

КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ  
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

**Завдання**

**II етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика  
(для учнів 8-го класу)**

**25.11.2025**

**I. Сьогодні ненормативну лексику (лихослів'я) можна почути з екранів телевізора та прочитати в художній літературі. Викладіть у формі есе Ваші думки про вживання такої лексики в художніх текстах та в побутовому мовленні. Обсяг роботи – 1,5 сторінки. **12 балів****

**II. Обґрунтуйте вживання розділових знаків у поданих реченнях. Підкресліть головні та другорядні члени речення.**

*А ця ріка, мов стрічечка, блакитна.*

*А ця ріка – мов стрічечка блакитна.*

**6 балів**

**III. Поясніть лексичне значення слів.**

*Бубнявіти, галузка, горілиць, зичити, кремезний, допіру, кияхи.*

**7 балів**

**IV. Спишіть, розкриваючи дужки. Зробіть неповний синтаксичний розбір другого речення (підкресліть головні та другорядні члени речення), дайте загальну характеристику. Випишіть дієприкметники, ужиті в тексті.**

**1.** *Пересопницьке (Є,є)вангеліє – визначна (П,п)ам'ятка шістнадцятого століття, що зберігається в (Н,н)аціональній (Б,б)ібліотеці України імені Володимира Вернадського.* **2.** *Ця книга – одне з рідкісних (В,в)идань, створених до появи в Україні друкарської техніки.* **3.** *Тоді книги переписували вручну спеціально підготовлені для цього люди.* **4.** *На це йшло багато часу, тому кожний примірник написаної книги мав неабияку цінність.* **5.** *Рукопис (Є,є)вангелія оздоблений мініатюрами, заставками й ініціалами.* **6.** *Читання книжок у всі часи було пов'язане з особливим психологічним настроєм, що допоміг би читачеві не лише уявити описані події, а й побачити їх.* **12 балів**

**V. Уявіть ситуацію: до вас хоче прийти товариш, а ви пообіцяли зустрітися в цей час із іншою людиною. Складіть та запишіть діалог (6 реплік) на тему «Ввічлива відмова: як не зіпсувати стосунки». **6 балів****

**Загальна кількість балів**

**43**

**Бажаємо успіхів!!!**