С.В. Гловацький,

 методист предметів освітньої галузі «Мистецтво» комунального навчального закладу

«Черкаський обласний інститут післядипломної

освіти педагогічних працівників

 Черкаської обласної ради»

***Викладання мистецьких дисциплін в початковій школі***

До нормативних документів початкової ланки належать Державний стандарт початкової освіти (2018 р.); Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко (2018р.); Типова освітня програма початкової освіти, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна (2018 р.). Пріоритетними в навчанні визнано наступні напрями: упровадження педагогіки партнерства (співробітництва), яка ґрунтується на принципах гуманізму і творчого підходу до розвитку особистості; упровадження особистісно орієнтованої моделі освіти, основаної на ідеології дитино центризму; формування в учнів системи загальнолюдських цінностей – морально-етичних (гідність, чесність, справедливість, турбота, повага до життя, повага до себе та інших людей) та соціально-політичних (свобода, демократія, культурне різноманіття, повага до рідної мови і культури, патріотизм, шановливе ставлення до довкілля, повага до закону, солідарність, відповідальність).

Завершуючи упровадження нового змісту освіти в першому – адаптаційно-ігровому циклі навчання (1–2 класи) в початковій школі, який передбачає природне входження дітей 1-2 класів у шкільне життя, послідовна адаптація до нового середовища, вчителі мистецьких дисциплін повинні орієнтуватися на вимоги до реалізації нового змісту мистецької освіти.

Державний стандарт початкової освіти (2018 р.) визначає завданнями освітньої галузі «Мистецтво»: розвиток художньо-образного, асоціативного мислення у процесі художньо-творчої діяльності через музичне, образотворче та інші види мистецтва, пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва, пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво.

У новому 2019-2020 навчальному році в початковій ланці особливу увагу слід приділити реалізації нового змісту освіти в 2 класі.

***Викладання мистецтва в 2 класі***

 Вивчення предметів мистецького циклу в 2 класі початковій школі базується на основі Державного стандарту початкової школи (2017 р) та двох типових програм «Мистецтво» (колективу авторів під керівництвом Р.Шияна та колективу авторів під керівництвом О.Савченко).

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності *(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною).*
* здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) *(математична компетентність).*
* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення *(інформаційно-комунікаційна компетентність);*
* формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) *(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(культурна компетентність);*
* проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень *(підприємливість та фінансова грамотність);*
* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

**Метою** навчання мистецтва у 2 класі початкової школи є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до національної і світової мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Відповідно до окресленої мети, головними **завданнями** навчання мистецтва у 2 класі початкової школи є: збагачення духовного світу учня / учениці під час сприймання мистецтва та художньої творчості; виховання пошани до національної і світової культурної спадщини; набуття досвіду творення художніх образів через опанування елементарними мистецькими вміннями; розвиток загальних і спеціальних мистецьких здібностей; розкриття творчого потенціалу особистості; стимулювання художньо-образного мислення, художніх інтересів; виховання естетичного смаку; сприяння творчому самовияву та розвитку індивідуального стилю учня / учениці через мистецтво; розвиток уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них; засвоєння початкових знань про види мистецтва, особливості їхньої художньо-образної мови, зокрема у взаємозв’язках; формування вміння презентувати й оцінювати власну творчість, плекання потреби у самовдосконаленні; формування вміннявзаємодіяти з іншими через мистецтво, виявляти зв’язки мистецтва з природним і соціокультурним середовищем; виховання здатності застосовувати мистецтво для отримання задоволення та емоційного самопізнання.

***Зазначаємо, що якісну реалізацію завдань мистецької освітньої галузі можуть здійснювати вчителі зі спеціальною мистецько-педагогічною освітою (вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва). Тому під час розподілу педагогічного навантаження, за наявності відповідних фахівців, керівникам закладів загальної середньої освіти рекомендується забезпечення годинами з цієї освітньої галузі учителів музичного та образотворчого мистецтва.***

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

 Опанування учнями мистецтва у початковій школі та організація освітнього процесу в 2 класі повинно основуватися на поєднанні діяльнісного підходу та інтегровано-предметній основі з переважанням ігрових методів навчання.

 Мистецька освітня галузь в 2 класі може реалізуватися через ***інтегрований курс*** ***«Мистецтво»,*** так і через ***окремі предмети*** за видами мистецтва: ***музичне мистецтво і образотворче мистецтво*** **тощо** за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі. Вибір здійснюється з урахуванням фахової підготовки кадрового складу педагогічних працівників школи та погоджується педагогічною радою. За умови обрання закладом загальної середньої освіти окремого викладання через окремі предмети, у робочому навчальному плані зазначаються окремі навчальні предмети: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво», – на які відводиться по 1 годині на тиждень.

 Учитель мистецтва у 2 класі повинен звернути увагу на основні види освітньої діяльності в процесі вивчення ***музичної складової*** інтегрованого курсу як: **художньо-творча діяльність** (спів вокальних вправ, дитячих пісень, гра на музичних інструментах, імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах, інсценізація пісень, створення театралізованих образів, знайомство з нотною грамотою тощо); **сприймання та інтерпретація творів мистецтва** (сприймання творів різних видів мистецтва, обговорення вражень, емоцій, які вони викликали, добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням, визначення засобів виразності твору тощо); **комунікація через мистецтво** (виховні ситуації, презентація та характеристика власних творчих досягнень, проведення шкільних мистецьких заходів та упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації).

 Педагог повинен звернути увагу на набуття практичних навичок в учнів щодо *визначення* темпу, регістру, динаміку, тембру, вміння характеризувати мелодію, *порівнювати* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля.

 У процесі реалізації змісту мистецької освіти ***образотворчої складової*** інтегрованого курсу, вчитель мистецтва у 2 класі повинен звернути увагу на особливості реалізації видів освітньої мистецької діяльності як: **художньо-творча діяльність** (малювання графічними матеріалами, фарбами, вирізування, конструювання з паперу, робота з природними матеріалами, оздоблювальних елементів, різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка, ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами); **сприймання та інтерпретація творів мистецтва** (сприймання творів різних видів образотворчого мистецтва, обговорення вражень, емоцій, визначення засобів виразності твору, в*изначення* колориту творів мистецтва та учнівських робіт); **комунікація через мистецтво** (презентація та характеристика власних творчих досягнень, колективне виконання творчого задуму щодо оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо).

 Педагог повинен звернути увагу на набуття учнями у 2 класів практичних навичок в учнів у візуальних мистецтвах: *виконання* простих живописних, графічних, декоративних, пластичних композицій, *використання*  основних, похідних, ахроматичних, теплих й холодних кольорів *утворення* відтінків кольорів та *експериментування* з кольорами, лініями, формами, набуття навичок вирізування, конструювання з паперу, з природними матеріалами; в процесі участі в *прикрашенні* середовища, в якому живе і навчається тощо.

 На уроках мистецтва доцільно використовувати ігрову творчу діяльність в групах, командах та поєднувати їх з індивідуальною творчою роботою школярів.

 На уроках мистецтва для досягнення мети навчання вчитель має використовувати поєднання педагогічних, ігрових, інформаційних, інтеграційних, мистецьких технології навчання та творчих, активних методів навчання. Педагог повинен звертати увагу на навчально-методичне, дидактичне забезпечення освітнього процесу, дбати про забезпечення аудіо-візуального супроводу, експериментувати та поєднувати всі види творчої мистецької діяльності з роботою з навчальними, електронними підручниками, альбомами, робочими зошитами, електронними засобами навчання тощо.

 На допомогу вчителю мистецтва знадобляться конспекти уроків мистецтва до підручників, електронна база даних ІМЗО, навчальні і методичні матеріали, посібники електронної платформи «Нової української школи», майстер-класи платформи Всеосвіта та ін.

Е**лектронна платформа «Нова українська школа»,** www.nus.inf.ua

**Електронна платформа «Всеосвіта»,** https://vseosvita.ua/

**Електронна база даних ДНУ ІМЗО МОН України** (електронні версії підручників <https://imzo.gov.ua/>)