хаті так тепло й тихо:

Борщ на припічку досі зчах,

І в бабусі – казок горіхи,

Про Горинича розлуза,

Про Ягу, ачи дурня Івана.

Вже стомилась, а нам би казать,

Не товклись кого печі ж зрання.

Ще хвилинку... а ноги стоять, Прикипівши до рідної латки,

 І куди ж то років течія

Занесла від дитинства кладку?

Все нам ніколи, все на ходу,

Й рідко бачу я бабу Ганну,

І боюсь, що колись прийду,

Й її не застану...

**ДВА ГОРІХИ**

Як були ми з сестрою малі,

Нам – на радість, собі – на втіху

Посадити батько звелів

Молодесенькі два горіхи.

Ой, було, пам'ятаю, сліз!

Менша плакала аж до ночі:

«Де не кинься. – усюди й скрізь

Мені менше! Я вищий хочу!»

І наввипередки щодня

Два горішки малі поливали.

Нижчий вищого доганяв,

Ми росли і вони рівнялись.

І на крилах зелених їх

Десь заснуло дитинство наше.

Два горіхи... дві батьківські чаші,

Що довіку не спити їх.

**НА ГОРОДІ**

Хрумтить бур'ян на щелепі сапи

І картоплі до сонця тягнуть вуха.

Сапається... Бо в день такий не вспиш,

Коли земля після дощу, як з пуху.

Цупкі берізок рвуться вірьовки

І опускають пазурі осоти,

І звільнені шикуються рядки.

До краю ще ж - роботи та й роботи!

На груди спека потом накрапа.

 Нарешті вечір. На сьогодні - годі.

Під хатою натомлена сапа,

І тиша заніміла на городі.

**В ГОСТЯХ У ДИТИНСТВА**

*Дорогій бабусі*

 *Ганні Панасівні Євенко присвячую*

Кректав, наче дід, старий верстат,

Розмотуючись, цівка воркотала.

Й по нитках човник плив, як по літах,

 І рядна ткались, наче долю ткала.

А нам - за диво діяння оте,

З-за припічка малими позираєм...

Мороз і той на вікнах розпростерсь,

І гріє пальці, мов у теплім раї.

Втирала ніч теплом сліпі шибки

 І хукала у спину бабі Ганні.

Смирнішав блят від спритної руки

Й смужки в рядно вились на барабані.

Тепер згадаю... Вже не тче вона,

Лише верстат сумує в повітчині,

Та виплекана барвами ряднина –

Ще спогадом на лаві край вікна.

**У ПІДВАЛІ**

І

- Ну й дурило ж я, ну й телепень... — дорікав собі Славко, перевертаючись з боку на бік та вкутуючись в тонке брудне покривало.

- Чого ти там бурчиш, Савко? — ворухнувся поруч на сусідній бетонній плиті дядя Коля.

- Нічого. І не Савка я, а Славко! Скільки можна називати мене так? — сердито відповів хлопець.

- Не вмер, то здох. А чого це ти, наче вишкварка на сковороді підскакуєш? Додому, напевне, потягло, татів синок? Га? — підвівшись на лікоть, спитав дядя Коля.

- Добре, що вам немає куди йти, то вас і не тягне...

- Це ти дарма... — прокректав згодом чоловік, — нема куди, а іншим разом так хочеться, що аж...ж. Він засунув руку під подерту, невизначеного кольору фуфайку і коло серця потер нею.

«У нього ще й серце є під отим лахміттям, — сердито подумав хлопець. — Серце...»

Раптом Славка, наче кип'ятком, ошпарила думка, і хлопець відчув, як спочатку почервонів з голови до ніг, а потім кинуло його в «дрижаки»: «А в мене є воно?..»

Ось уже тиждень минув звідтоді, як дванадцятирічний Слава Нетутешній оселився у підвалі одного з багатоповерхових будинків, де жив його друга Женька.

А почалося все ось із чого.

Батько Славка та Сашка Нетутешніх, Василь Микитович, привіз додому свого товариша по роботі. Закривши двері на кухню, щоб не заважати хлопцям учити уроки, чоловіки неголосно про щось говорили.

Славкові було нудно. Уроки чомусь не хотіли займати в його голові хоч невеличкої часточки її великого простору. Хлопець скоса поглядав на брата, який старанно робив вправу з української мови:

«Оце ще мені розумник! І куди воно йому лізе?»

Славко прочинив із спальні двері в коридор. Почув батьків голос і прислухався.

- Що я тобі скажу, Петре, — важко зітхнув батько, — не мужича це робота — прати, латати, їсти варити. А стараюсь, бо жаль пацанів оцих. Встаю о п'ятій, щоб до половини восьмої і сніданок, і обід їм...

- Аз Наташею ж як у тебе? — спитав дядько Петро.

- Та нічого собі жінка. Була тут двічі. Моїм мужикам сподобалась. Кажуть: «Нехай, тату, до нас переходить жити.» Скучили увірвителі мої за здобненьким, бо цього таки й не вмію готувати... — з усмішкою промовив батько, а потім додав:

- Не знаю ще, як воно буде...

- А зі своєю бачишся? — затягуючись цигаркою, знову обізвався дядько Петро.

- За півроку, може, й була разів зо три. Загляне, бува, та й годі. Підкинула, як ота зозуля зозуленят, бо, бач, економічно не справилась! Меншеньку собі залишила, а оцих привезла, оформила в школу. Мовляв, будемо сходитись та жити. А сама крутнула хвостом...

- А що ж воно... між вами? — допитувався чоловік.

- А що... — зам'явся батько, — я пив — світу не бачив, а вона... Ех-х. Не простили одне одному. Забрала все із квартири — ліжко одне лишила, щоб не на підлозі спав, і поїхала до матусі на село.

Славко байдуже слухав ту балаканину, бо вже багато разів доводилося її чути. Щоправда, батько трохи переборщив. «Як він того не хоче зрозуміти, що не «підкинула» вона їх, а самі вони вибрали його, батька?!»

Хлопець згадав ще раз оту віч-на-віч розмову з матір'ю...

Вона нервувала: батько був запрошений на весілля (до речі, там і познайомився з тіткою Наташею).

- Збирайтеся! Будемо їхати звідси! Нехай живе, як хоче, — мати швидко напихала хлоп'ячим одягом нещодавно розібрані чемодани. Але хлопці вперто сиділи на дивані і мовчали. їхати звідси, із Черкас, до села не хотілося.

- Чого це ви? Га? Чого мовчите? — гнівно зблиснули очі матері.

Сашко нервово сіпався то туди, то сюди, поглядаючи на Славка. Але той

зневажливо зиркнув на брата. Сашко сів.

Мати бачила нерішучість другого сина, тому з притиском у голосі випалила:

- Коли так, то ось що: або обидва зі мною, або з ним.

Запала мовчанка... Двійнята залишилися з батьком...

Славко блукав очима по стелі. «Ну й скучите...» Погляд зупинився на холодильнику: гроші! Крадькома оглянувся: чоловіки говорили про своє... Сашко вчив вірша...

Рука мимоволі потяглася до грошей. Дивне почуття оволоділо хлопцем: скільки їх лежало ось так, залишених батьком то на столі, то тут, але ніколи не було наміру, щоб їх узяти. А це: руки затрусилися, в душі щось млосно ворухнулося... підкотилося до горла, ніби бажало виштовхнутися на волю. Та Славко клубком слини придавив «оте» і заспокоїв себе: «Я ж їх ще не взяв... але... Може не помітять?..» — подумав він і швидко заховав дві купюри до кишені. Потім находу накинув куртку і виніс себе за двері квартири, аби скоріше вихлюпнути на подвір'я оту тривогу, якою аж захлиналася його душа.

Через півгодини повернувся з базарчика, що був недалеко від будинку. Під полою куртки видималася целофанова торбинка, наповнена шоколадом та жувальними гумками.

Сашкові не сказав нічого, але мовчки ласощами поділився.

Міцно потиснувши батькові руку, дядько Петро рушив до дверей і аж за порогом нагадав:

-За гроші спасибі. На холодильнику я поклав.

Батько оглянувся. Та було порожньо. Чоловіки занепокоєно почали озирати коридор.

У Василя Микитовича засмоктало біля серця: невже хлопці взяли?

Він прочинив двері до спальні. Сини сиділи за столом. Славко з-під лоба поглянув на стурбованого батька і відвернувся. На столі лежали пом'яті обгортки від ласощів.

- Ти?.. — гнівно зібгавши вуста, прошепотів батько до Славка.

Хлопець знічено мовчав.

- То тобі солодко жити хочеться? Га? Солодко? Кажи! А я? За мене ти подумав, як я буду людині в вічі дивитися?..

Дядько Петро заспокоював батька, але ним трясла трясця великої образи.

- Та я ж їм хіба не даю тих грошей? Та чи не одягаю? — доказував Василь Микитович, — сам нічого путящого не зносив, а все їм, спиногризам! А до матері не хочеться? Га? Та я ж гордився тим, що сам годую вас і не ходжу з простягнутою рукою!..

Батько мало не плакав, а Славко зіщулився, затискуючи в руках голову, простір якої нещодавно був порожнім, а тут аж давився великим шматком сорому, що кучкувався від батькових пекучих слів.

Він, якби міг, то увібрався б у маленький клубок, у непомітну комашину, аби не видно було дядькові Петрові та батькові його палаючих вогнем щік та вух.

Сашкові було теж не по собі: не спитав брата, звідки ті кляті гумки жувальні... А тут ось таке вийшло. Ну й Славко безголовий!

Батько горів від сорому за свого сина, а коли товариш пішов додому — знову вибухнув:

- Ідіот! Хіба я таким хотів тебе бачити? Та я ж на шматки розриваюсь, аби ви не були гірше когось, не ходили старцями... іди, — задихався, — іди з дому, щоб мої очі не бачили такого бандюгу, як ти!..

- Піду... піду й не повернусь! — прокричав Славко.

- Іди! — батько жбурнув через двері синові куртку...

III

Бралося на вечір. Стогнали вулицями тролейбуси. Тротуари повільно застелялися дрібною зимовою порохнею. Славко глибше в комір куртки втягнув голову (шапку забув прихопити) і пішов між рядами невеликої базарної площі.

- Ну ж і влип, — здригаючись від холоду плечима, буркнув про себе, — ну ж і влип...

Великий вибір гарно розрекламованих всіляких солодощів аж занудив хлопця.

«Посолодив шлунок, дурню, а спати де будеш?» — подумав Славко.

- О, здоров, Славон! — почулося позаду.

- Привіт, якщо не жартуєш, — відповів Славко, побачивши найкращого другана Женьку.

- Чого морда кисла, наче десяток лимонів зжер? — усміхнувся той.

- Була б і в тебе кисла.

Минаючи недовгі ряди базарчика, Славко по дорозі розповів свій гріх:

- Додому не вернуся. Це точно. А куди йти — не знаю.

Женька почесав потилицю і запропонував:

- А може... до нас у підвал? Пам'ятаєш, колись гралися там восени?..

IV

Дядя Коля Бомж, як називали його тутешні хлопчаки, мирно собі хропів.

Славко ж ніяк не міг звикнутися з таким перебуванням. Ще вдень — так- сяк: із хлопцями виїжджали у місто — то гралися в «квача» на новобудові, то виходили на «лови» до напіврозваленої старої хати, де частенько збиралися «любителі оковитої». О! Там хлопцям перепадало по декілька пляшок порожніх і Славко мав щодня «свіжу копійку».

Тиняючись отак, аби день до вечора, хлопець обережно оглядався на всі боки: боявся потрапити на очі однокласникам, вчителям, знайомим зі свого будинку... Йому здавалося, що скрізь, куди не поткнеться, на нього чекають розставлені сіті, які ось-ось накриють його і приволочать до батька і брата, які, напевне, не перестають шукати свою пропажу, щоб потім її добряче покарати.

Коли ж наступав вечір, Женька та Володька (хлопець із сусідньої школи) йшли додому. Тоді Славка огортав страшенний сум, що не хотілося навіть слова мовити. Зате дядя Коля не вгавав, розповідаючи одну за одною жахливі історії, які з ним траплялися на війні. Славкові потім часто ввижалося вві сні, що його переїжджає танк; він задихається, стогне і кричить щось, зарошений потом доти, доки його дядя Коля не збудить, щоб перервати страшні жахи хлопця.

Від недосипання Славко помітно зблід. Страшенно боліло тіло від твердої бетонної плити, покритої старим злежаним матрацом, з якого місцями виглядала брудна руда вата. Замість ковдри служило тонке покривальце, погризене мишвою. Хлопець спав у куртці, бо ж в такій постелі роздягнений не вспиш.

Він старався вкритися з головою: боявся, щоб, бува, як це траплялося, не впали на обличчя павуки, зірвавшись зі своїх сірих сіток, що розкішними гойдалками висіли під стелею підвалу.

Від шарудіння гризунів страх ворушився в грудях Славка; просинався, повзав гадюкою в душі хлопця, що вже стала його улюбленим кублом. Він старався перебороти страшну темінь. У такі миті хлопець думав про свою теплу, затишну квартиру; про Сашка, який, напевне, зараз, як завжди, вчить уроки і ні про що не тривожиться. «Чи думає він про мене? Чи, можливо, йому з батьком краще самому? А батько? Той — це факт — печеться по мені. Він сам, мабуть,' тепер жалкує, що так грубо зі мною повівся.

Та хіба ж і я його не осоромив перед чужим чоловіком?! Він же мене ніколи пальцем не торкнув — жалів, балував... А те, що в мене ніби не своя голова на в'язах — це точно. Якби думав сам, то не трапилася б перша крадіжка ще в третьому класі. Треба ж бути таким дурнем, щоб послухатися цього Женьку та вкрасти у вчительки з сумочки гаманець з грішми. А воно — шила в мішку не втаїш. Взяла Катерина Дмитрівна та й побачила нас в магазині в черзі за електронною іграшкою. Не втекли тоді від її очей пильних — призналися.

Та й з цим дядею Колею! Якби він не сказав тоді в перший день: «Ночуй тут скільки завгодно, а додому не йди — нехай батько зрозуміє, що ти без нього не пропадеш». Знову послухав».

Славко зітхнув. У шлунку пекло вогнем. Хлопець підкорчував ноги, аби хоч трохи придушити біль. Нудило... Хотілося їсти... Серед цього смердючого брудного підвалу, закиданого цеглою, консервними бляшанками та відходами гнилих овочів, Славкові раптом запахло домашнім борщем з хрумкою капустою та квасолею, свіжим, трішки недовареним, як це завжди робив батько. Повен рот слини примусив згадати Славка про Женьку:

- Де ж він зі своїм «тормозком», так і ґиґнуть можна, день при дні запихаючись сухим харчем?

Добре, що Женька з Володькою щодня носили йому їсти: то ковбаси- кров'янки, то хліба з маслом, то сальця... А це чогось їх не чути?!

Знесилений, з думками про їжу, хлопець задрімав...

**V**

... І снився йому сон: мати зриває з вікна чорні фіранки, топче їх, а потім підходить до нього і каже, ніжно торкаючись долонями щік: «Ходімо, синку, досить тобі тут бути...»

Хлопець кидається і спросоння:

- Це ти, мамо?

Перед ним стоїть жінка, в якій він впізнає Женьчину матір.

- Пішли звідси, дитино, — співчутливо промовила, — пішли до нас.

Славко не опирався. Він уже не боявся нікого і нічого. Але чому це Женька «заклав» його?

Через декілька хвилин тепла затишна кімната розморила хлопця. Нарешті він зняв із себе брудний одяг і безмовно, з великою насолодою, пірнув і ванну... Потім була вечеря. Славко уважно дивився, як біля плити у фартусі вправно поралася Женьчина мати. Від неї віяло таким, чого хлопець не міг пригадати: чи то молоком, чи печивом?.. Ні! Чимось більшим... Магічним, що так і манило, так і вабило до себе.

Йому подумалось: чого ото батько з матір'ю не мирилися? А зараз він — один і вона — одна. Як би їх хотілося бачити разом! Батько хороший. Ми з ним не ображені. Але маму б нам, щоб ось так, як Женьчина, пахла отим загадковим, чим пахнуть усі матері!

Коли переодягненого Славка Женьчина мати поклала на однім ліжку зі своїм сином, хлопці тут же вволили волю своїм балачкам. Женька розповів, як він у вузлик зібрав поїсти і хотів тихенько вийти з хати. Але мати нагримала: «Куди це ти? По другу голову? Надворі поночі вже! А уроки?» А я: «Не скажу, не можу...» Так би й не пустила, якби не розплакався та не розказав про тебе. Дорікала тільки: «Як ти міг спати спокійно у теплій постелі, знаючи, що твій друг мерзне на холодних плитах? Як?»

Наступного дня Женьчина мати подзвонила до школи.

Через якусь годину вчителька зі Славковим батьком вже стояли під Женьчиними дверима. Але квартира виявилася замкнутою. Тоді вони вийшли у двір і Василь Микитович озирнувся в пошуках входу до підвалу.

Важка сталева ляда заскреготіла, впускаючи чоловіка до чорної дірки. Через деякий час, наче з темної страшної пащі, по черзі почали з'являтися Володька... Славко... дядя Коля Бомж і... Женька.

Надія Вікторівна скрушно хитнула головою, угледівши змарнілого Славка і запитала:

— Ну, що, козаче, нагулявся?

Батько й собі зупинив погляд на синові. Той винувато опустив очі. А коли рушили йти додому, Славко співчутливо оглянувся на дядю Колю — зарослого, худощавого, обідраного...

Вдома Сашко невдоволено зустрів брата:

- Ну що, бомж?

Славко промовчав. А батько заметушився, як це робив завжди: роздягнув, замочив брудний одяг.

- Іди купатися, а я підігрію борщ, — поплескав рукою сина по плечу, — іди... потім приберемо ялинку. Завтра ж — Новий рік.

Славкове горло наче хто закоркував болем. Йому страшенно стало жаль батька, який, мабуть рівно стільки ночей не спав, скільки не було його вдома, їхні погляди зустрілися...

Батько схилив голову сина собі на груди і сказав лише:

- А завтра до нас переходить жити тьотя Наташа. Як ти на це дивишся? Славко шморгнув носом і заплакав.

**Марина ПАВЛЕНКО**

**ДЕ ДВІ ЧЕРЕШНІ ЛІТО СТЕРЕЖУТЬ,**

де кісточками кидано без злості,

в задля сміху у чужу кватирку,

де навесні квіткова каламуть,

де на веранді кожен дощ, мов гостя,

 зустрінуто й проведено за хвіртку, -

зостався там дитинства дивен світ,

і ми, маленькі свідки того світу,

допоки тільки будемо живі,

казатимемо завжди, що ми звідти,

де дві черешні літо стережуть

і де ніхто з нас уже не ждуть.

**Я ІДУ СОБІ ПО МОЛОКО...**

Це видно закономірно:

дорога по молоко

неодмінно має проходити найсільськішою вулицею,

у найфантастичніших мріях,

щоб привести неодмінно

в найкрасивіше подвір'я,

де найзапашніші півонії

і найдобріші люди.

Несу молоко тобі, донечко,

й на кожнім квадраті дороги знаходжу такі ще свіжі,

такі – аж до щему – ще юні

сліди своєї матусі,

хоч їх тут

і не було...

**Ольга МЕСЕВРЯ**

**ПІВНИК У ВІКНІ**

(*Майже сумна історія*)

– Не смійсь, горобчику,

Я півник. У вікні.

Я зовсім сам. Провідуй при нагоді.

Чого я тут? Навіщо це мені?

Та трапище спіткало на городі.

Якби ж згадав, як тато научав:

– Грядки не руш, – то й не було б трапунку.

Хазяйка добра (не тримаю зла):

Рослинка кожна в неї на рахунку.

Клював я на подвір’ї черв’ячків.

В гною попорпавсь – скрізь нудьга та й годі.

Аж тут, на лихо, збіглись курочки:

– Давай порозкошуєм на городі!

Як вирішили, так зробили ми

(Дівчаткам, знаєш, відмовлять не гоже).

Один, два, три – змахнули ми крильми –

І перелетіли огорожу…

Город чималий, – то й багато справ:

Перегребли цибульку, помідори..

А я співав, а я іще не знав,

Яке мене очікувало горе…

Господар нас побачив і почув

(Я ж догоджав подруженькам щосили) –

На голові став сторчма в нього чуб,

Коли угледів, що ми наробили.

Бенкет той, шабаш, виліз боком так:

– Летім назад! Та де узяти сили?

Мовчав господар (він таки добряк).

На весь город хазяйка голосила.

«Хрестили нас і впоперек, і вздовж,

Я – заводій, тому найбільший ворог.

Уже змирився – буде з мене борщ,

Але жбурнув господар у комору…

Вже згодом дав і їжі, і води.

І не питав на те моєї згоди,

А пробурчав: «Тут каменем сиди,

Аж доки не спустіють всі городи!»

І я сиджу. Вже вічність тут сиджу.

Спасибі Богу, є таки віконце.

Найперший ранок я завжди буджу,

А він мені за те дарує сонце.

Спочатку я і плакав, і кричав.

Сказала мишка: «Не трудися всує».

Я ж не здававсь, надіявсь, не мовчав:

Дивись-таки, та світ мене почує.

Уже і літо стало на порі,

І під вікном танцюють з вітром квіти.

Спасибі, друг в сусідньому дворі

Голосові передає привіти.

А сонечку все видно з висоти.

На шибці пише: «Не корись недолі!»

Я ж все чекаю: «Осене, де ти?»

Мені хоча б один ковточок волі!»

**ВИСОТА**

Із старої-престарої подушки

Втекла… зозуляста пір’їнка.

Поніжилася долі на килимку,

Віддалася на волю протягу,

Сміливо стрибнула на підвіконня

Та й випурхнула у відчинене вікно.

Ковзнула по верхівці горіха,

Засміялася, затріпотіла і … полетіла.

Горобці та сороки відкрили дзьоби…

А пір’їнка розкошувала у синій купелі.

Вітер захоплено підставив долоні –

І її радо прийняло небо.

Птахи опустили голови.

То душа зозулястої курочки прагла висоти,

Чи здійснилися високі мрії

Того, хто спав на подушці?

Мрії таки крилаті…

**ОЙ НЕБО…**

– Ой небо, ти заплакане?

Не схоже ж на грозу.

А небо сумом скапує,

Не витира сльозу.

– Скажи, що сталось, вітрику?

А вітер – навтьоки.

Ворона хрипло видала:

– У вирій… ластівки…

Горобчики не чубляться,

Бо як же без пісень?

Принишк, поблід,

Бо журиться,

Осінній юний день.

Качки тихцем чалапають

Поближче до води.

Що ж то шумить на вулиці?

Ой, не було б біди!

Шуміло, нуртувалося

І піднялося ввись.

А я дивлюсь, дивуюся

І вслід кричу: – Вернись!

Невже, невже, о Боженьку!

Гукаю знов: – Не смій!

То сум зібравсьв в доріженьку,

Та він же, він же – мій!

Помолимось із айстрами

І небо нам підмога:

 – Ти простели їм, ангеле,

Не грозову дорогу!

**Катерина ВЕРБІВСЬКА**

**БЕЗ ІНСТРУМЕНТУ, НОТ І БЕЗ ПЮПІТРА**

Без інструменту, нот і без пюпітра

під небом, що наряджене в бурштин,

перебирають трелями повітря

два цвіркуни. А місяць, як алтин

в ошматті хмар округлобокий носить

й так щедро сипле промені на всіх,

що золоті лежать хліба в покосах,

а в груші – золоті грушки в косі.

Серпнева ніч. На сріберній доріжці

зворушливо мугиче їжачок,

а сонях на тонкій високій ніжці –

мов диригент, піднявся на носок.

Ото і є: адажіо і ноти.

Оце і я, – мов свідок у казках.

По чорнобривцях зоряниця котить

бурштинову черідку… Нічко!.. Ах!!!

**СИНІЄ ТУТ, СИНІЄ ТАМ…**

Синіє тут, синіє там…

Так розлилося волошково,

що джміль басисто запитав:

«Чи я не схибив випадково?»

Тут вітер больба пелюстки,

немов дитя в обхлюпі моря,

і мак пурпурні фартушки

попідставляв між ними поряд.

Сокирки все туди-сюди…

Під цим вітрилом джміль на хвильку –

й пливе в безмежжя… Стільки див!..

Чи я колись до цього звикну?

**Ольга ПАВЛЕНКО**

**ЗРОБИ, ЩОБ ВОНИ ПРИСНИЛИСЯ**

 *Світлій пам 'яті мого батька*

 *Петра Уляновича Кривого*

Між зеленим горіховим листям — фіалковий зоряний вечір. Дідові Петрові онуки вкладаються спати. Вкладаються, правда, тільки дві старшеньких, що приїхали з мамою до діда в гості. А трирічна Тетянка, вдень підіспавши добряче, іще десь надворі сновигає за бабусею Танею.

Дівчатка повмощували русяві голівки на квітчастих наволічках, укрилися бузковим покривалом і нетерпляче водять очима за дідусем. Ось, нарешті, він чіпляє на вішалку вицвілого на сонці сірого картуза. Стареньким вишитим рушником витирає ще вогкі руки й рушає до онучат. Йому назустріч дитячі личка розцвітають усмішками. Дідусь присідає біля онучок на крайчик дивана і теж усміхається їм обом.

- Дідусю, щось розкажіть, - це старшенька.

- Хіба ж Таня дасть? - переживає молодша.

- Ви бігом, поки Тані немає, добре? Еге ж, ви бігом.

Тут лунає знадвору могутній Тетянчин рев і вдавано-сердите бабусине дорікання.

- Дідусю, а ви малими дуже вредні були?

- Аякже!

- І вас мама била?

- Не била, бо я ріс не коло неї, а коло дідуся.

- Чому?

- Мого тата ще молодого вбили, як його в Середню Азію воювати послали. Мама собі нового тата знайшла. А я його не любив.

- А дідуся любили?

- Дуже! Мій дідусь незвичайний був. Умів читати. Тоді рідко хто вмів читати. Як люди панський маєток розбирали, дідусь тільки два мішки книжок набрав. Сяде, було, і читає вголос. А ми з бабусею слухаємо. Скільки він мені казок нарозказував! І щораз - іншу. Малював гарно. В голодовку помер. Із бабусею разом.

- Ви його завжди слухались?

- Як вам сказати? Мабуть, не завжди.

- А дідусь вас не бив?

- Ні, дідусь умів інакше провчити. Він хитрощами брав.

- Ой, розкажіть! - на лікті обидві спинаються. Зірочками світяться оченята в передчутті цікавого: карі й зелені.

- Ну, так і буде, слухайте. Узяв я собі за моду, як щось не по-моєму, впасти на землю й ногами совати. Ще й кричу аж надриваюся. Бабуся - гайда за лозиною, а дідусь до неї: «Зажди!» Пішов до комори, набрав у жменю пшона і мені на живіт посипав. Я ніби не бачу, далі репетую. Байдуже, що поблизу квочка з курчатами. Як побачила вона пшоно! Як гукне «ко-ко-ко!» Як надбіжать до мене курчата! Цяпотять, дзьобають! Дід і баба зо сміху падають, а я ворухнутись боюся, бо квочка сердита була - кусалася.

Дівчатка регочуться, аж підскакують. Дорослі, що туди-сюди вештаються по хаті, теж усміхаються, дарма що знають у тій історії мало не кожне слово.

- А далі що було?

- Що? Полежав, устав, обтріпався, давай і собі сміятися. Більше так не робив.

- А ще чим ви вредні були?

- Іще? Мабуть, тим, що попід хати ходив.

- Попід хати?

- Ну, не попід хати, а з хати в хату.

- А нащо?

- Нащо? Цікаво було. Зайду до кого-небудь у хату, «Добрий день» скажу. Стану коло порога, розглянуся добре й піду собі в інше подвір'я. Так весь куток і провідаю. Зайшов раз до одних сусідів. Стою, роздивляюся. Бачу: на ліжку дядько лежить. Я на нього дивлюся, а він - на мене. «Що скажеш?» - питається. «Нічого, - кажу, - подивитись прийшов». - «Та й як?» - «Не так, як у нас». - «А що не так?» - «Рядно у вас краще на стіні». - «А ще що не так?» - «Ну, вазони інші». - «Та й усе?» - «Хліб не такий», - на стіл поглядаю. «Може, дати тобі покуштувати?» - «Може, й дайте». Дядько відрізав скибку, і я, задоволений, пішов на вулицю.

Аж тут дідусь навпроти. Питає мене, де я хліба взяв. Я розказую. Такий щасливий... Наступного ранку прокинувся, вже зібрався з печі злазити, чую: бабка з дідусем про мене балакають. Каже бабуся: «Пошию Петрикові торбину через плече». - «А я ліру зроблю», - каже дідусь. - «Отче наш» він уміє, ще «Лазаря» навчиться та й нехай ходить від хати до хати». - «Так-так, - бабуся озивається, - у кожній хаті по окрайчику - це ж стільки хліба нам принесе! Більше робити не будемо. Спочинем на старість».

Дівчатка зо сміху аж повискують. А дідусь веде оповідку далі серйозно й поважно: чи йому вперше? І діти його, й племінники під неї росли.

- До смерті тоді налякався, щоб справді такого дідусь не зробив. І по кутку перестав ходити.

Цієї хвилини повільно відчиняються двері, і за бабусею, падаючи з утоми, майже вповзає мала Тетянка.

 - Лю-у-удоньки! - примовляє вона. - Мене бабуся не лю-у-убить! Мене мамуся не лю-у-убить! - Зауваживши діда, який чогось одвернувся від неї: - Мене дідусь не лю-у-убить! Що я маю роби-и-ити?!

Дружний регіт вриває її голосіння, і вона вражено замовкає. Тоді звертається до насуплено-усміхненої бабусі:

- Бабусю, я вже не буду вам печінку їсти і кров пити, а ви покладіть мене коло себе спати.

- Я покладу мою Танюсю, — присівши, дід простягає руки, онучка підходить до нього, й чорняві кучерики з прив'ялим червоним бантиком довірливо туляться дідові до грудей.

Бабка Таня розбирає і застеляє постелі, усе сімейство влягається, і лампочка гасне. По хаті починають блукати ясні клаптики місячного світла. То пробігають барвистими домотканими доріжками, то золотисто зблискують у глибинах прозорої жовтої вази, в якій подрімують сині косарики. А від ліжечка долинає казочка про Айболитя:

- Свиня плаче, що живіт у неї болить. Ото жерла все підряд, а тепер заслабла.

- Вона їла немиті яблука, - підказує Тетянка далеко не сонним голосом.

- Авжеж, - підтакує дідусь. - Свиня є свиня. Що з неї візьмеш?

- Не можна їсти немиті яблука, - товмачить онучка. - І зелених не можна їсти.

- Не можна, - підтримує внучку дідусь.

- Я не їм замурзаних яблук.

- Бо ти славна дівчинка.

- І мама не їсть.

- І мама славна.

- І татусь.

- І татусь.

- І дідусь не їсть, і бабуся...

Усіх перелічено. Далі, дідусю, далі!

- Собака прийшов і каже, що в нього зуб розболівся. Лікар і каже: «Якби не їв так багато цукерок, то б не зробилася дірка в зубові...»

- Ні, він не їв багато цукерок! Він біг за машиною і гавкав, гавкав! Тоді вкусив машину за колесо і поламав зуба.

- От бачиш, - дідусь мусить повертатися до вчорашнього варіанту «собакової» болячки.

- Не можна кусати машину за колесо, - нарешті ніби куняє мала.

- Звичайно, - бадьорішає дідусь.

- Поганий собака!

- Поганий...

- А в баби Павлини гарний собачка. Він не кусає машини, - оживає Тетянка.

- Дуже розумний собачка, - терпляче згоджується дідусь.

- Він не кусає машини. Він кусає себе за хвоста.

- І йому не болить?

- Не болить! І він цілує мене за носа.

 - То він хороший?

- Хороший! - нарешті позіхає мала. - Я теж, ...коли виросту, ...буду собакою...

З усіх боків ходить по хаті приглушений сміх, і чийсь голос коментує пошепки:

- Мертва година.

- Умерти можна від цієї години, - зітхає полегшено й утомлено дід Петро, про всяк випадок наставляючи вуха: чи не здожене його ще якесь Тетянчине запитання?

- Дідусю, ще йдіть до нас, - благально шепочуть з дивана.

Дідусь полапки прямує на голос, погладжує внучкам тугенькі кіски й прощається:

- На добраніч. Хай вам щось гарне присниться.

- Та ні, ще рано!

- Пора вже, пора! Бо люди ніч розберуть, і вам нічого не лишиться.

- Дідусю, ще розкажіть, як ви у школі вчилися.

- Про це поговоримо, як буде три дні свят.

- А коли вони будуть?

- Може, й узавтра. Спати!

- У-у-у! - розчаровано сердяться на два голоси внучки.

- Зараз пшона посиплю! - уже відходячи, погрожує дідусь.

- Ких-кмх-ких - носиться по кімнаті. Згодом і воно затихає.

Нарешті лягає і дід, проказуючи на ніч свою звичну, мало не щоденну молитву:

- Господи! Зроби так, щоб усі вони цеї ночі мені приснилися!

Дід Петро повернувся з ГУЛАГу незрячим. І може бачити тільки сни.

**МиколаКАЛНИБОЛОТЧУК**

**КВИТОК ДО МАМИ**

Чи справді те було, чи вигадано іншим для науки? Не знаю. Підслухав у напівпорожньому автобусі, що мчав до міста, бозна коли ще.

Літня жінка розповідала іншій чи то про себе, чи про когось знайомого. Та це не так і важливо.

А історія така...

Виростила жінка трьох дітей: двох синів та доньку. Випестила їх, викохала, все, що мали з чоловіком, - для діточок, все для них. роки нелегкі були: то розбудови в країні, то перебудови. Одні держави розвалювалися, інші утворювалися, злидні ж залишалася. А коли чоловік помер після чорнобильської катастрофи, то скільки вже довелося перестраждати та виплакати, що хай Господь милує. Та все ж таки здужала, поставила дітей на ноги.

Зміцніли сини, змужніли, відслужили в армії. Тільки як поїхали до міста навчатися, так більше й не повернулися в село. Стали там працювати. Донечка теж за братами подалася, заміж вийшла.

Спочатку частенько провідували матір. Щосуботи хтось та й приїде. Дров нарубає, води принесе, по господарству допоможе. Та все хваляться мамі, як їм добре живеться. А ненька радіє: бач яких синів-соколів виховала! І старається непомітно засунути до сумки то ковбаски, то сальця, то сиру. Адже місто - містом, а домашнє смачніше.

Минали роки.

Вже й сім'ями сини обзавелися, своїх діточок мають. Стареньку матір рідше провідують, за власним клопотами забувати стали. А мати - є мати, все чекає, виходить на дорогу. Буває, отак цілий день простоїть, виглядаючи дітей. Потім, не дочекавшись, повернеться до холодної хатини, поплаче та й лягає спати, навіть не поївши.

Старість своє бере, слабувати стала, змарніла. З господарством впоратися несила. Пише мати листи до міста, кличе дітей на поміч.

Не поспішають сини й доня до неньки, часу немає. Натомість телеграми шлють: «Продавайте, мамо, хату та їдьте в місто. Гуртом якось доглянемо».

Піддалася стара на вмовляння, продала хату і все, що було в хаті. Загорнула гроші в хустинку, спакувала вузлика із найнеобхіднішим та й помандрувала до дітей. Ото, думала, діти з онуками зрадіють. У дорозі міркувала, як же дітей помирити, адже кожен захоче, щоб мати у нього жила. Зрештою вирішила: буде жити у кожного по черзі. Спочатку у старшого, потім у молодшого, а за тим у доньки.

Мов на крилах летіла, так спішила. Добралася ще завидна. Радісно натиснула кнопку дзвоника. Серце мало з грудей не вискочить. Хвилювалася.

Двері відчинив син. Здивовано звів брови, очима втупився в матір. По його обличчю майнула тінь досади та роздратування.

«Та-ак, змінився синок, - зітхнула старенька, - постарів чи що? Обличчя якесь немов чуже - сердите, чимось невдоволене. Але нічого: день-два погостюю і далі піду». А в серце холодним вужем уже заповзала тривога.

Син якось натужно усміхнувся і байдуже обізвався:

 - А, це ви, мамо?

 - Я, я, - защебетала, - продала хату, як ти просив, і ось до тебе жити приїхала.

Той скривився, впустив до кімнати. Прокашлявся.

 - Так де ж гроші, мамо? Давайте їх сюди, хутчіш! Усі!

 - Як же так? - заглянула в очі синові. - А братові твоєму, а сестрі? Розділити треба порівну.

 - Нічого ділити! У мене будете жити, мені й гроші! - гримнув до матері.

 - Мені он на автомобіль не вистачає...

Матері аж заціпило від таких слів. Слова не може вимовити, а очі сива пелена застелила.

 - Немає грошей, - ледь чутно прошепотіла, вперше обманувши сина. — Загубила десь чи, може, вкрали, не знаю, - і заплакала.

Але син не церемониться, з лайкою накинувся на неї. Мовляв, загубила, так іди шукай, а без грошей не повертайся. Бо не стара мати була потрібна йому, а тільки гроші. Зачерствіла синова душа у місті, зміліла.

Повернулася мати та й пішла, схлипуючи, до другого сина.

Тільки й той забув, як мама пестила його малого, як віддавала йому все до найменшої крихти. Теж зажадав грошей. А, почувши історію про викрадення, не повірив.

 - Ви, мамо, напевне, гроші братові віддали, то й живіть у нього. -І зачинив двері.

Пішла мати до доньки, останньої надії. Проте зять і на поріг не впустив...

Вийшла на вулицю, гірко заплакала: «Що ж це з дітьми сталося? Виходить, коли здужала, рук не покладаючи для них старалася - потрібна була, а тепер і бачити не хочуть. Як подалися до міста - збайдужіли, чужими стали, лише про себе дбають, рідних забули».

У сльозах та гірких роздумах і ніч пересиділа десь під парканом. «Куди ж тепер податися? Хати немає, діти відмовилися, надворі пізня осінь, а в животі пусто. Хоч помирай на вулиці посеред великого міста. Так і смерті ж немає». Сидить, бідолаха, плаче.

А недалечко ідуть чоловік із жінкою, поперед себе везуть колясочку з немовлям. Такі радісні та щасливі у них обличчя. Все до маляти зазирають, щось щебечуть. Аж заздрісно стало небозі. На пам'ять навернулися спогади про своїх немовлят і ще тяжче здавило груди.

Помітили молодята нещасну, підійшли, запитали:

 - Що з вами, бабусю? Хто вас скривдив? Чому плачете?

А в голосі стільки тепла, стільки співчуття, щирості що не втрималася стара та й розповіла незнайомим про свою біду.

Переглянулися ті між собою і без слів зрозуміли одне одного.

 - Бабусю! Будьте нам за матір, - попросили. — Ми обоє виросли в дитбудинку, не знаємо ні батька, ні матері. Ходімо з нами, будете нашого первісточка доглядати. А ми вже потурбуємося про вашу старість, нікому скривдити не дамо.

І забрали жінку до себе.

Приласкали, серце обігріли, нову одіж справили. Стара, ніби аж помолоділа, так хороше їй. Випрямилась, підлікувалася. Зуби вставила, окуляри придбала. Господарі мамою називають, а мале й собі лепече:

-Ба-ба-ба-ба...

А вона все тепло свого серця, не віддане рідним онукам, виливає на цю рожеву крихітку. По дому теж вправляється. Поки молоді прийдуть з роботи - тут уже і наварено, і випрасувано, і прибрано... Радіють господарі, не нарадуються.

Промайнуло з півроку.

Надумало подружжя свого малюка в церкві похрестити. Як вирішили, так і зробили. Кумів покликали, друзів. Повернулися з церкви, за стіл сіли, пригощаються. Та все хвалять молоду господиню, що так смачно приготувала, їж і хочеться!

А один із кумів навіть признався, що давно так смачно не їв, бо зготувати так могла лише його матінка. Тільки те було ще в дитинстві.

Господиня зашарілася від таких похвал, а потім і каже:

 - Не я такі смачні страви приготувала, а наша мама.

Гості здивовано перезирнулися, адже про долю молодят знали.

 - Яка мама, адже у вас?.. - осікся хтось на півслові.

 - Саме так, - відповів господар, - наша названа мама. Вона на кухні, не хоче нам заважати, соромиться.

Але гості загукали:

 - Кличте ж маму за стіл, на чільне місце садовіть. І нехай святкує разом з нами.

А мати сиділа на кухні, витираючи рушником сльози. Вона давно упізнала в одному з гостей свого сина.

Майже силоміць вивели її з кухні до святкового столу. Стала вона посеред зали: висока та красива, і не така вже й стара, якою здавалася ще півроку тому.

Глянув на неї син і зблід з переляку. А потім підвівся і, заїкаючись, пролепетав:

 - Чи то ви, ма-мо?

 - Так, сину, це я, твоя мати. Та сама мати, яку ти вигнав з дому без шматка хліба...

Запала мовчанка. Гості все зрозуміли. Мати, якусь мить повагавшись, продовжила:

Ні, сину, не загубила я грошей тоді і не вкрали їх у мене. Я лише знати хотіла, чи не розпорошив ти по світу совісті та доброти сердечної, чи зберіг святу пам'ять про тих, хто подарував тобі життя? На жаль, твоя душа стала черствою, жадібність і байдужість поселилися у твоєму серці. Але знайшлися люди, які не дали мені загинути, які нагодували мене і обігріли. Для них доброта й милосердя вище за всілякі багатства. Ці люди назвали мене мамою, а я їх називаю дітьми, тому й гроші за хату і всі свої заощадження віддаю їм.

З тими словами мати винесла вузлик із грішми. Підійшла до молодих господарів і на очах у безмовного, пригніченого сина, поцілувавши їх, передала свій скарб...

... Автобус, погойдуючись, мчав до міста. Більшість пасажирів дрімали. Лише одна жінка все розповідала й розповідала іншій, напевне, про себе...

— Так оце відвідала рідне село, погостювала в колишніх сусідок, гостинців завезла. Заздрять мені, бо майже в усіх діти у місті, а провідують рідко. Просили ще побути, але мені додому треба. Як там без мене справляються? - зажурилася.

Потім, щасливо усміхнувшись, додала:

А малий тільки й щебече: «баба, баба, баба...» і нікого йому більше не потрібно. Третій рік пішов, слава Богу...

...На наступній автостанції, на півдорозі до міста, я непомітно зійшов з автобуса. Підійшов до каси і взяв квитка до того далекого рідного села, де живе моя старенька мама.

 **Лідія РЯБОВА**

**БІМКА**

Маленький, рудий, смішний Бімка. Я з сестричкою гралася з ним, не слухала бабусю, яка говорила, щоб ми не бавили його так, бо собака є собакою. Дворняжка повинна звикати до будки, стерегти будинок. А ми гралися з Бімкою, наче з котиком.

Він став ласкавим, добрим і трохи боязкуватим. Ні на кого не гавкав, навіть до чужих лащився. Він довіряв людям. Так і прожив з нами сім років. Виріс і став красенем. Зайде, було, в хату заб'ється в куток і дрімає. А коли забували його випустити, підніметься по сходах на другий поверх, постукає кігтиками у вікно. Тож як його не впустити?

Очі у Бімки - виразні. Він усе розумів. Навіть без слів. Бувало, отримаю в школі погану оцінку, він прийде до мене, покладе голову на коліна, не журися, все буде гаразд, ми - разом.

Ніхто мене не розумів так, як Бім.

Та одного разу його не стало. Коли у новорічну ніч небо всіялося святковим салютом, ми й не помітили, як Бім вибіг із хати у двір...

Вранці - не догукалися. Біма у дворі не було. Шукали, шукали - не знайшли. Лише тоді зрозуміли свою помилку: собака повинен бути собакою, а не кішкою.

Наш Бім злякався і кудись забіг. Гадаю, що винна в цьому я. Адже ми відповідаємо за тих, кого приручаємо.

Зараз мені здається, що частку мого серця спалено.

У тій часточці - Бім.

Нині у нас живе маленьке диво - Річчі. У нього голубенькі очі, світлий носик і веселий хвостик. Річчі я також люблю.

Треную його щодня, щоб виріс він справжнім охоронцем, щоб був пристосованим до життя.

Та я все чекаю на свого Біма.

Ніхто його не замінить.

**ЖУЛЬКА**

У мене особливе ставлення до собак. Інколи здається, що не я їх, а вони мене виховують. Якось я рятувала чотирьох сліпеньких цуценяток: знайшла їх в одному із під'їздів багатоповерхового будинку. Вони тулилися одне до одного і голосно пищали. Я дізналася у старенької жінки про те, як загинула мама цих цуценят. Вона потрапила під машину. І от я вирішила їм допомогти. Принесла додому. Цуценята жадібно пили із соски молочко. А я все плутала, кого годувала, а кого ні... Такими схожими вони були!

Три братики і одна сестричка. Мені дозволили залишити цуценят, але з умовою, що через тиждень я їх прилаштую. Шукала їм господарів, але ніхто не наважувався забрати їх, бо вони були такими маленькими і беззахисними.

Допомогла тьотя Дуся, яка торгувала молоком (у неї я купувала його для моїх маленьких чорненьких цуциків). Тьотя Дуся мала добре серце і порадила мені принести цю малечу бездомній собачці Жульці, яка нещодавно втратила своє цуценя і тепер збирала інших цуценяток і несла у свою картонну будочку.

Її домівка була неподалік від парку, під вербою, навколо якої росли кущі. Люди, котрі доглядали за Жулькою, приносили їй їжу. Так вона й жила. Ніхто не наважувався забрати собачку до себе додому. А я і не здогадувалася тоді, що Жулька навчить мене бути Людиною.

Жулька прийняла моїх цуценят, облизала їх, нагодувала. Біля неї був ще один «бутузик». Отак і поріднилися діти й мама. Який же сильний був у Жульки материнський інстинкт! Одного разу, коли я прийшла годувати собачку, побачила, що цуценят побільшало. Ще одного принесла мертвого. Моя мама поклала його на лопату і поховала. А я плакала.

Завжди хтось приносив Жульці їжу. І я носила щодня, але час було їхати до санаторію. Коли прийшла прощатися зі своїми улюбленцями, побачила, що кількох цуценят немає – їх забрали люди. А Жулька нікому, виходить, не була потрібна. І я не могла її забрати, бо у мене тоді був Бімка. Коли Жулька проводжала мене до хвіртки, він гарчав. Ревнував? Чи хотів сам бути господарем у дворі?

Місяць минув швидко. Я повернулася додому. Зразу ж хотіла піти до Жульки. Та мама зупинила. Тоді я дізналася, що Жульки вже немає. Коли цуценяток забрали люди, Жулька кудись зникла.

Я почувалася зрадницею. Тепер завжди, коли проходжу мимо тієї верби, згадую Жульку. Вже кілька років минуло, а здається, це було вчора. Пробач мені, Жулько. Де ти?

**Сергій ЦОКОТА**

**ЧАЛКО**

(уривок)

Коні... коні мого дитинства! Вороні та гніді, сірі, як весняний сніг і білі, як лебеді, з золотими хвилястими гривами. І досі не вистачає мені відчуття гарячого вітру, що б'є в груди, перехоплює подих на шаленому галопі, коли мчиш, бувало, з хлопцями до ставка купати коней. І досі у своїх снах я чую інколи дрібний стукіт копит та мчу, мчу на могутньому коні, що розпластавшись, наче птах у польоті, переносить мене через яри, річки та ліси. І я лечу навздогін сонцю, навздогін своїм мріям.

А розповісти я зараз хочу про Чалка, коня з напрочуд спокійною та лагідною вдачею. Якщо можна сказати про коня, що він розумний, то Чалко був дуже розумним. Ранком запряже його в лінійку чи санки колгоспний конюх дядько Панько, замотає віжки на передку і скаже: «Чалко! Паняй до Юхимівни!» - і той ішов до нашої хати, намацував губами клямку хвіртки і клацав нею, нагадуючи хазяйці, що час вже їхати. Мама працювала тоді головним зоотехніком колгоспу і їй щоденно треба було побувати і ранком, і в обід на фермах, перевірити, як іде доїння корів, роздача кормів. А ввечері Чалко сам йшов з дому до конюшні.

Якось під час зимових канікул, - а було мені тоді років вісім, - упросив я маму взяти мене з собою на ферму. Дуже мені хотілося покататися на красивих, з круто вигнутими дугами полозів, різною спинкою та металевими баранцями на облучку маминих санях. Мама погодилася. Тож о четвертій годині ранку, хоч і дуже хотілося спати, прийшлось вилізати з-під теплої ковдри і швиденько одягатися. Нічого не вдієш. Сам захотів.

А надворі була ще темна-темнісенька ніч. Рідкі зорі недбало розсипалися навколо повного місяця. Напередодні, днів п'ять, тривала рання для січня відлига, і льодяні бурульки, що звисали гірляндами з даху, виблискували кришталем у місячному сяйві.

Підійшовши до Чалка, мама простягнула йому на долоні шматочок цукру. Кінь обережно підібрав гостинець м'якими губами і поклав голову на мамине плече. Він завжди вітався так зі своєю господинею. Я також підійшов до коня і погладив його шию, відчуваючи під рукою теплу, м'яку шкуру, яка дуже нагадувала строкатий килим. Бо шерстинки на ній були і темно-коричневі, і якісь жовтуваті, і сріблясті. Коня й назвали Чалком саме через це. Сівши в санки, мама вкутала нас обох довгим, з овечої шкури кожухом, легенько смикнула віжки і Чалко зрушив з місця.

Дорога була вкрита ожеледдю, і санки ковзали то в один, то в другий бік. Як завжди під ранок, морозець взявся за свою справу. Незабаром моя шапка та мамина шерстяна хустка вкрилися інеєм, а з ніздрів Чалка вилітали клубки пари. Неподалік, мабуть на старому дубі, біля зруйнованої ще у війну церкви, запугукав пугач.

У тій церкві снарядом були зруйновані всі східці до самої дзвіниці, але старші хлопці вилазили на неї по щербатих від часу цеглинах. А ми, малеча, наважувалися лише заходити всередину та розглядати сердитих богів, які дивилися на нас із вцілілих місцями стін. А страшно нам було ще й тому, що років зо два після війни хлопці на дзвіниці знайшли кістяк німецького вояка у напівзотлілому одязі, прикутого за ногу до важкого кулемета, що стояв на турелі. У холодній тиші церкви інколи нам здавалося, що фриц оживе і сипоне по нас чергою, або крикне: «Хенде хох!»

Дорога відразу за школою йшла круто вниз і повертала ліворуч. З лівого боку над дорогою нависала круча. З її верхівки безпорадно звисало донизу укутане інеєм вербове гілля, а знизу, ніби намагаючись вирватись нагору, до сонця, вперто чіплявся корінням за крутий схил терен. З правого ж боку дороги до тяглося глибоке провалля, на дні якого завжди гуркотіла вода, а з обох боків, ніби благаючи про допомогу, тягли догори свої руки-віти тополі та ясени. В тому проваллі завжди було темно і прохолодно. Навіть у найтепліший літній день. Джерела, що били знизу, утворювали великий струмок, який впадав у третій, найбільший ставок села. Впоперек багато хто з нас той ставок перепливав, а вздовж не міг його подолати і найвідчайдушний з хлопців.

Укритий теплим кожухом, я задрімав. І снилося мені, як я мчав на своїх снігурах, що були предметом заздрощів майже всіх пацанів села, по гладкому льоду ставка, а вітер лоскотав моє розпашіле обличчя. Прокинувся я від того, що вітер-пустун зірвав з гілки дерева, яка нависала над дорогою, грудку снігу і шпурнув мені в обличчя.

Санки, які обережно, ковзаючи по слизькій дорозі, віз Чалко, повертали вже ліворуч, до греблі, через яку йшла дорога на другий бік села, а там - до ферми. Раптом наче якась сила підхопила санки і потягла до провалля! Скрикнувши, мама хотіла спочатку викинути мене з саней, а потім, зрозумівши, що не встигне, впала на мене, прикривши своїм тілом. Я занімів від страху. Хотів щось крикнути - і не зміг. Чалко, напруживши ноги, намагався втриматися на дорозі, та підкови ковзали по льоду. Ось уже задок саней завис над проваллям. Ще мить, і...

-Давай, Чалко, давай..., — шепотіла мама пересохлими губами.

І стільки у тому шепоті було - не розпачу, ні! - а віри і надії, що сталося неймовірне... Чалко впав на передні ноги і на колінах, важко долаючи сантиметр за сантиметром, виволік санки на дорогу. Потім поволі звівся на тремтячі ноги, з хрипом втягуючи в себе повітря. Ми з мамою зістрибнули з саней, підбігли до коня і почали обнімати та цілувати його, як дорогу для серця істоту. Мама обняла Чалка за шию і прошепотіла йому у вухо:

-Спасибі тобі, рідний, за те, що спас сина і мене.

А Чалко тільки дивився на нас з мамою своїми великими лагідними очима. Ми ще довго стояли на дорозі, бо Чалко після всього пережитого, після тієї страшної перевтоми не міг відразу зрушити з місця.

З тих пір у моєму дитячому серці навіки поселилася любов до коней, вірних і надійних друзів...

**\*Турель** - підставка для круглого обстрілу

**ЧЕРКАЩИНА СМІЄТЬСЯ**

**Іван ДЕМИДОВ**

**НЕ ВІДКЛАДАЙ НА ЗАВТРА**

Татусь повчав синка Назарка:

- Не відкладай добра на завтра.

Бо нині, в каламутний час,

Від низу й до гори у нас

Все, що на завтра відкладається,

Сьогодні спритно розкрадається.

**Петро КРАСЮК**

**ВЕДМЕЖА СИЛА**

Природа розумом Ведмедя обділила,

Та він за це ні трохи не жалів:

- На біса розум той, - ревів, -

Коли у мене є фізична сила:

Хто в лапи попаде мені,

Того закінчились на цьому світі дні –

І піде він за праотцями!..

Аж якось наш Ведмідь упав у яму.

І хоч у ямі тій на дні

Лежало

Усяких деревин немало,

Що лиш одну на другу приладнай

І з ями вилізай, -

Ведмідь загинув там: ума забракувало...

Ведмежі кості в ямі зогниють

Як доказ: не в фізичній силі суть.

**ЧВАНЛИВИЙ МІШОК**

У коморі у кутку стояло три мішки:

Два із пшеницею, скромнесенькі такі,

А третій вирізнявся повнотою.

Що в нім було - в секреті він держав,

Та дуже вже гордився сам собою,

Бурчав:

- Ви проти мене - карлики, пігмеї.

Не мати вам солідності моєї!..

Тут він надувся...

Раптом - трісь!

Шви на чванькові розповзлись,

І з дір посипалась полова.

А що за поза, що за мова!

 **РУКИ І ЯЗИК**

Трудились Руки ціле літо

І успіхів добилися значних.

А як прийшла пора вже підсумки робити,

Забули всі про них,

Бо виступив Язик тут на арену:

- Досяг я успіхів - не марно працював!

Хоч труднощі були - я їх перемагав,

Бо хто ледачий, той на них зважа,

Того вони їдять, немов іржа.

Скажу відверто, що для мене Досягнуте - далеко не межа!..

- Ура звитяжницю - Язикові! — Зірвався однодумців крик.

І по цій мові

Був нагородою відзначений Язик Під хвилю вигуків бурхливу...

...А Руки? Слухали та дивувались диву...

**РІДКІСНА ПЕРЕВІРКА**

- Чи в твій щоденник заглядає тато?

Сердито вчитель Гриця став питати.

А Гриць на те вдоволено сміється:

- Лише як телевізор зіпсується.

А в нас він не псується вже два роки.

Отож цей час живу я без мороки!

**НЕТЕРПЛЯЧИЙ**

Гриць - першокласник плаче: збив коліно.

От батько й заспокоює синка:

- Цить, до весілля заживе, дитино.

І будеш танцювати ще гопака!..

Десь днів чотири, а чи п’ять пройшло –

Коліно в Гриця в повному порядку.

До батька Гриць: - Коліно зажило.

Ну, а коли ж моє весілля, татку?..

**Микола ШАПОШНИК**

**ПОЗИЧКА**

Вадик підійшов до Лесі,

Як збиравсь іти додому:

-Я тобі віддав лінійку,

Що позичив місяць тому?

-Ні, - сказала Вадьку Леся,-

Хоч давно вже мав віддати

-Що ж робить? Я ту лінійку

Хотів знов позичати?

**ХОРОБРИЙ ВАСЬКО**

Проминуло тепле літо,

Треба йти до школи

Петру, Федору, Олексі,

Васильку й Миколі.

Рано-вранці вирушили.

Вітрець повіває.

Хто я к провів канікули,

Всяк розповідає.

Васько найбільш розходився:

– Я займався спортом.

Так з кун-фу натренувався,

Що поб’юся з чортом.

Крикну «хе», махну рукою

І тріщать дерева.

Можу запросто в двобої

Позмагатись з левом.

Та що з левом? Я б і тигра

Міг би вмент роздерти!

Крикну «хе», махну рукою

І тигр впаде мертвий!

– Що ж учора, – Петько каже, –

Сталося з тобою?

Чом від Рябка сусідського

Ти летів стрілою?!

– Хіба можна, – Васько пхикнув, –

З Рябком говорити.

Він же злющий, міг за ногу

Мене укусити.

**ПОМАГАЄ**

На медогляд в школі

П’ятикласник Миша

Прибіг майже перший,

Стоїть, ледве дише.

Лікарка дебела,

Мов та квочка квокче.

До Мишка уважно:

– На що скарги, хлопче?

Крихкі слова в Миші,

Як зерно на жорні:

– Та ось хворі ноги,

Дуже-дуже чорні.

– Коли мив їх, хлопче?

Лікарка питає.

Здивувавсь Михайлик:

– А це помагає?

**КОЛИ КРАЩЕ**

Ішов урок,

Андрія сум розбив.

Десь десять гривень він

Зненацька загубив.

Учитель підійшов:

– Доволі сумувати.

Скажи, коли плоди

В саду найкраще рвати?

Крізь зуби вчителю

промовив неборака:

– Коли сплять сторожі

Й прив’язаний собака!

**Віктор ЛАГОЗА**

**БДЖОЛА ТА МУХА**

Угледівши Бджолу, як та мліла в поле,

Гукнула Муха в холодку:

- Як хочеться медку!..

Єй-єй, аж в пупі коле..

- Як так – летімо по меди.

- Куди?..

Спочатку над селом, понад дахами,

А там повз ліс,

Та луками навскіс,

Та трохи над ярами,

Та лан пшеничний перетнем.

Отам і гречка.

Там і меду наберем.

Збирайсь, бо дорога година

А Муха їй в одвіт:

- Чи знаєш - перестав уже боліть живіт.

- А мед?

- Та хай йому лиха личина,

Коли за ним такий летіти світ.

Наїмся краще гною –

Він осьде, піді мною.

**Полікарп ШАБАТИН**

**ДУБ І ЛИСТ**

Як тільки вітер грозовий піднявся.

На Дубові зелений Лист грози злякався.

Він Дуба відірвався

І покотився у долину.

Де затишно було!

Пробув там грізну він годину.

Відсидівсь, доки угорі гуло.

І думав, що і Дуб уже загинув.

А Дуб не здався.

В бою ще більш загартувався.

Ростуть на ньому листя й жолуді

Буйно-зелені, молоді!

А Лист у буряні, в долині

На чужині.

Відірваний від Дуба, гине!

Лист затужив, заплакав, застогнав:

- Якби я знав,

Що Дуб стоятиме віками.

Не розлучався б я з гілками

І Батьківщину б мав!

Хто у тяжку годину

Лишає рідну Батьківщину.

Як лист без дерева, загине!

**ОСЕЛ-СТУДЕНТ**

То був нелегкий труд -

Осла пропхати в інститут!

Тягли його туди і мати, й батько.

Сестра, впливовий дядько…

Нарешт і- ху! - свого добились! –

-Учися, Осликц наш милий,

Гризи граніт науки!-

Тут почались для деканату муки:

За днем минає день, -

Сидить Осел, мов пень

Минають місяці за місяцями. –

Ослисько оброста «хвостами» …

Його і «агітують» і «пісочать»

Щодня,

А він лиш гигоче та куня.

І всі науки - мимо, наче дим.

Ну що ж, взяли Осла,

То й панькайтеся з ним!